

ساردينيا

ساعات العبد

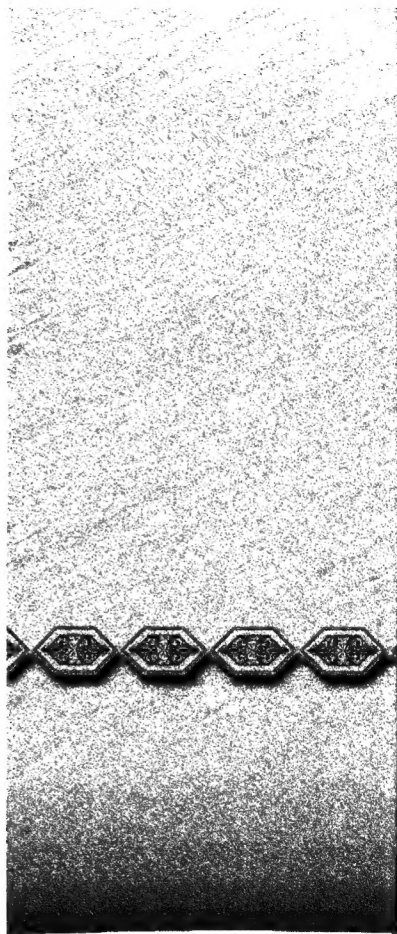
الشهداء

إعداد
علي مصطفى

١



دمشق - القاهرة



تاريخ
ملوك العرب والشعراء

تَارِيخ
مُلُوكِ الْعَرَبِ الشُّعْرَاءِ

إعداد
عليّ المصريّ

الجزء الأول



دار الكتاب العربيّ



جميع الحقوق محفوظة للناشر

الطبعة الأولى

١٤٢١ - ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠١ م

دار الكتاب العربي / بيروت



دمشق: الحلبيوني - هاتف ٢٢٣٥٤٠١

القاهرة: ٥٢ ش عبد الحالق ثروت، شقة ١١

تلفاكس ٣٩١٦١٢٢

لبنان ص.ب ٣٠٤٣ هاتف ٠٣/٦٥٢٢٤١

محتوى الجزء الأول

- الإهداء

- المقدمة

الباب الأول

العصر الجاهلي

ويتضمن :

- ١- لمحة سريعة عن عن البيئة السياسية في العصر الجاهلي .
- ٢- الإمارات أو الممالك التي ظهرت حينذاك قبيل الاسلام .
 أ- الإمارة الغسانية ببلاد الشام .
 ب- إمارة المناذرة في العراق .
 ج- مملكة كندة في نجد .

الفصل الأول

امرؤ القيس الكندي

 أ- حياته .

 ب- شعره .

١ - الأطلال

٢ - المغامرات العاطفية

٣ - وصف الطبيعة المتحركة

٤ - وصف الطبيعة الصامتة

٥ - الأغراض الشعرية

٦ - امرؤ القيس في رأي النقاد

الفصل الثاني عمرو بن كلثوم

أ- حياته .

ب- شعره .

١ - معلقته

٢ - أغراضه الشعرية

الباب الثاني العصر الراشدي

ويتضمن :

١ - تمهيداً عن آخر ملوك اليمن .

٢ - مآل الملك في الحيرة .

٣ - مآل الملك في الشام .

٤ - الحكم عند الأعراب في بواديهم .

٥ - استقرار القبائل في مكة والمدينة .

٦ - حياة النبي الكريم وأعماله .

٧ - أثر هجرة الرسول إلى المدينة .

٨ - حكومة الرسول في المدينة .

٩ . أهم الأحداث في حياته الشريفة .

أ - البعثة النبوية .

ب - بدء الدعوة سرّاً .

ج - الدعوة جهراً .

د - المؤامرة تعقبها الهجرة .

- هـ- حياته التشريعية بمكة .
- و- حياته التشريعية بالمدينة خلال السنوات التالية .
- ١٠- تشكيله للسلطات في المدينة .
- ١١- بعض المقتطفات من كتابه بين أهل المدينة من مسلمين ويهود .
- ١٢- بعض المقتطفات من العهد الذي كتبه لأحد عماله .
- ١٣- بعض أحاديثه في أدب الحكم وأصوله .

الفصل الأول

الخلافة الاسلامية

- ١- تعريفها .
- ٢- شعار الخلافة وشاراتها .
- ٣- وجوب الخلافة .
- ٤- وحدة الخلافة .
- ٥- شروط الخلافة .
- ٦- اختيار الخليفة .
- ٧- حصر الخلافة .
- ٨- مقارنة بين الخلافتين الاسلامية والأموية .
- ٩- القضاء .
- ١٠- قيادة الجيش .
- ١١- الخراج والجباية .
- ١٢- الغنائم .
- ١٣- النقود .
- ١٤- اللميون والوظائف .

١٥- شمولية الإسلام كنظام للدين والدولة .

١٦- الوزارة .

١- نوعا الوزارة .

٢- مستوى الوزارة .

١٧- تاريخ الإمارة .

١٨- اختيار الأمراء .

١٩- ما المقصود بالأمير .

الفصل الثاني

نظام الخلافة بين الواقع والمثال

أولاً- الواقع والمثال .

ثانياً- بذور ديمقراطية .

ثالثاً- من الخلافة إلى الملكية المستتبلة .

رابعاً- الطاغية العباسي .

خامساً- الخاتمة .

الفصل الثالث

الخلفاء الراشدين

١- خليفة رسول الله أبو بكر الصديق ٥٠ ق هـ - ١٣ هـ / ٥٧٠ - ٦٣٣ م .

٢- أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ٤١ ق هـ - ٢٣ هـ / ٥٨٠ - ٦٤٣ م .

٣- أمير المؤمنين عثمان بن عفان ٤٨ ق هـ - ٣٥ هـ / ٥٨٣ - ٦٥٦ م .

٤- أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ١٨ ق هـ - ٤٠ هـ / ٦٠٢ - ٦٦٠ م .

٥- يلحق بهم الحسن بن علي ٣ - ٥٠ هـ / ٦٢٤ - ٦٧١ م .

الإهداء :

إلى :

جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الأردنية الهاشمية
المعظم ، ممثلاً بسيادة رئيس مجلس وزرائه الشريف زيد بن
شاکر المکرم ، الذي تفضل مشكوراً بالأمر لمن يلزم لمعالجتي في
مشفى الملكة علياء لأمراض القلب ، في مدينة الحسين الطبية
بعمّان ، وعلى نفقة الحكومة الأردنية ، بموجب كتابه رقم
١٠/١١/٢/١٣٢٢/١ تاريخ ٢٩/٨/١٤١٣ هـ الموافق
٢٠/٢/١٩٩٣ م .

وإلى :

جلالة الملك المعظم فهد بن عبد العزيز ، خادم الحرمين
الشريفين ، ملك المملكة العربية السعودية ، الذي تفضل مشكوراً
بأمره الملكي السامي رقم ٤٥٣/ب تاريخ ٢/٢/١٤١٥ هـ الموافق
١٠/٧/١٩٩٤ م لمعالجتي في مشفى الملك فيصل التخصصي
 بالرياض ، وإجراء عملية فتح شرايين القلب ، وعلى نفقة الدولة
في المملكة .

إلى هذين العاهلين العظيمين ، أقدم مؤلفي هذا «تاريخ
ملوك العرب الشعراء» عرفانا بجميليهما ، الذي سيظل ضوءاً
ينير دروب حياتي .

درعا في ١٤١٥/٥/١ هـ

١٩٩٤/١٠/٥

علي المصري

المقدمة ..

كَلَّفَ النَّاسُ مِنْذُ أَقْدَمِ الْعُصُورِ بِالتَّفَكُّهِ بِأَخْبَارِ الْمُلُوكِ
وَنَوَادِرِهِمْ وَأَشْعَارِهِمْ ، فَدَوَّنُوها وَتَنَاقَلُوهَا ، لِلْعِبْرَةِ وَالْمَوْعِظَةِ
حِينَ ، وَلِتَحْلِيَةِ مَجَالِسِهِمْ وَتَطْرِيتِهَا أحيانًا أُخْرَى ، حَتَّى إِنَّ
بَعْضَ الْمُؤَرِّخِينَ الْقِدَامِيَّ جَعَلُوا مِنْ سِيَرِ الْمُلُوكِ أَسَاسًا لِكُتُبِ
التَّارِيخِ الَّتِي دَوَّنُوهَا .

وَفِي تَارِيخِنَا الْعَرَبِيِّ تَكَادُ لَا تَقَعُ إِلَّا عَلَى أَخْبَارِ الْمُلُوكِ
وَالْأُمَرَاءِ ، وَمَجَالِسِهِمْ مَعَ الشُّعْرَاءِ وَالْأَدَبَاءِ ، وَأَسْمَارِهِمْ مَعَ الْإِمَاءِ
وَالْقِيَانِ وَرَبَاتِ الْحِجَالِ ، وَبَيْنَ تَضَاعُيفِهَا تَقَعُ عَلَى أَخْبَارِ الْحَرْبِ
وَالسَّلَامِ ، وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنْ قِصَصِ الْمُرُوءَةِ وَالْكَرَمِ وَالشَّجَاعَةِ وَالْفُطُنَةِ
وغير ذلك .

١ - وَمِنْ أَوَائِلِ مَنْ قَطِنَ إِلَى تَدْوِينِ أَشْعَارِ الْمُلُوكِ ، عَلَى
مَا يَذْكُرُهُ لَنَا صَاحِبُ وَفِيَاتِ الْأَعْيَانِ : هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُعْتَزِّ
الْخَلِيفَةُ الْعَبَّاسِيُّ نَفْسَهُ (٢٤٧ - ٢٩٦ هـ) . فَقَدْ وَضَعَ كِتَابًا خَاصًّا
فِي أَشْعَارِ الْمُلُوكِ . وَلَكِنَّهُ لِلْأَسَفِ لَمْ يَصِلْ إِلَيْنَا ، وَضَاعَ مَعَ مَا ضَاعَ

من تراثنا الشعري والأدبي والعلمي^(١) .

٢ - ومن الذين تصدوا كذلك لتدوين شعر الملوك منذ القدم ، الأديب العباسي أبو بكر الصولي ، المتوفى سنة ٣٣٥ هـ . فقد وضع كتاباً في أشعار الخلفاء ، وأولاد الخلفاء ، وأشعار بني العباس . ولكنه لم يذكر من الخلفاء والملوك الذين سبقوا زمنه سوى عددٍ قليل . فقد أهمل الخلفاء الأمويين والإسلاميين والملوك الجاهليين ، حتى إنه لم يذكر من الخلفاء العباسيين الذي قالوا شعراً سوى الخليفة الراضي (٢٩٧ - ٣٣٩ هـ) تلميذه . وأما في كتابه «أشعار أولاد الخلفاء العباسيين وأخبارهم» فلم يتجاوز عدد الذين ذكرهم في كتابه ، الأخذَ عَشَرَ ، كلهم من أبناء الخلفاء العباسيين وهم : ابن السفاح ، وابن المنصور ، وابن المهدي ، واخته عَلِيَّة بنت المهدي ، وابن الهادي ، وابن الرشيد ، وابن الأمين ، وابن المعتصم ، وابن المتوكل ، وابن المعتز . وقصر أكثر كتابه على هذا الأخير «عبدالله بن المعتز ٢٤٧ - ٢٩٦ هـ» فخصص له مئة وثلاث وثمانين صفحة من أصل ثلاثمئة وثلاثة وثلاثين صفحةً مجمل الكتاب ، وخصص لِعَلِيَّة بنت المهدي ثلاثين صفحةً ، وعرض في الصفحات الباقية المئة والعشرين ، للتسعة الباقين ، ولرُحط من بني العباس ممن ليس بخليفة ولا ابن خليفة .

٣ - ثم جاء بعدهما صاحب كتاب «العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده» ابن رشيق القيرواني ٣٩٠ - ٤٥٦ هـ ، فخصص في

(١) انظر وفیات الأعيان لابن خلكان ١٢/٢١٦ .

قسم من كتابه ذكر الخلفاء الراشدين الأربعة ، وما نظموه من شعر ، وأورد بعضاً من أشعارهم . وزعم أنه ليس من أحد من بني عبد المطلب رجالاً ونساءً من لم يقل الشعر حاشا النبي عليه السلام . ولم يذكر ابن رشيقي هؤلاء القوم الاشراف في مطلع كتابه إلا ليؤكد على أهمية الشعر .

٤ - ثم جاء بعد ذلك صاحب كتاب «الحلة السيرة» ابن الأثير أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن أبي بكر القضاعي البلنسي ٥٩٥ هـ - ٦٥٨ هـ ، وعرض للملوك الشعراء ، ولم يذكر من خلفاء بني أمية للمئة الأولى من الهجرة سوى مروان بن الحكم ، وابنه عبد الملك ، وسوى المنصور من رجال المئة الثانية ، وعرض فيما تبقى من كتابه إلى الخلفاء والأمراء في الأندلس والمغرب . ويُعدُّ كتابه من أوسع الأصول والمصادر لمعرفة الذين قرضوا الشعر من ملوك الأندلس وشمال أفريقيا .

٥ - ثم جاء بعد ذلك جلال الدين السيوطي المتوفى عام ٩١١ هـ ، قالف كتاب «تاريخ الخلفاء» ولم يفته أن يذكر معظم الملوك الخلفاء الذين قالوا شعراً ، بدءاً من الخلفاء الراشدين رضوان الله عليهم ، ومروراً بالأمويين ، فالعباسيين في العراق ومصر ، وغيرهم ، وأن يذكر نتفاً من أخبارهم وأشعارهم .

٦ - ثم جاء من المحدثين في العصر الحالي الدكتور جبرائيل جيور ، قالف كتاباً سماه «الملوك الشعراء» تحدث فيه عن الملوك الأمويين في الشام والأندلس ، وعن الملوك العباسيين في العراق ، وعن الملوك الفاطميين بمصر ، وبعض ملوك الطوائف في

الاندلس ، ولكنه اهل العصرين الجاهلي والإسلامي ، والإمارات العربية في المشرق العربي كالحمدانيين في حلب .

ومع ذلك ، ورغم كل الذي قيل وكتب ، فإن الملوك العرب الذين حُفِظَت دواوين أشعارهم قليلون لا يتجاوزون عدد أصابع اليد الواحدة ، غير أن هناك عدداً كبيراً منهم حُفِظَت لهم بطون الكتب الأدبية والتاريخية أشعاراً قالوها أو استشهدوا بها .

ولقد شاقني موضوع «الملوك الشعراء» واستهواني ، فرحت أستقريء المصادر التاريخية والأدبية ، واجمع منها بذوق أدبي المادة التي تساعدني على تصنيف كتاب عن الملوك العرب الشعراء ، بدءاً من العصر الجاهلي وحتى نهاية الخلافة الإسلامية العربية في الأندلس ، مستكملاً ما انقصه مَنْ صنّفوا في هذا الموضوع قبلي ، متلافياً ما وقعوا فيه من أخطاء ، مؤرخاً لحياة الملك أو الأمير الشاعر ، أو الذي تمثل بالشعر وحفظه ، متعرضاً لأهم أحداث عصره السياسية والاجتماعية ، حتى غدا سفيراً أدبياً تاريخياً ، يقرؤه الأديب فيجد فيه لذته ومبتغاه ، ويتناولهُ المؤرخ فيلقى فيه بعض ما يبحث عنه .

وشدّت انتباهي القصة التي رُويت عن الخليفة المأمون ، إذ زعموا أنه قال لندمائه ذات ليلة : مَنْ منكم ينشدني بيتاً من الشعر ، يُستدلُّ منه ، وإنْ لم يُعرف قائله ، أنه شعرٌ ملك ؟

فانشده بعضهم قول امرئ القيس :

أمن أجل أعرابية حلّ أهلها
جنوب الملاء ، عينك تبتردان

فقال الخليفة المأمون : ما صنعتَ شيئاً ! ، فأي شيء في هذا
الشعر يدل على أن صاحبه ملك ؟ ألا يجوز أن يقول هذا القول
سوقه من أهل الحضر ، وكأنه يؤنب نفسه على التعلق
بأعرابية ؟!

ولما عجز جميع من في حضرته ، قال : الشعر الذي يدل على
أن قائله ملك ، هو قول الخليفة الأموي الوليد بن يزيد بن عبد
الملك (٨٨ - ١٢٦ هـ) :

إسْقِنِي مِنْ سُلَافِ رَيْقِ سُلَيْمَى
واسقِ هذا النديمَ كأساً عُقَارَا

أما ترى إشارته في قوله : « هذا النديم » ؟ فإنها إشارة
ملك !!^(١) .

ولم يكن كثيراً على الخليفة المأمون ، وهو الملك الأديب
الأريب ، أن يلمح قبل نُدمائه دلائل النُّبْلِ في شعر الملوك !!
مَثَلُ سقناه للتدليل على نكهة شعر الملوك وطعومها^(٢) . ولكن
ليس من المحتّم أن تكون كل اشعار الملوك أو بعضها دالة على
اصحابها ، أو أن تنمّ عن سمات الملك أو العظمة فيهم . لكن من

(١) انظر الأغاني ٣٧/٧ - ٣٨ مفصلة .

(٢) الطعوم : تعني تلاحح الثقافات .

الممكن ان يكون لشعر الملوك طابع خاص مُميّز ، وفي بعض الاحيان ، ليدلّ على حيلتهم المترفة ، المليئة بالنعم التي لا تتاح لغيرهم من الشعراء .

فقد حكى ابن درستويه أنّ لائماً لام ابن الرومي الشاعر علي بن العباس بن جريج الرومي ٢٢١ - ٢٨٣ هـ ، فقال له : «لِمَ لَا تُشَبِّهُ كَتَشَبِيهَاتِ ابْنِ الْمُعْتَزِ ، وَأَنْتَ أَشْعَرُ مِنْهُ ؟ ، فَقَالَ : أَلَا أَنْشُدُنِي شَيْئاً مِنْ قَوْلِهِ الَّذِي اسْتَعْجَرْتَنِي عَنْ مِثْلِهِ ؟

فأنشده قول ابن المعتز في الهلال :
أَنْظُرْ إِلَيْهِ كَزُورِقٍ مِنْ فُضَّةٍ
قَدْ انْقَلَبَتْ حَمُولَةً مِنْ عُبَيْرٍ

فقال : زِدْنِي !

فأنشده قوله في الأذريون الأصفر ، وهو زهر أصفر في وسطه خمل أسود ، وليس بطيّب الرائحة ، والفُرس تعظّمه بالنظر إليه ، وفرشه في المنزل :

كَأَنَّ أَذْرِيوْنَهَا
وَالشَّمْسُ فِيهِ كَالْيَدِ
مَدَاهِنٌ مِنْ ذَهَبٍ
فِيهَا بِقَايَا غَالِيَةً^(١)

(١) كالية : ضعيفة . غالية : نوع من الطيب أول من سماه بهذا الاسم سليمان بن عبد الملك الأموي .

فصاح ابن الرومي : واغوثاه !! تالله لا يُكَلِّف الله نفساً إلا
وسعها !! ، ذاك إنما يصف ما عوّن بيته ، فهو خليفة ، وابن
خليفة .. وأنا أي شيء اصف ؟^(١) .

وليس لازماً لشعر الملوك في احيان أخرى ، ان يكون مُميزاً
عن شعر بقية الناس ، لانه قد يعرض لهم ما يعرض لبقية
الخلق ، فيتأثرون ويحسّون كما تحس بقية الخلائق ، وياسون
ويئالمون ، ويفرحون وينشدون كالآخرين ، فيصفون هذا الفرح
أو ذاك الألم كما يصفه غيرهم من البشر .. فهذا المعتمد بن عباد
الملك الأندلسي الشاعر يصله نبا مصرع ولديه وهما ينافحان عن
حوزته فيرثيهما رثاء سخينا حارا ، ويبكيهما بدموع لا ترقا ،
فيقول :

بكيْتُ «فتحاً» فإذا ما رمتُ سلوَتَه
ثوى «يزيدُ» فزاد القلبَ نيرانا
يا فلذتني كبدي ! يا بئى تقطعها
عن وجدها بكما ما عشتُ سلوانا
منّي السلامُ ، ومن أمّ مفجعةٍ
عليكما ، أبداً ، مثنى ووحدا
أنكي وتبكي وتبكي غيرنا أسفاً
لدى التذكّر نسوانا وولدانا

(١) ابن الرومي حياته وشعره لعباس محمود العقاد ، دار الكتاب العربي بيروت ٧٥ - ٧٦ .

وقد يصل الحب إلى قلوب الملوك كما يصل إلى قلوب الآخرين ، فتذلل للحبيب كما تذلل قلوب غيرهم ، وتخضع لسلطان الحب ، وتتخلى له عن عظمة الملك وجلاله ، فيعبد هؤلاء الملوك إن كانوا يحبون الشعر ، ويحسنون نظمهم ، إلى التعبير عن هذا الإحساس بشعر لا يختلف عن شعر غيرهم من العشاق ، إلا باختلاف مواهبهم الشعرية ، ومميزاتهم الشخصية ، ولون تجاربهم الذاتية ، وثقافتهم الأدبية : فهذا الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان الخليفة الأموي الثامن (٨٨ - ١٢٦ هـ) يُطَلِّق زوجته سعدة بنت سعيد الأموي ، ثم يندم على طلاقها ، ويحاول ردها ، ولكنها تتأبى عليه ، فتبدأ بذلك قصة حب طويلة تركت لنا شعراً غزلياً كثيراً ، يرشح بالحسرة والندم والشماتة والنوى ، فيخاطبها في بعض قصائده ، قائلاً :

اسفدة هل إليك لنا سبيل ؟
 وهل حتى القيامة من نلاقي ؟
 بلى ! ولعل دهرًا أن يؤاتى
 بموت من حليلك ، أو طلاق
 فأصبح شامتًا ، وتقر عيني
 ويجمع شملنا بعد افتراق

حتى إن بعضهم ما كان ليشهر أو يعرف لولا شعره ، ورُبَّ ملك كان في مملكة الشعر أعظم منه في دولة السياسة والحكم ، وكان لسلطان الحب والشعر أثر عليه ، فوق ما كان لسلطان التاج

وجلال الملك ! فقد سُهر امرؤ القيس بقصيدته التي مطلعها «قفا
نبك ذكرى حبيب ومنزل» أكثر مما اشتهر بتاجه وعرش ابيه .

ولماذا نبتعد كثيراً ، فهذا هو الخليفة العباسي هارون
الرشيد (١٤٨ - ١٩٣ هـ) . وهو من هو رفعة ومجداً لا يطاول ،
وسمعة ومكانة لا تُرام ، وهيبة لا تقتحم ، قد انطقه الحب
لجواريه شعراً ، ذكر فيه أن سلطان الهوى اعز من سلطانه
وصولجان حكمه ، فقال في جواريه الثلاث :

ملك الثلاث الانسات عَناني
وحلّلت من قلبي بكل مكان
مالي تطاوُعني البريئة كُلها
وأطيعُهنَّ ، وهُنَّ في عصياني
ماذاكَ إلا أن سلطان الهوى
-وبه قوين- اعز من سلطاني

ويتابع الراوي هذه القصة ، فيقول : وبلغ هذا الشعرُ
الاندلس ، فعارضه ملك آخر هو الخليفة المستعين بالله
سليمان بن الحكم المرواني ٣٥٤ - ٤٠٧ هـ ، فقال قصيدته
المشهورة ، والتي مطلعها :

عجبا يهابُ الليثُ حدَّ سِناني
واهَابُ لحظَ فواترِ الاجفانِ
حيث يقول فيها :

لا تعذِّلُوا ملكاً تذلُّ للهوى
ذلُّ الهوى عِزُّ وملكُ ثاني

ما ضرَّ أنِّي عبدُهنَّ صِباةٌ
وبنو الرُّمان وهُنَّ مِنْ عُبداني
إِنْ لَمْ أَطِغْ فِيهِنَّ سُلطانَ الهوى
كَلَّفَا بِهِنَّ ، فَكَسَتْ مِنْ مَروانِ

المدقق في شعر هؤلاء الملوك الخلفاء يلمس أن معظم شعرهم قيل في الغزل ، وبالجواري بالذات ، ويبدووا أنهم خضعوا لمثل هذا الحب واستسلموا لسلطانهِ ، لأنهم كُنْ ماهراتٍ بامتلاك قلوب الملوك ، وسحروهم بجمالهن كما سيمر معنا ، حتى بلغ حب ملكٍ لإحدى جواريه «يزيد بن عبد الملك بن مروان ٧١ - ١٠٥ هـ» أنه أبى أن يدفن جثمان جاريته «حَبَّابة» حين شرقت بحبة رمان خلال نزهتهما في رياض دمشق ، وقضت نحبها ، فكاد أن يموت حزناً عليها ، ولم تدفن إلَّا بعد أن انتنت وانتشرت رائحتها ، ولم يلبث بعد دفنها حتى أمر بنبش قبرها ، وكشف عنها ، فصرفه الناس عنها ، ولم يلبث بعدها سوى خمسةَ عَشَرَ يوماً حتى مات وهو يتمثل بالبيتين التاليين :

لَمَنْ تَسَلَّ عَنْكَ النَّفْسُ أَوْ تَذْهَلِ الْهَوَى
فَبِالْيَاسِ يَسْلُو الْقَلْبُ لَا بِالتَّجْلِيدِ
وَكُلَّ خَلِيلٍ زَارَنِي فَهُوَ قَائِلٌ
مَنْ أَجْلِكَ : هَذَا هَالِكُ الْيَوْمِ أَوْ غَدِ

وقد نجد إلى جانب هذا الشعر الغزلي ، ألواناً أخرى من الشعر قيلت في الخمر أو الصيد ، أو الفخر ، أو في الشكوى من تقلب الأزمان ، مثلما نجده عند يزيد بن معاوية ، والوليد بن

يزيد بن عبد الملك ، وعبدالله بن المعتز ، وتميم بن المعز ،
والمعتمد بن عباد وغيرهم .

وقد رايت ان اصنف كتابي هذا «تاريخ ملوك العرب
والشعراء» وفقاً للعصر التي تعارف عليها مؤرخو الأدب ، وفي
سبعة أبواب ، استغرقني كتابته خمسة أعوام بحالها ، أعقبها
عامان من المرض «باحتشاء القلب» وبعد الإبلال بإذنه تعالى ،
وبمساعدة ملكين عظيمين من ملوك هذا العصر ، عدت لأقدم
كتابي هذا في سبعة أبواب ، وعلى الشكل التالي :

- ١ - الباب الأول .. ويتناول العصر الجاهلي .
- ٢ - الباب الثاني .. يتناول العصر الراشدي .
- ٣ - الباب الثالث .. ويتناول العصر الأموي .
- ٤ - الباب الرابع .. ويتناول العصر العباسي .
- ٥ - الباب الخامس .. ويتناول الدولة الحمدانية بحلب .
- ٦ - الباب السادس .. ويتناول الدولة الفاطمية بمصر .
- ٧ - الباب السابع .. ويتناول العصر الأموي الأندلسي
وملوك الطوائف .

وسأبدأ الباب بمقدمة مختصرة عن البيئة السياسية
والاجتماعية تمهيداً لوضع الملوك الشعراء في الإطار التاريخي
والاجتماعي لبيئتهم لفهم نوازعهم الشعرية ومذاهبهم الفنية ،
ونذكر حتى من لم نعتز لهم على شعر حتى الآن .

ثم اقسّم الباب الواحد إلى فصول تبعاً للحاجة وتسهيلاً
للمراجعة . ومن ثم اتوسع في دراسة ملك شاعر في كل عصر من
العصور ، معدداً فنونه الشعرية ، مستعرضاً موهبته الأدبية .
وأخيراً وضعت ثبناً بمراجع الكتاب ، وفهارس فنية كاملة
متكاملة .

فإن وفقت ، فهذه بغيتي ، وإلا فهذا جهد المقل
وحسبي الله ونعم الوكيل .

درعا في ١٤١٥/٥/١ هـ

١٩٩٤/١٠/٥ م

علي المصري

الباب الأول

العصر الجاهلي

ويتضمن: لمحة سريعة عن

- ١ - البيئة السياسية في العصر الجاهلي.
- ٢ - الإمارات أو الممالك التي ظهرت حينذاك قبيل الإسلام
 - أ - الإمارة الغسانية ببلاد الشام.
 - ب - إمارة المناذرة في العراق.
 - ج - مملكة كندة في نجد.

٣ - الفصل الأول

امرؤ القيس الكندي

أ - حياته.

ب - شعره.

٤ - الفصل الثاني

عمرو بن كلثوم

أ - حياته.

ب - شعره.

العصر الجاهلي

- ١ - لمحة سريعة عن البيئة السياسية في العصر الجاهلي.
- ٢ - الإمارات أو الممالك التي ظهرت حينذاك قبيل الإسلام
 - أ - الإمارة الغسانية ببلاد الشام.
 - ب - إمارة المناذرة في العراق.
 - ج - مملكة كندة في نجد.

لمحة سريعة عن البيئة السياسية في العصر الجاهلي

لا تتوفر لدارس التاريخ معلومات ترسم أمامه أحداث العصور الجاهلية بكل تفاصيلها ودقاتها كما توفره المدونات الواردة عن العصور الإسلامية التالية، لأن عناية الجاهليين انصرفت إلى حفظ الأشعار والأنساب دون أن تهتم بحفظ الآثار التاريخية الأخرى، ولم يتعد هذا الحفظ الصدور إلى المدونات التي عرفتها الأمم الأخرى كالفرس واليونان، ومن هنا اتصفت بعض هذه المحفوظات بالتحريف والتصحيف الناتجين عما يعتري الذاكرة عادة مع الزمن من نسيان وخلط، وزاد في تشويه أخبار التاريخ الجاهلي بعض الرواة المسلمين الذين كانوا ينسبون إلى الشعراء الجاهليين كثيراً من الأشعار المنحولة والأخبار الملققة، لأسباب لا مجال لذكرها هنا، وقد كان هؤلاء الرواة علماء بأخبار العرب وأيامهم، وبلغوا من البراعة في تقليد أساليب الشعراء حداً جعل من الصعوبة بمكان التمييز بين ما هو صحيح وما هو منحول مزيف.

ومن هؤلاء الوضعاء حماد الراوية الكوفي الذي وصفته بعض المصادر^(١)

(١) انظر الحيوان للجاحظ ٤/٤٤٧ والأغاني للصبهاني ٦/٧٤ وأمالى المرتضى ١/١٣١.

بالفسق والمجون والزندقة، ويروى عن المفضل الضبي، وهو أحد الرواة الثقات، أنه قال: قد سُلطَ على الشعر من حماد الراوية ما أفسدته، فلا يصلح أبداً.

ف قيل له: وكيف ذلك؟ أخطأ في رواية، أم يَلْحَنُ؟

قال: لَيْتَهُ كَانَ كَذَلِكَ! فَإِنَّ أَهْلَ الْعِلْمِ يَرُدُّونَ مَنْ أخطأ إِلَى الصَّوَابِ، وَلَكِنَّهُ رَجُلٌ عَالِمٌ بِلُغَاتِ الْعَرَبِ وَأَشْعَارِهَا، وَمَذَاهِبِ الشُّعْرَاءِ وَمَعَانِيهِمْ، فَلَا يَزَالُ يَقُولُ الشَّعْرُ يُشَبَّهُ بِهِ مَذْهَبُ الرَّجُلِ، وَيُدْخَلُهُ فِي شَعْرِهِ، فَيَحْمَلُ ذَلِكَ عَنْهُ فِي الْأَفَاقِ، فَتَخْتَلِطُ أَشْعَارُ الْقَدَمَاءِ. وَلَا يَتَمَيَّزُ الصَّحِيحُ مِنْهَا إِلَّا عِنْدَ عَالِمٍ نَافِذٍ، وَأَيْنَ ذَلِكَ؟^(١) وَمِنَ الْوُضَّاعِينَ الَّذِينَ أَفْسَدُوا الشَّعْرَ وَزَيَّفُوا الْحَوَادِثَ التَّارِيخِيَّةَ، ابْنُ كُنَّاسَةَ، وَخَلْفُ الْأَحْمَرِ، وَبِرْزُخُ الْعَرُوضِيِّ، وَجُنَادٌ وَغَيْرُهُمْ.

وَإِذَا كَانَ إِهْمَالُ التَّدْوِينِ، وَالنِّسْيَانُ، وَتَزْيِيفُ الْحَوَادِثِ وَالْأَقْوَالِ مِنَ الْعِلَلِ الَّتِي كَادَتْ تَفْتَكُ بِالتَّارِيخِ الْجَاهِلِيِّ، بَلْ هِيَ قَدْ فَعَلَتْ فِي نَظَرِ بَعْضِ الْمُسْتَشْرِقِينَ وَالْدَّارِسِينَ الْعَرَبِ، فَمَنْ أَيْنَ نَسْتَمَدُّ مَعْلُومَاتِنَا عَنْ تِلْكَ الْحَقِيقَةِ الَّتِي لَا يُمْكِنُ تَجَاهُلُهَا لِأَهْمِيَّتِهَا الْبَالِغَةِ فِي أَطْرَادِ تَارِيخِنَا الْعَرَبِيِّ؟

لَقَدْ لَجَأَ الْمُؤَرِّخُونَ لِدِرَاسَةِ التَّارِيخِ الْجَاهِلِيِّ إِلَى مَصَادِرَ يَكَادُ لَا يَتَطَرَّقُ إِلَيْهَا الشُّكُّ رَغْمَ اتِّصَافِهَا أحيانًا بِالْغُمُوضِ وَالْإِشَارَةِ دُونَ التَّفْصِيلِ، وَأَهَمُّ هَذِهِ الْمَصَادِرِ:

- ١ - الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ، وَالْحَدِيثُ النَّبَوِيُّ الشَّرِيفُ.
- ٢ - مَدُونَاتُ بَعْضِ الرُّوَاةِ الثَّقَاتِ كَالْمُفَضَّلِ الضَّبِّيِّ، وَالْأَصْمَعِيِّ، وَأَبِي زَيْدٍ، وَأَبِي سَعِيدِ السَّكْرِيِّ، وَغَيْرِهِمْ مِنَ الرُّوَاةِ الَّذِينَ اتَّصَفُوا بِسَعَةِ الْعِلْمِ وَدَقَّةِ الرُّوَايَةِ وَأَمَانَةِ النُّقْلِ.

(١) انظر الاغاني ٨٩/٦ ومعجم الأدباء ٢٦٥/١٠ .

٣ - التاريخ الفارسي واليوناني والسرياني وعن غيرها من التواريخ حيث نقل كثير من المؤرخين الذين استطاعوا أن يُصَفُّوا التاريخ الجاهلي من كثير من الشواهد التي عُلقت به.

٤ - بقايا القصور والإنشاءات التي ظلت مطمورة تحت الرمال عهداً طويلاً، ثم جرى الكشف عنها بواسطة علماء الآثار في القرنين التاسع عشر والعشرين الميلاديين، فقد وفّرت هذه الحفريات الأثرية بما حفظته من نقوش وكتابات مصدراً هاماً لمعرفة بعض ماخفي من أحوال الملوك والشعوب واللغات التي تأثرت بها لغتنا وأخذت عنها خطها الذي تكتب به اليوم.

٢ - الإمارات أو الممالك التي ظهرت حينذاك قبيل الإسلام

وإذا انتقلنا بعد هذا التمهيد إلى الكلام على الإمارات، وإن شئت الممالك العربية التي سبقت الإسلام، فإننا سوف نقصر الكلام على تلك التي بقيت حتى ظهور الإسلام أو قبله بقليل، فهي التي تعيننا في بحثنا الأدبي عن الملوك الشعراء. ونبدأ بالغساسنة.

١ - الإمارة الغسانية ببلاد الشام..

يُرجع النسابون العرب نسب الغساسنة إلى عرب الجنوب اليمنيين الذين هاجروا إلى الشمال في أعقاب انهيار سد مأرب المشهور، في أواخر القرن الثالث للميلاد^(١). ويزعم هؤلاء النسابون أن الغساسنة لم يرحلوا من اليمن إلى الشام مباشرة ولكنهم نزلوا على ماء في تهامة يقال له غسان، فحملوا اسمه، وقيل لهم من

(١) انظر تاريخ العرب لفيليب حتى ١٠٢/١.

يومها الغساسنة^(١). ويرى جرجي زيدان - ونحن لاثق بروايته لشعوبيته وكيدته للعرب - أنَّ الغسانيين انتحلوا الانتساب إلى عرب اليمن التماساً للفخر في ديار الشام التي رحلوا إليها، وإنما هم من عرب تهامة العدنانيين، أو غيرهم ممن ضاعت أنسابهم، ويستدل على ذلك من بداوتهم وترحلهم، لأن أهل اليمن كانوا أهل حضارة واستقرار، ومن معبوداتهم التي هي من معبودات أهل الشمال، وكذلك من أسائهم التي تشبه أسماء الأنباط الذين سكنوا مشارف الشام قبلهم، كالحارث وثعلبة وجيلة والنعمان^(٢).

وسواء أكان الغساسنة من عرب اليمن أو من عرب الشمال العدنانيين فإنهم نزلوا في مايعرف اليوم بالبلقاء وحوران وبعد ترحل وتنقل في تلك الأنحاء تغلبوا على الضجاعمة^(٣) القضاعيين، وأسسوا لأنفسهم دولة كانت عاصمتها بصرى في حوران، وتعرف أنقاضها (بأسكي الشام)^(٤) أو بصرى الشام. ومكنوا لأنفسهم عند الروم الذين اتخذوا منهم أتباعا يستعينون بهم على الفُرس أعدائهم التقليديين، وعلى العرب البداءة الذين كانوا يُغيرون على ممتلكاتهم بين الحين والحين.

وماذكره المؤرخون العرب عن ملوك هذه الدولة كان كثير الاختلاف والتناقض في مايتعلق بعددهم وأسمائهم وسننُ حكمهم. فعددهم في تاريخ أبي الفداء واحد وثلاثون، وفي مختصر تاريخ البشر لحمزة الأصفهاني اثنان وثلاثون،

(١) العرب قبل الإسلام لجرجي زيدان ٢٤٦ .

(٢) انظر المرجع السابق ١٤٤ .

(٣) ربما بالعين المعجمة (الضجاعمة).

(٤) تاريخ العرب قبل الإسلام لجرجي زيدان ٢٤٦ .

وفي كتاب المعارف لابن قتيبة أحد عشر، وكذا في مروج الذهب للمسعودي، أما جرجي زيدان فجعلهم تسعة^(١).

ومثلما اختلفوا في عدد ملوكهم، اختلفوا في أول من ملك منهم، فسأه بعضهم؛ ثعلبة، وبعضهم الآخر؛ الحارث بن عمرو، وذكر غيرهم أن اسمه؛ جفنة، بينما ذكر آخرون غير ذلك^(٢). ومهما يكن من أمر هذا الاختلاف فإن المصادر كلها تكاد تتفق على كون الحارث بن جبلة (٥٢٨ - ٥٦٩ م) أول ملوك غسان الذين يقرهم التاريخ، بل هو أعظمهم على الإطلاق^(٣). وقد حظي هذا الملك برضى الروم لما أبلاه في حروبهم ضد الفرس، فأنعموا عليه بلقب (بطريق) ولقب (فيلارك) وهو يعني شيخ القبيلة. وهذان اللقبان يعدّان من أعظم الألقاب في الدولة البيزنطية بعد لقب الامبراطور.

وأبلى الحارث هذا أيضا في حروبه ضد المنذر بن ماء السماء ملك الحيرة، وقد أسر المنذر هذا في إحدى الوقفات أحد أبناء الحارث، فقدمه ضحية للعزى، ثم مالبت الحارث أن انتقم لنفسه في «يوم حليلة» المشهور ٥٥٤ م فقتل المنذر نفسه وأدرك ثأره منه.

ويذكر المؤرخون أن الحارث بن عمرو زار القسطنطينية، فاستقبل استقبالا حافلا، وقد أعجب الرومان بطلعته الوقورة وسميائه البدوية المهيبة. وقد عمل الحارث أثناء زيارته هذه على تعيين يعقوب البردعي مطران الرها أسقفا على الكنيسة السورية العربية^(٤)، التي صارت تعرف فيما بعد بكنيسة اليعاقبة نسبة إليه.

(١) تاريخ العرب قبل الإسلام لجرجي زيدان ٢٥١ وقارنه مع فيليب حتى ١٠٢/١.

(٢) تاريخ العرب قبل الإسلام لجرجي زيدان ٢٥١.

(٣) فيليب حتى ١٠٣/١.

(٤) انظر فيليب حتى ١٠٤.

واستمر العصر الذهبي للغساسنة في عصر المنذر بن الحارث الذي دحر ملك الحيرة قابوس بن هند في موقعة «عين أباغ»، ثم عاد فأغار على الحيرة وأحرقها، وبلغ المنذر من القوة حدا جعله يتمرد على الروم مدة ثلاث سنوات ويضطروهم لاسترضائه في معاهدة عقدت بينه وبينهم في نحو سنة ٥٧٥ م في رصافة الشام، وقد زار بعدها القسطنطينية فاحتفي به وأُنعم عليه بالتاج البيزنطي تكريما له وإعلاءً لشأنه. غير أن البيزنطيين مالبثوا أن تنكروا لحليفهم كما تنكروا قبلا لأبيه، فألقي القبض عليه ونفي إلى صقلية.

أما ابنه النعمان بن المنذر فقد أغار على بيزنطة بالذات وعاث فسادا في أراضيها^(١)، غير أن الرومان عادوا فألقوا القبض عليه وسبق أسيراً إلى القسطنطينية.

وبعد النعمان بن المنذر شهد الغساسنة عصور تفكك واضمحلال استمرت حتى قيام جبلة بن الأيهم آخر ملوكهم، الذي أعاد لعزمهم بعض الانتعاش، وقد حارب جبلة هذا في صفوف الروم في معركة اليرموك الحاسمة بين العرب المسلمين والروم سنة ١٥ هـ ٦٣٦ م^(٢) ثم مالئ أن أسلم في أيام عمر بن الخطاب، ليعود فيرتد عن الإسلام، ويفر هو وأصحابه إلى القسطنطينية، لما علم أن الإسلام سوف يساويه ببقية المسلمين، وهو أمر لم يكن ليرتضيه من جيل على الأبهة وجعل الناس عبيداً له.

لقد كان للغساسنة حضارة متميزة قضت عليها الأيام وتنقصتها الأحداث، ولا تزال آثارهم الظاهرة في بصرى الشام شاهدة على ما كان لهم من مدينة ظلت

(١) انظر المرجع السابق.

(٢) انظر ابن عساكر ٥٣٣/١، والطريق إلى دمشق لأحمد عادل كمال ٤٣٣.

زاهية مدة طويلة من الزمن ، استطاع الغساسنة خلالها إقامة السدود والأقنية والمسارح والمعابد والحمامات العمومية إضافة إلى القصور الكثيرة وأقواس النصر .

وقد شددت هذه المدينة الرافهة شعراء الجاهلية إليها ، فتوافدوا عليها يمتدحون أمراءها ويشيدون بانتصاراتهم ، وكان من أشهر هؤلاء الشعراء ليبد بن ربيعة العامري ، والنابعة الذبياني ، وحسان بن ثابت .

ب - إمارة المناذرة في العراق ...

ويبدو أن المعلومات التي وصلتنا عن المناذرة كانت أوفر من تلك التي وصلتنا عن الغساسنة معاصريهم ، فهي ترسم لهم صورة أكثر وضوحاً وتفصيلاً ، وربما كان ذلك عائداً إلى المدونات التي وجدت في معابد الحيرة وأديرتها ، والتي يدعي ابن الكلبي أنه استخرج تاريخهم منها ، كما يمكن أن يكون هذا الوضوح عائداً أيضاً إلى أن ملوك الفرس دونوا تاريخهم ، فالتخذ المؤرخون العرب .

ويعيد هؤلاء المؤرخون نسب المناذرة إلى لحم اليمنية التي هاجر أبناؤها إلى الشمال مثلها هاجر الغساسنة إثر انهيار سد مأرب ، وليس لدينا ما نستدل به على يمنية المناذرة سوى أقوال النسائين^(١) ، فلفتهم وأساء ملوكهم وأهنتهم ويدادتهم تدل جميعها على أنهم كانوا من عرب الشمال .

ومهما يكن من أمر نسبهم فقد نزل هؤلاء في وادي الفرات لجهة الغرب ، وسكنوا الخيام ، وعاشوا البداوة ثم تحولوا إلى قرية في الجنوب الشرقي من النجف وعلى بعد ثلاثة أميال من الكوفة وهي «الحيرة»^(٢) ، فالتخذوها قاعدة لهم ، وسرعان

(١) تاريخ العرب قبل الإسلام لجرجي زيدان ٢٤٤ .

(٢) هو تحريف للكلمة السريانية حرثاً ومعناها المخيم أو الحصن .

ما تحولت هذه القرية إلى مدينة عامرة بالقصور والحدائق والأنهار ، إضافة إلى سهول الحبوب وأحراج النخيل .

ومثلها اصطنع الروم الغسانيين في الشام ، اصطنع الفرس المناذرة في العراق ، لحماية حدودهم من غارات العرب البدو ، ولقتال الروم وحلفائهم العرب في الشام، وهكذا فإن الملوك المناذرة كانوا عُمَلاً للفرس يُؤَلَّوْنَ ويعزلون من قبل الملك الفارسي ، ويتمتعون بقدر من الحرية أقل من تلك التي كان يتمتع بها أندادهم الغسانيون .

وأول من تزعم العرب في العراق قبل وصول اللخمين إلى الحكم كان مالك بن فهم الأزدي^(١) ، ثم تلاه ابنه جَدِيْمَةُ الأبرش الذي نسجت حوله الأساطير ، ومنها أنه أراد الزواج من الزباء (زنوبيا ملكة تدمر) بعدما قتل أباهَا عَمْرَأً^(٢) ، فاحتالت في الانتقام منه وقتلته بعدما أوهمته بأنها قد وافقت على زواجه منها ، وتمضي الأسطورة فتذكر الأسطورة أن خلفه ، وهو ابن اخته عمرو بن عدي احتال في الانتقام منها وقتلها بعدما سد أمامها باب الفرار عبر نفق كانت أعدته للهرب في الحالات الطارئة^(٣) .

وعمر بن عدي هو أوَّل ملكٍ حَقِيقيٍّ حكم من سنة ٢٦٨ - ٢٨٨ م ، فنسبُهُ في بني نصر ابن ربيعة بن لحَم ، لذلك يُسمَّى المؤرخون أسرته التي توالى على الحكم من بعده باللخمين ، أو النصريين ، أو المناذرة على السواء ، وهو أول من استوطن الحيرة فصارت قاعدة لملكه ومُلُكِ أبنائه من بعده .

(١) انظر تاريخ العرب قبل الإسلام لفيليب حتي .

(٢) انظر مجمع الأمثال للميداني ٢٣٣/١ المثل رقم ١٢٥٠ .

(٣) انظر المرجع السابق .

ويقال إن سابور الأول (٢٤١ - ٢٧٢ م)، الملك الفارسي، هو الذي عيّن عمراً على الحيرة عاملاً من قبله . ولكن ابنه امرأ القيس بن عمرو الذي خلفه كان على ما يبدو يدين بالولاء للفرس والروم معاً ، ولم يسيطر الفرس سيطرة تامة على الملك في الحيرة إلا في عهود خلفاء امرئ القيس بن عمرو . وقد بلغ عدد الملوك المناذرة عشرين ملكاً ، حكموا ما يقارب ثلاثة قرون ، وكانوا جميعاً من نسل عمرو بن عدي ، إلا ستة منهم كانوا دُخلاء ، وهم : أوس بن قلام ، والحارث بن عمرو بن حجر الكندي ، وعلقمة بن يعفرة ، وإياس بن قبيصة ، وفيشهرت ، وزاديه الفارسيان^(١) .

ويعدّ النعمان الأول الملقب بالأعور أو السائح (توفي نحو سنة ٣٤٠ م) من أشهر ملوك الحيرة ، وترتيبه السادس بينهم ، وورد ذكره في أشعار العرب الجاهليين ومدائحهم ، لما عرف عنه من الحزم والضبط ، إضافة إلى كثرة الجند ووفرة الأموال . وكان جيشه مؤلفاً من كتيبتين ، تعرف الأولى بالشهباء ورجالها من الفرس الأشداء ، وتعرف الثانية بالدواسر وأفرادها من أبناء قبيلته المخلصين . وكثيراً ما لجأ إلى استعمال جيشه هذا فأخضع القبائل العاصية في نجد ، وأدب الغساسنة في الشام .

وتذكر لنا المصادر أن الملك الفارسي يزجرد الأول (٣٩٩ - ٤٢٠ م) أرسل ابنه بهرام إلى الحيرة لينشأ بين أحضان العرب فيأخذ عنهم شجاعتهم وفروسياتهم وفنون صيدهم . ولما توفي يزجرد ، وحاول الفرس إقصاء بهرام عن العرش الفارسي ، انتصر النعمان هذا له ، ومكّنه من العرش بجيشه القوي ، فحفظ

(١) انظر جرجي زيدان تاريخ العرب قبل الإسلام ٢٦٥ .

بهرامُ هذا الصنيعَ للنعمان ولأبناء الحيرة ، وارتفعت مكانة الملك العربي ، وازدادت هيئته في نظر أعدائه ، ناهيك عن أصدقائه^(١) .

وينسب إلى النعمان بناء قصرَي الخورنق والسدير ، ويعدُّ الأول من معجزات الفن المعماري ، وقد قام ببنائه كما يذكر مؤرخو الإسلام ، مهندس رومي يدعى سنمَارَ ، وتروى الأساطير أن النعمان قتله بعد أن انتهى من القصر حتى لا يبني لغيره من الملوك ما يشبهه .

وبلغت الحيرة في عهد المنذر الثالث ابن امرئ القيس (تولى العرش في العقد الأول من القرن السادس الميلادي) ذروة المجد ، وهو الملك الثالث عشر من ملوك الحيرة ، ويعرف بابن ماء السماء ، وماء السماء لقب لأمه مارية .

وفي أيامه اعتنق الملك الفارسي قَبَاذ المذهب المزدكي الداعي إلى اشتراك الناس في الأموال والنساء ، وحاول إجبار رجال دولته على اعتنقه ، ولما أبى المنذر ذلك ، تغبر عليه قباذ واضطره إلى الفرار من الحيرة ، وولى عليها الحارث بن عمرو بن حجر ملك كندة ، ومنافس المنذر في السيادة على عرب الشمال . ثم توفي قباذ وتولى ابنه أنوشروان المُلْكُ ، فحارب المزدكية ، وقضى على أتباعها ، وأعاد المنذر إلى عرش الحيرة .

ولم ينس المنذر للحارث الكندي فعلته ، فطارده وقضى عليه وعلى أولاده مستغلاً فرصة استيلاء الأحباش على اليمن ، وقضائهم على الحميريين أحلاف الملك الكندي ، وبعمله هذا دانت قبائل نجد للحيرة بالولاء .

(١) تذكر بعض المصادر أن من أعاد بهرام إلى العرش هو المنذر بن النعمان ، انظر تاريخ العرب لجرجي زيدان ٢٧٣ وقيليب حتي ١٠١/١ .

ونجد المنذر بعد ذلك يقود سلسلة من الحملات المظفرة على الغساسنة والروم ، فيوغل في الشام غزوا ونهباً في الوقت الذي كان أنوشروان يحمل على آسيا الصغرى ويكاد يفتح القسطنطينية .

وقد نسج العرب كثيراً من الأقاصيص حول المنذر الثالث هذا ، ومنها ما ذكره حول يومَي نعيمه ويؤسه ، فقد كان للمنذر حسباً يذكر القصاصون نديمان من بني أسد ، أمر بدفنها حينئذٍ في ليلة من ليالي سكره ، فلما صبحا وعلم بما فعل ، ندم وأمر ببناء صومعتين فوقهما ، وجعل لهما في السنة يوم نعيم ويوم يؤس ، يُنعم على من يأتيه في اليوم الأول ، ويذبح من يأتيه في اليوم الثاني ويطلي بدمه الصومعتين . وعرفت الحيرة في عهده ترفاً وبذخاً شديدين ، وصارت قبلة الشعراء .

وفي عهد النعمان بن المنذر المكنى بأبي قابوس (الذي تولى في العقد الثامن من القرن السادس الميلادي ، والذي كان التاسع عشر من ملوك الحيرة) قد بدأ يفد إليه الكثيرون من الشعراء ، من أمثال أوس بن حجر ، والمنخل اليشكري ، ولييد بن ربيعة ، والمثقب العبدي ، وحجر بن خاله ، والنابعة الذبياني وإليه نظم اعتذارياته المشهورة حينئذٍ غضب عليه الملك ، بعد امتداحه لخصومه الغساسنة .

ويروى عن النعمان هذا أنه نشأ في حجر عائلة نصرانية كان عدي بن زيد ترجمان كسرى الثاني وكتابه أحد أفرادها ، فلما توفي المنذر بن المنذر ، والد النعمان ، أشار عدي على كسرى بتولية صديقه الأمير النعمان من دون إخوته الاثني عشر ، فأجابه كسرى إلى ذلك ، ولكن النعمان لم يكن من الذين يعرفون الوفاء ، ذلك أنه استدرج عدي بن زيد إلى الحيرة ، وسجنه ، ثم أمر بقتله ، فأنار بذلك غضب كسرى الذي استدعاه إلى المدائن ، وألقاه في السجن ، وقبل إنه رمى به تحت أرجل الفيلة .

ولم تقم بعد النعمان للمناذرة قائمة ، فقد ولَّى الفرس بعده ثلاثة حكام خضع لهم زعماء العرب حتى سنة ٦٣٣ هـ حين وقعت الحيرة في قبضة الجيش الإسلامي الذي كان يقوده خالد بن الوليد .

ج - مملكة كندة في نجد ...

يعود نسب أبناء كندة إلى بطن من كهلان أي من عرب الجنوب كالمناذرة والغساسنة ، وكانت منازلهم في المناطق الواقعة إلى الغرب من حضرموت ، وقد ظل قسم منهم يقيم في هذه المواطن حتى مجيء الإسلام ، بينما غادرت جماعات منهم منازلها برئاسة زعيمها حجر بن عمرو الملقب بأكل المرار عندما عينه حسان بن تبع الحميري على بعض القبائل في نجد في أواخر القرن الخامس الميلادي ، وعلى هذا فإن مملكة كندة تابعة لتيابعة اليمن المتأخرين^(١) ، وبهم كانت تستعين في حروبها ضد المناذرة . وجاء بعد أكل المرار ، ابنه عمرو المقصور ، وقد سمي كذلك لأنه اقتصر على ملك أبيه^(٢) ، بل إن رقعة نفوذه تقلصت ، عندما نفقت بكر وتغلب ولأههما لكندة في عهده .

أما ابنه الحارث بن عمرو ، فقد كان طموحاً واسع الآمال ، وفي عهده بلغت كندة ذروة مجدها عندما خضعت له قبائل نجد ، ولجأت إليه تطلب منه أن يولي عليهم أبناءه ليحولوا دون تقاتلهم ، فولي على أسد ابنه حُجراً ، وعلى بكر بن وائل ابنه شُرْحَبِيل ، وعلى قيس عَيْلان ابنه مَعْلَد يَكْرِب ، وعلى تغلب ابنه سلمة . ثم عقد حلفاً مع الإمبراطور البيزنطي ، ووجه هم لحرب المناذرة ، فانتصر عليهم في غير معركة .

(١) انظر تاريخ العرب لفيليب حتي ١١٤/١ .

(٢) انظر تاريخ العرب قبل الإسلام لبرجي زيدان ٢٨٨ .

وعندما تغيّر قُبَاذُ الملك الفارسي ، على مَلِكِ الحيرة المنذر بن ماء الساء وعزله ، عيّن مكانه الحارث بن عمرو ملكاً على الحيرة ، فعظم في أعين القبائل وازداد سلطانه قوة ورهبة ، ثم انقلبت الأمور رأساً عقب وساء حظ الحارث ، ذلك أنه بعد استيلاء الحبشة على اليمن وقضائها على نفوذ التابعة أحلاف كندة ، توفي الملك الفارسي قُبَاذ وخلفه ابنه أنوشروان ، فعزل الحارث وأعاد ابن ماء الساء على عرش الحيرة . ويروى أن ابن ماء الساء أوقع بالحارث هزيمة منكرة ، وأسر ثمانية وأربعين من أمراء كندة فقتلهم ، أما الحارث ففر إلى بني كلب ومكث عندهم إلى أن مات قتلاً .

وبقي أولاد الحارث ملوكاً على القبائل ، غير أنهم ضعفوا في طبيعة الحال بزوال ملك أبيهم ، وقد عمل المنذر ، حسبما يذكر الرواة ، على إيقاع التفرقة بينهم ، وهكذا نشبت الحرب بين سلمة بن الحارث أمير تغلب ، وأخيه شرحبيل أمير بكر بن وائل ، وقُتل شرحبيل في معركة تعرف بيوم الكلاب ، وتشرّد سلمة ولجأ إلى بكر بن وائل يطلب الحماية ، ولكنه ما لبث أن قُتل في معركة جرت بين النعمان بن ماء الساء وبكر بن وائل .

وعندما رأى بنو أسد ما حل بالأخوين شرحبيل وسلمة ، ثاروا على أخيهام الثالث حُجْرٍ (وهو والد الشاعر المشهور امرئ القيس بن حجر الكندي) وقتلوه . وهكذا تضعفت هذه المملكة ، إذ لم يبق من ملوكها إلا معد يكرب على قيس عيلان .

وكان على الشاعر الملك امرئ القيس أن يطلب ثاره ، ويعمد مجد آبائه ، وهو أول ملك شاعر ، وهذا ما سوف تترك الحديث عنه إلى القسم الثاني من هذا الفصل .

الفصل الأول

امروء القيس الكندي

أ - حياته

ب - شعره

- الأطلال

- المغامرات العاطفية

- وصف الطبيعة المتحركة

- وصف الطبيعة الصامتة

- الأغراض الشعرية الأخرى

- امرؤ القيس في رأي النقاد

امروء القيس بن حُجر الكِندي

لقد أجمع مؤرخو الأدب العربي تقريباً على أن الشعر العربي بدأ بملك هو امرؤ القيس : وقال الأصمعي عن نسبه : هو امرؤ القيس بن حجر بن الحارث بن عمرو بن حُجر أكل المرار بن معاوية بن ثور وهو من كندة^(١) .
وقال ابن الأعرابي : هو امرؤ القيس بن حجر بن عمرو بن معاوية بن الحارث بن ثور وهو من كندة .

وقال محمد بن حبيب : هو امرؤ القيس بن حجر بن الحارث الملك بن عمرو بن حجر أكل المرار بن عمرو بن معاوية بن الحارث بن يَعرُب بن ثور بن مُرَّع بن معاوية بن كندة^(٢) .

ولن نؤغل في اختلاف الرواة في سلسلة نسبه ، ونكتفي بأنهم قالوا جميعاً عن جده الأكبر : كندة هو كندة بن عُقَير بن عدي حتى بلغوا به سام بن نوح^(٣) .

(١) أنظر الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني ٧٧/٩ .

(٢) مريع : ضبطه الحافظ في التبصير كُمَحِين ، وضبطه الصاغاني في العباب كُمَحَلْت .

(٣) انظر الأغاني ٧٧/٩ .

وأُم امرئ القيس هي فاطمة بنت ربيعة بن الحارث بن زُهَيْرِ أخت كليب ومهلل ابني ربيعة التغلبيّين . بصرف النظر عن الروايات الأخرى^(١) .

أما اسمه فقد اختلف المؤرخون فيه كذلك ، فقالوا : إنه حُنْدُجُ . وقال آخرون : هو عُدِيّ ، أو مُلَيْكَةُ ، وكُنِيَ بأبي وهب ، وأبي زيد ، وأبي الحارث ، كما لُقِبَ بذِي القروح وذلك عندما تفرَّحَ جلده في طريق هودته من أنقرة ، حيث نقل عنه قوله :

وَبَدَّلْتُ قَرَحًا دَامِيًا بَعْدَ صِحَّةٍ لَعَلَّ مَنَائِنَا نَحْوَلْنَ أَبُوسَا وَلُقِبَ أيضاً بالملك الضِّلِيل لحياته المضطربة أثناء سعيه لإسترجاع ملكه بعد مقتل أبيه .

١ - حياته ..

لقد اختلف المؤرخون في تاريخ مولده ، فقال صاحب شعراء النصرانية كان مولده سنة ٥٢٠ م^(٢) ، بينما ذكر رينان في كتاب تاريخ اللغات السامية أن مولده كان حوالي سنة ٥٠٠ م^(٣) ، ويبدو ذلك أنه كان ببلاد بني أسد وغطفان حيث كان أبوه ملكاً ، - وكان يحُد مملكة أبيه غرباً وداي القرى ، وشرقاً وشمالاً طىء ، وجنوباً غنى وعامر بن صعصعة - وينقل صاحب الأغاني عن ابن حبيب قوله عن امرئ القيس أنه : كان ينزل المشقر من اليمامة ، وقد انتبه الدكتور أسعد ذبيان

(١) المرجع السابق .

(٢) أنظر شعراء النصرانية أمير الشعراء ٣٠ .

(٣) تاريخ اللغات السامية لرينان .

إلى خطأ هذا القول ، ذلك أن المشقر في هجر التي هي في أقصى الجنوب^(١) ، وقال آخرون : إنه كان ينزل في حصن بالبحرين . والواقع أن هذا الشاعر الأمير كان كثير التنقل والترحل طلباً للهو واللذات ، فقد طاف أنحاء نجد وحمالة واليمن ، وهو أُنِّيَ أعجمي في هذه البلاد كان يجد مَنْ ينظر إليه من أبنائها بعين المهابة والتقدير ؛ كيف لا وأهله يحكمون البلاد فيأمرون مستبدين ، ويدفع لهم الأعراب والقبائل الإتاوات السنوية صاغرين ؟

وانطلق امرؤ القيس لاهياً عابثاً ماجناً ، ينتهب اللذات بنهم وكأنها ستفر منه ، فعليه أن يحب منها وينهل ويعتل مادامت أيامه مواتية ورياحه مواتمة ، ولم يغفل عن ذكر تفاصيل هذه الحياة المستهترّة ، فقد ضمن شعره وصفاً لهذه الحياة القائمة على الصيد ، وشرب الخمر ، والمغامرات النسائية المتهتكة ، مع النسوة اللواتي كان يلاحقهن في أخبيتهن وعلى الغدران وفي كل مكان ، من مثل أم مالك تلك التي قال فيها :

فَقَا نَسْأَلُ الْأَطْلَالَ عَنْ أُمِّ مَالِكٍ وَهَلْ تُخْبِرُ الْأَطْلَالَ غَيْرَ التُّهَالِكِ

وكذلك أم جندب زوجته الطائفة التي قال فيها :

خَلِيطِي مَرَا بِي عَلَى أُمِّ جُنْدَبٍ لِنَقْضِ لُبَانَاتِ الْفَوَادِ الْمُعْذِبِ^(٢)

وسليمي تلك التي تردد اسمها كثيراً ، وقال فيها :

سَمَا بِكَ شَوْقِي بَعْلَمَا كَانَ أَقْصَرَا وَحَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنَ قَوْ ، فَعَرُورَا
كَتَائِيَّةَ بَانَتْ فِي الصُّلْبِ وَدَهَا مُجَاوِرَةَ غَسَّانَ ، وَالْحَيَّ يَعْمرَا

(١) انظر المخصوص في المتن من النصوص ٢٧٠ الهامش ١ .

(٢) ودوي البيت (نقض) وهي أفضل .

والخنساء التي قال فيها :

قَالَتِ الْخَنْسَاءُ لَمَّا جِثَّتْهَا شَابَ بَعْدِي رَأْسٌ هَذَا وَاشْتَهَبَ^(١)
عَهْدَتْنِي نَائِثًا ذَا غُرَّةٍ رَجُلَ الْجَمَّةِ ذَا بَطْنٍ أَقْبَ^(٢)

ورقاش التي استبته بنحرها وجيدها ، فقال فيها :

قَامَتْ رَقَاشٌ وَأَصْحَابِي عَلَى عَجَلٍ تَبْدِي لِي الشَّخَرَ وَاللَّبَاتِ وَالْجِيدَا

وَهِنْدُ وَالرَّبَابُ وَفَرَّتْنِي وَلَيْسَ اللَّوَاتِي جَمَعَهُنَّ فِي قَوْلِهِ :

دَارَ لِهِنْدٍ وَالرَّبَابِ وَفَرَّتْنِي وَلَيْسَ قَبْلَ حَوَادِثِ الْأَيَّامِ
هُوجًا عَلَى الْعُلَلِ الْمَحِيلِ لَعَلَّنَا نَبْكِي الدِّيَارَ كَمَا بَكَى ابْنُ خِذَامٍ
حُورٌ تُعَلِّلُ بِالْعَبِيرِ جُلُودَهَا يَبِضُ الْوُجُوهُ نَوَاعِمُ الْأَجْسَامِ

ووهر التي إذا افترت تكشف ثناياها العذاب كأنها الخمر المسكرة تصيد

قلوب الرجال ، قال :

وَهَرُ تَصِيدُ قُلُوبَ الرِّجَالِ وَأَقْلَتَ مِنْهَا ابْنُ عَمْرٍو وَحُجِرَ
رَمَتْحِي بِسَهْمٍ أَصَابَ الْفُؤَادَ غَدَاةَ الرَّحِيلِ فَلَمْ أَنْتَصِرْ

وفاطمة بنت العبيد بن ثعلبة من عذرة الوحيدة التي بدت في شعره متائية

متعالية متدلة ، والوحيدة التي يقف معها موقف رقة وتلطف فيقول :

أَفَاطِمُ مَهْلًا بَعْضَ هَذَا التُّدْلِلِ ! وَإِنْ كُنْتُ قَدْ أَرْمَعْتُ صَرْمِي فَأُجْمِلِي^(٣)
وَلِنْ كُنْتُ قَدْ سَاعَتِكَ مِنِّي خَلِيقَةً فَسَلِّي ثِيَابِي مِنْ ثِيَابِكَ تَنْسَلِ^(٤)

(١) اشتبه : صار أشبه الرأس ، والشبهة بياض في سواد أي صار ذا شيب .

(٢) رجل الجمّة : ممشط الشعر . الأقب : العالي المرتفع .

(٣) أرمعت : انتويت . صرمت : لهجري .

(٤) أسلي ثيابك : كتابة عن الافتراق .

ناهيك عن عنيزة التي طارحها الغرام في خلدوها على ظهر هودجها ، فقال :
وَيَوْمَ دَخَلْتُ الْحِنْدَ خِنْدَرٌ عُنِيزَةٌ فَقَالَتْ : لَكَ الْوَيْلَاتُ إِنَّكَ مُرْجِلٍ
تَقُولُ وَقَدْ مَالَ الْغَيْطُ بِنَا مَعَا : عَقَرْتُ بَعِيرِي ، يَا امْرَأَ الْقَيْسِ ، فَأَنْزِلِ

ويتكرر اسم هَرٍ وَفَرْتَنَى اللتين اعتاد امرؤ القيس أن يلقاهما ، وتعود أن
يقبلهما فيجد لقميها طعم الخمر المعتقة ، فيغنيهما ويغنيانه ، فيقول :
أُعَادِي الصُّبُوحَ عِنْدَ هَرٍ وَفَرْتَنَى وَلِيداً ، وَهَلْ أَفْنَى شَبَابِي غَيْرُ هَرٍ ؟^(١)
إِذَا دُفْتُ فَأَمَّا قُلْتُ : طَعْمُ مَدَامَةٍ مُعْتَقَةٍ بِمَا يَجِيءُ بِهِ الْبَحْرُ^(٢)
هَمَّا نَعْجَتَانِ مِنْ نَعَاجِ نُبَالَةٍ لَدَى جَوْذَرَيْنِ ، أَوْ كَبْعُضٍ هُمَي هَكَرٍ ؟^(٣)

وسلمى التي تبدو في أتم حسنها ، وأكمل زيتتها ، ويسباسة التي تزعم أن
الشاعر قد كبر ، فإنه يكذبها ، ويقول فيها :

دِيَارٌ لِسَلْمَى عَافِيَاتٌ بِذِي خَالٍ أَلَحَّ عَلَيْهَا كُلُّ أَسْحَمٍ مَطَالٍ^(١)
وَتَحَسَّبُ سَلْمَى لَا تَزَالُ تَرَى طَلًّا مِنَ الْوَحْشِ أَوْ بَيْضاً بِمِثَاءٍ مَحَلَالٍ^(٢)
وَتَحَسَّبُ سَلْمَى لَا تَزَالُ كَعَهْدِنَا بِوَادِي الْحَزَامَى أَوْ عَلَى رَسٍّ أَوْ غَالٍ^(٣)
لِيَالِي سَلْمَى إِذْ تُرِيكَ مُنْصَبًّا وَجِيداً كَجِيدِ الرُّثَمِ لَيْسَ بِمَعْطَالٍ^(٤)
أَلَا زَعَمْتَ بِسَبَاسَةِ الْيَوْمِ أَنَّنِي كَبُرْتُ ، وَأَلَّا يُحْسِنَ اللَّهُ أُمَثَالِي
كَذَبْتَ لَقَدْ أَصِيبِي عَلَى الْمَرْءِ عِرْسُهُ وَأَمْنَعُ عِرْسِي أَنْ يُزْنَ بِهَا الْخَالِي

-
- (١) الصبوح : شرب الغداة .
 - (٢) المدامة : الخمر المعتقة . التجر : تجار الخمر .
 - (٣) النعجة : أنثى بقر الوحش . الجوذفر : ولد البقرة المتوحشة . تبالة وهكر : موزعان .
 - (٤) الأسحَم : السحاب الأسود .
 - (٥) طلا : ابن الظبية . الميثاء : طريق الماء .
 - (٦) الرَسَّ : البئر .
 - (٧) المنصب : الثغر المستوي .

وها هو يُسائل ماوية لم لا تسمع نداءه ، وعفت رسومها فلا تُسمع ،
واستعجبت فلا تحيب :

يَا دَارَ مَاوِيَّةَ بِالْحَائِلِ فَالْهَيْبِ فَالْحَيِّينِ مِنْ عَاقِلِ
صُمِّ صَدَاهَا ، وَعَفَا رَسْمَهَا وَاسْتَعْجَمَتْ عَنْ مَنْطِقِ السَّائِلِ

وسلامة وقذور اللتان يقول فيهما :

عَفَا شَطَبٌ مِنْ أَهْلِهِ فَعُورُ فَمَرَهُ بُولَةٌ إِنَّ الدِّيَارَ تَدُورُ
فَجَزَعُ حَيَاةٍ كَأَنَّ لَمْ يَقُمْ بِهَا سَلَامَةٌ حَوْلًا كَامِلًا وَقُدُورُ

وكذلك أم هاشم ، وابنة عفزر ، وقد ذكر معهما السياسة بنت يشكر :

يَلْشِيمُ بَرُوقِ الْمَزْنِ أَيْنَ مَصَابُهُ وَلَا شَيْءَ يَشْفِي مِنْكَ يَا ابْنَةَ عَفْزَرَا (١)
مِنْ الْقَاصِرَاتِ الطَّرِيفِ لَوَدِدْتُ مُحُولٌ مِنْ الذَّرِّ فَوْقَ الْإِثْبِ مِنْهَا لِأَثَرَا (٢)
له الويلُ إِنَّ أَمْسَى وَلَا أُمُّ هَاشِمٍ قَرِيبٌ وَلَا الْبِسْبَاسَةُ ابْنَةُ يَشْكُرَا (٣)

وسعاد لها نصيب في غزوات الشاعر الغرامية حيث يقول فيها :

لَعَمْرِي لَقَدْ بَأَنْتَ بِحَاجَةٍ ذِي الْهَوَى سَعَادُ وَرَاعَتْ بِالْفِرَاقِ مُرُوعَا (٤)

وقد ذكر كثيراً من أسماء هاتيك النسوة بالكفى ، كقوله في أم الحويث وأم

الرباب :

(١) مصاب المزن : حيث يقع السحاب .

(٢) المحول من الذر : الصغير جداً . الاثب : قميص غير مخيط الجانين .

(٣) له الويل : يعني امرؤ القيس نفسه .

(٤) بانت : ابتعدت ونأت .

كَذَايْكَ مِنْ أُمِّ الْحَوْرِيْثِ قَبْلَهَا وَجَارَتْهَا أُمُّ الرُّبَابِ بِمَأْسَلٍ (١)
إذا قامتَا تَضُوعُ الْمَسْكِ مِنْهَا نَسِيمَ الصَّبَا جَاءَتْ بِرِيَا الْقَرْنَفَلِ (٢)

وكثيرة هي الأسماء التي يوردها الشاعر امرؤ القيس في مغامراته وقصص

شعره .

ولم يكن والده الملك ، على ما يبدو ، راضياً عن عبث ابنه ولهو ، ولا سيما
مع النساء العذارى اللواتي كثرت شكايات آبائهن من هتكه لأعراضهن وقوله
الشعر فيهن . وقد حاول أبوه الملك ، على ما يحدثنا الرواة (٣) رده عن ذلك ،
ولكنه لم يرتدع ، فطرده وحرم عليه الإقامة معه . ولكن ذلك لم يثن أمراً القيس
عن حياة العبت واللّهو ، فمضى يسير متنقلاً في أحياء العرب ومعه أخلاط من
شذاذ طيء وكلب وبكرين وائل ، يقيم على الغدران والرياض ومواضع
الصيد ، فيذبح لمن معه ما يصطاده ، ويشرب الخمر ، ويسمع القيان (٤) . ومازال
هذا دأبه حتى قُتِلَ أبوه ، فكان مقتله نهاية لهذه الحياة الماجنة المستهترة ، وبداية
حياة أخرى هي حياة الجد والسعي لاستعادة ملك أبيه .

وتختلف الروايات حول مقتل أبيه ، وحول موقف امرئ القيس حياله ،
وقد روى لنا صاحب الأغاني أربعة أخبار في مقتل حُجْرٍ ملك أسد وغطفان .

الرواية الأولى عن ابن الكلبي قال : حدثني أبي : أن حُجْرًا كان في بني
أسد ، وكانت له عليهم إتاوة في كل سنة مؤقَّتة ، فغبر ذلك دهرًا . ثم بعث إليهم
جائبه الذي كان يجيئهم ، فمنعوه ذلك - وحجر يومئذ بتهامة - وضربوا رسله

(١) الدّأب : العادة . مأسل : اسم موضع أوماء بعينه .

(٢) تضوع : انتشر وفاح . الرّيا : الرائحة الطيبة .

(٣) أنظر الأغاني للأصبهاني ٧٧/٩ .

وضرّجوه^(١) ضرجاً شديداً قبيحاً. فبلغ ذلك حجراً، فسار إليهم بجند من ربيعة وجند من جند أخيه من قيس وكنانة، فأتاهم وأخذ سرائرهم، فجعل يقتلهم بالعصا - فسمّوا عبيد العصا - وأباح أموالهم، وصيرهم إلى تهامة وآلى بالله ألا يساكنوهم في بلد أبداً، وحبس منهم عمرو بن مسعود بن كلدة^(٢) بن فزارة الأسدي وكان سيداً - وعبيد بن الأبرص الشاعر. فسارت بنو أسد ثلاثاً، ثم إن عبيد بن الأبرص قام فقال: أيها الملك اسمع مقالتي، وقد اخترنا منها الأبيات التالية:

يَا عَيْنُ فَايْكِي مَا بَنِي أُسَيْدٍ، فَهُمْ أَهْلُ النَّدَامَةِ
... وَمَنْعَتُهُمْ نَجْدًا فَقَدْ حَلُّوا عَلَى وَجَلِ تِمَامَةَ
... إِمَّا تَرَكْتَ تَرَكْتَ عَفْوَاً، أَوْ قَتَلْتَ فَلَا مَلَامَةَ
أَنْتَ الْمَلِكُ عَلَيْهِمْ وَهُمْ الْعَبِيدُ إِلَى الْقِيَامَةِ
ذُلُّوا لِسَوْطِكَ مِثْلَ مَا ذُلَّ الْأَشْيَقِرُّ ذُو الْحِزَامَةِ^(٣)

قال: فرق لهم حجر حين سمع قوله، فبعث في أثرهم فأقبلوا، حتى إذا كانوا على مسيرة يوم من تهامة، تكهن كاهنهم، وهو عوف بن ربيعة بن سَوَادَةَ ... فقال لبني أسد: يا عبادي! قالوا: لَيْلِكَ رَبُّنَا.

قال: مَنِ الْمَلِكُ الْأَصْهَبُ، الْغَلَابُ غَيْرُ الْمُغَلَّبِ، فِي الْإِبِلِ كَأَنَّهَا الرُّبْرُبُ، لَا يَلْقَى رَأْسَهُ الصَّخْبُ؟ هذا دمه يتشعب^(٤)، وهذا غدا أول من يسلب!

(١) ضرجه: آدمه أي جعل دمه يسيل من الضرب.

(٢) انظر تجميع الأغانى في ضبط الاسم.

(٣) الأشيقر تصغير الأشقر من الدواب وهو الأحمر. الحزامه: حلقة توضع في أنف البعير ليسهل قياده.

(٤) يتشعب الدم: يجري.

قالوا : من هو يا ربنا ؟

قال : لولا أن تَجِيْشَ نفسَ جاشية ، لأخبرتكم أنه حُجْرٌ ضاحية . (١) .

فركبوا كل صعب وذلول ، فما أشرق النهار حتى أتوا على عسكر حجر فهجموا على قبته ، وكان حُجَابُهُ من بني الحارث بن سعد يقال لهم بنو خُذَانَ بن خَنْثَرٍ منهم معاوية بن الحارث وشيبب ورُقِيَّة ومالك وحبيب ، وكان حجر قد اعتق أباهم من القتل ، فلما نظروا إلى القوم يريدون قتله خيموا عليه ليمنعوه ويحبروه . فأقبل عليهم علباء بن الحارث إلکاهلي ، وكان حجر قد قتل أباه ، فطعنه من خَلْلِهِمْ فأصاب نَسْأَهُ فقتله . فلما قتلوه قالت بنو أسد : يا معشر كنانة وقيس ! أنتم إخواننا وبنو عمنا ، والرجل بعيد النسب منا ومنكم ، وقد رأيتم ما كان يصنع بكم هو وقومه ، فانتهبوهم ، فَشُدُّوا على هجائنه فمزقوها ولفوه في رِطْطٍ بيضاء وطرحوه على جنب الطريق . فلما رآته قيسٌ وكنانة انتهبوا أسلابه . ووثب عمرو بن مسعود فضم عياله وقال : أنا لهم جَارٌ .

والرواية الثانية ، قال ابن الكلبي : وعدة قبائل من بني أسد يدعون قتل حُجْرٍ ويقولون : إن عِلْبَاءَ كان الساعي في قتله وصاحب المشورة ولم يقتله .

والرواية الثالثة ، عن أبي عمرو الشيباني قال : بل كان حُجْرٌ لما خاف من بني أسد ، استجار عُوَيْرَ بن شَجَنَةَ أَحَدَ بني عَطَّارِدَ بن كعب بن سعد بن زيد مَنَاءَ بن تميم لبنته هند بنت حُجْرٍ وعياله ، وقال لبني أسد لما كَثُرَوه : أما إذا كان هذا شأنكم فإني مرثعل عنكم ومخليكم وشأنكم . فواعده على ذلك . ومال على خالد بن خُذَانَ أحد بني سعد بن ثعلبة ، فأدركه عِلْبَاءُ بن الحارث أحد بني كاهل

(١) انظر الخبر كاملاً في الأغاني ٨٣/٩ - ٨٤ .

فقال : يا خالد ! اقتل صاحبك لا يُفْلِتَ فَيُعْرِكَ^(١) وإيانا بشر . فامتنع خالد .
ومر علباء بِقَصْدَةِ رمح مكسوه فيها سنان ، فطعن بها في خاصرة حُجْرٍ وهو غافل
عنه فقتله . ففي ذلك يقول الأسدي :

وَقَصْدَةُ عِلْبَاءَ بِنِ قَيْسِ بْنِ كَاهِلٍ مَيِّتَةُ حُجْرٍ فِي جَوَارِ ابْنِ خَدَّانٍ
والرواية الثالثة بطريق آخر كما ذكر الهيثم بن علي : أن حُجْرًا لما استجار عُوَيْرَ بْنَ
شَجْنَةَ لبنيه وقطينه^(٢) تحول عنهم فأقام في قومه مدة ، وجمع لبني أسد جمعاً عظيماً
من قومه وأقبل مُدِلًّا بِنِ معه من الجنود . فتآمر عليه بنو أسد بينهم وقالوا : والله
لئن قهركم هذا ليحكمُنَّ عليكم حُكْمَ الصبي ! فما خير عيش يكون بعد قهر
وأنتم بحمد الله أشدُّ العرب ! فموتوا كراماً . فساروا إلى حُجْرٍ وقد ارتحل نحوهم
فلَقَوْهُ ، فاقتتلوا قتالاً شديداً . وكان صاحب أمرهم عِلْبَاءُ بْنُ الْحَارِثِ ، فحمل
على حُجْرٍ فطعنه فقتله ، وانهمزت كِنَنُهُ وفيهم يومئذ امرؤ القيس فهرب على فرس
شقراء وأعجزهم ، وأسروا من أهل بيته رجالاً وقتلوا وملأوا أيديهم من الغنائم ،
وأخذوا جوارِي حُجْرٍ ونسائه وما كان معه من شيء فاققسموه بينهم .^(٣)

والرواية الرابعة كما قال يعقوب بن السُّكَيْتِ : حدثني خالد الكلابي قال :
كان سببُ قتل حجر أنه كان وقد إلى أبيه الحارث بن عمرو في مرضه الذي مات
فيه ، وأقام عنده حتى هلك . ثم أقبل راجعاً إلى بني أسد وقد كان أغار عليهم في
النساء وأساء ولايتهم ، وكان يُقَدِّمُ بعض ثقله أمامه ويهيأ نزله ثم يجيء وقد هيءَ
له من ذلك ما يعجبه فينزل ، ويقدم مثل ذلك إلى ما بين يديه من المنازل فيَضْرِبُ
له في المنزلة الأخرى . فلما دنا من بلاد بني أسد وقد بلغهم موت أبيه فطمعوا فيه ،

(١) عَرَّةٌ : أصابه بشر .

(٢) القطين : من يقطنون معه وهنا الحظم والحاشية .

(٣) الأغاني ٨٥/٩ وما بعده .

فلما أظلمهم وضريت قبابه اجتمعت بنو أسد إلى نوفل بن ربيعة بن خَدَّان ، فقال :
يا بني أسد ! مَنْ يتلقى هذا الرجل منكم فيقتطعه ؟ فلإني قد أجمعت على الفتك
به .

فقال له القوم : ما لذلك أحد غيرك .

فخرج نوفل في خيله حتى أغار على الثَّقَلِ فقتل من وجد فيه ، وساق الثقل
وأصاب جزيرتين قيتتين حُجْرٍ ، ثم أقبل حتى أتى قومه . فلما رأوا ما قد حدث
وأناهم به عرفوا أن حُجْرًا يقاتلهم وأنه لا بدَّ من القتال ، فحشد الناسُ لذلك .

وبلغ حَجْرًا أمرهم ، فأقبل نحوهم ، فلما غشيهم ناهضوه القتالَ وهم بين
أبرقين من الرمل في بلادهم يدعيان اليوم أَبْرَقَى حُجْرٍ ، فلم يُلبِثوا حَجْرًا أن هزموا
أصحابه وأسروه فحبسوه ، وتشاور القوم في قتله ، فقال لهم كاهن من كهنتهم
بعد أن حبسوه ليرَوْا فيه رأيهم : أي قوم ! لا تعجلوا بقتل الرجل حتى أَرْجُرَ
لكم .

فانصرف القوم لينظر لهم في قتله . فلما رأى ذلك عِلْبَاءُ خشي أن يتواكلوا في
قتله ، فدعا غلاما من بني كاهل ، وكان ابنَ أخته ، وكان حُجْرٌ قتل أباه زوجَ
أخت علباء ، فقال : يا بني ! أعندك خيرٌ فنتأَرَّ بأبيك وتنال شرف الدهر وإن
قومك لن يقتلوك ؟! . فلم يزل بالغلام حتى حَرَبُهُ ، ودفع إليه حديدة وقد
شحذها وقال : ادخل عليه مع قومك ثم اطعنه في مقتله .

فعمد الغلام إلى الحديدة فخبأها ثم دخل على حُجْرٍ في قبته التي حبس
فيها . فلما رأى الغلام غَفْلَةً وثب عليه فقتله ، فوثب القوم على الغلام . فقال بنو
كاهل : ثأرنا في أيدينا . فقال الغلام : إنما ثأرت بأبي ، فَخَلُّوا عنه .

وأقبل كاهنهم المزدجر فقال : أي قوم ! قتلتموه ! مُلْكُ شهر ، وذُلُّ دهر ،
أما والله لا تُحْظَوْنَ عند الملوك بعد أبداً .

وليس لدينا ما يثبت صدق واحدة من هذه الروايات ، إذ أن بعض ما فيها
يؤحي بالانتحال والوضع ، وتجعلنا نرجح مع الدكتور شوقي ضيف صحة الرواية
الثالثة ، المنقولة عن الهيثم بن عدي ، ففي شعر عبيد بن الأبرص إشارة إلى فرار
امرى القيس من المعركة التي قتل فيها أبوه ، وذلك في قوله :
وَرَكَّضَكَ لَوْلَاهُ لَقَيْتَ الَّذِي لَقُوا فَذَاكَ الَّذِي أَنْجَاكَ بِمَا هُنَالِكَ
والله أعلم .

ويروي ابن السكيت كيف تلقى امرؤ القيس نبأ قتل والده ، فيقول : ولما
طَعَنَ الأسدِّي حَجراً ولم يُجِمْزْ عليه ، أوصى ودفع كتابه إلى رجل وقال له : انطلق
إلى ابني نافع - وكان أكبر ولده - فإن بكى وجزع فأله عنه ، واستقرهم واحداً
واحداً حتى تأتي امرأ القيس - وكان أصغرهم - فأيهم لم يجزع فادفع إليه سلاحي
وخيل وقُدُوري ووصيقي . وقد كان بينَ في وصيته مَنْ قتله وكيف كان خبره .

فانطلق الرجل بوصيته إلى نافع ابنه ، فأخذ التراب فوضعه على رأسه . ثم
استقراهم واحداً واحداً فكلهم فعل ذلك ، حتى أتى امرأ القيس فوجده مع نديم
له يشرب الخمر ويلعبه بالنرد ، فقال له : قُتِلَ حُجْرٌ . فلم يلتفت إلى قوله ،
وأمسك نديمه .

فقال له امرؤ القيس : اضرب ، فضرَبَ ، حتى إذا فرغَ قال : ماكنت لأفسدَ
عليك دستك . ثم سأل الرسول عن أمر أبيه كله ، فأخبره . فقال : الخمر على
والنساء حرامٌ حتى أَقْتَلَ من بني أسد مئةً وأجزَّ نواصي مئةً ، وفي ذلك يقول :

أَرَقْتُ وَلَمْ يَأْرَقْ لِمَا بِي نَافِعٌ وَهَاجَ لِي الشُّوقُ الْهُمُومُ الرَّوَاعِقُ^(١)

وقال ابن الكلبي : حدثني أبي عن ابن الكاهن الأسدي : أن حجرا كان قد طرد امرأ القيس وإلى ألا يقيم معه أَنَفَّةً من قوله الشعر، وكانت الملوك تأنف من ذلك . فانطلق في أحباء العرب ليغرق بالملذات حتى أتاه خبر أبيه ومقتله وهو بدمون من أرض اليمن، أتاه به رجل من بني عجل يقال له عامر، الأعور أخو الوصاف، فلما أتاه بذلك قال:

تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَى دُمُونٍ دُمُونٌ إِنَّا مَعَشَرَ يَمَانِيُونَ
وَلِإِنَّا لَأَهْلُهَا مُحِبُونَ

ثم قال: ضيمني صغيراً ومحملي دمه كبيراً. لاصحو اليوم ولاسكر غداً.
اليوم حمراً، وغداً أَمَرٌ. فذهبت مثلاً، ثم قال:

خَلِيلِي لَافِي الْيَوْمِ مَضْحَى لِشَارِبٍ وَلَا فِي غَدٍ إِذْ ذَاكَ مَا كَانَ يُشْرَبُ
ثم شرب سبغاً، فلما صحا إلى ألا يأكل لحماً، ولا يشرب خراً، ولا يذهن
بدهن. ولا يصيب امرأة، ولا يغسل رأسه من جنابة، حتى يدرك بثاره، فلما أجهن
الليل رأى برقاً، فقال:

أَرَقْتُ لِبَرْقٍ بَلِيلِ أَهْلٍ يُضِيءُ سَنَاهُ بِأَعْلَى الْجَبَلِ
أَتَانِي حَدِيثٌ فَكَذَّبْتُهُ بِأَمْرِ تَزَعَزَعُ مِنْهُ الْقُلُلُ
بِقَتْلِ بَنِي أَسَدٍ رَبِّهِمْ أَلَا كُلُّ شَيْءٍ سِوَاهُ جَلَلٌ^(٢)
فأين ربيعة من رها؟ وأين تميم وأين الخول؟

(١) انظر الأغانى ٨٧/٩ .

(٢) حلل هنا: بمعنى هين.

فَتَأْتِيَنَّ رَبِيعَةُ عَنْ رِيحٍ؟ وَأَتَيْنَ تَمِيمٌ وَأَتَيْنَ الْحَوَلُ؟^(١)
أَلَا يَحْضُرُونَ لَدَى بَابِهِ كَمَا يَحْضُرُونَ إِذَا مَا أَكَلُ؟^(٢)

ومهما يكن من أمر هذه الروايات فإن امرؤ القيس ارتحل يطلب المساعدة من بكر وتغلب، ثم أقبل بجمعهم مغيرا على بني كنانة حيث التجأ بنو أسد، ففر هؤلاء عندما علموا بقدومه، فلحق بهم وقتل منهم مقتلة عظيمة، ولم يحل دون فنائهم إلا قدوم الليل الذي استغله الأسديون ستارا ليتواروا عن الأنظار، وعندما أقبل الصبح وأراد امرؤ القيس اللحاق بهم أبى حلفاؤه ذلك بحجة أنه أصاب منهم ثاره وشفى غليله.

ولم يكن امرؤ القيس ليقنع بهذا الانتقام، ذلك أن آماله على ما يبدو كانت أبعد من ذلك، فقد كان يريد استعادة الملِّك، ملك آبائه وأجداده، لهذا نراه يرتحل إلى اليمن مُستنصراً أَرَدَ شُنُوعَةً، وحين أحجم هؤلاء عن نصرته، نزل بواحد من أقبال اليمن يدعى مَرْتَدُ الحِجَلِ بن ذي جَدَنٍ الحميري، فأمده بخمسمئة رجل من حير، سار بهم امرؤ القيس لقتال بني أسد.

ويحدثنا الوراثة أن المنذر بن ماء السماء ملك الحيرة، عَدُوُ الكِنْدِيِّينَ، وَجَّهَ الجيوش في طلب امرئ القيس، بعدما آنس منه قوة ونفوذاً، الأمر الذي أخاف الحميريين، فتفرقوا عن امرئ القيس وطلبوا النجاة لأنفسهم.

وهكذا صار الأمير الشاعر وحيدا يلتجئ إلى أسياذ العرب متنقلا من واحد إلى آخر حتى انتهى به المطاف إلى السموّل بن عادياة صاحب حصن الأبلق المشهور، فاستدعاه أهله وأمواله وما كان معه من سلاح، واتجه إلى الشام يستعين

(١) الحول: الخدم والتابعون للhashية.

(٢) انظر الأغاني ٨٨/٩.

بالفساسته، وكان على الغسانيين أنثذ الحارث بن أبي شمر، فرحب به وأكرمه وأوصله إلى قيصر الروم جوستنيان، وفقه عمرو بن قميئة الشاعر، من بني قيس ابن ثعلبة، وأحد حجاب أبيه، وإليه يشير صراحة في أطول قصائده عن الرحلة: أَرَى أَمْ عَمْرٍو دَمَعُهَا قَدْ تَحَدَّرَا بُكَاءَ عَلَى عَمْرٍو وَمَا كَانَ أَصْبَرَا
 وكان معه الحارث بن حبيب السلمي، ولكنه لم يكمل الرحلة، فمات في الطريق قريباً من بصرى الشام، ويكاه امرؤ القيس بشعر حفظ لنا منه الرواة بيتين:

تَوَى عِنْدَ الْوَدِيَّةِ جَوْفٌ بُصْرَى أَبُو الْإِيْتَامِ وَالْكُلُّ الْعَجَافِ
 فَمَنْ يَحْمِي الْمُضَافَ إِذَا دَعَاهُ وَيَحْمِلُ خِطَّةَ الْأَنْسِ الضُّعَافِ
 وكان معه جابر بن حُيَيِّ التغلبي،، وإليه أشار في قصيدة أخرى تتصل بالرحلة:

فَلَمَّا تَرَيْتَنِي فِي رِحَالَةِ جَابِرٍ عَلَى خَرَجٍ، كَالْقَرِّ تَخْفِقُ أَكْفَانِي
 وكان معه على التأكيد آخرون من أهله ومعاونيه ورفاقه وخدمه.
 ومن الرواة من يذكر أن جوستنيان رحب به وقلده إمرة فلسطين من دون أن يسعى في إعادة ملكه، الأمر الذي أزعجه، فعاد أدراجه وتوفي في طريق العودة سنة ٥٦٥ م على أصح تقدير في السنة التي توفي بها الامبراطور جوستنيان، بعدما أصابه مرض جلدي كأنه الجدري.

ومن الرواة مَنْ يذكر أن رجلاً من بني أسد يقال له الطليح بن قيس الأسدي أوغر قلب جوستنيان على امرئ القيس، بعد أن كان قد زوده بجيش كبير، كيداً للخميين، فأخبره أن امرأ القيس راسل ابنته ونظم فيها الشعر وفضحها بين العرب، فبعث إليه حينئذٍ بِحُلَّةٍ ذهبية مسمومة ما أن ارتداها حتى تنثر لحمه

وتساقط جلده مع اننا نستبعد هذه الرواية كلياً. ويروى أن مرافقه جابر بن حيي التغلبي كان يحمله في مرضه على عصفه، فلما بلغ انقره احتضر بها، ونقل عنه قوله: رَبُّ طَعْنَةٍ مُثْعَنْجِرَةٍ وَجَفْنَةٍ مُتَحَيِّرَةٍ^(١) وَقَصِيْلَةٍ مُعْبِرَةٍ تَبْقَى غَدًا بِأَنْقَرَةٍ^(٢)

كما يروى أن الشاعر رأى قبر امرأة غربية مدفونة عند سفح جبل اسمه عسيب، وقد قاربته المنية، فقال:

أَجَارَتْنَا إِنْ الْمَزَارَ قَرِيبٌ وَإِنِّي مَقِيمٌ مَا أَقَامَ عَسِيبٌ
أَجَارَتْنَا إِنَّا غَرِيبَانِ هَاهُنَا وَكُلُّ غَرِيبٍ لِلْغَرِيبِ نَسِيبٌ

وما لبث أن مات، فدفن بقرب هذه المرأة، ويذكر أن الامبراطور جوستينيان أمر بنصب تمثال لامرء القيس، بقي حتى أيام الخليفة المأمون، وأن الخليفة شاهده عند مروره من هناك لما دخل بلاد الروم غازيا في إحدى صوائفه.

ب - شعره..

شكّ النقاد قديما وحديثا في كثير من شعر امرئ القيس وأخباره، ولم يستثنوا من ذلك إلا معلقته الشهيرة، ومطولته التي مطلعها:
أَلَا عِمٌّ صَبَاحًا أَتَيْنَا الطَّلُلَ الْبَالِيَّ وَهَلْ يَعْمَنُ مَنْ كَانَ فِي الْعَصْرِ الْخَالِي؟
وبعض المقاطعات التي لا يتجاوز عددها أصابع اليد^(٣).

بل إن الدكتور طه حسين ذهب إلى رد شعر امرئ القيس برمته، محتجا

(١) مثعنجرة: السائلة يقال ثعنجر الدم فائعنجر إذا صبه فانصب. متحيرة: ممثلة، وتحمير الجفنة إذا امتلأت طعاما.

(٢) محيرة: حسنة جيدة.

(٣) انظر تاريخ الأدب العربي العصر الجاهلي ٢٤٣ وما بعده للدكتور شوقي ضيف.

يكون هذا الشاعر يمينا من كندة فلا يمكن أن تكون لغته قرشية كما هي الحال في شعره الذي وصل إلينا.

والحق إن امرأ القيس شُبَّ في ديار بني أسد المعروفين بفصاحتهم وصلامة لغتهم، ومنهم الشاعر المعروف عبيدُ بن الأبرص، كما إن أمه هي فاطمة بنت ربيعة أخت مهلهل فارس تغلب وشاعرها يوم السباق، فهل يكون غريبا على هذا الشاعر أن يتقن لغة الشاليين وهو الذي رافقهم في حله وترحاله، وارتبط بهم بالخزولة والمصاهرة؟.

إن شعر امرئ القيس مرتبط بحياته بمراحلها - قبل مقتل أبيه وي بعده - أشد الارتباط، فهو يصوره في مرحلة شبابه عابثا مع نسائه، لاهيا في رحلات صيده، متاملا في بيئته الصحراوية بجفافها ومطرها وحيوانها وأوابدها. وفي مرحلته الثانية لاهثا وراء مجده الضائع وملكه الزائل، خائفا تارة وثائرا أخرى. ويمكن إرجاع شعر العيب واللهو والمغامرات الغرامية والوصف إلى القسم الأول من حياته، بينما يمكن لنا أن نرد ماتبقى من شعره إلى القسم الذي تلى مقتل أبيه، وأكثره في الفخر والشكوى والمدح والهجاء. وها نحن نلقي فيما يلي نظرة على أغراض امرئ القيس الشعرية لنرى معانيه ونهجه.

الاطلال ..

يستهل امرؤ القيس كثيرا من قصائده ديوانه بالوقوف على الاطلال، وقفة قد تطول وقد تقصر حسبها تكون الظروف النفسية موائمة، فهو مثلا يستهل معلقته بقوله:

قَفَا نَبْكَ مِنْ ذِكْرَى حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ بِسِقْطِ اللَّوَى بَيْنَ الدُّخُولِ فَحَوْمَلٍ^(١)

(١) السقط: منقطع الرمل، وسقط اللوى والدخول وحومل وتوضح والمقراة: أساء أمكنة بأعيانها.

فَتَوَضَّحَ فَلِإِقْرَاءِ لَمْ يَغْفَ رَسْمُهَا لَمَّا نَسَجَتْهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَالٍ
تَرَى بَعَرَ الْأَرَامِ فِي عَرَصَاتِهَا وَقِعَايَا كَأَنَّهُ حَبٌّ فَلُفْلٍ
كَأَنِّي غَدَاةَ الْبَيْنِ يَوْمَ نَحْمَلُوا لَدَى سَمَرَاتِ الْحَيِّ نَاقِفٌ حَنْضَلٌ^(١)
وَقُوفًا بِهَا صَحْبِي عَلَيَّ يَطِئُهُمْ يَقُولُونَ لَا تَهْلِكْ أَسَى وَتُجْمَلِ
وَأَنْ شَفَائِي غَبْرَةٌ مُهْرَاقَةٌ فَهَلْ عِنْدَ رَسْمٍ دَارِسٍ مِنْ مُعُولٍ

فهو كما رأينا يذكر أطلال الحبيبة، ويستوقف من معه ليعيناه في البكاء على ذكرى حبيب كان ينزل هذه الديار التي بقيت منها آثار نسجت عليها الرياح معالم الزوال، ولكنها لم تستطع أن تمحو ما يذكر الشاعر بذلك اليوم الذي وقف فيه يتأمل القوم وهم يرتحلون بمن يحب، فتفيض دموعه غزيرة، ويكاد يهلك أسى ولوعة لولا صاحبه الذين كانوا يواسونه ويخففون عنه، ويخلص إلى القول بأن ما أصابه وأحزنه لاشفاء له إلا دموعا يصبها لتطفئ اللظى الذي يشعله، ولكنه يستدرك أنه لا طائل في البكاء عند تلك الرسوم، لأنه لا يرد حبيبا ولا يشفي غليلا. وهكذا نجد أن الشاعر ربط بين الطلل وبين تجربته الوجدانية التي عاشها، فبث الحياة في معانيه بما تضمنته من إشارات تميزت بما يشبه الحوار بين الشاعر ونفسه حول مأساة الحاضر المتمثلة بذكريات ماضٍ لا تعيده الدمعة ولا تخفف من رجوع أجراسه الحزينة كلمات المؤاساة.

وعَدُّ القدماء هذا المطلع من مبتكرات الشاعر وروائعه، إذ وقف واستوقف ويكى واستبكى مَنْ معه، وذكر الحبيب والمنزل في بيت واحد.
ومثل هذا المطلع الطللي نلقاه في مطولته التي يبدأها بقوله:

(١) سمرات: شجرات الطلح جمع سمرة بضم الميم.

وَقَلْ يَعْمَنْ مَنْ كَانَ فِي الْعَصْرِ الْحَالِي؟^(١) أَلَا عَمَّ صَبَاحاً أَتَمَّهَا الطَّلُّ الْبَالِي
 قَلِيلُ الْمُعْمُومِ مَا يَبِيتُ بِأَوَّجَالِ؟^(٢) وَهَلْ يَعْمَنْ إِلَّا سَعِيدٌ مُخَلَّدٌ
 ثَلَاثِينَ شَهْراً فِي ثَلَاثَةِ أَحْوَالِ؟^(٣) وَقَلْ يَعْمَنْ مَنْ كَانَ أَحَدُ عَهْدِهِ
 أَلَحَّ عَلَيْهَا كُلُّ أَسْحَمٍ هَطَالِ^(٤) وَيَارَ لِسَلَمَى عَافِيَاتٍ بِذِي خَالِ
 مِنَ الْوَحْشِ أَوْ بَيْضاً بِمَيْثَاءٍ مَحَلَالِ^(٥) وَتَحْسَبُ سَلَمَى لَا تَزَالُ تَرَى طَلًّا
 بِوَادِي الْخَزَامَى أَوْ عَلَى رَسٍّ أَوْ عَالِ^(٦) وَتَحْسَبُ سَلَمَى لَا تَزَالُ كَعَهْدِنَا
 وَجِيداً كَجِيدِ الرُّثَمِ لَيْسَ بِمِعْطَالِ^(٧) لَيْسَالِي سَلَمَى إِذْ تُرِيكَ مَنْصَباً
 كَبُرْتُ وَأَلَا يُحْسِنُ اللَّهْوُ أَمْنَالِي أَلَا زَعَمْتَ بِسَبَابَةِ الْيَوْمِ أَنَّنِي
 وَأَمْنَعُ عِرْسِي أَنْ يُزْنَ بِهَا الْحَالِي^(٨) كَذَبْتَ لَقَدْ أَصْبِي عَلَى الْمَرْءِ عِرْسَهُ

ويقف الشاعر في هذا المطلع أمام مشكلة الزوال الذي يمثله طللٌ تُلْقَى عليه
 التحية فيعجز عن الرد، وكيف يردُّ من تعاورته عوامل الزمن، فزال أنسه، وانهد
 ركنه، وأمسى مرتعاً للوحش؟ إذا فالشاعر هنا «يُحْيِي الأطلال ثم يأس لها، كيف
 يواتيها أن تنعم وقد تفرق أهلوها وذهبوا؟ فتغيرت بعدهم عما كانت عليه، إذ
 كانت الأطلال آسيةً للوداع، فالإنسان وميزته الإحساس أشد تأثراً بها؛ فهو

(١) عم: دعاء للطلل بالنعم.

(٢) الأوجال: جمع وجل وهو الفزع.

(٣) الأحوال: الأعوام.

(٤) الأسحَم: السحاب الأسور، المطال: المطر الدائم.

(٥) الطلا: ولد الظبية والبقرة. الميثاء: ميل الوادي أو الطريق إلى الماء. المحلال: مبالغة من
 حل الذي يحله الناس.

(٦) الرسي: البشر. أوعال: اسم مكان.

(٧) المنصب: الثغر المستوي.

(٨) يزَن: يتهم. الحالي: الذي لازوج له.

يتحدث عن الجهاد ليجد للحديث عن نفسه سبيلا، ويشفق عليه - على الطفل -
 ليمهد الطريق أمام مشاعره فتتدفق حائرة متقلبة، تتأرجح بين التماسك والانهيار،
 بين الاعتزاز والتذلل: دعا للطفل بأن ينعم، ثم تراجع في دعائه، إذ وجده بقايا
 دارسه وكان بالأمس دياراً عامرة، ولايتان النعيم إلا لسعيد ضمن الخلود، وقلتُ
 همومه، وأمين من الفزع. إن السعادة، أيتها سعادة، تبدأ حيث ينتهي الخوف، وكان
 آخر عهده بها من أعوام ثلاثة خلت! وذكر ديار سلمى، وقد غقت دواربها
 لإلحاح المطر عليها، ويخيل إليه، رغم ذلك كله، أنها لا تزال وحدها هناك مقيمة،
 تتأمل ماحولها من أولاد الطلبة ومن بيض النعام، على العهد الذي أدخلته معه،
 وكان يخيل إليه يومها، تفيض أملاً وتشع اعتزازاً، أن الحال لن يتغير، ماكان أجملها
 من ذكريات وسلمى تلبو في أتم حسناتها، وأكمل زيتها! ولقد زعمت (بسباسة) أي
 كبرت، وكذبت، فإني لأذهب بفؤاد العروس، وأسرق قلبها من زوجها. وأملأ
 وجدان عروسي وحياتها، فلا تستجيب لنظرة غيري.

أما قصيدته التي يزعم الرواة أنه نظمها وهو في طريقه إلى قيصر الروم ،
 فتبدأ بقوله :

سَمَا بِكَ شَوْقٌ بَعْدَمَا كَانَ أَقْصَرَا وَحَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنَ قَوْ، فَعَرَعَرَا^(١)
 كِنَانِيَّةٌ بَانَتْ وَفِي الصُّدْرِ وَدَّهَا مُجَاوِرَةً غَسَّانَ وَالْحَيَّ يَغْمُرَا^(٢)
 بِعَيْنِي ظُلْمُنُ الْحَيِّ لَمَّا تَحْمَلُوا لَدَى جَانِبِ الْأَفْلَاجِ مِنْ جَنْبِ تَيْمَرَا^(٣)
 فَشَبَّهْتُهُمْ فِي الْأَلِّ لَمَّا تَكَمَّشُوا حَدَائِقَ قَوْمٍ أَوْ سَفِينًا مُقِيرَا^(٤)

(١) قَوْ، وعرعر: موضعان بأعيانها .

(٢) بانَتْ : ذهبَتْ وابتعدت . غَسَّان : اسم ماء . ويغمر : اسم حي .

(٣) الأفلاج : جمع فلاج وهو النهر . تيمر : موضع . ظعن : الطاعنون أي المرتحلون .

(٤) الأل : السراب . الدوم : شجر معروف مقير : من القار أي مطلي بالقار .

أَوِ الْمَكْرَعَاتِ مِنْ نَخِيلِ ابْنِ يَامِنِ
سَوَامِقٍ جَبَّارٍ أَثِيثٍ فُرُوعُهُ
خَمْتُهُ بَنُو الرِّبْدَاءِ مِنْ آلِ يَامِنِ
وَأَرْضِي بَنِي الرِّبْدَاءِ وَاعْتَمَ زَهْوُهُ
أَطَافَتْ بِهِ جِيلَانٌ عِنْدَ قِطَاعِهِ
كَأَنَّ دُمَى سَقَفٍ عَلَى ظَهْرِ مَرْمَرٍ
غَرَائِرُ فِي كَنٍّْ وَصَوْنٍ وَنَعْمَةٍ
وَرِيحَ سَنَا فِي حُصْبَةٍ جَمِيرِيَّةٍ
وَبَانَا وَالْوَيْتَا مِنَ الْهِنْدِ ذَاكِيَا
عَلِقْنَ بِرَهْنٍ مِنْ حَبِيبٍ بِهِ ادَّعَتْ
وَكَانَ لَهَا فِي سَالِفِ الدَّهْرِ خِلَّةٌ

دَوَيْنَ الصِّفَا اللَّاتِي يَلِينَ الْمُشْقَرَا^(١)
وَعَالِينَ قِنَوَانَا مِنْ الْبَسْرِ أَحْمَرَا^(٢)
بِأَسْيَافِهِمْ حَتَّى أَقَرُّ وَأَوْفَرَا^(٣)
وَأَكْمَامُهُ حَتَّى إِذَا مَا تَهْصَرَا^(٤)
تَرَدَّدَ فِيهِ الْعَيْنُ حَتَّى تُحْمِرَا^(٥)
كَسَا مُزَيْدُ السَّاجُومِ وَشَيْئاً مُصَوَّرَا^(٦)
يُحْلِينَ يَأْقُوتَا وَشَذَرَا مُفَقَّرَا^(٧)
تُخْصُ بِمَقْرُوكٍ مِنَ الْمِسْكِ أَذْفَرَا^(٨)
وَزَنْدَا وَلَيْئَى وَالْكِبَاءِ الْمُقْتَرَا^(٩)
سُلَيْمَى فَأَمْسَى حَبْلُهَا قَدْ تَبَتَّرَا^(١٠)
يُسَارِقُ بِالطَّرْفِ الْحَيَاءِ الْمُسْتَرَا^(١١)

-
- (١) المكروعات : النخيل المغروس في الماء . الصفا والمشقّر : قطران بناحية اليمامة .
(٢) سوامق : مرتفعات . الأثيث الغزير . قنوان : جمع قنوه وهو العلق . البسر : البلح .
(٣) أقرّ : كمل حله .
(٤) اعتم : كمل وتم . الزهو : الأحمر والأصفر من البلح . تهصر : تدلى وتثقي .
(٥) جيلان : همال لكسرى في البحرين .
(٦) الساجوم : صبيغ .
(٧) غرائر : غوافل عن الدهر .
(٨) السنا : ضرب من الطيب . الحقة : المجمة . أذفر : قوي الرائحة .
(٩) اللبني : ضرب من الطيب . الكباء : كل ما يتبخر به . المقتّر : للدخن عند مباشرة النار .
(١٠) تبتر : تقطع .
(١١) خلة : من الخليل .

إِذَا نَالَ مِنْهَا نَظْرَةً رِيعَ قَلْبِهِ كَمَا ذَعَرَتْ كَأْسُ الصُّبُوحِ الْمُخْمَرًا^(١)
تَزِيْفٌ إِذَا قَامَتْ لِرُجْعِهِ تَمَائِلَتْ تُرَاشِي الْفَوَازَ الرُّنْخَصَ أَلَّا تُخَفَّرًا^(٢)
أَسْهَاءُ أُمْسَى وَدُمَا قَدْ تَغَيَّرَا سَبْدِلُ إِنْ أَبْدَلْتُ بِالْوُدِّ آخِرَا

والشاعر في مطلع هذه القصيدة يثب وجهه في تضاعيف أبياتها ، ويضفي على معنى الفراق المرتبط بالطلل معنى الغربة والضياغ ، حتى ليتحول حنينه إلى الطلل حنيناً إلى البادية كلها . وهكذا لا يبقى الطلل عند امرئ القيس رمزاً يشير إلى الحبيبة فقط ، بل نراه يتعدّاها ، فيذكره بأهله وإخوانه وحياته كلها ، ومعنى آخر يذكره بنفسه ، وهكذا يوحد امرؤ القيس بين الذات والموضوع على الطريقة الرومانسية الحديثة ، ويرى في الجهاد معاني الحياة .

المغامرات العاطفية ..

ويكثر امرؤ القيس من ذكر مغامراته العاطفية ، ويوفر لها إطاراً قصصياً يحدّد فيه الزمان والمكان ، دون أن ينسى التمهيد والتعقيد والحل ، إضافة إلى الحوار ، وكشف نفسيات شخص قصصه . وهو يعد في هذا أستاذ الشاعر الأموي عمر بن أبي ربيعة الذي أخذ عنه الإطار القصصي لذكر مغامراته العاطفية ، دون أن يحدّد شهره وفحشه ، فيبثّ عمر الإسلامية لم تكن تسمح له بهذا الغزل الفاحش المكشوف . ولا مجال هنا لذكر أسماء الحشود من النسوة اللاتي ذكرهن امرؤ القيس في شعره وقد برّح به جبهن حتى أبكينه ، أو تلهفن شوقاً للقائه والوصول إليه ، فقد مرّ ذلك معنا ، وسنقتصر هنا على ذكر بعض المغامرات التي خاضها امرؤ القيس للتمثيل على ذلك .

(١) المخمر : الثمل .

(٢) التزيّف : السكران . تراشي : تعطيه رشوة تداريه وتختاتله . التخر : الفتور والكسل .

من هذه المغامرات ما رواه الشاعر في معلقته عن الفتيات اللاتي التقاهن بدارة جلجل . ومفاد القصة أن امرأة القيس كان يعشق عنيزة ابنة عمه شرحبيل ، فكان يتحين الفرص للإجتياح بها ، وجاءت الفرصة حين خرجت عنيزة برفقة صوحيباتها للإبتراء في غدير يسمى دارة جلجل ، وهو من منازل كتدة بنجد .

ويدأ الشاعر الرواية بقوله :

أَلَا رَبُّ يَوْمٍ لَكَ مِنْهُنَّ صَالِحٍ وَلَا سَيِّئًا يَوْمَ بَدَارَةِ جُلْجُلٍ

وخفية يتتبع الفتيات ، وهن لا يشعرن به ، حتى وردن الغدير ، فخلعن ثيابهن ونزلن الماء يتلاعبن فيه ويتراشقن ، وكان امرؤ القيس يرقبهن بشغف من مكمنه ، ثم إنه برز إليهن ، وجع ثيابهن وجلس عليها ، وإلى ألا يُعطي الواحدة منهن ثيابها ، حتى تخرج إليه عارية . ولما تطاول عليهن الوقت ، وأيقن أنه غير حائثٍ لقسمه ، خرجت إليه أجراًهن فرمى إليها ثيابها ، ثم تتابعن عليه ، وكانت عنيزة آخر من خرج إليه من الماء فأراها مقبلةً مدبرة . وبعد أن لُنه على فعلته الشنعاء ، راح يسترضيهن إليه ، فذبح ناقته وقدمها للعداوى شواءً ، كما سقاها خمرًا كان يحملها معه . وعند العودة تقاسمت الفتيات متاعه بينهن ، أما هو فكان من نصيب عنيزة حملهُ على مقدم هودجها مرغمةً . فكان يُدخل رأسه في الهودج فيشمها ويقبلها ويثها أحاديث الهوى .

ثم نظم معلقته بدافع من هذا اليوم على ما يذكر الرواة ، وهي تقع في ثلاثة عشر بيتاً تبدأ بالبيت العاشر وتنتهي بالبيت الثاني والعشرين من المعلقة ، وها كها كما رواها القاضي الإمام أبو عبدالله الحسين بن أحمد الزوزني :

أَلَا رَبُّ يَوْمٍ لَكَ مِنْهُنَّ صَالِحٍ وَلَا سَيِّئًا يَوْمَ بَدَارَةِ جُلْجُلٍ^(١)

(١) دارة جلجل : اسم غدير يعينه .

وَيَوْمَ عَقُرْتُ لِلْعَذَارَى مِطْطِي
فَطَلَّ الْعَذَارَى يَرْغَمِينَ يَلْحَمَهَا
وَيَوْمَ دَخَلْتُ الْحِلْدَرَ خِلْدَرَ عُنَيْزَةَ
تَقُولُ وَقَدْ مَالَ الْغَبِيطُ بِنَا مَعَا
فَقُلْتُ لَهَا سِيرِي وَأَرْخِي زِمَامَهُ
فَمِثْلُكَ حُبْلَى قَدْ طَرَقَتْ وَمُرْضِعُ
إِذَا مَا بَكَى مِنْ خَلْفِهَا أَنْصَرَفَتْ لَهُ
وَيَوْمَا عَلَى ظَهْرِ الْكُتَيْبِ تَعْلَزْتُ
أَفَاطِطُ مَهْلًا بَعْضُ هَذَا التَّنْدَلِ
أَغْرَكَ مِنِّي أَنَّ حُبَّكَ قَاتِلِي
وَإِنْ تَكْ قَدْ سَاءَتْكَ مِنِّي خَلِيقَةٌ
وَمَا ذَرَفْتُ عَيْنَاكَ إِلَّا لِيَتَضَرَّبِي

فَيَا عَجَبًا مِنْ كُودِهَا الْمُتَحَمِّلِ^(١)
وَسَحْمِ كَهَذَا بَلْدَمَقْسِ الْمَقْتَلِ^(٢)
فَقَالَتْ : لَكَ الْوِيْلَاتُ إِنَّكَ مُرْجَلِي^(٣)
عَقُرْتُ بَعِيرِي يَا أَمْرًا الْقَيْسِ فَأَنْزَلِ^(٤)
وَلَا تُبْعِدْنِي مِنْ جَنَّاكَ الْمَعْلَلِ^(٥)
فَالْهَيْتُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمِ مَحْوِلِ^(٦)
بِشَقٍّ ، وَتَحْنٍ شِقْهَا لَمْ يُحْوِلِ^(٧)
عَلَيَّ وَالَّتِ حَلْفَةٌ لَمْ تَحْلَلِ^(٨)
وَإِنْ كُنْتُ قَدْ أُرْمَعْتُ صَرْمِي فَأُجْلِي^(٩)
وَأَنَّكَ مَهْمَا تَأْمُرِي الْقَلْبَ يَقْعَلِ
فَسُئِلِي ثِيَابِي مِنْ ثِيَابِكَ تَنْسَلِ^(١٠)
بِسَهْمِيكَ فِي أَعْشَارِ قَلْبٍ مُقْتَلِ^(١١)

- (١) عقرت : نحررت وذبحت . العذارى : جمع عذراء ويعني البكر التي لم تفتض . الكور : الرجل .
- (٢) الهداب والهدب : ما استرسل من الشيء . اللمقس : الأبريسم ونسميه اليوم البريم .
- (٣) الحلد : المودج ويجمع على خلود .
- (٤) الغبيط ضرب من الرجال ، وعقر هنا : بمعنى دبر ظهره .
- (٥) الجخي : الثمر . المعلل : المكرر .
- (٦) خفض مثلك على إضمار رب . المطروق : الإتيان بالليل . ذو التامم : الطفل ، محول : ابن حول .
- (٧) الشق : النصف .
- (٨) التعلر : التشدد والإلتواء . آلت : حلفت .
- (٩) مهلاً : رفقاً . أُرْمَعْتُ : وطلت .
- (١٠) الثياب هنا : بمعنى القلب .
- (١١) المقتل : المثلل .

ويروي لنا امرؤ القيس في معلقته مغامرة أخرى مع التي يسميها (وبيضة خدر) ويبدأ هذه القصة بقوله :

وَبَيْضَةِ خَدْرِ لَا يُرَامُ خِبَاؤُهَا تَمْتَعْتُ مِنْ هَوِي بِهَا غَيْرَ مُعْجَلٍ^(١)

ويمضي الشاعر يذكر لنا ما جرى له ، فيصور كيف اقتحم الأهوال ، وتجاوز الحراس إلى خبائها ليجدها قد نضت عنها ثيابها واستعدت للنوم ، ففاجأها قدومه ، ولكنه أقنعها بالخروج معه إلى ناحية من نواحي الحي ، فخرجت وهي تجر ذيل ثوبها على الرمال لتخفي آثار أقدامها ، حتى خلاها بمتعتها بمفاتها التي أفاض في وصفها بشكل لم يسبق له مثيل ، ثم ذكر أثر هذا الجمال الأنثوي في قلوب الرجال . وتتمة الأبيات كما في رواية الزوزني :

تَجَاوَزْتُ أَحْرَاسًا إِلَيْهَا وَمَعَشَرًا عَلَيَّ جِرَاصًا لَوْ يُسْرُونَ مَقْتَلِي^(٢)
إِذَا مَا الثُّرَيَّا فِي السَّيِّءِ تَعَرَّضْتُ تَعَرَّضَ أَثْنَاءِ الْوِشَاحِ الْمُفْضَلِ^(٣)
فَجِئْتُ وَقَدْ نَضْتُ لِنَوْمٍ ثِيَابَهَا لَذَى السُّرِّ إِلَّا يُبْسَةُ الْمُتَفَضِّلِ^(٤)
فَقَالَتْ يَمِينَ اللَّهِ مَالِكٌ حِيلَةٌ وَمَا إِنْ أَرَى عَنْكَ الْغَوَايَةَ تَنْجَلِي^(٥)
خَرَجْتُ بِهَا أُمُشِي تَجْرُ وَرَاءَنَا عَلَى أَثَرَيْنَا ذَيْلٌ مِرْطٌ مَرَحْلٍ^(٦)
فَلَمَّا أُجِرْنَا سَاحَةَ الْحَيِّ وَانْتَحَى بِنَا بَطْنُ خَبِيٍّ^(٧) ذِي حِقَابٍ عَقَنْقَلٍ

(١) وبيضة : الوار واو رب . وبيضة خدر : أي رب امرأة غيبة لزمت بيتها .

(٢) أحراس : جمع حارس .

(٣) الأثناء : النواحي .

(٤) نضت : خلعت . اللبسة : حالة الملابس وهيئة لبسة الثياب .

(٥) اليمين : الحلف . الغواية والغبي : الضلالة . تنجلي : تنكشف .

(٦) المرط : كساء طويل من الخبز .

(٧) خبيت : أرض مطمئة . حقف : رمل معوج . عققل : رمل متبلد .

هَصَرْتُ بِفُودِي رَأْسَهَا فَتَمَائِلْتُ عَلَيَّ هَضِيمَ الْكَشْحِ رَيَّا الْمُخْلَخِلِ^(١)
 مُهْمَهْفَةً يَبْضَاءُ غَيْرُ مُفَاضَةٍ نَرَائِيهَا مَصْقُولَةً كَالسَّجْنَجِلِ^(٢)
 كَبِيرِ الْمُقَانَاةِ الْبَيَاضِ بِصَفْرَةٍ غَذَاهَا غَيْرُ الْمَاءِ غَيْرُ الْمُحْلَلِ^(٣)
 تَصُدُّ وَتُبْدِي عَنْ أَسِيلٍ وَتَقِي بِنَاطِرَةٍ مِنْ وَخْشٍ وَجَرَةٍ مُطْفِلِ^(٤)
 وَجِيدٍ كَجِيدِ الرُّثْمِ لَيْسَ بِفَاجِحٍ إِذَا هِيَ نَصَتْهُ وَلَا بِمُعْطَلِ^(٥)
 وَفَرَعٍ يَزِينُ الْمَتْنَ أَسْوَدَ فَاجِمٍ أَثِيثُ كَقَيْنِ النَّخْلَةِ الْمُتَعَنِّكِ^(٦)
 غَدَائِرُهُ مُسْتَشْزِرَاتٌ إِلَى الْعَلَا تَضِلُّ الْعِقَاصُ فِي مُثْنَى وَمُرْسَلِ^(٧)
 وَكَشْحٍ لَطِيفٍ كَالْجَدِيدِ مُخَصَّرٍ وَسَاقٍ كَأَنْبُوبِ السَّقْيِ الْمَذْلَلِ^(٨)
 وَتُضْحِي فَتَيْتُ الْمِسْكَ فَوْقَ فِرَاشِهَا نَوْومُ الضُّحَى لَمْ تَنْتَقِ عَنْ تَفْضُلِ^(٩)

(١) الهصر : الجذب . الفود : جانب الرأس . الكشح : منقطع الأضلاع . وهضيم الكشح : ضامرة البطن . ريا : مؤنث ريان وهو الملالن المرتوي . المخلخل : موضع الخللخال أي الساق .

(٢) المههمفة : اللطيفة الضامرة البطن الخفيفة الظل . المفاضة : كبيرة البطن مرتفعته المسترخية اللحم . الترائب : جمع تريبة : ويعني موضع القلادة من الصدر والسجنجل : المرأة .

(٣) البكر من كل صنف : ما لم يسبقه مثله . المقاناة الخلط : النмир : الماء النامي في الجسد .

(٤) الإسالة : امتداد الحدد وطوله المطفل : التي لها طفل .

(٥) الرثم : الظهي الخالص البياض والجمع آرام . النص : الرفع . معطل : خالي من الحلي .

(٦) الفرع : الشعر التام . الفاحم : الشديد السواد . الأثيث : الكثير . القنر : العثكول .

(٧) الغدائر : جمع غديرة وهي الحصلة من الشعر . الاستشزار : الرفع والإرتفاع جميعاً . العيقصة : الحصلة المجموعة من الشعر والجمع عقاص .

(٨) الجدليل : خطام يتخذ من الأدم . مخصر : دقيق الوسط . الأنبوب : ما بين العقدتين من القصب . السقي : للسقي : المذلل : الكثير السقاية .

(٩) نؤوم الضحى : مرفعه مخدومة لا تنتطق للخدمة .

وَتَعْطُو بِرُخَصٍ غَيْرِ شَتْنٍ كَأَنَّهُ
تُضِيءُ الظُّلَامَ بِالْعِشَاءِ كَأَنَّهَا
إِلَى مِثْلِهَا يَرْنُو الْحَلِيمُ صَبَابَةً
تَسْلَتْ عِمَائِكَ الرِّجَالِ عَنِ الصَّبَا
أَلَا رَبُّ خَصْمٍ فَيْكَ أَلْوَى رَدَدْتَهُ
نَصِيحٍ عَلَى تَعْذِلِهِ غَيْرِ مُؤْتَلٍ^(١)
أَسَارِعُ ظَلَمِي أَوْ مَسَاوِكَ إِسْجَلٍ^(٢)
مَنَارَةٌ تَمْسِي رَاهِبٍ مَتَبْتَلٍ^(٣)
وَإِذَا مَا امْتَكَّرْتُ بَيْنَ قَرَعٍ وَجَمُولٍ^(٤)
وَلَيْسَ فُؤَادِي عَنْ هَوَاكَ بِمَنْسَلٍ^(٥)
نَصِيحٍ عَلَى تَعْذِلِهِ غَيْرِ مُؤْتَلٍ^(٦)

أما في مَطْوَلته التي يبدأها بقوله :

أَلَا عِمَّ صَبَاحًا أَتِيهَا الظُّلُّ الْبَالِي وَهَلْ يَعْصَنُ مَنْ كَانَ فِي الْعُصْرِ الْخَالِي ؟

وصفت فاحش المغامرة ثالثة ، تَمَّتْ هذه المرة في خباءٍ مِنْ يُسَمِّيها بسلامي ،

يستهلُّ ذكرها بقوله :

سَمَوْتُ إِلَيْهَا بَعْدَمَا نَامَ أَهْلُهَا سُمُو حَبَابِ الْمَاءِ حَالًا عَلَى حَالٍ

ومفاد هذه المغامرة أَنَّهُ عِمَّ خبَاءها متلصصاً وثيداً خطوة وراء أخرى بعدما

نام أهلها فنبع لها وظهر من الفضاء كحباب الماء ينبع من الماء بعضه فوق بعض في

سهولة ويسر ، فجزعت منه واضطربت لجرأته خوفاً من الفضيحة ، وقالت له :

قاتلك الله ! إنك فاضحني ، ألم تر السيار مازالوا حَلَقًا ، والناس يقطى . فيرد

عليها مقسماً بأغلظ الأيمان ليقطع لها كل رجاء ، بأنه لن يرجح مكانه ولو جاء من

(١) شتن : خشن . إسجل : نوع من الشجر- تعطو : تميل عنها .

(٢) متبتل : منقطع إلى العبادة .

(٣) الحليم : الحكيم العاقل . امسكرت : تمطت . دوع : ثوب داخلي . المجلول : الثوب الذي يليه .

(٤) بمنسل : غير تارك لهواها . الصبا : الجهل .

(٥) التعذال : من العذل : مؤتلي : غير آثم غير مقسم .

يقطعُ رأسه ويمثل به ، ليشيع في نفسها الطمأنينة ، ويبلغ ما يريده من لقاءها ، فلا خير في لقاء حبيبة خائفة ، مضطربة الجوانح ، موزعة الفكر . ويقسم لها ثانية بينَ كاذبٍ فاجر ، بأنَّ السَّهَر تفرقوا والناس ناموا ، فما من صوتٍ يسمع ، ولا حركة تحس . فلما اطمأنت ولانت له ثم أسمحت ، انقادت بعد صعوبة ، وسهلت بعد تمنع ، وانتقلا إلى ما يجبان من لهُ الحديث ، ورق كلامهما ، ثم راضها فذلت ، وأسرفت في الرضا بعد أن أسرفت في التمتع ، فانتزع هواها ، وخبب فؤادها فهاالت إليه ، وكرهت زوجها وأدرك الزوجُ إهمالها له ، وانصرافها عنه ، فعاد كاسف البال ، واختنق غيظاً وغطَّ غطيظَ جبلٍ قويٍّ شُدَّ من خُنَاقه بحبل ، يريد قتله ، ولكن ذلك دون قدرته ، فليس في وسعه أن يقتل من لا يفارقُ سيفه ، مسنون السهام ، مُحَدَّدُ الأزرَّة ، صافية كأنها أنياب غيلان ، وهو أي الزوج لا يملك ربحاً يطعن ، ولا سيفاً يشهر ، ولا نبألاً ترمى ، وحتى لو قتل الشاعر وأزاحه من طريقه فلن يسعد معها ، لأنَّ الشاعر ملك شغاف قلبها ، فهي تلذُّ كما تستلذ الناقة المهنوءة بالقطران ، يكاد يغشى عليها تلذُّذاً منه ، فليس من سبيل كي تحبَّ زوجها ، وربما أدى قتل حبيبها إلى قطيعة بينها وبين زوجها حزناً عليه ، لذا فهي ليست خائفة ولا مشفقة عليه ، لأنها تعرف من هذا الزوج ما لا يعلمه أحد ، ثثاراً قوالاً يتحدث كثيراً ولا يعمل شيئاً . وهكَّ النص :

| | |
|---|--|
| سَمَوْتُ إِلَيْهَا بَعْدَ مَا نَامَ أَهْلُهَا | سُمُو حَبَابِ الْمَاءِ حَالاً عَلَى حَالٍ |
| فَقَالَتْ : سَبَّكَ اللَّهُ إِنَّكَ فَاضِحِي | أَلَسْتُ تَرَى السَّمَارَ وَالنَّاسَ أَخْوَالِي ^(١) |
| فَقُلْتُ : يَمِينَ اللَّهُ أَبْرَحُ قَاعِداً | وَلَوْ قَطَعُوا رَأْسِي لَدَيْكَ وَأَوْصَالِي |
| حَلَفْتُ لَهَا بِاللَّهِ حَلْفَةً فَاجِرٍ | لَنَامُوا فَمَا إِنْ مِنْ حَدِيثٍ وَلَا صَلَاحٍ ^(٢) |

(١) سبَّكَ : باعدك وفضحك .

(٢) صال : مصطل بال نار أي يستدفئ .

فَلَمَّا تَنَازَعْنَا الْحَدِيثَ وَاسْمَحْتُ وَصَرْنَا إِلَى الْحُسْنَى، وَرَقَى كَلَامُنَا
وَصَرْتُ، فَذَلْتُ صَعْبَةً أَيْ إِذْلالًا ١
عَلَيْهِ الْقَتَامُ، مَيِّءَ الظَّنِّ وَالْبَالِ ٢
لَيَقْتُلَنِي، وَالْمَرْءُ لَيْسَ يَقْتَالَ ٣
وَمُسْنُونَةٌ زُرْقَى كَأَنِّيَابِ أَعْوَالٍ ٤
وَلَيْسَ بِيْذِي رُمَحٍ فَيَطْعَنُنِي بِهِ ٥
أَيُقْتَلَنِي وَقَدْ شَغَفَتْ فَوَادَهَا ٦
وَقَدْ عَلِمْتُ سَلَمِي وَإِنْ كَانَ بَعْلُهَا ٧

ولم تكن المغامرة من جانب الشاعر دوماً ، يقتحم على صاحباته منازلهن
فيخرجن معه ويسعدن به ، وإنما كن يعضين إليه أيضاً ، أو يرسل في دعوتهم ،
وها نحن نعرض صورة لمغامرة من هذا القبيل دقيقة الحوادث واضحة الوصف .

فصاحبتة التي يجبها هذه المرة خفرة حبيبة «ذات طفلي ترعاه ، موزعة القلب
بينها ، تخشى إذا تخلّفت عنه أن يسيء بها الظن ، ويسوؤها إذا جاءته أن تدعُ
وليدها يبكي . فلما أبطلت أرسل في طلبها ، حين لفَّ الظلام الحي ، خشية أن
يراها أحدٌ ، فلبت دعوته ، وأقبلت قُطُوفَ الخطأ ، هيابة السرى ، كاعبَ

(١) أَسَمَحْتُ : لَانت وَرُضِيت . هَصَرْتُ : جَلَبْتُ . الْغَضَنُ : أَرَادَ قَوَامَهَا الْأَمْلُوه . ذِي

شِبَارِيخٍ : ذِي شَعَرٍ طَوِيلٍ .

(٢) رَضِيت : مِنْ رَوْضٍ يَرَوْضُ أَيْ يَسُوسُ .

(٣) الْقَتَامُ : الْعَبُوسُ أَوْ الْغَبَارُ .

(٤) يَغْطُ : يَخْرِجُ بِصَوْتِ الْبَكْرِ : الْفَقِي مِنَ الْإِبِلِ .

(٥) الْمَشْرِفِي : السِّيفِ . الْمُسْنُونَةُ : السَّهَامُ . الْأَعْوَالُ : جَمْعُ غُولٍ وَهِيَ السَّعَالِي .

(٦) نَبَالٌ : رَامِي النَّبْلِ .

(٧) الْمَهْنُوءَةُ : الْمَطْلُوبَةُ بِالْقَطْرَانِ .

النهد ، ممتلئة الكفل ، تمشي مبهورة النفس قللاً وحذراً ، كَتِيلٌ خالط عقله مع
الخمير بقيةً من نُعَاس .

ويجري بينهما حديث شَتَّى ، تقول له مرتاعةً مدعورة ، وهو يُجردها من
ثيابها ، دقيقة التقاسيم ، طويلة العنق : لو أنَّ امرأً آخر تطلَّب أن أفارقُ بقي في
هذه الساعة من الليل ، وأدعَ وليدي وحيداً ، لما اعترته أيُّ اهتمام ، أما مشيتُك
فلا أستطيعُ لها دفْعاً . وقضيا الليل قتيلين لا يعرف لهما الناس مصرعاً ، تُسَعِّدُهُ
وتدفع عنه الهمَّ ، ومُتَمَعِّها وينأى بها عن الملل ، ثم انقطع بينهما عادي الحديث ،
وحلَّ مكانه آخر أخفُّ صوتاً ، وأرقُّ همساً ، وأعذبُ معنى ، ولقنهما الستائر ،
فإذا أخذتها هِزَّةُ الرَّقْع ، أمسكتُ بلذراعيه ، ذراع رجل مقدم ، وهاك النص :
وَمِنْهُمْ سَوْفِي الْخَوْدِ بَلَّلَهَا النَّدَى تَرَأَيْتُ مَنْظُومَ التَّمَائِمِ مُرْضِعاً^(١)
يَعِزُّ عَلَيْهَا رَيْبِي ، وَيَسُوءُهَا بَكَاءُ ، فَتَنِّي الْجِيدُ أَنَّ يَتَضَوَّعاً^(٢)
بَعَثْتُ إِلَيْهَا وَالنُّجُومُ طَوَالِغَ حِذَاراً عَلَيْهَا أَنَّ تَقُومَ فَتُسَمَّعَا
فَجَاءَتْ ، قَطُوفُ الْمَشْيِ ، هَائِثَةُ السَّرَى يُدَافِعُ رُكْنَاهَا كِبَوَاعِبَ أَرْبَعَا^(٣)
يُزَجِّجُهَا مَشْيُ النَّزِيفِ وَقَدْ جَرَى صُبَابُ الْكَرَى فِي حُجُو فَتَقَطَّعَا^(٤)
تَقُولُ ، وَقَدْ جَرَدَتْهَا مِنْ ثِيَابِهَا كَمَا رُعَتَ مَكْحُولَ الْمَدَامِيعِ أَتْلَعَا^(٥)

(١) ساف : شَمٌ ، والسوف : الشم - الخود : المرأة الحفرة الحية . التائم : جمع تميمة وهي
العوذ ، ويريد بها قلادة صبيها .

(٢) ريبني : شكِّي ، يتضوع : يشتد بكاءه ، ومعناه ألا يتضوعا .

(٣) قطوف المشي : منبها متقارب ، السرى : السير بالليل ، ركنها : جنبها ، الكواعب :
جمع كاعب وهي الصبية التي نهد ثديها ، ويقصد بكواعب أربع : نهديا وردفيها
الملتئنين .

(٤) يزجي : يسوق ، النزيف : السكران ، صباب الكرى : بقية النعاس .

(٥) مكحول المداميع : ولد الظلية . أتلع : طويل العنق .

أَجْدُكَ لَوْ شِئْتُ أَتَانَا رَسُولُهُ سِوَاكَ ، وَلَكِنْ لَمْ نَجِدْ لَكَ مَذْفَعَا
فَبِتْنَا نَصْدُ الْوَحْشَ عَنَا كَأَنَّا قَتِيلَانِ ، لَمْ يَعْلَمْ لَنَا النَّاسُ مَضْرَعَا^(١)
نَجَافَى عَنِ الْمَأْثُورِ بَيْتِي وَبَيْتَهَا وَتَدْنِي عَلَيْهَا السَّابِرِيُّ الْمُضْلَعَا^(٢)
إِذَا أَخَذَتْهَا هِزَّةَ الرَّوْعِ أَمْسَكَتْ بِمَنْكِبِ مِقْدَامٍ عَلَى الْهَوْلِ أَرْوَعَا^(٣)
وتبين لنا مما تقدم أن امرأ القيس لم يكن عاشقاً مولها بقدر ما كان فاحشاً

يفتش عن اللذة الجسدية غير عابء بما تجره مغامراته على الفتيات والنسوة من فضائح وأضرار ، فهو أسير اللذات ، وعبد الرغبات ، ويظهر واضحاً جلياً في الصفات التي يختارها ؛ فمحبوبته بيضاء اللون ، ناعمة الملمس ، خفيفة اللحم ، مصقولة النحر كالمرأة ، ذات شعر متشابك كأعنان الدوالي أو قنر النخلة المتعكل ، وهي مترفة نؤومة الضحى ، فتاة المسك منتورة فوق فراشها ، وطيبا القرنفل يتضوُّع منها . والمرأة على ما يذكر امرؤ القيس في شعره تتعشقه فتشقى للقاءه ، وتخططُرُ بسمعتها من أجل ذلك ، بل إنها تحوُّنُ زوجها معه على مرأى منه وسماع ، وتذهب في عشقها إلى درجة تنسى فيها حملها ورضيعها :

فَمِثْلُكَ حُبِّي قَدْ طَرَقْتُ وَمُرْضِعِي فَأَلْهَيْتَهَا عَنْ ذِي تَمَائِمٍ مُحْمُولِ
بهذا كان امرؤ القيس أستاذ الغزل الإباحي الفاحش على المدى ، وكلُّ مَنْ شُهر بعده لم يصل إلى ما وصله من تعهُرٍ وفجور ، وحسبه أنه كان صادقاً مع نفسه ، وهذا ما ارتضاه شاعر كندة للترود من مباحج الحياة من ملذات وخر ونساء .

(١) الوحش : من الوحشة الهم .

(٢) السابري : ضرب من الثياب .

(٣) الهزة : الحركة والإرتعاد، الروع : قمة الشهوة ولذتها .

وصف الطبيعة المتحركة ..

«تستنفذ الطبيعة من شعر امرئ القيس نصفَ ديوانه ، على حين لا يشغل الغزل منه ، وبه شهر ، غير رُبَّيه ، وبقيته تعكس هموم الشاعر ؛ شاباً ضائعاً ، أو طالبٌ ثارٍ مقاتلاً . وعبرَ حياته جانبَ الجزيرة العربية من أقصاها إلى أقصاها ، لاهياً أو طريداً ، فخيرَ مسالكها وشعابها ، وجبالها ووديانها ، وعاش تلفه رياحها وسحبها وأمطارها ، واصطادَ حيوانها وطائرها ، وترفَّح على غدرانها وفي جناتها ، ووجد عندها ما افتقده في أسرته ، وتجاوبت معه على نحو لم يدرْكه في مغامراته ، وفتحت له قلبها ، فهام بها ، وانفعل بأسرارها ، وأثرى الأدب العربي بجميل أفكاره ، ورائع صوره ، وكامير فارس كان الفرسُ أولَ ما استحوذ على إعجابه منها» .

فقد صوره في معلقته فخصَّ سرعته بجانب ، وخلقته بجانب آخر :
ففي الجانب الأول : وصفه بأنه يندو بكرةً مرحاً نشيطاً ، سريعَ العدو ، إذا أدرك قطعاً من الأوابد كان كالقيد لها لا تستطيع منه إفلاتاً ، لأنه يسبقها فيمنعها من القوت . وهو ضخم شديد الحركة ، ويكرُّ لا يسبق ، مفرِّ لا يلحق ، مقبلاً حين تريد إقباله فلا يصد ، مدبر إذا رغبت في إدباره فلا يرد ، كأنه في سرعته وصلابته جلمودٌ صخري هوى به السيل من قمة جبل مرتفع . أما ظهره فأمسكٌ مكتنز اللحم ممتلئٌ ، ينزلق اللبد عن متنه إنزلاق الهابط على صخرة ملساء ، يصب العنقُ صباً ، ويأتي بأفانين منه حين يدرك غيره من الجياد السابحات الونى والكلال فتثيرُ الغبار في الأرض الصلبة بحوافرها إعياء . ضامرٌ ذابل كثير الجيشان ، حتى لتخال تكسرُ صوته إذا حمي جيشانُ الماء في قدر يغلي ، لا يهدأ ولا يتوقف ، يردى براكيه عن ظهره إذا كان غلاماً ناشئاً خفيفاً غير فارس ، ويرمي بأثوابه إذا كان فارساً حاذقاً ماهراً ، وهو في سرعة عدوه وشدة انسيابه ،

أشبه بلعبة الخدروف يلهو بها الصبيان ، خدروفٌ لُعِبَ به كثيرا حتى خفَّ ودقَّ
وتقطع خيطه فوصل ، وهك النص :

وَقَدْ أَغْتَدِي وَالطَّيْرُ فِي وَكْنَاتِهَا بِمَنْجَرِدٍ قَيْدِ الْأَوَابِدِ هَيْكَلٌ^(١)
بِكَرْ مِفْرٍ ، مُقْبِلٍ مُدْبِرٍ مَعَا كَجُلُودِ صَخْرٍ حَطَّ السَّيْلُ مِنْ عَلٍ^(٢)
كُمَيْتٍ يَزُلُّ اللَّبْدُ عَنْ حَالِ مَتْنِهِ كَمَا زَلَّتِ الصَّفْوَاءُ بِالْمُنْتَزِلِ^(٣)
عَلَى الذَّبَلِ جِيَّاشٍ كَأَنَّ اهْتِزَامَهُ إِذَا جَاشَ فِيهِ حَيَّةٌ غَلِيٌّ يَرْجُلُ^(٤)
يَسْحُ إِذَا مَا السَّابِحَاتِ عَلَى الْوَقَى أَثَرْنَ الْغَبَارَ بِالْكَدِيدِ الْمُرْكَلِ^(٥)
يُطِيرُ الْعَلَامَ الْخِفِّ عَنْ صَهَوَاتِهِ وَيُلَوِي بِاتِّوَابِ الْعَنِيفِ الْمُثْقَلِ^(٦)
دَرِيرٍ كَخَدْرِوْفِ الْوَلِيدِ أَمْرُهُ تَتَابَعُ كَفَيْهِ بِخَيْطِ مُوَصَّلِ^(٧)

ثم ينتقل لوصف لنا في الجانب الثاني تكون فرسه الخَلْقِي : ففرسه ضامر
كالظبي ، صلب الساقين قصيرهما ، طويل الفخذين كالنعامة ، يجري رخيأً
كالذئب ، ويثب قريباً كالثعلب ، عظيم الأضلاع ممتلئ الجنين ، إذا تأملته
مستديراً رأيت ذيله يسد الانفراج الذي بين قائمته ، وفوق الأرض ليس بالطويل
ولا القصير . أملس الظهر ، إذا نزع عنه سرجه بدا ظهره لامعاً كأنه مداك عروس

(١) الوكنتات : جمع وكنة وهي عش الطائر . منجرد : قصير الشعر ، هيكل : ضخم .

(٢) الجلمود : الصلب .

(٣) كميته : أحمر اللون ، يزل : ينزلق ، حال متنه : موضع ظهره ، الصفواء : الصخرة
الملساء .

(٤) الذبل : الضخور . جيَّاش : مضطرب . اهتزامه : صوته ، حية ، غليه ، الرجل :

القدر الكبيرة .

(٥) مسح : عداة : السابحات : الخيل تبسط يديها في جريها ، الون : البطء والفتور ،
الكديد : الأرض الصلبة المطمئنة ، المركل : الذي يركل بالرجل .

(٦) صهوات : جمع صهوة .

(٧) درير : سريع ، أمره : أحكم قتله .

أو صِلَاية حَنْضَلٍ ، جميل المنظر ، رشيق البدن ، متأهبٌ دوماً ، يمضي النهار في شغل به ، فإذا كان المساء يمعن فيه النظر إعجاباً ، يتمثل محاسنه جملةً ، ولكن هذه المحاسن لجلالها وكثرتها لا تتيح له بلوغُ ما يصبوا إليه ، فتبقى عينه زائغة بين أعلاه وأسفله :

لَهُ أُيْطَلَا ظَمِي ، وَسَاقَا نَعَامَةٍ وَإِرْخَاءُ مِرْحَانٍ ، وَتَقَرِيبُ تَنْفُلٍ^(١)
ضَلِيلٍ إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ سَدَّ قَرْجَهُ بِضَافٍ قُوَيْقُ الْأَرْضِ ، لَيْسَ بِأَعْزَلٍ^(٢)
كَأَنَّ عَلَى الْكَتِفَيْنِ مِنْهُ إِذَا انْتَحَى مَدَاكَ عَرُوسٍ أَوْ صِلَايَةَ حَنْضَلٍ^(٣)
وَبَاتَ عَلَيْهِ سَرْجُهُ وَجَسَامُهُ وَبَاتَ يَعْنِي قَائِماً غَيْرَ مُرْسَلٍ^(٤)
وَرُخْنَا يَكَادُ الطَّرْفُ يَنْغَضُ رَأْسُهُ مَتَى مَا تَرَقَّى الْعَيْنُ فِيهِ تَسْهَلُ^(٥)

وعندما كان مجاوراً في طيء ، نزل به علقمة بن عبدة التميمي ، فقال كل واحد منهما لصاحبه : أنا أشعر منك . فقال علقمة : قد حكمتُ امرأتك أم جُندب بيني وبينك .

فقال امرؤ القيس : قد رضيت .
فقال أم جندب : قُولَا شعراً تصفان فيه الخيل علي رَويٍّ واحدٍ ، وقافية واحدة .

-
- (١) أيطلا ظمي : خارتا غزال ، إرخاء سرحان : عدو ذئب . تنفل : ولد الذئب ، فقد جمع أربع تشبيهات في هذا البيت .
(٢) ضليع : عظيم الأضلاع ، ضاف : سابغ ، استدبر : نظر من الخلف ، الفرج : الفضاء بين الرجلين ، الأعزل : مائل ذنبه في ناحية والعرب تشاءم من ذلك .
(٢) الكتفين أو المتين رواية الزوزني ، انتحى : من اللانتهاء : الاعتدال والقصد ، المداك : السحق ، الصلابة : الحجر الأملس يسحق به الحنضل .
(٤) غير مرسل : غير مهمل .
(٥) الطرف : بكسر الطاء : الفرس السريع .

فقال امرؤ القيس قصيدته التي أولها :

خَلِيلِي مُرَا بِي عَلَى أُمِّ جُنْدُبٍ نَقَضَ بُسَانَاتِ الْفُؤَادِ الْمُعْلَبِ
ويعد المقدمة رجع إلى وصف الحصان على نحو مفصل ، فقال : إنه غُلَسَ
قبل خروج الطيور من أوكارها ، في ليل كثير المطر ، تسيل منه المذائب ، بفرس
قصير الشعر ، سريع العدو ، يصبح كالقيد للأوبد إذا لقيها ، أضمرته ملاحقة
الهوادي من الوحش ، وأتباعه لها أشواطاً طويلة ، فهو سريع بعد فتور ، وكان
أعلاه ضامراً ومسرعاً ، لأعظم الشجر في الأماكن العالية ، إشرافاً وارتفاعاً وعِظَمَ
خِلْقَةٍ ، يباري حمار الوحش في سرعته ونشاطه ، صلب أملس كأنه عود
مشجب . له خاصرتا ظلي وساقا نعامه وظهراً غير واقف على مرقب . وحوافره
صُمُّ صِلَابِ مِلْسٍ كحجارة يتخللها الماء وعلاها الطحلب ، فاصفرت وصلبت .
أما كفه فأشبه بكثيب من الرمل لبده الندى ، وحاركه في سعته وارتفاعه مثل قتب
المودج وهو مشرف من عل . وعيناه مجلوتان براقتان أبدا ، نظيفتان كمرأة سيدة
تُعفى بهندامها تديرها لترى هل استقر خمارها المنقب في مكانه من محجزها أم لا ؟
وأذناه دقيقتان محدّدتان كأذني بقرة وحشية دُعِرَتْ فنصبَتْ أذنيها ، وهما علامتان
على كرم أصله . طويل العنق مشرف كأن عنانه معلق في رأس جلع مشذب ،
أسود الليل ريانة ، غزير الشعر كأنه قنو نخلة مثمرة في أرض مروية ، فإذا
ما زجره وحركة بساقة وضربه بالسوط ، فجرى طَلَقَيْنِ ابتُلْ جانبه من العرق ،
وسمعت له خفقاً ، تقول هزيز الريح مرت بشجر الأثاب الشبيه بالأنثى :
وَقَدْ أَغْتَدِي وَالْطَيْرُ فِي وَكُنَاتِهَا وَمَاءُ النَّدى يَجْرِي عَلَى كُلِّ مِذْنَبٍ^(١)
بِمَنْجَرِدٍ قَيْدِ الْأَوَابِدِ لَاحَهُ طَرَادُ الْهُوَادِي كُلُّ شَاوٍ مَغْرِبٍ^(٢)

(١) أغتدي : أبكر. وكنت : أعشاش. مذنّب : مسيل الماء إلى الروضة.

(٢) منجرد : قصير الشعر، لاحه : أضمره. الهوادي : المتقدمة من قطع الوحش. الشاو : الطلق. المغرب : البعيد.

عَلَى الْإِثْنِ جِيَّاشٍ كَأَنَّ سَرَاتَهُ عَلَى الضَّمْرِ وَالتَّعْدَاءِ سَرَحَهُ مَرْقَبٌ^(١)
 يُبَارِي الْخَنُوفَ الْمُسْتَقِلَّ زَمَاعُهُ تَرَى شَخْصَهُ كَأَنَّهُ عُوْدٌ وَمَشْجَبٌ^(٢)
 لَهُ أَتِظْلًا ظَلِيمٌ، وَسَاقًا نَعَامَةً وَصَهْوَةً غَيْرَ قَائِمٍ فَوْقَ مَرْقَبٍ^(٣)
 وَيَغْطُو عَلَى صُمِّ صِلَابٍ كَأَنَّهَا حِجَارَةٌ غِيلٌ وَإِرْسَاتٌ يَطْحَلِبُ^(٤)
 لَهُ كَفَلٌ كَالدَّعْصِ لَبَنُهُ النَّدَى إِلَى حَارِكٍ مِثْلِ الْغَيْبِطِ الْمَذَابِ^(٥)
 وَعَيْنٌ كَمِرَآةِ الصَّنَاعِ تُدِيرُهَا يَلْحَجِرُهَا مِنَ النَّصِيفِ الْمُتَقَبِّ^(٦)
 لَهُ أُذُنَانِ تَعْرِفُ الْعِتْقَ فِيهِمَا كَسَا يَعْنِي مَذْعُورَةً وَسَطَ رَبْرَبٍ^(٧)
 وَمُسْتَفْلِكُ الذُّفْرَى كَأَنَّ عِنَانَهُ وَمَثْنَاتُهُ فِي رَأْسِ جَذْعٍ مُشْدَبٍ^(٨)
 وَأَسْحَمَ رِيَانُ الْعَسِيبِ كَأَنَّهُ عَثَا كَيْلُ قِنُوٍ مِنْ سُمَيْحَةٍ مُرْطَبٍ^(٩)

-
- (١) الإين: الفتور والتعب. جياش: يغلي. سراته: أعلاه. سرحة: ماعظم من الشجر وطال.
 المرقب: ماعلا وأشرف من الأرض.
 (٢) الخنوف: الذي يرمي يديه في السير، صفة لحمار الوحش. الزماع: شعر الظلف.
 المشجب: ما يعلق عليه من أردية.
 (٣) الأيطل: الخاصرة. الصهوة: الظهر.
 (٤) الصم: هنا الخوافر. الغيل: الماء الجاري. الوارسات: المصفرات.
 (٥) الكفل: العجز. الدعص: الكتيب الصغير من الرمل. الحارك: ملتقى الكتفين. الغيبط:
 قتب المودج. المذاب: للوسع.
 (٦) الصناع: الحاذقة بالعمل. المحجر: ما استدار من العين، النصف: الحجار أوالعبادة.
 المتقب: المقنع به.
 (٧) الربرب: القطيع من البقر والعنق: الأصيلة.
 (٨) المستفلك: المستدير كالفلكة. الذفري: عظم نازع خلف الأذن. المثانة: الحبل المطوى.
 (٩) الاسحم: الذيل الأسود. ريان: ممتلئ. العسب: جلد الذئب. عثا كيل: شاربخ.
 القنو: العنق. سميحة: اسم بشر.

فَلِلْسَاقِ الْهُوبِ، وَلِلْسُوطِ دِرَّةٌ وَلِلزَّجْرِ مِنْهُ وَقَعُ أَهْوَجُ مُنْعَبٍ^(١)
إِذَا مَا جَرَى شَاوِزِينَ وَابْتَلَّ عِطْفُهُ تَقُولُ هَزِيزُ الرِّيحِ مَرَّتْ بِأَثَابٍ^(٢)

وقال علقمة قصيدته التي مطلعها:

ذَهَبَتْ مِنْ الْمِجْرَانِ فِي كُلِّ مَذْهَبٍ وَلَمْ يَكْ حَقًّا كُلُّ هَذَا التَّجَنُّبِ

فقال لامرئ القيس: علقمة أشعر منك.

قال: وكيف؟

قال: لأنك زجرت فرسك، وحرركه بساقلك، وضربته بسوطك، في

قولك:

فَلِلْسَاقِ الْهُوبِ، وَلِلْسُوطِ دِرَّةٌ وَلِلزَّجْرِ مِنْهُ وَقَعُ أَهْوَجُ مُنْعَبٍ

أما علقمة فأدرك الصيد ثانياً من عنان فرسه، لم يضربه بسوطه، ولم يمره

بساقه، ولم يزجره، حين قال:

فَأَقْبَلَ يَهْوِي ثَانِيًا مِنْ عَنَانِهِ يَمُرُّ كَمَرُ الرَّائِحِ الْمُتَحَلِّبِ

فقال لها: ماهو بأشعر مني، ولكنك له عاشق! ثم طلقها.

وخلفه عليها علقمة، فسُمِّيَ الفحل لذلك.

وإذا أردنا أن نقتفي قصائد امرئ القيس لوجدناه يصف فرسه أروع

وصف كما في قصيدته التي مطلعها:

أَحَارِ بْنِ عَمْرِو كَأَنِّي حَمِيرٌ وَيَعْدُ وَعَلَى الْمَرْءِ مَا يَأْتِمِرُ

(١) الهوب: حركة. درة: ضربة. منعب: الذي يستعين بعنقه في الجري ويده.

(٢) الشاو: الطلق. الأثاب: شجر كالأثل.

فيقدم لنا فيها وصفا رائعا، في بناء متكامل لحصان الصيد والمتعة، والترف والجله، دون أن ينضب لوصفه معينٌ أو يخفّ تدفُّقه.

أمّا صفةُ فرس الحرب في شعره، فقليلة، إذ تضيق عليه سبل القول، وتكاد تنضب مشاعره، وتتوقف المقاطع في فمه، فقد وصف فرس الحرب هذه في ثلاثة أبيات:

وَلَمْ أَشْهَدْ الْحَيْلَ الْمُغَيَّرَةَ بِالضُّحَا عَلَى هَيْكَلٍ نَهْدِ الْجَزَارَةِ جَوَالٍ (١)
سَلِيمِ الشُّطَى، عِبِلِ الشُّوَى، شَجَّ النَّسَا لَهُ حَجَبَاتٌ مُشْرِفَاتٌ عَلَى الْفَالِ (٢)
وَصُمِّ صِلَابٌ مَا يَقِينُ مِنَ الْوَجَى كَأَنَّ مَكَانَ الرُّدْفِ مِنْهُ عَلَى رَالٍ (٣)

وأكثر مجاء وصف الفرس عنده وصفا كأداة للصيد، ومطية للسفر، وأخيراً كسلاح للحرب. ولم يسبقه في وصف الفرس إلا أبو دواد الذي كان سائساً على خيل المنذر، يعرف من أمرها كل شيء، وهذا باب كبير ليس هذا موضعه.

- وكما وصف امرؤ القيس الفرس، وصف الناقة أيضاً. وإذا كان الفرس أداة من أدوات لوه، ومظهراً من مظاهر عزّه، فإن الناقة هي وسيلته للانتقال عبر الصحراء حين تصعب الأرض، وتتكاثف الرمال، وتتعمد الغياض، وينقطع الكلاء.

أما قصائد شعره في المرحلة الأولى من حياته فتخلو تماماً من ذكر الناقة، وأول إشارة لها نجدها في قصيدته التي بارى بها علقمة بن عبدة، ولم ترد إلا في بيت واحد، حيث شبهها بحمار الوحش، ثم انتقل إلى وصف الحمار ليسرف في وصفه:

(١) نهدي: عالي. الجزيرة: القوائم.

(٢) الشطأ: عظم في يد الفرس. الشوى: القوائم. النسا: عرق. الحجيات: رؤوس الأوراك. الفال: الفائل. عرق عن يمين أصل الذنب ويساره.

(٣) الصم: الحوافر. الوجى: المشي. الرال: ولد النعامة.

وَأَنَّكَ لَمْ تَقْطَعْ لُبَانَةَ عَاشِقٍ بِمِثْلِ عُذُوٍّ أَوْ ذَوَّاحٍ مُؤَدِّبٍ ①
بِأَذْمَاءَ حُرْجُوجٍ كَأَنَّ قُتُودَهَا عَلَى أَلْبَقِي الْكَشْحَيْنِ لَيْسَ بِمُغْرَبٍ ②

ثم ترد الناقة واضحة في شعر المرحلة الثانية بعد الشباب، يتسلل عن هموم
حبه بالرحلة على ناقة شديدة سريعة، لا يضيئها حرُّ الهاجرة حين تعيا الإبل ويفتر
سيرها، بل تطوي ما انخفض من الأرض واطمان، وتعلو ما ارتفع منها وصلب،
ويسربلها السراب وقت الظهيرة بكسوة من ملاءٍ أبيض منشر.

فَذَعْ ذَا وَسَلِ الْهَمَّ عَنْكَ بِجَسْرَةٍ ذُمُولٍ إِذَا صَامَ النَّهَارُ وَهَجَّرَا ③
تَقْطَعُ غَيْطَانًا كَأَنَّ مُتَوْنَهَا إِذَا أَظْهَرَتْ تُكْسَى بِمَلَاءٍ مُنْشَرَا ④

ينتقل بعد ذلك إلى صفاتها الخلقية، فيصفها بأنها واسعة الصدر، تباعد
ما بين عضديها فاكمل خلقها تعدو مسرعةً كأن هراً. قد ربط إلى حزامها فيخذلها
وينفرها. فتطير الحصى من خلفها وأمامها، ترمي به رجلاها في كل صوب وعلى
غير نظام، كأنه رمي أعسر. وصوت الحجارة المترامية كصوت دراهم زائفة ينقدها
صيرف من عبق:

بَعِيدَةٌ بَيْنَ الْمُنْكَبَيْنِ كَأَنَّهَا تَرَى عِنْدَ مَجْرَى الضُّفْرِ هَرًّا مُشْجَرًا ⑤
تُطَايِرُ ظُرَّانَ الْحَصَى بِمَنَاسِمٍ صِلَابِ الْعُجَى مَلْثُومَهَا غَيْرَ أَمْعَرَا ⑥

(١) لبانة: حاجة.

(٢) أذماء: الناقة البيضاء. الحرجوج: الطويلة. القتود: أدوات الرحل. ألبق: أبيض.

مغرب: أبيض الأشعار والوجه وهو عيب.

(٣) الجسرة: الناقة النشيطة. الذمول: ذات السير السريع، صام النهار: قام واعتدل.

(٤) غيطان: ما انخفض من الأرض عكس الثون. أظهرت: وقت الظهر.

(٥) المنكبين: الكتفين. الضفر: جبل مفتول يشدُّ به البطان. المشجر: مربوط إليها.

(٦) ظُرَّان: جمع ظرر وهو الطويل من الحصى. المناسم: جمع منسم وهو الخف للبعير. المعجى:

جميع عجبة أو عجاية وهو عصب صغير في اليدين والرجلين. غير أمر: أي ما يصب
أرجلها من الحجارة لا يؤثر فيها ولا يذهب بشعرها.

كَأَنَّ الْحَصَى مِنْ خَلْفِهَا وَأَمَامِهَا إِذَا نَجَلْتَهُ رِجْلُهَا خَذَفُ أَعْسَرًا^(١)
كَأَنَّ صَلِيلَ الْمَرَوْ حِينَ تُطِيرُهُ صَلِيلَ زُيُوفٍ يُتَّقَدْنَ بِعُقْرَا^(٢)

وفي القصيدة الخامسة عشرة حظيت الناقة بخمسة أبيات^(٣) حث فيها ناقته على السير، فأسرعت في خطو متقارب كنعامة في طريق حامية. ثم يصفها طويلة العنق، سامية الرأس، دامية الخف، قوية نشيطة رغم ما تلقى من عنت ومشقة. تتأيل في كل جهة لشدة سيرها، تكاد تصرعه، ولكن هيهات! وتبدوله وهو على ظهرها وكأنها بدو بكتيفة وغيره من الأمكنة التي اعتاد أن يرى البدو فيها. ثم يدعو لها بالخبر في جلها وترحالها، والعودة سالمة:

وَمُجَدَّةٌ نَسَاتُهَا فَتَكْمَشَتْ رَتَكَ النُّعَامَةِ فِي طَرِيقِ حَامٍ^(٤)
تَحْدِي عَلَى الْعِلَاتِ سَامٍ رَأْسُهَا رَوْعَاءُ مَنِيحُهَا زَيْمٌ دَامٍ^(٥)
جَالَتْ لِتَصْرَعَنِي فَقُلْتُ لَهَا أَقْصِرِي إِنِّي أَمْرُؤٌ صَرْعِي عَلَيْكَ حَرَامٌ^(٦)
وَكَأَنَّمَا بَدْرٌ وَصِيلٌ كُتَيْفَةٌ وَكَأَنَّمَا مِنْ عَاقِلٍ أَرْمَامٌ^(٧)
فَجَزَيْتِ خَيْرَ جَزَاءٍ نَاقَةٍ وَاجِدٍ وَرَجَعْتِ سَالِمَةً الْقَرَا بِسَلَامٍ^(٨)

(١) نجلته: فرقته. الخذف: الرمي.

(٢) المرو: الحجارة. الزيوف: الردىء المزيف. عبقر: موضع باليمن كانت دراهمه الصعبة زيوفاً.

(٣) ومجدة: الواو واووب، مجدة: قوية نشطة. نساتها: حملتها على السير. تكمشت: أسرعت. رتك النعامة: تقارب خطوها في سرعة.

(٤) تحدي: من الوخذ وهو ضرب من السير، وتحدي على العلات: تسرع على ما بها من مشقة. روعاء: تنزع من كل شيء فهي مرموعة. للنسم: باطن خف البعير. زيم: من الرثم وهي العقور التي تحدث من الحجارة.

(٥) كتيفة وعاقل وأرمام: أسماء أمكنة.

(٦) القرا: الظهور.

وفي قصيدة أخرى نراه راح يُعزي نفسه عن ذهاب الأحبة بالابتعاد عن مضاربهم على ناقة قوية متينة طويلة كبنيان اليهودي . إذا زجرها استجابت له وأسرعت، وامتدَّ عنقُها كأنه عِذْق من غراس ابن مُعَتِق . تتابع سيرها لبنة هينة كسحاب متفرق يدفع بعضه بعضاً لانتوقف في عدوها . وكان إلى جانبها هراً تجرُّه يحدشها أثناء الطريق وعند كل منحى . . وفي الجزء الثاني يرى نفسه فوقها وقرأبه ومُغرِّقه وهي مسرعة كأنه يمتطي ظليماً من النعام فزعاً نافراً ذا زوائد في رجله . يروح من أرض لأرض بعيدة لأنه تذكر صغاراً له في حفرة، وبقايا بيضٍ مفلَّقي، وآخر يوشك أن يفقس .

| | |
|--|---|
| يُطَوِّفُ بِأَفَاقِ الْبِلَادِ مَغْرِباً | تُسَحِّقُهُ رِيحُ الصَّبَا كُلَّ مَسْحٍ |
| فَعَزَّيْتُ نَفْسِي حِينَ بَانُوا بِجَسْرَةٍ | أُمُونِ كَبْنِيَانِ الْيَهُودِيِّ خَفِيقٍ ^(١) |
| إِذَا زُجِرَتْ أَلْفَيْتُهَا مُشْمَعِلَةً | تُتَيْفُ بِعِذْقٍ مِنْ غَرَّاسِ ابْنِ مُعَتِقٍ ^(٢) |
| تَرَوُّحٌ إِذَا رَاحَتْ رَوَاحُ جَهَامَةٍ | بِلَاثِرِ جَهَامٍ رَاحِحٍ مُتَقَرِّقٍ ^(٣) |
| كَأَنَّ بِهَا هِراً جَنِيئاً تَجْرُهُ | يَكُلُّ طَرِيقٍ صَادَفْتُهُ وَمَازِقٍ ^(٤) |

| | |
|---|---|
| كَأَنِّي وَرَحَلِي وَالْقِرَابَ وَمُغْرَقِي | عَلَى يَرْقِيٍّ ذِي زَوَائِدَ نَقْنَقٍ ^(٥) |
| تَرَوُّحٌ مِنْ أَرْضٍ لَأَرْضٍ نَطْلِيَّةٍ | لِذِكْرَةِ قَيْضٍ حَوْلَ بَيْضٍ مُفْلَقٍ ^(٦) |

(١) الجسرة: الناقة - خفيق: طويلة.

(٢) مشمعة: سريعة، تتيّف: تشرف.

(٣) الجهامة: السحابة.

(٤) المآزق: الطريق الضيق.

(٥) القراب: وعاء من الأدم. غرق: بساط وما أشبهه يرقى: العظيم وهو ذكر النعام. النقنقة:

صوت ذكر النعام.

(٦) نطليّة: بعيدة. القَيْض: فلق البيض وقشوره.

يَجُولُ بِأَفَاقِ الْبِلَادِ مُغْرِباً وَتَسْحَقُهُ رِيحُ الصَّبَا كُلُّ مَسْحَقٍ^(١)

وينحو مثل هذا النحو في قصيدته (الصادية) حيث يسلي النفس على تذكر الحبيبة بناقفة خفيفة، ويسرف بعد ذلك في وصفها وعرض شائلكها وسرعتها وخيلها واستجابتها لرغبته، ويتنقل منها إلى الظليم فحمار الوحش بما يتجاوز الخمسة عشر بيتاً، وهكذا نجدُ امرأ القيس يتخذ الناقفة معبراً ليصف لنا النعامة والظليم أو الحمار الوحشي، كما اتخذ الفرس مطية ينقلنا بها إلى عالم الصيد. بوسائله وحيوانه، ومغامراته، وما يدور فيه من صراع بين الإنسان والحيوان، أو بين الحيوان والحيوان.

ويشغل الصيدُ حيزاً كبيراً من ديوان امرئ القيس، ففي معلقته وهي أول قصيدة في ديوانه، تتضمن وصفاً موجزاً لواحدة من رحلات صيده، إذ يتعرض فيها لوصف قطع من بقر الوحش اعترض طريقه، إذ تمشي إنائه مطمئنة على مهل وفي تناسق، كأنهن عنراواتُ حسان يُطْفَنُ بصنم من الأصنام مما كان يعبد في الجاهلية. وقد اعترضهنَّ فرسه، فردهن على أعقابهن، فدرن حيارى، وتناثرن كقلادة من جزع ثمين يلبسها صبي مُعَمٌّ وَخَوَّلَ. ثم أدرك الفرسُ أوائل الوحش، وبقيت أواخرها هادئة لم تتفرق، وكأنها لسرعة فرسه لم تشعر بما أصاب هواديها، فما دعرت ولا تفرقت. ثم تبع ثوراً ونعجة فأدركهما في مشوار واحد، لم يمرق لفرسه بدن فيغسل، ولطخ صدره دم الوحش الذي تمكن من صيده، وكان الدم في صدره عصارة حناء صُيِّغ بها شيبٌ، وظل الطهارة يعالجون لحم صيده، فمنهم من يشوي، ومنهم من يطبخ في القدر يتعجل إنضاج طبخه:

(١) مغرباً: بعيداً. تسحقه: تذهب به بعيداً.

فَعَنَ لَنَا سِرْبٌ كَأَنَّ نِعَاجَهُ عَذَارَى دُؤَارٍ فِي مُلَاءٍ مَذْبُلٍ^(١)
فَأَذْبَرَنَ كَالْجَزَعِ الْمُفْصَلِ بَيْنَهُ بِجِيدٍ مَعَمٌ فِي الْعَشِيرَةِ تُخُولُ^(٢)
فَأَلْحَقْنَا بِالْهَادِيَاتِ وَدُونَهُ جَوَاجِرَهَا فِي صَرَّةٍ لَمْ تَزِيلُ^(٣)
فَقَادَى عِدَاءَ بَيْنِ ثَوْرٍ وَنَعَجَةٍ دِرَاكًا وَلَمْ يَنْضَحْ بِمَاءٍ فَيَغْسِلُ^(٤)
كَأَنَّ دِمَاءَ الْهَادِيَاتِ يَنْحَرِيهِ عُصَارَةٌ جِنَاءٍ بِشَيْبٍ مُرْجَلٍ^(٥)
فَظَلَّ طُهَاءَ اللَّحْمِ مِنْ يَبِينٍ مُنْضَجٍ صَفِيفٌ شِوَاءٍ أَوْ قَدِيرٍ مُعْجَلٍ^(٦)

وفي قصيدة أخرى نقع على معاني أجمل بيانا، وأدق تفصيلاً، فيقول لنا إنه خرج إلى الصيد مبكراً على فرس ضامرة قوية، فلذَّعَ بها قطعاً من بقر الوحش، ببضائوت الجلود، موشيات الكوارع، مثل خالٍ من برود يمانية. فلما أحست به أجهدت العدو في المكان المسمى حمزى، كأنها خيلٌ عليها أجلال بيض. ثم لاذت بالفحل بحميتها، فحلَّ مسن، أخنس الأنف، تمتد الظهر، طويل القرن، جعلته مما يلي الصائد ليذَّب عنها، بينما ركز الصائد عينه على ثور ونعجة من سنان القطيع، يلاحقها على فرس تبذل أقصى سرعتها، ويُعطي هو من فنه حتى لا يفلت الوحش منها.

دَعَرْتُ بِهَا سِرْبًا نَقِيًّا جُلُودُهُ وَأَكْرَعُهُ وَشَيْءُ الْبُرُودِ مِنَ الْحَالِ^(٧)

(١) عَن: عرض. سرب: قطع، نعاج: جمع نعجة وهي إناث الحمر الوحشية، دوار: صنم جاهلي. مُلَاء: ملاحف، مذبل: طويل الذيل مهذب.

(٢) الجزع: العقدة، المفصل: الذي فصل بين لؤلئة. الجيد: العتق.

(٣) الهادييات: المتقدّمات. الجواحر: المتأخرات. الصرة: الجماعة. لم تزيل: لم تتفرق.

(٤) دراكًا: مداركة.

(٥) النمر: الرقبة وأعلى الصدر.

(٦) قدِير: ما يطبخ في القدر.

(٧) الحَال: ضرب من برود اليمن.

كَأَنَّ الصُّوَارَ إِذْ تَجْهَدُ عَدُوَّهُ عَلَى جَمَزَى خَيْلٍ تَجُولُ بِأَجْلَالٍ (١)
فَجَلَّ الصُّوَارُ وَأَتَقَيْنَ بِقَرَّتِهِ طَوِيلَ الْقَرَا وَالرُّوقِ أَخْنَسَ ذَيَالٍ (٢)
فَعَادَى عِدَاءَ بَيْنَ ثَوَرٍ وَنَعَجَةٍ وَكَانَ عِدَاءُ الْوَحْشِ يَمِيَّ عَلَى بَالٍ (٣)

ثم ينتقل إلى وصف العقاب مُتخذاً من الفرس وسرعتها جسراً يمرُّ عليه، فهو لا يقنع من العقاب بعد ذلك بمجرد ذكرها، وبما يوحي به من سرعة وانقضاض، وإنما يرسم صورة واضحة لحركتها وطباعها وهدفها وربما مشاعرها، وللأرض التي تجعل منها ساحة لنشاطها، ووكرها الذي تتخذُه مسكناً لها ولفراخها التي تسعى لإطعامها دون كلال، تنقضُّ على أرانب الفلات ضحوة، وقد أدركت الثعالبُ خطرَها فاخفتت خوفاً. فيزدحم وكرها بقلوب الطير التي جاءت بها كغذاء لفراخها فالتهمتْها، قلوبُ رطبة لينة قريئة عهدٍ لم تزل طازجةً، وأخرى يابسة جافة مضى عليها حين من الدهر فبليت. وهذه صورةٌ بارعة أعجبت الأقدمين وما زالت تُثير الإعجاب:

كَأَنِّي يَفْتَنُخَاءِ الْجَنَاحِينَ لِقُصَاةٍ صَيُودٍ مِنَ الْعُقْبَانِ طَائِلَاتُ شِمَالٍ (٤)
تُخَطِّفُ خِزَانَ الشَّرْبَةِ بِالصُّحَى وَقَدْ جَحَرَتْ مِنْهَا ثَعَالِبُ أَوْرَالٍ (٥)

-
- (١) الصوار: قطع بقر الوحش. الجمزى: اسم موضع.
(٢) قريه: فحل مسن من البقر. أخنس: قصير الأنف. القرا: الظهر. الروق: القرن، ذيل: صايغ الليل.
(٣) حل بال: موضع اهتمام الشاعر.
(٤) الفتخاء: اللينة الجناحين. اللقوة: السريعة من العقبان. طائلات: دانيت وحفصت. الشمال: الخفيفة السريعة.
(٥) خزان: جمع خزن بضم الخاء وهو ذكر الأرنب. الشربة: اسم موضع. جحرات: اختفت. أورال: اسم موضع.

كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْبًا وَيَأْسًا لَدَى وَكْرِهَا الْعُنَابُ وَالْحَشَفُ الْبَالِي (١)

وامرؤ القيس في رحلات صيده لا يقف عند نوع معين من الوحش ، وإنما يلاحق ألواناً متعددة منه ، بعضها بقراً أبيض الجلود أنيس ، وبعضها الآخر أنثى بيضاء نفور ، ذات ولدٍ تحشى عليه فهي مذعورة أبداً . ومرةً يلقى ناعجاً يتخترن في خميلة كعدراوات في أردية بيضاء مهدبة . فتنادى الصيادون ، وشد كل واحد عذار فرسه عجلاً ، وعدت جماعات البقر ، وأدرك الرفاق أن امرأ القيس وحده حيالها ، فنبهوه : سبقك فاعجل بين . فتقدم إليها ومعه غلامه على ظهر فرس قوي مجدول الظهر ، في يديه انحناء ، وهي صفة محبة . وجهد الغلام ليكون على مستوى عدو سيده ، بينما اندفع فحل القطيع كمطرٍ منهمٍ في العشبات ، وتبعته النعاج مولات يخرجن من أرض ندية خصبة . والفرس يلاحقهن ، والفارس من فوقه يلهمه بساقه ، ويدّره بسوطه ، ويزجره بصوته ، فيندفع مجنوناً أهوج سريعا يعينه عنقه في ذلك . مسرعا في الأرض حتى إن الفئران في منخفض الوادي أحسّت بها وظلتها مطراً ينهمر ويوشك أن يفرق جحورها . فتدكها مسرعة تخط لها طريقاً على جدد الصحراء حيث الأرض مستوية وصلبة :

فَيَوْمًا عَلَى سِرْبٍ نَقِي جُلُودُهُ وَيَوْمًا عَلَى بَيْدَانَةٍ أَمْ تَوَلَّى
فَبَيْنَا نَعَاجٌ يَرْتَعِينَ خَمِيلَةً كَمَشَى الْعَدَارَى فِي الْمَلَأِ الْمُهْدَبِ (٢)
فَكَانَ تَنَادِينَا وَعَقْدَ عِذَارِهِ وَقَالَ صِحَابِي : قَدْ شَأُونُكَ قَاطِلُ (٣)

(١) العناب : شبيه بثمر الكرز . الحشف : رديء التمر ويابس .

(٢) بيدانة : أتان البيضاء . التولب : الولد الصغير .

(٣) النعاج : إناث بقر الوحش . الخميطة : هنا رملة فيها شجر . الملاء : الملاحف البيضاء .

(٤) شأونك : سبقك .

فَلَايَا بِلَايٍ مَا حَمَلْنَا وَلَيْدَنَا عَلَ ظَهْرٍ مَحْبُوكِ السَّرَاةِ مُحْنَبٍ ^(١)
وَوَلَّى كَشُوبُوبٍ الْعَشِيِّ بِوَابِلٍ وَتَخْرُجَنَ مِنْ جَعْدٍ ثَرَاهُ مُنْصَبٍ ^(٢)
فَلَيْسَاقِي أَلْهَوْبٍ وَلِلْسُوطِ دِرَّةٌ وَلِلزَّجْرِ مِنْهُ وَقَعُ أَهْوَجُ مَنَعِبٍ
تَرَى الْفَارَّ فِي مُسْتَقْعِ الْفَاعِ لَاجِبًا عَلَ جَعْدِ الصَّحْرَاءِ مِنْ شَدِّ مُلْهَبٍ ^(٣)
خَفَاهُنَّ مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ كَأَنَّمَا خَفَاهُنَّ وَتَقَى مِنْ عَشِيٍّ مُجْلَبٍ ^(٤)

ونجد الشاعر بعد أن بلغ هذا القدر من رحلة الصيد ، راح يرسم لنا صورة أخاذة ، نابضة بالحياة والحركة ، بين الفرس وبين ثورٍ ونعجة ومعهما شُبُوبٌ هو فحل القطيع وأسنهُ والمدافعُ عنه . لحقها الفرس وأراد أن يصرعها جميعاً ، بينما بقية الثيران تضرب في الرمل ، تلاحقها رماح مشدودة ، فيسمع لها غياهم ، صُرَعَ بعضها فانكبت على وجهه ، وأتقاها بعضها الآخر بقرونٍ حديدية كأنها حدٌ المخرز .

فلما فُصِلَتِ المعركة ، أمر الفتیان بالنزول ، ودعاهم إلى نصب الخباء ، فجعلوا دروعهم أوتادَه ، ورماحهم عمدَه فيها أَسَنُهُ زَوْجَ رَدِينَةٍ . وحبال إبْلهم أظنا به ، وفضل أنوابهم البَيَانِيَةِ ستاره . حتى إذا نُصِبَ دخلوه ، وأسند كل منهم ظهره متعباً إلى رحلٍ جديدٍ منمقٍ مصنوع في الحبرة . وحوله أَسَدُ الوحش ميتاً ، وتبدو عيونه وقد انقلبت فبدا فيها السواد والبياض كخرز لم يثقب . ثم أكلوا من لحمها سواء نصفٌ مُنْضَج ، ومسحوا أكفهم في أعراف الخيل ، ثم حملوا بقية اللحم معهم ، في الحفائب قَسَمَ منه ، والآخر في خروج تحتهم على الخيل التي

(١) المحبوك : القوي المجدول . السراة : الظهر . المحنب : في يديه إتحناه .

(٢) شُوبُوب : دققة من المطر . الجعد : شديد الندواة .

(٣) لاحب : مسرع . ملهب : شديد العلو . الجدد : ما استوى من الأرض .

(٤) الودق : المطر . المجلب : ذو الجلبة .

ضاقَت بما فيها ، وكأنهم كما لو عادوا من قرية جزائي الشهيرة بالنمر الجيد ، بينما
الفرس يندفع نشيطاً كئيس من الظباء في رملة مخصبة ، ينفض رأسه ، ضيقاً من
ريح عرقه وتأذياً منه :

فَعَادَى عِدَاءَ بَيْنَ ثَوْرٍ وَنَعَجَةٍ وَيِنَّ شُبُوبٍ كَالْقَصِيْمَةِ قَرْهَبٍ^(١)
وَعَلَّ لِثِيرَانِ الصَّرِيمِ غَمَاحِمَ يَدَاعِسُهَا بِالسَّمْهَرِيِّ الْمَلَبِّ^(٢)
فَكَابَ عَلَى حُرِّ الْحَبِينِ وَمَتَّى بِمَذْرِيَةٍ كَأَنهَا ذَلْقُ مِشْعَبٍ^(٣)
وَقَلْنَا لِفَتَيَانِ كِرَامٍ أَلَّا أَنْزِلُوا فَعَالُوا عَلَيْنَا فَضْلَ ثَوْبٍ مُطْنَبٍ^(٤)
وَأَوْتَادُهُ مَازِيَّةٌ ، وَعِمَادُهُ رُدْنِيَّةٌ فِيهَا أَسْنَةُ تَمَضَّبٍ^(٥)
وَأَطْنَابُهُ أَشْطَانُ خُوصِ نَجَائِبِ وَصَهْوَتُهُ مِنْ أَتْحَمِي مُشْرَعَبٍ^(٦)
فَلَمَّا دَخَلْنَاهُ أَصْفَا ظُهُورَنَا إِلَى كُلِّ حَارِيٍّ جَدِيدٍ مُشْطَبٍ^(٧)
كَأَنَّ عُيُونَ الْوَحْشِ حَوْلَ خَبَائِنَا وَأَرْحَلْنَا الْجَزْعَ الَّذِي لَمْ يُثْقَبِ^(٨)
نَمَشُ بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ أَكْفَنَا إِذَا نَحْنُ قَمْنَا عَنْ شِوَاءٍ مُضْهَبٍ^(٩)

- (١) الشبوب : الثور المسن . القصيمة : الصحيفة البيضاء . القرهَب : المسن .
(٢) الصريم : القطعة من الرمل . الغماغم : الأصوات . يداعسها : يطاعنها . السمهري :
الرمح الشديد . الملعب : المشدود بالعلياء وهو ما يوضع في أسفل الرمح لتقويته .
(٣) كاب : سقط . المذرية : القرن . ذلق : حذ . مشعب : مخرز .
(٤) عالوا : رفعوا ، مطنب : مشدود بالأطناب وهي حبال الخيلاء .
(٥) الماذية الدروع الصافية ، الردينية : رملح نسبت الى ردينة ، قعضب : زوج ردينة كان
يعمل الاسنة ،
(٦) أشطان : حبال الخيلاء وهو بالأصل جمع شطن : حبل الرشا أو حبل الناقة . الخوص :
النوق الغائرة العيون . اتحمي : يردمياني . مشرعب : مصنف .
(٧) حاري : رحل منسوب إلى الحيرة .
المشطب : الذي فيه خطوط وطرائق .
(٨) الجزع : خزرجماني فيه بياض وسواد .
(٩) نمش : تمسح . المضهب : الذي لم يدرك نضجه .

وَرُخْنَا كَأَنَّا مِنْ جُؤَانِي عَشِيَّةٍ نَعَالِي النَّعَاجِ يَبْنَ عَذْلٍ وَتُحَقِّبُ (١)
وَرَاحَ كَتَيْسٍ الرِّبْلِ يَنْفُضُ رَأْسَهُ أَذَاةً بِهِ مِنْ صَائِلٍ مُتَحَلِّبِ (٢)

وهكذا نجد امرأ القيس وصف لنا الفرس يصيد به ، والناقة يحمل عليها
رحاله، والحمير الوحشية يصطادها ، والثيران يطاردها ، والنعاج ينحرها ، ومن
صحبته عبر هذه الرحلات على امتداد الصحاري ، وكذلك غلمانهم يرسلهم
يصيدون له وهو من ورائهم يوجههم ، ولم ينس أن يصف لنا نوعاً آخر من الصيد
عرفته العرب وهو استخدام الكلاب السلوقية المدربة على الصيد ، وقد قدم لها
بوصف الحمار الوحشي ، ثم انتقل لوصفها فقال :

فَصَبَّخْتُهُ عِنْدَ الشَّرَوقِ غَدِيَّةً كِلَابٌ ابْنِ مَرٍّ أَوْ كِلَابٌ ابْنِ سِنْسِ (٣)
مُعَرَّتُهُ زُرْقًا كَأَنَّ عُيُونَهَا مِنَ الذَّمْرِ وَالْإِيحَاءِ نَوَارٌ عَضْرَسِ (٤)
فَأَذْبَرَ يَكْسُوهَا الرِّغَامُ كَأَنَّهُ عَلَى الصَّمَدِ وَالْأَكَامِ جَذْوَةٌ مُقْبِسِ (٥)
وَأَبْقَنَ إِنْ لَأَقَيْنَهُ أَنْ يَوْمَهُ بِذِي الرَّمْثِ إِنْ مَا وَتَتْهُ يَوْمَ أَنْفَسِ (٦)

(١) جؤاني : قرية بالبحرين تمتاز بالتمر الجيد ، عدل : عين الخنزير الواحدة . محقب : وضع
في الحقيبة .

(٢) الربل : نبات يطلع في آخر الصيف ، التيس : الذكر من الظباء . الصائك : العرق
الثقيل الرائحة ، متحلِب : من تحلب العرق إذا سال .

(٣) ابن مَرٍّ وابن سنس : رجلان لها كلاب مدربة .

(٤) مفرقة : مجموعة . الذمر : الزجر والإغراء . العضرس : شجر أحمر النور .

(٥) الرغام : التراب . الصمد : المكان المرتفع ، الأكام : جمع أكمة الهضبة أو المكان
المرتفع ، مقبس : طالب القيس من نلو .

(٦) الرمث : اسم موضع في شجرة لرمث الشبيه بالفضا . ما وتته : جالذته وصابرته . يوم
أنفس : يوم إزهاق الأنفس .

فَأَذْرَكْنَهُ يَأْخُذْنَ بِالسَّاقِ وَالنَّسَا كَمَا شَبَّرَقَ الْوِلْدَانُ ثَوْبَ الْمُقَدَّسِ (١)
وَعُورُنَ فِي ظِلِّ النَّصَا وَتَرَكْنَهُ كَقَرَمِ الْمُهْجَانِ الْفَادِرِ الْمُتَشَّمِسِ (٢)

ذلك هو امرؤ القيس مع الطبيعة المتحركة ، إذ ندركُ بداهة أن مظهرين
منهما كانا مَنَاطَ إعجابه وموضع إعزازه ؛ الخيلُ والصيدُ . فلقد كانت الفروسية
بمظاهرها المتباينة ؛ صيداً وسباقاً وسيادة هواياته المفضلة .

وصف الفرس في حالاته المختلفة ، أما حديثه عن الناقة فيصدر عن تقدير
لدورها في حياة الصحراء . ووصف أوابد الصحراء وحيوانها وماله بالصيد صله ،
فصورَ الحمارَ في خلقه وفي طباعه ، وصورَ الثور بقوته واندفاعه ، والعقابَ بسرعه
واقداره ، وصوره كلها تفيضُ باللفتات الإنسانية الذكية ، والخبرة الواسعة
بالحيوان وطباعه . وبقي علينا أن نُلقِيَ نظرة على موقفه من الطبيعة الصامتة .

وصف الطبيعة الصامتة ..

ونعني بالطبيعة الصامتة ، ما يُصادفنا من مظاهر الكون من سماء وأفلاك ،
ونجوم وكواكب ، وسحب وأمطار ، ورعدٍ وبرق ، وليل ونهار . وكان حظ بلاد
العربَ منها وافراً ومتلوناً ، وفي شعر امرئ القيس معالم بارزة لهذه الطبيعة التي
كانت إلفه ، وتوأم روحه ، ومتاعَ بصره ، وعجالة فكره ، هام في محاسنها ، وتفتياً
ظلالها ، صادَ وحشها ، وألفَ شعابها ، وقضى فيها جُلَّ أيام عمره ولياليه ، حتى
أصبحت جزءاً من ذاته ، وخديتاً لحياته . تأملها ملياً فأدركَ خفاياها ، وفتحت له

(١) النسا : عصب من الورك إلى الكعب . شبرق : مزق ، المقدس : زائر القدس .

(٢) غورن : سرن في أرض منخفضة من الغور . قرم هجان : الفحل الكريم . الغادر :

المسك عن الضراب . المتشمس : الشموس الثفور .

بعاج : أثقال . العياب : المتاع .

قلبها فعرف أسرارها ، وحلت من قلبه وفكره مكاناً واسعاً ، فتغنى بها ، وغنى لها .

ولو ألقينا نظرة على معلقته لوجدناه يصف لنا السحاب ، وتحدث عن البرق والرعد والمطر ، على نحو بديع وجميل ، وراح يتأملها ويتابع تحركها حتى وافى الرياض وأطلعت الكلا والزهر والألوان .

فالبرق يلعب وسط سحب متراكمة مستديرة كلعب اليدين تتحركان بسرعة خاطفة . أويضيء سناه كمصباح راهب أمال الزيت على فتيلته ، فغذاها ، فتوهج ضوءها . ثم قد وصحبه يتأملون ذلك البرق ما بين ضارج والعذيب ويا بعد ما رأى ! وينظرون من أين يجيء المطر ؟ لقد رأوا مطراً غزيراً شمل جهات مترامية ، فكان يمينه على جبل قطن ، ويساره على جبلي الستار ويذبل . فغطى السيل ناحية كثيفة ، واكتسح سيله الأشجار الضخمة العالية التي اعترضت طريقه ، وقلبها ، فجعل أعاليها أسافلها . ومر على جبل القنان برشاشه فأجبر الوعول المستقرة به على النزوح عنه . ولم يترك بتياه جذع نخلة قائماً فأسقطها جميعاً ، ولم يبق من أبنيتها إلا ما كان قويا مشيداً بالجنادل والصخور الضخمة . وغدا جبل ثبير حين غطاه الماء الكثير وجلله أشبه بشيخ متدثر متزمل في كساء غطط . وعرى رأس جبل المجير من التراب والنبات ، ودار السيل حوله بما احتمله من الغناء الأسود والبقايا ، فكان كراس فلكة المغزل . واستحال في أودية أخرى إلى سيل جارف ، فأغرق السباع ، واحتملها طافية على وجه الماء مقلوبة على ظهورها ، بادية خراطيم رؤوسها وأطرافها ، وكأنها على البعد جذور بصل بري . ثم ألقى هذا المطر أثقاله على صحراء الغبيط ، فأنبت نباتاً حسناً ، مختلف الزهر واللون ، فكان نزوله فيها كنزول التاجر اليمني إذا جاء محملاً بعياب فيها ثياب ملونة ، ينشرها أمام الناس ترغيباً لهم في شرائها .

لقد أحال المطر هذا الوادي إلى روضة من النبات والزهر ، تغرد فيه الطيور
طرية مبتهجة كأنها سكارى ، بدأت صباحها بشرب رحيق سلاف مغفل .

أَصَاحُ ! تَرَى بَرَقًا أَرِيكَ وَمِضَهُ كَلَمَعَ الْيَدَيْنِ فِي حَيٍّ مُكَلَّلٍ ١
يُضِيءُ سَنَاهُ ، أَوْ مَصَابِيحُ رَاهِبٍ أَمَالَ السَّلِيطُ بِالذُّبَالِ الْمُفْتَلِّ ٢
فَعَدْتُ لَهُ وَصَحْبَتِي بَيْنَ ضَارِجٍ وَبَيْنَ الْعَذِيبِ بَعْدَمَا مُتَأَمِّلُ ٣
عَلَا قَطْنَا بِالشَّيْمِ أَكْمَنَ صَوْبِهِ وَأَيْسَرُهُ عَلَى السَّتَارِ فَيَذْبُلُ ٤
فَأَضْحَى يَسُحُ الْمَاءَ حَوْلَ كُتَيْفَةٍ يَكُبُّ عَلَى الْأَذْقَانِ دَوْحَ الْكَنْهِيلِ ٥
وَمَرَّ عَلَى الْقَنَانِ مِنْ نَفْيَانِهِ فَأَنْزَلَ مِنْهُ الْعَصَمَ مِنْ كُلِّ مَنْزِلٍ ٦
وَنَيْبَاءٌ لَمْ يَتْرُكْ بِهَا جَذْعَ نَخْلَةٍ وَلَا أَطْمَأ إِلَّا مَشِيدًا بِجَنْدَلٍ ٧
كَانَ ثَبِيرًا فِي عَرَانِينَ وَيْلِهِ كَبِيرُ أَنَاسٍ فِي بَجَادٍ مُزْمَلٍ ٨

(١) أصاح : الهمة لنداء القريب . وصاح : نادى مرخم مبني على الضم المقدر على الياء المحذوفة في محل نصب على النداء . الوميض : لمع البرق . الحي : المرتفع . الكلل : الذي يعضه فوق بعض .

(٢) السليط : الزيت . الذبال : الفتائل .

(٣) ضارج والعذيب : اسمان موضعين .

(٤) قطن : جبل في بلاد بني أسد . الستار ويذبل : جبلان عما يلي البحرين .

(٥) يسح : يصب . كتيفة : اسم موضع . يكب : يقلب . دوح : جمع دوحة وهي كثرة الورق والأغصان . الكنهيل : هو ما عظم من الشجر .

(٦) القنان : جبل لبني أسد . النفيان : ما فاض من مجتمع السيل . العصم : يعني الوعول جمع وعل وهو تيس الجبل .

(٧) نيباء : بلدة شمال يثرب . الأطم : الحصون المبنية بالجنادل أي الحجارة الضخمة .

(٨) ثبير : جبل بمكة . عرانيين : أوائل . ويل : جمع وابل وهو المطر الشديد . البجاد : الكساء المخطط . مزمل : ملغف .

كَأَنَّ ذُرَى رَأْسِ الْمُجِيمِرِ غُدُوَّةٌ مِنَ السَّيْلِ وَالْغَنَاءِ فَلَكَّةٌ مَغْزَلٌ (١)
كَأَنَّ السَّبَاعَ فِيهِ غَرْغَى عَشِيَّةٌ بِأَرْجَائِهِ الْعُصْوَى أَنَابِيَشُ عُصْلٌ (٢)
وَأَلْقَى بِصَحْرَاءِ الْقَبِيضِ بَعَاغَهُ نَزُولَ الْبَيَاسِ ذِي الْعِيَابِ الْمُحْمَلِ (٣)
كَأَنَّ مَكَائِي الْجَوَاءِ غُدِيَّةٌ صُبْحَنَ سَلَافاً مِنْ رَحِيقِ مُغْلَغَلِ (٤)

أما الليل الذي يصفه لنا في معلقته فهو ليلُ العاشق الطويل الثقيل الذي يحاكي أمواج البحر في تمجهمه ، وقد أرحى على الشاعر ستورَ ظلامه الملبدة بالأحزان ، والملقعة بالهموم ، ليختبرَ صبره على الشدائد والنوائب . ولما أفرط ذلك الليل بطوله وازدادت مآخيره امتداداً عن أوائله ، قال له : انكشف أيُّها الليلُ وتنحَّ ، لصباح يزيل بضائكه ظلامك ، ثم يتراجع الشاعر ليعبر عن كثافة الهموم التي أناخت عليه فيقول : لكنَّ ذلك الصبح ليس بأفضل منك ، لأن الشاعر سيقاسي الهموم نهاراً كما عاناها ليلاً ، ولأنَّ نهاره أظلمَ في عينيه من ليله لازدحام الهموم عليه . ثمَّ يعمِّجُ الشاعرُ من هذا الليل الطويل الجاثم على قلبه ، ونجومه التي لا تريم ، ولا تريد أن تغرب ، وكأنما شُدَّت بحبال قوية الفتل إلى جانب جبل يذبل الرابض منذ الأزل . وكان الثريا في سماء ذلك الليل علقت بأمراس من الكتان ، فهي ساكنة لا تتحرك ، سُمِرَتْ في مكانها لا تسير ، قال :

(١) ذرى : جمع ذروة وهي أعلى الشيء . المجير : اسم جبل . الغناء : ما يحمل السيل من رغوة وأشياء .

(٢) أرجاؤه : نواحيه . أنابيش : جمع أنبوش وهو الغراس المقلوعة ، عصل : بصل رديء .

(٣) القبيط : اسم مكان منخفض بأطراف عالية .

(٤) المكائي : جمع مكاء وهو طائر . الجواء : اسم موضع . السلاف : أول ما يعصر من الخمر . الرحيق : الخمر .

وَلَيْلٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْخَى سُدُولَهُ عَلَيَّ بِأَنْوَاعِ الْهُمُومِ لِيَسْتَلِيَ^(١)
فَقُلْتُ لَهُ لَمَّا تَمَطَّى بِضَلْبِهِ وَأَرْدَفَ أَعْجَازًا وَنَاءً يَكْتَلِكِلُ^(٢)
أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطُّوِيلُ أَلَا أَنْجَلِي بِصُبْحٍ وَمَا الْإِصْبَاحُ مِنْكَ بِأَمْثَلِ^(٣)
فَيَا لَكَ مِنْ لَيْلٍ كَأَنَّ نُجُومَهُ بِكُلِّ مَغَارٍ الْفَتْلُ شُدَّتْ بِذَبَلِ^(٤)
كَأَنَّ الثُّرَيَّا عُلِقَتْ فِي مَصَابِيهَا بِأَمْرَاسٍ كَتَانٍ إِلَى صُحْمٍ جَنْدَلِ^(٥)

لقد رسم امرؤ القيس لنا في هذه الأبيات صورةً أدبيةً مجسَّمةً لليل تنبض بالحياة والحركة ، وصوّرَ الهمَّ ينبغُ عليه بكلِّ قواه ، فيسحقُه تحته سحقاً ، لا يترك له بارقةً من أمل تحمل إليه الطمأنينة أو شعاعاً من الرجاء ، ولأننا فِدَّةً للخلاص يتخذها مهرباً إلى عالم الهدوء الرحيب . ورسم لوحته هذه بمادة عمادها الحقيقة والمجاز والاستعارة والأرداف . وأعجبَ النقادُ القدامى بما فيها من ألوان البيان ، وكانت عندهم المثل الأعلى للاستعارة .

وكان امرؤ القيس نسيجاً وحده في الحديث عن ليله وعن همومه بين معاصريه ، ولم يجارِه منهم غير النابغة الذبياني ، وقصر دونه ، وكان عالة عليه ، في أبياته التي يقول فيها :

-
- (١) وليل : الوار واور رب . سدوله : مستوره . الإرخاء : الإرسال . الإبتلاء : الاختبار .
(٢) تمطى : تمدد ، والمطا : الظهر . الضلب : الوسط . الإرداف : الإبتاع . الأعجاز : المتأخير . ناء : مقلوب نأي بمعنى بُعِدَ .
(٣) الإنجلاء : الإنكشاف . الأمثل : الأفضل .
(٤) مغار الفتل : الحبل المبروم بشكل جيد . شدت : ربطت . ذبل : جبل بعينه في جزيرة العرب .
(٥) المصام : الوسط . الأمراس : جمع مرس وهو الحبل . الصم : الصخور الصلبة . الجندل : وتجمع على جندل وهي الصخور .

كَلْبَنِي لَهْمُ يَا أُمَيْمَةُ نَاصِبٍ وَلَيْلٍ أَقَاسِيهِ بَطِيءٍ الْكَوَاعِبِ^(١)
تَطَاوَلَ حَتَّى قُلْتُ لَيْسَ يَمْتَقِضُ وَلَيْسَ الَّذِي يَرَعَى النُّجُومَ يَأْيِبُ^(٢)
وَصَدْرُ أَرَاحِ اللَّيْلِ عَازِبٌ هُمُ تَضَاعَفَ فِيهِ الْحُزْنُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ^(٣)

الأغراض الشعرية الأخرى ..

إذا انتقلنا إلى الكلام على أغراضه الشعرية التي تناولها بعد مقتل أبيه وجدنا الحزنَ والألمَ العميقَ ، إضافةً إلى شكوى الدهر والحديث عن المصير . فقد كان امرؤ القيس صاحبَ همٍّ في صباه ، وطريدَ همومٍ في رجولته ، والهمُّ منشؤه القلق ، والقلقُ وراء كلِّ إبداعٍ عبقرٍ ، كيف لا ! والأحلام التي راودته قد تبخَّرت ، وأيامُ السعادة التي غمناها تلاشت ، وليس أمامه إلا العدمُ الذي يشدُّ إليه الناس الرحال ، وهكذا غيَّرتِ التجاربُ شخصيةَ الشاعر ، فهو يفصح عن ذات نفسه ؛ إن وراء متاعبه أمالاً كباراً يسعى لها ، تؤرقه ويشقى بها ، لو كان يطلب مجرد العيش لكفاهُ قليلٌ من المال ، ولكنه طالبٌ مجدٍ ، ودون المجلٍ أهوالٌ ، ومادام لا يدركُ أواخر الأمور ، ولا ينالُ غايةَ الآمال ، ولا يتأتَّى له كل ما يريد ، فلن يألُو جهداً ، ولن يُقَصِّرَ عن طلب ، ما بقيت فيه حياة :

فَلَوْ أَنَّ مَا أَسْعَى لأَذْفَى مَعِيشَةٍ كَفَانِي ، وَلَمْ أَطْلُبْ ، قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ
وَلَكِنَّمَا أَسْعَى لِجَدِّ مُؤْتَلٍ وَقَدْ يُدْرِكُ الْمَجْدُ الْمُؤْتَلَّ أُمْتَالِي^(٤)
وَمَا الْمَرْءُ مَا ذَامَتْ حُشَاشَةُ نَفْسِهِ بِمَدْرِكِ أَطْرَافِ الْخُطُوبِ وَلَا آلِ

(١) كلبني : دعيني . أميمة : اسم لحبيبة الشاعر مرمخة . ناصب : متعب . بطيء الكواكب : لا يغور كواكبه .

(٢) يرعى النجوم : قصد به الذي يرعاهما وهو نفسه .

(٣) أراح الهم : ردهُ إليه . العازب : البعيد .

(٤) المؤتل : العريق المتوارث .

وكانت رحلته إلى بيزنطة هماً خالصاً ، وقصيدته فيها تصويرٌ دقيق لهذا
 الهم ، حين تلاحقه الآلام فيسقط مريضاً ، وتقسو عليه الغربة فيواجهها وحيداً ،
 ويلقيه الناس في مَدَنِ الشام وما بعدَ الشام ، فلا يرون فيه إلا عابراً سبيل ، يُبْثِر
 الفضول . ويلفتُ النظر ، ثم يمضي في طريقه ، لا يهمهم أمره من أين قدم وإلى
 أين يمضي . رحلَ إلى القسطنطينية ، رافقه عمرو بن قميئة الشاعر ، وجابر بن حنا
 التغلبي ، والحارث بن حبيب السلمي وآخرون من أهله ومعاونيه ورفاقه
 وخدمه ، يهدف من وراء ذلك إلى إستعادة عرشه ، ويُصرِّح بذلك قائلاً :
 فَقُلْتُ لَهُ : لَا تَبْكْ عَيْنَكَ إِنَّمَا نَحَاوِلُ مُلْكًا ، أَوْ نَمُوتُ فَنُعَذَّرَا

ومن الشعر الذي يتصل بالرحلة إلى قيصر ثلاث قصائد ، الأولى منها قالها
 وهو في طريقه إلى القسطنطينية ، وفيها إشارات واضحة إلى الرحلة وأحداثها ،
 بدأها بمقدمة طويلة ، وأتبعها بغزلٍ وقورٍ حيٍّ على غير العادة ، ثم انتقل إلى
 تذكُّر أهله الصالحين وقد بعدَ به الطريق ، وتجاوزَ حَلَى وَأَوْجَرَ من بلاد الشام ،
 فلما أشرف على حوران بدا له كل شيء جديداً وغريباً ، فلما عبرَ حماة وشيزرا
 تقطعت به أسباب الذكرى ياساً ، وشغل بما فيه من شدة وعناء ، ولم ينس
 صوبجباته هناك فذكرهن :

تَذَكَّرْتُ أَهْلِي الصَّالِحِينَ وَقَدْ أَتَتْ عَلَى حَمَلِي خَوْصُ الرِّكَابِ وَأَوْجَرَ^(١)
 فَلَمَّا بَدَتْ حَوْرَانُ فِي الْأَلِ دُونَهَا نَظَرْتُ فَلَمْ تَنْظُرْ بِعَيْنَيْكَ مَنَظَرًا^(٢)
 تَقَطَّعَ أَسْبَابَ اللَّبَانَةِ وَالْهَوَى عَشِيَّةَ جَاوَزْنَا حِمَاةَ وَفَشِيزَرَا^(٣)

(١) حمل وأوجرا : موضعان قبل الشام .

(٢) حوران : منطقة تمتد بين الشام والبلقاء حاضرتها درعا أو أذرعات الآل : السراب .

(٣) اللبانة : الحنطة . حماة وشيزر : من بلاد الشام .

بَسِيرٌ يَضِجُ الْعَوْدُ مِنْهُ ، يَمْنَهُ أَخُو الْجَهْدِ لَا يُلَوِي عَلَى مَنْ تَعَذَّرَا^(٥)
وَلَمْ يُنْسِي مَا قَدْ لَقِيتُ ، ظَلَعَيْنَا وَتَحَلَّا لَهَا كَالْقَرِّ يَوْمًا مُتَعَذَّرَا^(٦)
كَأَثَلٍ مِنَ الْأَعْرَاضِ مِنْ دُونِ بَيْشَةٍ وَدُونَ الْعُمَيْرِ غَامِذَاتٍ لِبُغْضُورَا^(٧)

ثم وصف ناقته التي تحمل على ظهرها فتى لم تحمل الأرض مثله ، وفاء بما
عاهد عليه ، وصبراً على ما يلقي ، واستعرض بعض ما صنع من أجل الثأر
لأبيه ، وفخر بقومه من اليمن . ولما أحسن عمرو بن قميئة ، بقسوة الرحلة ،
وعذاب الوحلة ، وضباب الغد - وكان شيخاً معمرًا - هذ هذا امرؤ القيس الآله ،
وسأله عن أحزانه ، بقوله :

بَكَى صَاحِبِي لَمَّا رَأَى الدَّرْبَ دُونَهُ وَأَيَقَنَ أَنَا لِأَجْقَانٍ بِقَيْصَرَا
فَقُلْتُ لَهُ : لَا تَبْكُ عَيْنُكَ ، إِنَّمَا نَحَاوُلُ مُلْكَا ، أَوْ نَمُوتَ فَنُعَذَّرَا
وَإِنِّي زَعِيمٌ إِنْ رَجَعْتُ مُمْلِكَا بِسِيرٍ تَرَى مِنْهُ الْفَرَايِقَ أَرْوَرَا

وهكذا بدلت تجارب الحياة نظرة الشاعر إلى الناس ، فالأصدقاء تخلوا
عنه ، ورجال المنذر ملك الحيرة يجدون في طلبه ، والكفاح حيث لا فائدة ترجى
منه ، ذلك نلقاه في أكثر من قصيدة . كذلك التي تبدأ بقوله :

أَرَأَنَا مُوَضِّعِينَ لَأَمْرِ غَيْبٍ وَنُسَحْرُ بِالطَّعَامِ وَبِالشَّرَابِ^(٨)

وكان من الطبيعي أن يمتدح امرؤ القيس من أجاره وأغاثة في أيام ضيعته ،
فحين نجا من المنذر ومعه يزيد بن معاوية بن الحارث ، وابنته هند ، وأدركه

(٤) العود : الجمل المسن وفيه بقية . يمنه : يجهد . ولا يلوي : لا ينتظر .
(٥) الظلعان : جمع ظلعنة وهو الهودج وفيه امرأة . التحمل : ريش النعام . القر : الهودج
نخلدا : من الخلد .
(٦) الأثل : شجر ضخم . الأعراض : الوديان . بيشه وغضور : موضعان فيها ماء .
(٧) موضعين : مسرعين . ويريد بالغيب : الموت .

وسلاحه ، ونزل على سعد بن الضباب الإيادي ، سيد قبيلة إباد فأجاره ، فشكر له امرؤ القيس نصره :

مَنَعْتَ اللَّيْثَ مِنْ أَكْلِ ابْنِ حُجْرٍ وَكَادَ اللَّيْثُ يُودِي بِابْنِ حُجْرٍ
مَنَعْتَ وَأَنْتَ ذُو مَنٍّْ وَنَعْمَى عَلَيَّ، ابْنَ الضَّبَابِ بِحَيْثُ تَدْرِي
سَأَشْكُرَكَ الَّذِي دَافَعْتَ عَنِّي وَمَا يُجْزِيكَ عَنِّي غَيْرُ شُكْرِي
فَلَا جَارَ بِأَوْثَقِ مِنْكَ عَهْدًا فَنَصْرُكَ لِلطَّرِيدِ آعَزُ نَصْرِي

ولمَّا تَحَوَّلَ الشَّاعِرُ إِلَى الْمَعْلَى بْنِ تَيْمٍ مِنْ جَدِيلَةِ طِيءٍ ، وَقَدْ شَعَرَ فِي جَوَارِهِ

بِالْأَمْنِ وَالطَّمَانِينَةِ فَقَالَ فِيهِ مَا لَمْ يَقُلْهُ فِي أَحَدٍ مِنْ اسْتِجَارِهِمْ :

كَأَنِّي إِذْ نَزَلْتُ عَلَى الْمَعْلَى نَزَلْتُ عَلَى الْبَوَائِخِ مِنْ شَمَامٍ^(١)
فَمَا مَلِكُ الْعِرَاقِ عَلَى الْمَعْلَى بِمُقْتَدِرٍ، وَلَا مَلِكُ الشَّامِ
أَصْدُ نَشَاطٍ فِي الْقَرْنَيْنِ حَتَّى تَوَلَّى عَارِضُ الْمَلِكِ الْهَمَامِ^(٢)
أَقْرَ حَشَا أَمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ حُجْرٍ بَنُو تَيْمٍ مَصَابِيحُ الظُّلَامِ^(٣)

وكذلك لم ينسَ امرؤ القيس لبني حنضلة موقفهم منه ، وتخليهم عنه وقومه ، فالتجدهم مثلاً للغدر والخذلان والحديث والشر ، تهددهم بالفضيحة والذل :

أَحْنَضَلْ لَوْ حَامِيَتُمْ وَكَرُمْتُمْ لَاثْنَيْتَ خَيْرًا صَادِقًا وَلَا رَضَانِي
وَلَكِنْ أَنَّى خِذْلَانَكُمْ فَافْتَضَحْتُمْ وَخَبَيْتُمْ مِنْ سَعْيِكُمْ كُلَّ إِحْسَانِي
وَقَدْ كَانَ أَصْفَاكُمْ بِأَخْلَصٍ وَدُو عَلَى غَيْرِكُمْ، فَكُنْتُمْ شَرَّ خُلَصَانِي

(١) البوائخ : جمع بائخ وهو الشامخ العالي . شمام : اسم جبل .

(٢) العارض : السحاب المعرض في السماء ويريد الجيش .

(٣) أقر حشا : اطمأنت نفسه ولم تضطرب أحشاؤه فزعا .

أَخْضَلُ لَأَشْكُرُ بِصَالِحِ فِعْلِهِ وَلَا عِقَّةَ ، إِذْ نَصَرْتُمْ خَاذِلُ وَإِنْ
فَالْيَقِيْتُمْ عِنْدَ الْجِسَارِ أَذْلَةً وَعِيدَانُكُمْ فِي الْجَهْدِ أَخَوْرُ عِيدَانِ
وكما شقي امرؤ القيس بهوموه وآماله ، كان شقياً بأصحابه كذلك ، وكلما
لقي إنساناً ورجا منه الصبحة ، وأمل فيه خيراً ، وجد منه عند الاختبار
ما لا يرضاه ولا تقرُّ به عينه ، فيستبدلُ به آخر ، لكن التالي ليس بأفضل من
السابق ، ذلك حفظه مع الناس ، لا يتخذ منهم صاحباً إلاَّ خانه وتغير :
إِذَا قُلْتُ هَذَا صَاحِبٌ قَدْ رَضِيْتُهُ وَقُرْتُ بِهِ الْعَيْنَانِ بُدِّلَتْ آخَرًا
كَذَلِكَ جَدِّي ، مَا أَصَاحِبٌ وَاجِدًا مِنْ النَّاسِ إِلَّا خَانَنِي وَتَغَيَّرَ^(١)
وإنَّ طيبَ الحياة أسكرنا ، فغفلنا عن رحلة نسرُ فيها إلى المجهول ،
وتنتهي بنا إلى غيبٍ لا نعلم من أمره شيئاً . والإنسان في جانبه المادي كالعصافير
والذباب والدود ضعفاً وتهالكاً ، وينهاؤُ عنها بالإرادة القوية ، والعزيمة الصادقة ،
والعقل المفكر ، ذلك هو ما يجعله أشدَّ جرأةً من ذئب عنيد . لقد أقلع عن لهوه
ومغامراته ، وركنَ إلى مكارم الأخلاق ، وكفاه أمامُ لائمية تجربته مع الدنيا ،
وتاريخ أسلافه .

من التراب جاء ، وإليه يعود ، وهذا الموت يسلبه شبابه ونفسه وجرمه ،
فيستحيلُ تُراباً ، كأنه لم يُهزل مطايبه بطولِ السفر ، ودؤوبِ السير بكل فلاة
منخرقة ، لم يسر على رأسِ جيشٍ لهام ، ولم يظفر من الغنائم بالكثير الغالي ، ثم
كانت النهاية أن يرى في العودة ، مجرد العودة ، بلا ظفرٍ ولا غنيمة ولا فائدة ، أملاً
يُرجمي . لقد ذهب الحارثُ جدُّه ، ومن بعده قُتل حजरُ أبوه ، وعمه شُرْحِيل ،

(١) جدي : حظي .

فما ينتظر بعدهم ليناً من صروف الدهر ، وإنها لقادرةٌ على تفتيت الصخرة ،
وسيتهي على نحو ما انتهوا :

أَرَأَنَا مُوَضِّعِينَ لِأَمْرِ غَيْبٍ وَتُسَحَّرُ بِالطَّعَامِ وَيَالْثَّرَابِ^(١)
عَصَافِيرُ ، وَذِبَّانُ ، وَدُودُ وَأَجْرًا مِنْ مَجْلَحَةِ الذَّنَابِ^(٢)
وَكُلُّ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ صَارَتْ إِلَيْهِ هِمَّتِي وَإِيهِ أَكْتَسَابِي^(٣)
فَبَعْضُ اللُّؤْمِ عَاذِلَنِي فَلَانِي سَتَكْفِينِي التَّجَارِبُ وَأَنْتَسَابِي^(٤)
إِلَى عِرْقِ الثَّرَى وَشَجَتْ عُرُوقِي وَهَذَا الْمَوْتُ يَسْلُبُنِي شَبَابِي^(٥)
وَنَفْسِي سَوْفَ يَسْلُبُهَا وَجَرْمِي فَيُلْحِقُنِي وَشَيْكَا بِالْثَّرَابِ^(٦)
أَلَمْ أَنْصُرِ الْمَطِيَّ بِكُلِّ خَرْقٍ أَمَقَّ الطُّولِ لَمَاعِ السَّرَابِ^(٧)
وَأَرْكَبُ فِي اللَّهَامِ الْمَجْرَ حَتَّى أَنَالَ مَا كِلَ الْقَحْمِ الرُّغَابِ^(٨)
وَقَدْ طَوَّفْتُ فِي الْأَفَاقِ حَتَّى رَضِيتُ مِنَ الْغَنِيمَةِ بِالْإِيَابِ^(٩)
أُبْعَدَ الْحَارِثِ الْمَلِكِ بْنِ عَمْرٍو وَبَعْدَ الْخَيْرِ حُجْرَ ذِي الْقَبَابِ^(١٠)
أَرْجِي مِنْ صُرُوفِ الدَّهْرِ لِينًا وَلَمْ تَفْعَلْ عَنِ الصَّمِّ الْهَضَابِ^(١١)
وَأَعْلَمُ أَنَّنِي عَمَّا قَلِيلٍ سَأَنْشُبُ فِي شَبَا ظَفَرٍ وَنَابِ^(١٢)
كَمَا لَأَقَى أَبِي حُجْرٍ وَجَدِّي وَلَا أَنْسَى قَتِيلًا بِالْكَلَابِ^(١٣)

(١) موضعين : مسرعين .

(٢) المجلحة : المصممة على الشيء ، لا ترجع عما تريد .

(٣) وشجت : اشتبكت واتصلت .

(٤) الجرم : البدن المهيكل . الوشيك : السريع .

(٥) أنصو : أهزل . الخرق : الأرض الواسعة . الأماق : الطويل .

(٦) اللهام : الجيش الكبير . المجر : الكثير العدد . القحم : جمع قحمة ويعني الدفعة .

الرغاب : الواسعة المكينة .

(٧) شبا كل شيء : حله :

امرؤ القيس في رأي النقاد ..

تلك هي أهم أغراض امرؤ القيس ومعانيه الشعرية، عرضناها بإيجاز ليدرك القارئ السبب الذي من أجله اعتبره نقاد الأدب في القديم والحديث من شعراء الطبقة الأولى، وها نحن نسوق جملةً من آرائهم وكلماتهم تؤكد إمارته على عرش الشعر، وتدلل على المواطن التي رفعت شأنه وبناته هذه السدة الرفيعة بين فحول عصره والعصور التالية.

فقد قيل للفرزدق: من أشعرُ الناس؟

فقال: ذو القروح حيث يقول:

وَقَامَهُمْ جَدُّهُمْ بَنِي أَبِيهِمْ وَيَالْأَشَقِينَ مَا كَانَ الْعَذَابُ

ومرّ لبيد بن ربيعة العامري بالكوفة في بني نهد، فسأله: من أشعر الناس؟

فقال: الملك الضليل.

وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه، يصف امرأ القيس: رأيته أحسنهم

نادرةً، وأسبغهم بادرةً، وأنه لم يقل لرغبة ولا لرهبة.

وقال الخطيئة: امرؤ القيس أشعر العرب حيث يقول:

فَيَا لَكَ مِنْ لَيْلٍ كَأَنَّ نُجُومَهُ يَكُلُّ مُغَارِ الْفُتُلِ شُدَّتْ يَبْدُلُ

وقيل لكثير عزة: من أشعر الناس؟

فقال: امرؤ القيس إذا ركب، وزهير إذا رغب، والنابعة إذا رهب،

والأعشى إذا طرب.

وكان أبو عبيدة يقول: افتتح الشعر بامرؤ القيس.

وقال ابن سلام: إن امرأ القيس سبق شعراء العرب إلى أشياء ابتدعها،

واستحسنها العرب، وأتبعه فيها الشعراء؛ استيقاف صحبه، والبكاء على الديار،

ورقة النسيب، وقرب المأخذ، وتشبيهه النساء بالطباء والبيض، والخيل بالعقبان والعصي، وهو أوّل من قيد الأوابد، وأجاد في التشبيه.

وقال الأمدى في الموازنة: . . . وهذه الخلة دون ماسواها فضّل امرؤ القيس، لأن الذي في شعره من دقيق المعاني، وديع الوصف، ولطيف التشبيه، وديع الحكمة، فوق ما استعار سائر الشعراء من الجاهلية والإسلام، حتى أنّه لا تكاد تخلّوله قصيدة واحدة من أن تشتمل من ذلك على نوع وأنواع، ولولا لطيف المعاني واجتهاد امرئ القيس فيها وإقباله عليها لما تقدم على غيره، ولكان كسائر شعراء أهل زمانه، إذ ليس له فصاحة توصف بالزيادة على فصاحتهم، ولا لالفاظه من الجزالة والقوة مالميس لألفاظهم.

ألا ترى أن العلماء بالشعر إنما احتجوا في تقديمه بأن قالوا: هو أول من شبه الخيل بالعصيّ، وذكر الوحش والطير، وأوّل من قيد الأوابد، وأوّل من قال كذا وقال كذا، فهل هذا التقديم إلا لأجل معانيه؟

وقال يونس النحوي: قدم علينا ذو الرمة من سفر، وكان أحسن الناس وصفا للمطر، فاختار قول امرئ القيس:

وَدَيْمَةٌ هَـطَلَاءُ فِيهَا وَطْفٌ طَبَقَ الْأَرْضِ تَحْرَى وَتُدَرّ
تُخْرِجُ الْوَدَّ إِذَا مَا أَشْجَذَتْ وَتَوَارِيهِ إِذَا مَا تَشْتَكِرْ

وقال صاحب كتاب شعراء النصرانية: إن هذا أحسن شعر جاء في وصف الغيث.

(١) الديمة: السحابة الماطرة بسكون دون برق ورعد. الهطلاء: كثرة المطر. الوطف: استرخاء

السحابة ودنوها من الأرض تحرى: تتحرى المكان. تدر: يكثر ماؤها.

(٢) الود: الوند في لغة نجد. أشجذت: أقلعت وسكنت. تشتكر: تحتفل ويكثر مطرها.

وقال خلف الأحمر: لم أَرَبِتْأَ أفاد وأجاد وساد وزاد وقاد وعاد، ولا أفضل من قول امرئ القيس.

لَهُ أَبْطَلَا ظَنِّي وَسَاقَا نَعَامَةٍ وَإِرْحَاءَ سِرْحَانٍ، وَتَقْرِيبُ تَنْقُلٍ^(١)
فقد شبه أربعة أشياء بأربعة أشياء مع إحسانه في ذلك، فَمَا امتاز به امرؤ القيس حسن التشبيه ودقته.

وذكر ابن قتيبة أن أشرافاً من الناس والشعراء اجتمعوا عند عبد الملك بن مروان، فسألهم عن أرق بيت قالته العرب، فاجتمعوا على قول امرئ القيس:
وَمَا ذَرَفَتْ عَيْنَاكَ إِلَّا لِتَقْدَحِي بِسَهْمَيْكَ فِي أَغْشَارِ قَلْبٍ مُقْتَلٍ

وقال الباقلاني في كتابه إعجاز القرآن: وأنت لا تشكُّ في جودة شعر امرئ القيس، ولا ترتابُ في براعته، ولا تتوقفُ في فصاحته، وتعلم أنه قد أبدع في طرق الشعر أموراً فيها من ذكر الديار، والوقوف عليها، إلى ما يتصل بذلك من البديع في شعره، والتصرف الكثير الذي تصادفه في قوله، والوجه التي ينقسم إليها كلامه من صناعة وطبع وسلاسة وعلو ومثانة ورقة وأسباب محمد وأمرؤ تؤثر وتمدح.

وروى ابن الكلبي أن قوماً أقبلوا من اليمن، يريدون النبي صلى الله عليه وسلم، فضلوا، ووقعوا على غير ماء، ومكثوا ثلاثاً لا يقدرُونَ عليه، فجعل الرجل منهم يستلزي بفيء السمر والطلع، فبينما هم كذلك، أقبل راكب على بعير، فأنشد بعض القوم بيتين من شعر امرئ القيس:

لَمَّا رَأَتْ أَنَّ الشَّرِيبَةَ هَمَّهَا وَأَنَّ الْبَيَاضَ مِنْ فَرَائِصِهَا دَامِي
تَبَيَّمَتِ الْعَيْنُ الَّتِي عِنْدَ ضَارِحٍ يَفِيءُ عَلَيْهَا الظِّلُّ عَرْمَضُهَا طَامِي

(٢) الأيطل: الحاصرة والجمع أيطل وأطال. الإرخاء: نوع من سير الذئب. السرحان: الذئب. التقريب: وضع الرجلين موضع اليدين في العدو. التفتل: ولد الثعلب.

فقال الراكب: من يقول هذا الشعر؟

قال: امرؤ القيس.

قال: والله ما كذب! هذا ضارج عندكم، وأشار لهم إليه.

فأتوه فإذا ماء غَدَقَ، وإذا عليه العرمض والظَلُّ يَفِيء عليه. فشربوا منه وارتووا. حتى إذا بلغوا النبي صلى الله عليه وسلم، فأتبروه وقالوا: أحيانا بيتان من شعر امرئ القيس.

قال النبي: ذاك رجل مذكور في الدنيا شريف فيها، منسي في الآخرة خامل فيها، يجيء يوم القيامة ومعه لواء الشعراء يقودهم إلى النار.

وهي رواية مشهورة عند الاخباريين والأدباء، فقد أوردها ابن قتيبة في كتابه عيون الاخبار، والشعر والشعراء. ورواها الأصفهاني في كتابه الأغاني، ونقلها ياقوت الحموي في معجم البلدان.

وذكره عمر بن الخطاب رضي الله عنه، فقال: سابق الشعراء، خسف لهم عين الشعر، فافتقر عن معان عور أصح بصرا.

فقد أعجب أبو عمرو بن العلاء، والأصمعي، وأبو عبيدة، وحماد الراوية بقوله «قيد الأوابد» في بيته:

وَقَدْ أَغْتَدِي وَالطَّيْرُ فِي وَكَنَاتِهَا بِمَنْجَرٍ قَيْدِ الْأَوَابِدِ هَيْكَلِ

وتلك هي بعض الأقوال التي قيلت في شعر امرئ القيس، ولئن كان بعضها مُجْمَلًا عامًّا، فقد اتصف البعض الآخر بالتفصيل والتعليل، فكانت خلاصات تعبر عن خصائصه.

الفصل الثاني عمرو بن كلثوم

أ - حياته.

ب - شعره.

- معلقته

- أغراضه الشعرية الأخرى

عمرو بن كلثوم

١٩٠ - ٤٠ ق . هـ^(١)

٤٣٤ - ٥٨٤ م

أ - حياته..

هو أبو عَبَاد عمرو بن كلثوم بن مالك بن عتاب التغلبي، وأمه ليلى بنت مهلهل بن ربيعة، أخي كليب الذي يضرب به المثل في العز. وأم ليلى هند بنتُ بعج بن عتبة بن سعد بن زهير^(٢) وهو من أصحاب الملقات.

وكان عمرو بن كلثوم سيداً من سادات العرب، وشاعراً فارساً معدوداً من الفتاك العرب، وهو الذي فتك بعمرو بن هند، وأخوه مُرَّةُ هو الذي قتل المنذر بن النعمان، وابنته عَبَادُ هو قاتلُ بِشْرِ بنِ عَمْرِو بنِ عُدَس^(٣).

(١) جاء في الأعلام للزركلي انه توفي حوالي سنة ٥٨٤م ونحو ٤٠ ق هـ في الصفحة ٨٤ ج ٥ .

كما جاء في الموسوعة العربية صفحة ١٢٣٨ أنه توفي حوالي سنة ٥٨٤م.

(٢) انظر الأغاني ٥٢/١١ ، وشرح الملقات السبع للزوزني ١٥٦ .

(٣) الأغاني ٥٥/١١ ، وشرح الملقات العشر للشنقيطي ٣٣ .

نبوءة جده وأمه . . في خبر عن النسابة الأَخْذَرِ رواه رجل من بني تغلب من بني عتاب قال: لما تزوج مهلهل هنداً بنت بعيج بن عتبة، أهديت إليه^(١)، فولدت له ليل بنت المهلهل. فقال مهلهل لمرأته هند: اقتليها، فأمرت خادماً لها أن تُغَيِّبَهَا عنها. فلما نام مهلهل، هتف به هاتف يقول:

كَمْ مِنْ فَيٍّ يُؤْمَلُ وَسَيِّدٍ شَمَرْدَلٍ^(٢)
وَعُدَّةٍ لَا تُجْهَلُ فِي بَطْنٍ بِنْتُ مُهْلَلٍ

واستيقظ فقال: يا هند! أين بنتي؟

قالت: قتلتها.

قال: كلا وإله ربيعه! - فكان أول من حلف بها - فأصْدَقَنِي! فأخبرته.

فقال: أحسني غذاءها.

فتزوجها كلثوم بن مالك بن عتاب. فلما حملت بعمرو بن كلثوم قالت: إنه أتاني آت في المنام فقال:

يَا لِكَ لَيْلٍ مِنْ وَلَدٍ يُقَدِّمُ إِقْدَامَ الْأَسَدِ
مِنْ جُثْمٍ فِيهِ الْعَنْدُ أَقُولُ قِيلاً لَا فَنَدُ^(٣)

فولدت غلاماً فسمته عمراً. فلما أتت عليه سنة قالت: أتاني ذلك الآتي في الليل، فإني أعرفه، فأشار إلى الصبي وقال:

(١) أهديت إليه العروس: زُفَّتْ إِلَيْهِ.

(٢) الشمرْدَل: القوي الفتي الطويل الحسن الخَلْقِي.

(٣) قولاً بدلاً من قِيلاً كما في رواية الشَّعْبِي.

إِنِّي زَعِيمٌ لَكَ أُمُّ عَمْرُو بِمَاجِدِ الْجَدِّ كَرِيمِ النَّجَرِ^(١)
أَشْجَعُ مِنْ ذِي لَيْدٍ هَزْبِزٍ وَقَاصِرِ أَقْرَانٍ شَدِيدِ الْأَسْرِ^(٢)
يَسُودُهُمْ فِي خَمْسَةِ وَعَشْرِ

قال الأخذر: فكان كما قال، ساد وهو ابن خمسة عشر، ومات وله مئة وخمسون سنة.

وكان عمرو بن كلثوم شجاعاً، مظفراً، مقداماً، وبه يضرب المثل في الفتك، فيقال: أفنك من عمرو بن كلثوم، وذلك لفتكه بعمرو بن هند. فقد أخبر ابن قتيبة قال: إن عمرو بن هند - وهو ملك الحيرة آنذاك - قال ذات يوم لندمائه: هل تعلمون أحداً من العرب تأنف أمه من خدمة أمي؟ فقالوا: نعم! أمُّ عمرو بن كلثوم. قال: ولم؟

قالوا: لأن أباهما مهلهل بن ربيعة، وعمها كليب أعزُّ العرب، ويعلمها كلثوم بن مالك أفرس العرب، وابنها عمرو وهو سيد قومه. فأرسل عمرو بن هند إلى عمرو بن كلثوم يستريه، ويسأله أن يُزيرَ أمه أمه. فأقبل عمرو من الجزيرة إلى الحيرة في جماعة بني تغلب، وأقبلت ليل بنت مهلهل في ظعن. من بني تغلب.

(١) الماجد: السيد. النجر: الأصل.
(٢) الليد: شعر الأسد الذي على كتفه. الهزير: من أسماء الأسد. وقاص: من الوقص: الكسر والدق. شديد الأسر: غير مسترخ.
(٣) انظر الأغاني ٥٢/١١ - ٥٣.

وَأَمَرَ عمرو بن هند يِرْوَاقِهِ فَضْرِبَ فيها بين الحيرة والغرات، وأرسل إلى وجوه أهل مملكته فحضروا في وجوه بني تغلب. فدخل عمرو بن كلثوم على عمرو بن هند في رواقه^(١)، ودخلت ليلى وهند في قبة من جانب الرّواق.

وهند أم عمرو هذه هي عَمَةُ امرئ القيس بن حُجْرٍ الشاعر. وكانت أم ليلى بنت مهلهل، وهذا بنت بعج أخي فاطمة بنت ربيعة التي هي أم امرئ القيس، وبينهما هذا النسب.

وكان عمرو بن هند أَمَرُ أُمِّه أَنْ تُنْحِيَ الحَدَمَ إذا دعا بالطرف^(٢) وتستخدم ليلى. فدعا عمرو بمائدة ثم دعا بالطرف. فقالت هند: ناويلي ياليلى ذلك الطبق. فقالت ليلى: لتقم صاحبة الحاجة إلى حاجتها. فأعادت عليها وألحت، فصاحت ليلى: واذا له! يالتغلب!

فسمعها ابنها عمرو بن كلثوم، فثار الدم في وجهه، ونظر إليه عمرو بن هند فمرف الشرفي وجهه؛ فوثب عمرو بن كلثوم إلى سيفٍ لعمرو بن هند معلقٍ بالرّواق ليس هناك سيفٌ غيره، فضرب به رأس عمرو بن هند، ونادى في بني تغلب، فانتهبوا ما في الرّواق. وساقوا نجائبه^(٣)، وساروا نحو الجزيرة^(٤).

ففي ذلك يقول عمرو بن كلثوم معلقته:
أَلَا هُبِّي بِصَحْنِكَ فَاصْبِحِينََا وَلَا تُبْقِي خُمُورَ الْأَنْدَرِينَا

(١) رواق: بكسر الراء وضمها: البيت من الشعر والوير.

(٢) الطرف: أردبه من خبز مربعة لها أعلام واحدها مطرف يضم الميم وكسرها وتجمع أيضاً على مطارف. وقيل: الطرف: جمع طرفة وهي الملحة ويراد بها هنا ما يقدم بعد الطعام من حلوى وفاكهة انظر أدباء العرب لبطرس البستاني ١٥٣/١.

(٣) نجائب: جمع نجيبه وهي الكريمة من الإبل.

(٤) انظر الأغاني ٥٣/١١ - ٥٤.

وكان قام بها خطيباً بسوق عكاظ في موسم مكة . وبنو تغلب تعظمها جداً ،
ويروى صغارهم وكبارهم ، حتى هُجُوا بذلك ، فقال بعض شعراء بكر بن وائل
بهمجهم :

أَلَمْ يَبِي تَغْلِبَ عَنْ كُلِّ مَكْرُومَةٍ قَصِيدَةً قَالَهَا عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ
يَرَوْنَهَا أَبَدًا مُذْ كَانَ أَوْلَهُمْ يَا لِلرِّجَالِ لِشِعْرِ غَيْرِ مَشْهُومٍ

وقال أفنون صريتم التغلبي^(١) يفخر بفعل عمرو بن كلثوم ، في قصيدة له ،

منها قوله :

لَعَمْرُكَ مَا عَمْرُو بْنُ هِنْدٍ وَقَدْ دَعَا لِتَخْلَمَ لَيْلٍ أُمُّهُ بِمُؤْتَى
فَقَامَ ابْنُ كُلْثُومٍ إِلَى السَّيْفِ مُصَلِّيًا فَأَمْسَكَ مِنْ نَدْمَانِيهِ بِالْمُخْتَى^(٢)
وَجَلَّلَهُ عَمْرُو عَلَى الرَّاسِ ضَرْبَةً بِذِي شُطْبٍ صَافِي الْحَدِيدَةِ رَوْنِي^(٣)

وقال الفرزدق يرد على جرير في هجائه الأخطل التغلبي :

مَا ضَرَّ تَغْلِبَ وَإِثْلَ أَهَجَوْتَهَا أَمْ بُلْتَ حَيْثُ تَنَاطَعَ الْبَحْرَانِ
قَوْمٌ هُمْ قَتَلُوا ابْنَ هِنْدٍ عَنُوءَ عَمْرَأَ وَهُمْ قَسَطُوا عَلَى النُّعْمَانِ^(٤)

وكان لعمرو بن كلثوم أخ يقال له : مُرَّةُ بن كلثوم ، فقتل المنذر بن النعمان

وأخاه ؛ وإياه عني الأخطل بقوله لجرير :

أَبْنِي كُلَيْبٍ إِنَّ عَمِّيَ اللَّذَا قَتَلَا الْمُلُوكَ وَفَكَكَا الْأَغْلَالَا

(١) أفنون : لقب صريتم .

(٢) مصلتا : أصلت السيف ؛ جرؤه من غمده فهو مصلت بكسر اللام والسيف مصلت بفتحها .

(٣) شطب السيف : طرائقه في منته من شدة بريقه والواحدة شطبة . الرونق : ماء السيف وصفائه وحسنه .

(٤) قسطوا : جاروا ، ويقال : أقسط إذا عدل ، وقسط : إذا جار ، انظر الأغاني ٥٤/١١ .

وكان لعمر بن كلثوم ابن يقال له عَبَّادٌ، وهو قاتل بشر بن عمرو بن عُدَسَ . ولعمر بن كلثوم عَقَبٌ باقي، ومنهم كلثوم بن عمرو العتابي الشاعر صاحب الرسائل^(١).

نشأ عمرو بن كلثوم بالجزيرة الفراتية بين ذوي الحسب واللباب من تغلب، وشبَّ على خلال العظماء عزيز النفس، أبي الضيم، ذَرِبَ اللسان . وما كاد يناهز الخامسة عشرة من عمره حتى كان طريقة قومه وقائد قبيلته . وكان قطباً لرحى الحروب التي دارت بين بكر وتغلب من جراء البسوس، وأبلى فيها البلاء الحسن، حتى تصالح الحيان لآخر مرة على يد عمرو بن هند أحد ملوك الحيرة من آل المنذر^(٢).

وأما يوم التقاضي الذي يعتبر الباعث الرئيس لقول معلقه عمرو بن كلثوم فيتلخص في أن الملك المنذر والد عمر بن هند، أصلح بين قبيلتي بكر وتغلب بعد عداء دام أربعين سنة سميت بحرب البسوس، وخشي أن تعود القبيلتان إلى الاقتتال، فأخذ من كل حي منها مئة غلام رهينة، حتى إذا اعتدت إحداهما على الأخرى أقاد^(٣) من الرهائن.

وحذا عمرو بن هند حذو أبيه في الارتهان، وصادف أن سير ذات يوم ركبا من تغلب وبكر إلى جبال طيٍّ في أمر من أموره، فنزلوا أرضا لبني شيبان أحلاف البكرين، وقيل إنهم أجّلوا التغلبين عن الماء، ودفعوهم إلى مفازة فتاهو وماتوا عطشا . فلما بلغ بني تغلب ذلك، غضبوا وطلبوا ديات أبنائهم من بني بكر، فأبت

(١) الأغاني ٥٥/١١ .

(٢) انظر تاريخ الأدب العربي لأحمد حسن الزيات ٦٤ .

(٣) أقاد: من القود وهي دية القتل.

أدائها، فاحتكموا إلى عمرو بن هند، فقال لهم: ما كنت لأحكم بينكم حتى تأتوني بسبعين رجلا من أشراف بكر بن وائل فأجعلهم في وثاق عندي، فإن كان الحق لبني تغلب دَفَعْتُهُم إليهم، وإن لم يكن لهم حق خليت سبيلهم.

ف فعلوا وتواعدوا ليوم بعينه يجتمعون فيه. ولما كان يوم التقاضي انتدبت تغلب للدفاع عنها شاعرها وسيدها عمرو بن كلثوم. وانتدبت بكر للدفاع عنها أحد أشرافها وهو النعمان بن هرم.

وكان عمرو بن هند يؤثر التغلبيين على البكرين، ويميل إلى انصافهم، فجرى بينه وبين النعمان بن هرم جدال، غضب له الملك فطرد النعمان من حضرته. وأشد عمرو بن كلثوم مطولته فافتخر على خصومه، مندفعاً مع العاطفة في التبجح على ملك العراق، مندداً به، مهدداً إياه حتى أحفظه. ثم وقف الحرث بن حلزة البكري فرداً عليه بميطولته، واستمال الملك بدهائه فحكم للبكرين^(١).

ب - شعره ..

لم يصلنا من شعر عمرو بن كلثوم شيء يستحق الذكر غير المعلقة، وأما ما بقي فأبيات ومقطعات قليلة، تتوزع على ثلاثة مواضع:

أ - فمنها أبيات في الافتخار بنفسه ويقومه.

ب - ومنها في مدح يزيد بن عمر بن شمر.

ج - ومنها ما جاء في هجاء عمرو بن هند، والنعمان أبي قابوس^(٢).

(١) انظر أدباء العرب في الجاهلية وصدر الإسلام لبطرس البستاني ١٥٢/١ .

(٢) انظر أدباء العرب لبطرس البستاني ١٥٧/١ .

وهو في شعره كله غَمْرُ البديهة، رائق الأسلوب، نبيل الغرض، إلا أنه شاعرٌ مُقِلٌّ حسب ماوصل إلينا، ولأنه لم يتقلب في فنون الشعر، فلم يرخ العنان لسليقته، ولم يقطع لسان قريحته^(١).

معلقاته ..

تعتبر معلقة عمرو بن كلثوم الخامسة بين المطولات، وهي تتجاوز المئة بيت، وقد مر معنا أنه وقف بها خطيباً في سوق عكاظ وفي موسم مكة. ويستدل من دراستنا لأبيات المعلقة أنها بنيت على قسمين، نظماً في زمانين متباعدين؛ أحدهما يوم التقاضي، والآخر بعد مقتل عمرو بن هند^(٢). ويمكننا أن نستأنس بالبيت التالي إلى ماذهبنا إليه، وهو قوله مخاطباً عمرو بن هند:

تَهْدِدُنَا وَتُوسِعِدُنَا رُؤَيْدًا مَتَى كُنَّا لَأُمِّكَ مَقْتُونَا

وقوله: متى كنا لأمك مقتوننا أي خادمين، أظنه تفسيراً لقصة ليل وهند.

في حين أن الأصمعي يزعم أنها قيلت يوم التحكيم دفعة واحدة، ويدعم هذا الرأي تتبعنا المعلقة إلى آخرها بعد الأبيات التي يأتي فيها ذكر عمرو بن هند، نرى أنها متصلة كل الاتصال بيوم التقاضي، فيها مفاخرة بالقبيلة ومنافسة للبكرين كما تقضي شروط المنافسة والتحكيم في العصر الجاهلي، مما يؤيد أن المعلقة قيلت دفعة واحدة كما ذكر الأصمعي^(٣).

ويمكننا أن نتفحص المعلقة بصورة سريعة فنرى أنها تتألف من الأقسام

التالية:

(١) أنظر تاريخ الأدب العربي لأحمد حسن الزيات ٦٤ .

(٢) أنظر أدباء العرب لبطرس البستاني ١٥٨/١ .

(٣) المرجع السابق ١٥٩ .

١ - يبتدىء الشاعر عمرو بن كلثوم معلقته بوصف الخمرة وتأثيرها في شاربها، موجهاً قوله إلى الساقية يحضها على أن تقدم لهم شراب الصبوح بقدها الكبير، وينهاها ألا تدخر خموراً الأندرين، ممزوجة بالماء، مصبوغة بالورس، ترد صاحب الحاجة عن حاجته ذللاً عنها وتنسيه همومه فيلين ويسلس، ويرخص كل شيء أمام مذاقها فتحي البخيل يذل ماله حالماً تدار عليه.

ثم يعتب على هذه الساقية التي صرفت عنهم الكؤوس، ويناديا هذه المرة بكنيتها «أم عمرو» فكانت الكؤوس تدار على اليمين، فأجرتها على اليسار، وهو ليس شر الثلاثة الذين تسقيهم، فلم أخترته؟ وتركت سقايته شراب الصبوح؟ فرب كأس شرها بعبك وأخرى في دمشق وثالثة في قاصرين، فلا تثرىب عليهم لأن المنايا ستطاهم، فهي مرسومة بمقدار ومعدة على قدر يقدرونه بأنفسهم:

أَلَا هُبِّي بِصَحِيحِكَ فَاصْبَحِينَا وَلَا تَبْقِي خُمُورَ الْأَنْدَرِينَا^(١)
 مُشْتَعَةً كَأَنَّ الْحُصَّ فِيهَا إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا سَحِينَا^(٢)
 تَجُوزُ بِذِي اللَّبَانَةِ عَنْ هَوَاهُ إِذَا مَذَاقُهَا حَتَّى يَلِينَا^(٣)
 تَرَى اللَّحْزَ الشَّحِيحَ إِذَا أُيرِثَ عَلَيْهِ إِلَالِهِ فِيهَا مُهِينَا^(٤)
 صَبْنَتْ الْكَاسَ عَنَّا أُمَّ عَمْرٍو وَكَانَ الْكَاسُ تَجْرَاهَا الْيَمِينَا^(٥)
 وَمَا شَرُّ الثَّلَاثَةِ أُمَّ عَمْرٍو بِصَاحِبِكَ الَّذِي لَا تَصْبَحِينَا

(١) هب: استيقظ. الصحن: القدر الكبير أو العظيم والجمع صحنون. الصبوح: شراب الصبح عكس الغبوق. الأندرين: من قرى الشام.

(٢) شعث الشراب: إذا مزج بالماء. الحص: الورس وسخين: حار أو من السخاء.

(٣) تجوز: تميل. اللبانة: الحاجة.

(٤) اللحز: الضيق الصدر. الشحيح: البخيل.

(٥) صبنت: صرفت والفعل صبن يصبن.

وَكَأْسٍ قَدْ شَرِبْتُ يَنْغَلِبُكَ وَأُخْرَى فِي دِمَشْقٍ وَقَاصِرِينَ^(١)
وَأَنَا سَوْفَ تُذَكِّرُنَا الْمَنَآيَا مُقَدَّرَةً لَنَا وَمُقَدَّرِينَ

ثم ينتقل بعد هذه المقدمة الحمزية إلى الغزل، ويرى بعض الدارسين أن مطلع القصيدة يتبدى في هذا القسم الغزلي، ولكن هكذا وردتنا المعلقة. يتبدى هذا القسم؛ فيستوقف صاحبته ليحدثها عن شؤون الحرب وأهوالها شأنه في ذلك شأن الشعراء الفرسان، قبل أن تقسوا عليهم سطوة التفرق. ثم يشي لبسأها هل أحدثت صرماً؟ أو خانت عهداً؟ لذلك الذي يؤمن على حبها، وهل دعته سرعة التفرق إلى القطيعة أو الخيانة، ثم يعود إلى حديث الحرب ليخبرها بيوم كثر فيه الضرب والطعن حتى أقر مواليك عيونهم وفازوا ببغيتهم، والأيام رهن بما لا يحيطه علمك.

ثم ينتقل ليصف لنا هذه المرأة الطاعنة، والتي لو دخلت عليها بعيداً عن عيون الحساد لشاهدت ذراعيها البضتين الجميلتين، وصدرأ ممتلئاً بثديين نافرين كحقيين من العاج طاهرين لم يمسهما إنس ولا جان، وقامة هيفاء سامقة الطول، وردفين ممتلئين ثقيلين يعيقانها عن النهوض. وتريك وركاً يضيق الباب عند دخولها عنها لعظمها وضخامتها، إنه وركٌ استباه وخلب لبه فجئ به جنوناً. وتريك ساقين أملودين كأسطواناتين من عاج أو رخام بياضاً ورونقاً ورياً، وتسمع لهسهسة الخلالخل عليهما رنيناً مستحجباً يأسر الألباب.

ثم يصف لنا بعد ذلك حزنه لفراق هذه الغادة الموصوفة حزناً لا يُدانيه حزن ناقة أضلّت ولذها ورددت صوتها مع توجعها في طلبه، ولا حزن عجوز شمطاء

(١) بعلبك ودمشق وقاصرين: قرى بالشام.

فقدت أولادها التسعة وقد غيبتهم القبورُ يداني حزنه على فراق محبوبته الغائبة
ومعشوقته الطاعنة .

ثم يعود بنا الشاعر ليستعرض شريط الصبا الندي حينما رآها في هودجها
ظاعنةً، فتذكر أيام العشق والهوى الخوالي، وشده الشوق إليها عند الأصائل حيث
تصفو النسائم والنفوس، وترقُّ القلوب وتبتل الماقي، حتى بدت لنا قرى اليامة
وارتفعت أمام أعيننا كأسياف بأيدي رجال:

فَقِي قَبْلَ التَّفَرُّقِ يَا ظَعِنَا نُخْبِرُكَ الْيَقِينَ وَنُخْبِرُنَا^(١)
فَقِي نَسْأَلُكَ هَلْ أَحْدَثْتَ صَرْمًا لَوْشِكَ الْبَيْنِ أَمْ خُنْتَ الْأَمِينَا؟^(٢)
يَوْمَ كَرِهْتِ، ضَرْبًا وَطَعْنَا أَقْرُ بِهِ مَوَالِيكَ الْعُمُونَا^(٣)
وَأَنْ غَدَا، وَأَنْ الْيَوْمَ زَهْنٌ وَيَتَدَّ غَدٍ بِمَا لَا تَعْلَمِينَا
تُرِيكَ إِذَا دَخَلْتَ عَلَى خَلَاءٍ وَقَدْ أَمِنْتَ عَيُونَ الْكَاشِحِينَا^(٤)
ذِرَاعِي عَيْطَلٍ أَدْمَاءَ بَكْرٍ هِجَانِ اللَّوْنِ لَمْ تَقْرَأْ جَنِينَا^(٥)
وَتَذْيَا بِثُلِّ حَقِّ الْعَاجِ رَخْصًا حَصَانًا مِنْ أَكْثَفِ اللَّامِسِينَا^(٦)

(١) ياظعننا: منادى مرخم، والظعنة: المرأة في المودج، من طعنت مع زوجها: إذا سافرت
وغادرت. فهي معيلة بمعنى فاعله، وشاع استعمالها حتى أطلقت على المرأة عامة حتى وهي
في بيت زوجها.

(٢) الصرم: القطيعة بفتح الصاد وضمها. الوشك: السرعة.

(٣) الكريهة: اسم من أساء الحرب والجمع كرائه. (طعنًا وضربًا): منصوبان على المصدرية.

(٤) الكاشح: الغصم العداوة في كشحه (والكشف موضع الكبد).

(٥) العيطل: الطويلة العنق من النوق. الأدماء: البيضاء منها. البكر: الناقة الفتية. هجان

اللون: بيفاء خالصة البيضاء. لم تقرأ جنينا: لم تحمل في رحمها ولدا.

(٦) رخصا: ليناً. حصانا: عفيفة.

وَمَتْنِي لَدُنِّي سَمَقْتُ وَطَالَتْ رَوَادِفُهَا تَنْسُو بِمَا وَلَيْنَا^(١)
وَمَاكَمَةٍ يَضِيقُ الْبَابُ عَنْهَا وَكَشَحًا قَدْ جُنْتُ بِهِ جُنُونًا^(٢)
وَسَارِيَتِي بِلَطِيطٍ أَوْ رُحَامٍ يَرِنُ خَشَّاشٌ حَلِيهَا زَيْنَا^(٣)
فَمَا وَجَدْتُ كَوْجِدِي أُمَّ سَقَبٍ أَضْلَلْتُهُ فَرَجَعَتِ الْجَنِينَا^(٤)
وَلَا شَمَطَاءُ لَمْ يَتْرُكْ شَقَاهَا لَهَا مِنْ تَسْعَةٍ إِلَّا جَيْنَا^(٥)
تَذَكَّرْتُ الصَّبَا وَاشْتَقْتُ لَمَّا رَأَيْتُ حُومَهَا أَصْلًا حُدِينَا^(٦)
فَأَعْرَضْتُ الْيَمَانَةَ وَاشْمَخَرْتُ كَأَسْيَافٍ بِأَيْدِي مُصَلَّتَيْنَا^(٧)

ويتهي هنا القسم الأول من المعلّقة وقد تضمن وصف الخمرة وتأثيرها في شاربها، ثم وصف صاحبته: ذراعيها وصدورها وقامتها وحائل طعنها وشوقه إليها، وانتقل بعد ذلك إلى القسم الثاني الذي قاله في قصر عمرو بن هند. إذ بدأ بمخاطبته مباشرة وأخذ في الافتخار والتهديد والوعيد، ويستغرق هذا القسم واحداً

-
- (١) اللدن: اللبن والجمع لدن والمعنى: أي ومتني قامة لدنه. السموق: الطول والفعل سمق يسوق الرادفتان والرافتان: فرعا الاليتين والجمع روادف. تنوء: تنهض في تناقل. الولي: القرب من ولي يلي.
- (٢) المأكمة: رأس الورك والجمع مأكم. الكشح: ما بين الحاصر إلى الضلع أي الحصر.
- (٣) السارية: الاسطوانة وكنى بها عن الساق. البلنط: العاج. خشاش: صوت الخلى.
- (٤) السقب: ابن الناقة. وأم السقب: الناقة. وجدت: من الوجد الحزن. الترجيع: ترديد الصوت. الجنين: صوت المتوجع.
- (٥) الشمط: بياض الشعر، والشمطاء: العجور المسنة. الجنين: هنا المستور في القبر جن وأجن.
- (٦) حول: جمع حامل وهي الابل التي تحمل عليها الطعائن. أصلا: جمع أصيل وهو وقت الأصيل. حنينا: من الحناء أمام الابل لحنها على السير.
- (٧) أعرضت: ظهرت. اشمخرت: ارتفعت. أسياف: جمع قلة سيف. أصلت السيف: إذا سلّه من غمده.

وثلاثين بيتاً من البيت الثالث والعشرين إلى البيت الثالث والخمسين حسب رواية الزوزني^(١).

ونلمس في هذا القسم من المعلقة فخر عمرو بن كلثوم وحماسته، فهو سيّد في قومه، يعتزّ بسيادته وسيادة قبيلته، ويتنصر لتلك السيادة نزقاً حاداً لا يوقف اندفاعه شيء، ولا يجترّم حضور الملك، ولا يقيم له كبير وزن. فتراه مندفع العاطفة حتى الغلو المتطرب كقوله:

مَتَى نَنْقُلْ إِلَى قَوْمِ رَحَانَا يَكُونُوا فِي اللَّقَاءِ لَهَا طَحِينَا
يَكُونُ يُقَالُهَا شَرْقِي نَجْدٍ وَلَمَوْتُهَا قُضَاعَةٌ أَجْمَعِينَا

ونلمس في هذا القسم الصلّة الواضحة بين شعره وشعر جدّه المهلهل، إذ يخرجّه فخراً وحماسةً متمازجين، يُعملُ خياله التصويري قليلاً، وأقل منه عمل الفكر والصنعة، وتراه شعوراً متدفقاً، وحميةً تشتعل، ونفساً ناترة تتخطى الحواجز والحدود، لا يوقف تدفقها شيء، مرتديةً من الألفاظ ثوباً نسجته على هواها، لم تمتد إليه يدُ صنّاع فتشدد سداه وحمته، وتحكم وشيّه وتخطيطه، فخرج على سجيته من حسنٍ ورديء كقوله^(٢):

بِأَنَا نُورِدُ الرِّايَاتِ بِيضاً وَنُصْصِرُهُنَّ حُمْراً قَدْ رَوَيْنَا^(٣)
وَأَيَّامَ لَنَا غُرٍ طَوَالٍ عَصِينَا الْمَلِكَ فِيهَا أَنْ نَدِينَا
ولو دققنا شعره لوجدناه عصبيّ المزاج في تركيبه، تدافع حروفه تدافع الأمواج الجاشئة، فيها صخبٌ ولينٌ، وعودٌ وتكرار، وتفككٌ واتصال، لكنه إجمالاً يصدر عن نفس غداها العزّ، وأشبعها المجد، فتدفقت تلك النفس تدفق

(١) انظر شرح المعلقات السبع للزوزني ١٥٧ - ١٧٠ .

(٢) ادباء العرب لبطرس البستاني ١٥٩/١ .

سبل هائج تقذف بكل ما جاش في داخلها ، وإذا ذلك الشعر مندلع صاخب فيه
ثورة العاطفة وهياج الفكر وجموح الخيال ، كقوله :

نَعَمْ أَنَا سَا وَنَعِيفُ عَنْهُمْ وَنَحْمِلُ عَنْهُمْ مَا حَمَلُونَا
نُطَاعِينَ مَا تَرَاحَى النَّاسُ عَنَّا وَنَضْرِبُ بِالسُّيُوفِ إِذَا غُشِينَا
بِسُمْرٍ مِنْ قَنَا الْخَطِيءِ لُذُنِ ذَوَابِلَ ، أَوْ بِيضٍ يَخْتَلِينَا
كَأَنَّ جَمَاجِمَ الْأَبْطَالِ فِيهَا وَمُسُوقٍ بِالْأَمَازِزِ يَرْتَمِينَا
نَشْقُ بِهَا رُؤُوسَ الْقَوْمِ شَقًّا وَنَخْتَلِبُ الرُّقَابَ فَتَخْتَلِينَا

وإذا ، انتقلنا إلى القسم الأخير من المعلقة ، وهو القسم الذي قاله بعد قتل
الملك عمرو بن هند ، والثورة عليه لوجدناه يستغرق الأبيات الخمسين الباقية ،
وفيها يفخر فخرًا يتجاوز كلَّ حدٍّ ، وفيها انتفاضٌ ورفض قاطع لقبول العار ، فإذا
الأفكار تطفز طفرًا ، وتتكرر ، ولا تخضع لنظام غير نظام العاطفة الجامحة ،
ومنطق الكبرياء العارمة التي لا تعرف لكلامها حدًا ، واندفاع الخيال الجامح
الذي لا ينطق إلا مغالياً غلواً ملحمياً ، في نفسٍ شعري ملحمي ، فهم ملأوا البر
والبحر حتى ضاقت بهم ، وأصبحت الدنيا ومن عليها ملكاً أيماهم يبطشون متى
شاؤوا وينعمون وقت ما يرغبون ، لدرجة أن صبيهم حال فطامه يُصبح ملكاً سيداً
فتسجد له بقية الملوك والجبابة في هذا الكون :

(١) أدباء العرب لبطرس البستاني ١٥٩/١ .

(٢) نعم : نَتَمُّ .

(٣) السمر : صفة الرماح . الخطي : منسوبة إلى الخط حيث تصنع الرماح . لدن : لينة وهي
صفة مستحبة في الرماح . بيض : صفة للسيف ثابت عن الموصوف . يمتلينا : يقطعن .

(٤) وسوق : جمع وسق وهو حمل بعير . الأماز : كثرة الوعر في الأرض .

(٥) اختلب : قطع الشيء بالخلب أو المنجل . الاختلاء : قطع الرطب .

مَلَأْنَا الْبَرْحَ حَتَّى ضَاقَ عَنَّا وَظَهَرَ الْبَحْرُ تَمَلُّوهُ سَفِينَا
لَنَا الدُّنْيَا وَمَنْ أَضْحَى عَلَيْهَا وَتَبَطَّشُ حِينَ تَبَطَّشُ قَادِرِينَا
إِذَا بَلَغَ الْفِطَامَ لَنَا صَبِيٌّ يَخْرُ لَهُ الْجِسَابُ سَاجِدِينَا

وخياله المغالي يتخذ الأسلوب القصصي والتصوير الحسي على ما نشهده في أسلوب الملاحم^(١) . وإذا تابعنا أبيات المعلقة فواجدون حتماً إرثه عن جده المهلهل أكثر ميزاته ، ولوجدناها معرضاً من معارض الحياة الجاهلية آنذاك ، فهو يذكر لنا مثلاً كيف كانت النساء تتبع الرجال في الحروب ، وتقوت جيادهم ، وتحثهم على الصبر في القتال :

عَلَى آثَارِنَا بَيْضُ جِسَانٍ نَحَازِرُ أَنْ تُقَسِّمَ أَوْ تَهُونَا
أَحْلَدُنْ عَلَى بُعُولَتَيْنِ عَهْدًا إِذَا لَاقُوا كَتَائِبَ مُعَلِّمِينَا^(٢)
يَقْتَنُ جِيَادُنَا، وَيَقْلُنْ لَسْتُمْ بُعُولَتَنَا إِذَا لَمْ تَمْنَعُونَا

ويطلعنا في هذه المعلقة على شيء من صناعات العرب ، وملاهي أولادهم ، وتصوير الحياة البدوية ، وما فيها من كبر وفرو وصفٍ للخيل الجياد والدروع السابغة ، والسيوف البهانية :

يُدْهَلُونُ الرُّؤُوسَ كَمَا تُدْهَى حَزَاوِرَةٌ بِأَبْطَحِهَا الْكُرِينَا^(٣)
عَلَيْنَا الْبَيْضُ وَالْجَلْبُ الْبَيَّانِي وَأَسْيَافٌ يَقْمَنُ وَيَنْحَنِينَا^(٤)

(١) تاريخ الأدب العربي لحنا الفاخوري ١٢٢ .

(٢) انظر شرح المعلقات السبع للزوزني ١٧٧ .

(٣) يدهنون : يدحرجون . الحزاورة : جمع الخزور وهو الغلام الشديد . الأبطح : المكان المظلم من الأرض . الكرينا : الكرات .

(٤) البيض : الخوذ على الرأس . اليب : سيور جلدية تلبس تحت الخوذة .

عَلَيْنَا كُلُّ سَابِغَةٍ وَلَاصِرَ تَرَى فَوْقَ النُّطَاقِ لَهَا غُضُوبُنَا^(١)
وَتَحْمِلُنَا غَدَاةَ الرُّوْعِ جُرْدٌ عُرْفُنَ لَنَا نَقَابِذَ وَاقْتُلِينَا^(٢)
ولو دَقَّقْنَا النظر في أبيات هذه المعلقة ، لوجدنا عاطفة الشاعر تتبدى في
معناها ومبناها ، فالفاظها تجري كخيل في ميدان سباق ، لكنها لَيْتَهُ سهلة لأنها
تنبعث من وحي العاطفة الثائرة التي يضيئ بها الوقت عن الاختيار والتنقيح^(٣) .

ومن مجموع هذه الألفاظ تتصاعد موسيقى حربية مؤثرة ، وكان قصيدته
نشيداً قومي حامي ، نُظِمَ لينشدة جهور ، لأفرد . وقد تغنى الشاعر بجميع المثل
التي يفتخر بها العرب الجاهليون من كرم وعزة وذود عن الجار ، ويذكر الجودود
ويعدهم :

وَرَيْنَا مَجْدَ عُلْقَمَةَ بْنِ سَيْفٍ أَبَاحَ لَنَا حُصُونُ الْمَجْدِيدِينَ
وَرَيْنَتْ مُهْلَهْلًا وَالْخَيْرَ مِنْهُ زُعَيْرًا نَعَمْ دُخْرُ الدَّاجِرِينَ
وَعَتَابًا وَكَلْثُومًا جَمِيعًا بِهِمَّ يَلْنَا ثَرَاتُ الْأَكْرَمِينَ
وَذَا الْبِرَّةِ الَّذِي حَدَّثَتْ عَنْهُ بِهِ نَحْمَى وَنَحْيِي الْمَحْجَرِينَ
وَمِنَّا قَبْلَهُ السَّاعِي كُلِّيبٌ فَأَيُّ الْمَجْدِ إِلَّا قَدْ رَوَيْنَا
وَنُوجِدُ نَحْنُ أَمْتَعُهُمْ ذِمَارًا وَأَوْفَاهُمْ إِذَا عَقَدُوا يَمِينًا^(٤)
نَحْنُ غَدَاةُ أَوْقَدَ فِي خَزَايَ رَفَدْنَا فَوْقَ رَفْدِ الرَّافِدِينَ^(٥)

(١) سابغة : الدرع الواسعة . الدلاص : البراقة . الغضون : جمع غضن وهو التجمد .

(٢) الروع : الحرب والفرع . الجرد : الخيل التي قصر شعر جسدها . النقاذ : جمع منقذة
المخلصة من الأعداء . الغلو والاختلاء : الفطام .

(٣) انظر تاريخ الأدب لحنا الفخوري ١٢٢ .

(٤) الذمار : العهد واللمة .

(٥) خزاي : مكان بعينه ويقصد : نحن غداة أوقدت نار الحرب في خزاي أعنا نزاراً فوق
إعانة المعيتين .

وتعتبرُ هذه المعلقة أغنى الشعر الجاهلي على الإطلاق بالعناصر الملحمية ، والفوائد الاجتماعية والتاريخية ، وقد بلغت هذه المعلقة على منزلتها الأدبية ، منزلةً قومية ، لم تبلغها قصيدةٌ سواها ، وامتدحها النقاد والدارسون منذ القدم وحتى اليوم ، فقد قال المفضل الضبي عنها : لله در عمرو بن كلثوم لو أنه رغب في مارغب فيه أصحابه من كثرة الشعر ! ولكن واحدته أجود من مشهم .

وروى أبو زيد القرشي في جهرته عن عيسى بن عمر قوله : لو وضعت أشعار العرب في كفة ، وقصيدة عمرو بن كلثوم في كفة لالت بأكثرها .

اغراضه الشعرية الأخرى :

تعتبر معلقة عمرو بن كلثوم ذات شهرة واسعة في دنيا الأدب القديم ، لما فيها من نَفَسٍ شعريٍّ ملحٍ ، يُسَطِّرُ أجداد قبيلة كانت من أكبر القبائل العربية ، وكان بنو تغلب صغاراً وكباراً يحفظونها ، ويتغنون بها ، لأنها حوت أجداهم القومية ، وحماستهم القبلية ، ومفاخرهم العربية . أمَّا في العصر الحديث فقد نالت حظاً وافراً من الدراسة والطباعة ، وقد تُرجمت إلى الألمانية والفرنسية والانكليزية واللاتينية .

وأمَّا بقية شعره ، فأكثره في الفخر ، وأقله في المدح والهجاء^(١) . فالفخرُ عند عمرو بن كلثوم يُظهر لنا شخصيته البدوية في تيهها وكبرها واعتدادها ، في تهوُّرها واندفاعها وغليان مشاعرها . وفخره يخرج بصورة جليلة ليعبر عن نفسية سيدٍ عربي عريق يستأثر بالفضائل الجاهلية ، والقيم البدوية ، ويتكلم بصيغة الأنا ونحن ؛ إنانياً بصيغة المفرد ، أميراً بصيغة الجمع ، مناقبه غنية في ذاته ، ومناقبُ قومه

(١) تاريخ الأدب العربي لحنا الفاضوري ١٢٠ .

مردودة إليه^(١) . وزعموا أن بني تغلب حاربوا المنذر بن ماء السماء فلهحقوا بالشام خوفاً منه ، فمر بهم عمرو بن أبي شمر الغساني ، فقتلاه عمرو بن كلثوم ، فقال له : يا عمرو ! ما منع قومك أن يتلقوني ؟

فقال له : يا عمرو يا خير الفتيان ! فإن قومي لم يستيقظوا للحرب قط إلا علا فيها أمرهم ، واشتد شأنهم ، ومنعوا ما وراء ظهورهم^(٢) .

فقال له^(٣) : كأنك تتوعدي ! أما والله لتعلمن إذا جالت غطاريف غسان الخيل في دياركم ، أن أيقاظ قومك سينامون نومة لا حلم فيها ، تهتأ أصولهم ، وينفي فلهم^(٤) إلى اليباس الجرد والنازح الشمد^(٥) فانصرف عمرو بن كلثوم وهو يقول :

أَلَا فَاعْلَمْ ، أَيَّتَ اللَّعَنَ أَنَا عَلَى عَمْدٍ سَنَأِي مَا نُرِيدُ
تَعْلَمُ ، أَنَّ عَمَلْنَا ثَقِيلُ وَأَنَّ زِنَادَ كَبِينَا شَدِيدُ^(٦)
وَأَنَا لَيْسَ حَيٍّ مِنْ مَعْدٍ يُوَازِينَا إِذَا لَيْسَ الْحَدِيدُ

وفي فخره يبدل المال ولا ييالي ، فإذا لامته العاذلة وحذرت من العوز ، أراها
مَهْرَهُ يَكْرُرُ عَلَى الْأَحْيَاءِ يَغْزُو وَيَغْنَمُ :

يُخْلِفُ الْمَالَ ، فَلَا تَسْتَيْسِي ، كَرِّي الْمَهْرَ عَلَى الْحَيِّ الْحِلَالِ^(٧)

(١) أدياء العرب لبطرس البستاني ١/١٦٠ .

(٢) انظر الأغاني ٥٧/١١ .

(٣) أما التكملة فهي من الكامل لابن الأثير .

(٤) الغل : القوم المنهزمون .

(٥) الجرد : الأرض التي لا تثبت . الشمد : الماء القليل الذي لا ماء له .

(٦) الكبة : بفتح الكاف الحملة في الحرب والدفعة في القتال .

(٧) الحي الحلال : القوم النازلون في مكان .

«والعاذلة في الشعر العربي شخص رمزي يقرع أبواب الفخر والمدح والغزل ، يلوم المفتخر والمدح والعاشق على الإتلاف والتبذير وإلقاء النفس في المخاطر ، وعلى التهادي في الصبا والغواية ، فيرده الأول والثاني ، ويرده الثالث لا يقبلون منه نصحا ، وفي ذلك منتهى الكرم والشجاعة والهيام ، وقد رد عمرو بن كلثوم عاذلته :

لَا تَلُومِينِي ، فَلِإِنِّي مُتَلِفٌ كُلُّ مَا تَحْوِي يَمِينِي وَشِمَالِي
وحقيق بمثله أن يردّها ، فعنوان الكرم عندهم عدل ورد . ونفسه الجبارة

يطيب لها أن تتحدث بأنأ عن كرمها وبأسها ، كما تتحدث بنحن عن مفاخر قومها . وفي هذا وذاك لا تتحرّج أن تغالي وتُفْرِط في المغالاة حتى الكذب» (١) .
وَنَحْنُ الْحَاسِبُونَ بِذِي أَرَاطَى نَسَفَ الْجِلَّةُ الْحَوْرُ الدُّرَيْنَا
وَنَحْنُ الْحَاكِمُونَ إِذَا أَطْعَمْنَا وَنَحْنُ الْقَازِمُونَ إِذَا عُصِمَا
وَنَحْنُ التَّارِكُونَ لِمَا سَخَطْنَا وَنَحْنُ الْأَعْدُونَ لِمَا رَضِينَا»

وأما مدحه على قَلته فهو يمثل شخصه خير تمثيل ، وقصته مع يزيد بن عمرو بن شُمر سيد بني سُحَيْمٍ من بني حنيفة ، حينما أسره هذا ، ثم سار به حتى أتى قصراً بِحَجَرٍ من قصورهم ، وضرب عليه قبة ، ونحر له ، وكساه وحمله على نجية وسقاه الخمر ، فلما أخذت برأسه تغنى :

أَجْمَعُ صُحْبَتِي السَّحَرِ أَرْجَحَالًا وَلَمْ أَشْعُرْ بَيْنَ مِنْكَ هَالًا
وَلَمْ أَرْ مِثْلَ هَالَةٍ فِي مَعْدٍ أَشْبَهُ حُنْهًا إِلَّا الْهَلَالَ

(١) أدباء العرب للبيستاني ١/١٦٠ .

(٢) شرح الزوزني ١٧١ .

(٣) هالا : منادى مرخم من هالة وقد حلف أداة النداء .

أَلَا أُبْلِغُ بِنِي جُشَمَ بْنِ بَكْرِ
بِأَنَّ الْمَاجِدَ الْقَرَمَ ابْنَ عَمْرٍو
كَتَبَتْهُ مُلَمَلَمَةٌ رَدَّاحٌ
جَزَى اللَّهَ الْأَعْرَ يَزِيدَ خَيْرًا
بِمَا خَلَّاهُ ابْنَ كُثُومٍ بِنِ عَمْرٍو
يَجْمَعُ مِنْ بَنِي قُرَّانٍ صَيْدٍ
يَنْزِيذٌ يُقَدِّمُ السُّفْرَاءَ حَتَّى
وَتَغْلِبَ كُلَّمَا أَتَيْتَا حِلَالًا (١)
غَدَاةً نَطَاعٍ قَدْ صَلَقَ الْقِتَالَ (٢)
إِذَا يَرْمُونَهَا تُفْنِي النُّبَالَ (٣)
وَلَقَاءُ الْمَسْرَةِ وَالْجَمَالِ
يَزِيدُ الْخَيْرَ نَزَالَهُ نِزَالًا
يَحْمِلُونَ السُّعْمَانَ إِذَا أَجَالَ (٤)
يُرَوِّي صَدْرَهَا الْأَسْلَ النَّهَالَ (٥)

أما هجاءه فعلى قِلتِه ، انصَبَّ على النعمان بن المنذر بالذات ، فقد بلغ
عَمْرُو بن كلثوم أن النعمان بن المنذر يتوعده ، فدعا كاتباً من العرب ، فكتب
إليه :

أَلَا أُبْلِغُ النُّعْمَانَ عَفِيَّ رِسَالَةٍ
مَتَى تَلْقَى فِي تَغْلِبِ ابْنَةِ وَاثِلٍ
فَمَنْحُكَ حَوْلِيَّ وَذِمَّتْكَ قَارِحُ (١)
وَأَشْيَاعِهَا تَرْفَى إِلَيْكَ الْمَسَالِحُ (٢)

وقد هجاه مرة أخرى يعبره بأُمة سلمى التي تنقلت من يد إلى يد ومن قوم
إلى قوم ، فهي منحدره من أصول دنيئة ومن طبقة الصناع ، لذلك فلا يوجد
أحراس على بابها ، ولا تتشع بالحريير والخز كبقية الحرائر ، وإنما تمشي بمخازيها
يحف بها اللؤم كما يمشي المقيد على أرض مفروشة بالشوك والحاج :

(١) حلالا : بكسر الحاء مجتمع البيوت ومجتمع القوم .

(٢) نطاع : اسم أرض .

(٣) الكتبية : فرقة من الجيش . ململمة : مجتمعة . رداح : ثغيلة جرارة .

(٤) قران : حصن باليهامة .

(٥) الأغاني ٥٧/١١ .

(٦) الحولي : ما أتى عليه الحول . القارح : الذي شق نابه .

(٧) المسالِح : جمع مسلحة وهي القوم ذوو سلاح .

حَلَّتْ سُلَيْمَى بِخَبْتٍ بَعْدَ فِرْتَاخٍ وَقَدْ تَكُونُ قَدِيمًا فِي بَنِي نَاجٍ^(١)
 إِذْ لَا تُرْجَى سُلَيْمَى أَنْ يَكُونَ لَهَا مَنْ يَخْفِزُنِي مِنْ قَيْنٍ وَنَسَاجٍ^(٢)
 وَلَا يَكُونُ عَلَى أَبْوَابِهَا حَرَمٌ كَمَا تَلْقُفُ قَبْطِي بِدِيَسَاجٍ
 تَمُشِي بِعِذْلَيْنِ مِنْ لُؤْمٍ وَمَنْقَصَةٍ مَشَى الْمَقِيدِ فِي الْيَنْبُوتِ وَالْحَاجِ^(٣)

وقال أيضاً يهجو النعمان ويعتّره برداءة أصله ، بعد أن عبره بأمه وطعن
 بنسبها ، ووصفه هذه المرة باللؤم الذي ورثه عن أمه وأخواله ، وأبيه وأعمامه .
 وركز على أحواله الذين يعملون في الحدادة وينفخون في الكير ، يصنعون الأقراط
 والشنوف يثرّب ، فهم والحالة هذه من اليهود :

لَمَّا اللَّهُ أَذْنَانَا إِلَى اللَّؤْمِ زُلْفَةً وَالْأَمْنَا خَالًا وَأُعْجَزَنَا أَبَا^(٤)
 وَأَجْدَرْنَا أَنْ يَنْفُخَ الْكِيرَ خَالَهُ يَصُوغُ الْقُرُوطَ وَالشُّنُوفَ يِثْرَبَا^(٥)

(١) الخبث : الأرض المطمئنة واسم لعدة مواضع . فرتاخ : اسم موضع . بنوناج : بطن
 من عدوان .

(٢) القين : الحداد . الخوزنق : قصير بالحيرة .

(٣) الينبوت : نبات ذو شوك . وكذلك الحجاج . الأغاني ٥٩/١١ .

(٤) الزلفة : بالضم القرابة والدرجة والمترلة .

(٥) الشنوف : مايوضع في أرنبة الأنف من حلي . الأغاني ١٦٠/١١ .

الباب الثاني العصر الراشدي

ويتضمن :

- ١ - تمهيداً عن آخر ملوك اليمن .
- ٢ - مال الملك في الحيرة .
- ٣ - مال الملك في بلاد الشام .
- ٤ - الحكم عن الأعراب في بواديهم .
- ٥ - إستقرار القبائل في مكة والمدينة .
- ٦ - وحياء النبي الكريم وأعماله .
- ٧ - أثر هجرة الرسول إلى المدينة .
- ٨ - حكومة الرسول في المدينة .
- ٩ - أهم الأحداث في حياته الشريفة .
- ١ - البعثة النبوية
- ب - بدء الدعوة سرا
- ج - الدعوة جهراً
- د - المؤامرة تعقبها الهجرة

- هـ - حياته التشريعية بمكة
- و - حياته التشريعية بالمدينة خلال السنوات التالية
- ١٠ - تشكيله للسلطات في المدينة
- ١١ - بعض المقتطفات من كتابه بين أهل المدينة من مسلمين ويهود
- ١٢ - بعض المقتطفات من العهد الذي كتبه لأحد عماله .
- ١٣ - بعض أحاديثه في أدب الحكم وأصوله .

الفصل الأول الخلافة الإسلامية

- ١ - تعريفها
- ٢ - شعار الخلافة وشاراتها
- ٣ - وجوب الخلافة
- ٤ - وحدة الخلافة
- ٥ - شروط الخلافة
- ٦ - اختيار الخليفة
- ٧ - حصر الخلافة
- ٨ - مقارنة بين الخلافتين : الراشدية والاموية .
- ٩ - القضاء .
- ١٠ - قيادة الجيوش .
- ١١ - الخراج والجبانة .
- ١٢ - الغنائم .

- ١٣ - النقود
١٤ - الذميون والوظائف .
١٥ - شمولية الإسلام كنظام للدين والدولة .
١٦ - الوزارة .
١ - "نوعا الوزارة .
٢ - "مستوى الوزارة
١٧ - تاريخ الإمارة .
١٨ - اختيار الأمراء .
١٩ - ما المقصود بالأمير .

الفصل الثاني

نظام الخلافة بين الواقع والمثال

- أولاً - الواقع والمثال .
ثانياً - بذور ديمقراطية .
ثالثاً - من الخلافة إلى الملكية المستبدة
رابعاً - الطاغية العباسي
خامساً - الخاتمة

الفصل الثالث

الخلفاء الراشدون

- ١ - خليفة رسول الله أبو بكر الصديق ٥٠ ق هـ - ١٣ هـ / ٥٧٠ -
٦٣٣ م

- ٢ - أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ٤١ ق هـ - ٢٣ هـ / ٥٨٠ -
 ٦٤٣ م
- ٣ - أمير المؤمنين عثمان بن عفان ٤٨ ق هـ - ٣٥ هـ / ٥٧٣ -
 ٦٥٦ م
- ٤ - أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ١٨ ق هـ - ٤٠ هـ / ٦٠٢ -
 ٦٦٠ م
- ٥ - يلحق بهم : الحسن بن علي ٣ - ٥٠ هـ / ٦٢٤ - ٦٧١ م

العصر الراشدي

ويتضمن :

- ١ - تمهيداً عن آخر ملوك اليمن .
- ٢ - مال الملك في الحيرة .
- ٣ - مال الملك في بلاد الشام .
- ٤ - الحكم عند الأعراب في بواديهم .
- ٥ - إستقرار القبائل في مكة والمدينة .
- ٦ - حياة النبي الكريم وأعماله .
- ٧ - أثر هجرة الرسول إلى المدينة .
- ٨ - حكومة الرسول في المدينة .
- ٩ - أهم الأحداث في حياته الشريفة .

أ - البعثة النبوية

ب - بدء الدعوة سرا

ج - الدعوة جهراً

د - المؤامرة تعقبها الهجرة

هـ - حياته التشريعية بمكة

- و - حياته التشريعية بالمدينة خلال السنوات التالية
- ١٠ - تشكيله للسلطات في المدينة
- ١١ - بعض المقتطفات من كتابه بين اهل المدينة من مسلمين ويهود
- ١٢ - بعض المقتطفات من العهد الذي كتبه لأحد عماله .
- ١٣ - بعض أحاديثه في أدب الحكم وأصوله .

العصر الراشدي

١ - آخر ملوك اليمن ..

إن الأخبار تتضارب في أوائل مَنْ ملك من العرب في أرض اليمن، ولا يمكننا الوثوق بما ورد من أخبار عنهم^(١) ، وعلى الرغم من هذا نستطيع أن نقول بعد غربة تلك الأخبار : إن من اشتهر من ملوك اليمن يوسف ذو نواس ، وكان يهودياً ، أمر بإحراق بعض أهل نجران من رعيته ، من الذين اتبعوا النصرانية وذلك سنة ٥٣٤ م .

ولما علم بذلك جوستينان إمبراطور الرومان ، أمر النجاشي صاحب الحبشة المتدين بالنصرانية ، أن يتقم من ذي نواس . فبعث إليه جيشاً ، نصب على رأسه قائداً اسمه أرياط ، فاحتل صنعاء وحكم البلاد باسم ملك الحبشة ، وبذلك قضي على مملكة ذي نواس باليمن .

(١) تاريخ الأمم الإسلامية للخضري ٣٩ وما بعدها بتصرف .

ثم قام قائدٌ من قواده اسمه أبرهة ، فاغتناله ، وحكم بدله ، بعد أن استرضى ملك الحبشة . وأبرهة هذا ، هو الذي جند الجنود لهدم الكعبة ، ليصرف العرب عنها إلى بيعته التي تفتن في بنائها بصنعاء ، ليضمن السيطرة على الجزيرة العربية ، فأصابه ما تحدث عنه سبحانه وتعالى في سورة الفيل . وحكم بعد أبرهة يكسوم ، ثم ابنه الثاني مسروق .

وكان في ذلك الوقت من أولاد ملوك اليمن القحطانيين من يتطلع إلى نيل الملك ، ولا يقعه إلا العجز ، وهو سيف بن ذي يزن الحميري ، فاستنجد هذا بكسرى أنوشروان ، فوعده المساعدة ، ثم شغل عنه ، حتى مات سيف بن ذي يزن ، فذهب ابنه معد يكرب إلى كسرى يستنجاه من جديد ، فأمده بجنود على رأسهم أحد الأمارة واسمه وهرز الذي انتصر على جيوش الحبشة ، وأجلاهم عن البلاد ، وتوجَّع معد يكرب ملكاً على اليمن^(١) ، وأبقى معه جنداً من الفرس كانوا يسمون بعدئذ بالأبناء ، وينسب إليهم فيقال : أبناوي .

وقد وفدت الوفود على ابن ذي يزن يهنئون بعودة الملك ، وتمنن وفد عليه عبد المطلب بن هاشم شيخ مكة ، وكان معد يكرب قد أبقى عنده خدماً من الحبشة ، فاغتاوه يوماً ، وبذلك انقطع الملك من بيت ذي يزن ، فعاد وهرز الفارسي وملك اليمن باسم كسرى ، وما زالت الولاة من الفرس تتعاقب على اليمن كان آخرهم باذان الذي استجاب إلى الإسلام .

(١) من المؤرخين من يروي أن سيفاً هو الذي ملك اليمن لابنه .

٢ - مال الملك في الحيرة ..

بعد أن انهزم ، دارا ، ملك الفرس أمام الإسكندر المقدوني سنة ٣٣٣ ق.م انحطت المملكة الفارسية ، وتولّأها ملوك يُعرفون في تاريخ الفرس ؛ بملوك الطوائف ، وقد استمرّ هؤلاء في حكمهم حتى سنة ٢٣٠ م ، وفي آواخر عهد ملوك الطوائف هؤلاء كانت هجرة العرب من اليمن بعد كارثة سيل العرم ، وانسياحهم نحو الشمال ، فاحتلوا جزءاً مهماً من ريف العراق ، وكان قبل مُلكاً للدولة الفارسية ، ثم لحقهم بعد استقرارهم مَنْ هاجر من ولد عدنان ، فزاحمهم في تلك الجهات ، وسكنوا جزءاً مهماً من الجزيرة الفراتية .

فلما نبغ أردشير بن بابك ، وشكّل الطبقة الرابعة من ملوك الفرس المعروفة بالدولة الساسانية أو دولة الأكاسرة ، وأدخل جميع مخالفيه من الفرس تحت طاعته ، رجع إلى العرب المقيمين على تخوم ملكه فاستولى عليهم ، وصاروا من رعيته ، وكان هذا سبباً في رحيل جمعٍ من قضاة إلى الشام ، ودانَ له أهل الحيرة والأنبار .

وفي عهد أردشير ، كانت ولاية جَلِيْمَةَ الوضاح على الحيرة وسائر مَنْ ببادية العراق والجزيرة من ربيعة ومضر . وكان أردشير يُبقي عند ملك الحيرة كتيبةً من جند الفرس يستعين بها على الخارجين على سلطانه من عرب البادية ، وكان يطلق على تلك الكتيبة دَوَسَرٌ ، تعريبٌ للكلمة «دوشير» وهما أسدان شارة على راية الفرس .

وبعد موت جَلِيْمَةَ الوضاح وَلِيَ أمر العرب عمرو بن عدي بن نصر اللّخمي ، وهو أول ملوك اللّخمين بالحيرة ، وحكموا من سنة ٢٦٨ م إلى سنة ٦٣٢ م وهي السنة التي فتح فيها خالد بن الوليد مدينة الحيرة ، وعلى ذلك تكون

مدة حكمهم ٣٦٤ سنة ، إلا أنَّ الملَّك قد انقطع عنهم مرتين . وكان ابتداء ملك عمرو في عهد سابور بن أردشير ، ولم تزل الملوك من بني نَصْرٍ تتوالى على الحيرة حتى وليَ الفُرس قبادُ بن فيروز الذي كان يدين بمذهب مزدك الإباحي ، فدعا ملك الحيرة المنذر بن ماء السماء إلى مذهبه ، فأبى ، فعزله وولى بدله الحارث (الحارث) بن عمرو بن حُجْر الكندي ، ولم يزل هذا ملكاً حتى مات قباد ، وخلفه كسرى أنوشروان ، وكان يكره هذا المذهب ، فقتل مزدك ، وأعاد المنذر إلى ولاية الحيرة . واستمر الملَّك في عَقْب المنذر حتى كان النعمانُ بن المنذر الملقب بأبي قابوس صاحب النابغة الدياني ، وهو الذي غضب عليه كسرى بسبب وشاية دُبِّرها زيدُ بن عدي العبادي إنتقاماً منه بحبسه أباه حتى مات .

فلما أرسل كسرى يطلب النعمان ، خاف هذا عاقبه الأمر ، وأيقن أنه هالك ، فذهب يتنقل في أحياء العرب يطلب الحماية ، فأبت عليه القبائل ذلك ، ولم يزل متنقلاً حتى ورد ذاقار ونزل حتى بني شيبان سراً ، فلقي هانيء بن مسعود الشيباني ، فأودعه أهله وماله ، وتوجه إلى كسرى ، فحبسه حتى مات ، وولى على الحيرة بدله إياس بن قبيصة الطائي ، وهو من أشراف طيء ، وأمره أن يرسل إلى هانيء بن مسعود فيطلب منه تسليم ما عنده ، فأبى ذلك هانيء ، وأذنوا الملك بالحرب . فأمر كسرى إياساً أن يسير إليهم بالجنود ومعه مرازمة كسرى وكتائبه ، ولما دنت الفُرس من بني شيبان ، جرت بين الفريقين موقعة هائلة انتصر فيها بنو شيبان ، وانهمزت الفُرس هزيمةً منكرة ، وهذا أول يوم انتصرت فيه العرب على العجم ، وهو بعد مبعث الرسول ﷺ بقليل ، فإنه عليه الصلاة والسلام بعث لثمانية أشهر من ولاية قبيصة على الحيرة .

وكان مع إياس قائد من قواد الفُرس ، وبعد موته ، ولى كسرى على البلاد حاكماً فارسياً ، كما فعل في بلاد اليمن بعد موت معد يكرب . وفي سنة ٦٣٢ م

عاد الملوك إلى آل لخم فتولى منهم المنذر الملقب بالمغرور ، وكانت ولايته إلى أن قدم خالد بن الوليد ثمانية أشهر وهو آخر من بقي من بني نصر بالعراق .

وجاء الإسلام ، وملك العرب بالحيرة ضعيف جداً ، لأن الملك كان عاملاً للفرس يأتمر بأمرهم ، ولم يكن سلطانهم على قبائل البدو سلطاناً تاماً ، وإنكأ كان اسمياً ، لأن العرب كثيراً ما كانوا يخالفون أمره . ومما يدل على مقدار سلطانهم على رؤساء العشائر العربية أن عمرو بن المنذر بن ماء السماء ، وأمه هند بنت الحارث بن عمرو الكندي : قال يوماً لجلسائه :

هل تعلمون أحداً من العرب يأنف أن تخدم أمه أمي ؟

قالول : مانعرفه إلا أن يكون عمرو بن كلثوم التغلبي ، فإن أمه ليل بنت مهلهل، وعمها كليب وائل، وزوجها كلثوم، وابنها عمرو . وبقية القصة معروفة، أشار إليها عمرو في معلقته .

٣ - مال الملك في الشام ..

في الزمن الذي سار فيه عربُ اليمن إلى ريف العراق، كانت من قضاة قبائل تسير إلى مشارف الشام، واستقرت بها لخصوبتها؛ وكانوا في معظمهم من بني سَليح بن حلوان الذين منهم بنو ضَجْعَم بن سعد بن سليم . وكانت بلاد الشام تلك تحت حكم الرومان بعد غزوات الاسكندر المقدوني وفتوحاته، فاصطنعهم الرومان ليمنعوا عربَ البراري وكذا الفرس من الاعتداء عليهم .

ومكث الضجاعة عهداً طويلاً حتى أقبل عليهم بنو جفنة الغسانيون ومن معهم من عشائهم فانتصروا على الضجاعة ، فولت الروم جفنة بن عمرو ملكاً على عرب الشام . ولم تزل الملوك تتوالى من آل جفنة على الشام وما يليه من بادية

العرب بصفتهم عمالاً لملوك الروم حتى جاء الإسلام، وكانت واقعة اليرموك سنة ١٣هـ، فانقاد للإسلام آخرُ ملوكهم جَبَلَةُ بْنُ الْأَيْمِ فِي عهد الخليفة الراشدي عمرَ بن الخطاب رضي الله عنه.

وكان لبني جفنة في الشام مدينة اقتبسوها من الروم فبنوا فيها كثيراً من المصانع والأديرة هي بصرى الشام من أعمال حوران، وكان حسان بن ثابت الأنصاري كثيراً ما يمدحهم لأنه ينتمي إلى أصلهم وهم من الأزد، ومن ذلك قوله:

أَوْلَادُ جَفْنَةَ حَوْلَ قَبْرِ أَبِيهِمْ قَبْرُ ابْنِ مَارِيَةَ الْكَرِيمِ الْمُفْضِلِ^(١)
يُغْشَوْنَ حَتَّى مَاتَهُ كِلَابُهُمْ لَا يُسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمُقْبِلِ^(٢)
يُسْقَوْنَ مِنْ وَرْدِ الْبَرِيصِ عَلَيْهِمْ بَرْدَى يُصَفَّقُ بِالرُّحِيِّ السَّلْسِلِ
يُبْضُ الْوُجُوهَ كَرِيْمَةً أَحْسَابُهُمْ شُمُ الْأَنْثَوِي مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ

وكذلك وقد عليهم النابغة الذبياني ومدحهم بقصائد ظلت خالدة على الدهر، ومنها قصيدته التي يبدأها بقوله:

كَلْبِي لَهُمْ يَأْتِيْمَةً نَاصِبٍ وَلَيْلٍ أَقَاسِيَهُ بَطِيءِ الْكَوَاكِبِ

وفيها يقول مادحاً عمرو بن الحارث المعروف بالأعرج الغساني:

رَقَاقُ النِّعَالِ طَيِّبٌ حُجْرَاتُهُمْ يُحْيَوْنَ بِالرَّيْحَانِ يَوْمَ السَّبَابِيبِ^(٣)
نُحْيِيهِمْ بِيضُ الْوَلَدِ يَتْنَهُمْ وَأَكْسِيَهُ الْإِضْرِيحَ فَوْقَ الْمَشَاجِبِ^(٤)

(١) أولاد جفنة: الغسانية. ماريه: هي بنت الأرقم بن ثعلبة بن عمرو بن جفنة بن عمرو مزيقاء بن عامر وهو ماء السياه من حارثة.

(٢) يغشون: تطرقهم الأضياف. تمر: تنيح. البريص ويردى: نهرا بلمشق.

(٣) الحيزات: جمع حجرة التكة من السروال. السبابيب: عيد الشعانين عند النصارى،

(٤) الإضریح: الخز الأحمر. المشاجب: أعواد لتعليق الثياب.

يُصَوْنُونَ أَجْسَاداً قَدِيماً نَعِيمَهَا بِخَالِصَةِ الْأَرْدَانِ خُضِرَ الْمَنَاجِبِ
وَلَا يَحْسَبُونَ الْخَيْرَ لَأَمْرٍ بَعْدَهُ وَلَا يَحْشَوْنَ الشَّرَّ ضَرْبَةً لَازِبٍ^(١)
حَبُوتٍ بِهَا عَسَانٌ إِذْ كُنْتُ لَاحِقاً بِقَوْمِي وَإِذْ أَعَيْتُ عَلِيَّ مَذَاهِجِي

ولال جفنة مواقف معدودة انتصروا فيها للروم على الفرس، كما وصدوا
عنهم ملوك الحيرة من آل نصر، فكان بين البيتين أيام هائلة؛ منها يوم عين أباغ -
وهي واد وراء الأنبار على طريق الفرات إلى الشام - بين المنذر بن ماء السماء وبين
الحارث الأعرج بن أبي شمر جبلة، وهو من أعظم ملوك الغسانيين، وكانت الغلبة
في هذا اليوم لآل جفنة، وكان سبب الحرب محاولة المنذر إجبار الغساسنة على دفع
الفدية له، ممّا يعني إذ لا لهم واسقاطهم أمام الروم.

ولما تولى الأسود بن المنذر بعد أبيه، حاول الانتقام فجهز جيشا سار به إلى
مرج حليمة، حيث قابله الغساسنة وانتصروا عليه^(٢).

٤ - الحكم عند الأعراب في بواديهم..

كانت القبائل في نجد تبعاً لملك العرب بالحيرة، أو لملك آل جفنة بالشام،
إلا أن هذه التبعية بالنسبة لقبائل البادية كانت اسمية لا فعلية، لأن العرب
لا يطبقون أن يحكموا حكماً ملكياً يُقيد من حريتهم التي ليس عندهم ما يُعديها.

وكان لهذه القبائل رؤساء منها تُسوّدهم القبيلة لما يظهر على أيديهم من
الفِئَالِ والخلال الحميدة، وكان أهمها عندهم؛ الشجاعة والكرم، والحلم

(١) عارفون تعرف الزمان.

(٢) انظر تاريخ الأمم الإسلامية للخضري ٤٨ وما بعدها.

والثروة، والنجدة والعدد، فمَنى وَجَدت هذه الصفات في رجل ساد العشيرة كُلُّها، وكانت تبعاً لرأيه يوجهها أَمَّا شاء، تقيم بإقامته، وتظعن بظعنه، وإذا دعاها لحربٍ لا تتأخر عنه، وإذا غنمت القبيلة أخذ حقوق الرئاسة والسيادة من الغنيمة، فكان له المربع، وهو ربع الغنيمة. والصفى، هو ما يصطفيه الرئيس لنفسه قبلَ القسمة. والنشيط، ما أصاب الرئيس في الطريق قبل أن يصل إلى بقية القوم. والفضول وهو ما فضل من القسمة مما لا تصح قسمته على عدد الغزاة.

وقد يورث الأبُّ الرئاسة لابنه، فإذا توالى من البيت الواحد ثلاثة رؤساء، عُرِفَ البيت بالشرف والمجد. وكان بيت قيس في الجاهلية في بني فزارة، ومركزه حذيفة بن بدر. وبيت تميم في بني دارم، مركزه حاجب بن زرارة. وبيت ربيعة في آل ذي الجدين. ومركزه قيس بن مسعود الشيباني.

وكان لهؤلاء الرؤساء من السلطان ما يشبه سلطان الملوك في رعاياهم، إلا أنهم كانوا لا يُتَوَجَّون. وكان في بعض الأحيان يَعْظُمُ قدر الرئيس فيخضع بعض القبائل ويجعلها تؤدي له خراجاً كُلَّ سنة، كما كان زهيرُ بن جُدَيْمة سيد عيس من قيس، مع هوزان وهم بطون من قيس، فلأنهم كانوا يُؤْتونه الإتاوة كل سنة بعكاظ. وكان النعمان بن المنذر قد صاهره وتزوج ابنته المتجردة.

ومَن ساد من العرب هَوْدَةُ بن علي الحنفي سيد بني حنيفة بالصامة. والمنذر بن ساوي التميمي سيد عبد القيس وتيمم بالبحرين.

٥ - استقرار القبائل في مكة والمدينة..

كان عرب الحجاز بدواً، ومتى ذكرنا البدو فما ينبغي لنا أن نذكر الحكومة والنظام، لأنها شئان متناقضان،^(١) مع البداوة.

أمّا الحالة في مكة والمدينة والطائف، فكانت مرحلة وسطاً بين البداوة والحضارة، أو بين المدينة والقبيلة.

كانت مكة مثلاً، مقراً للقبائل القرشية، فكانت كل قبيلة من قريش تحتل حياً من أحيائها، وقد أوجد هذا التجاور بينها نوعاً من الاتحاد، ونوعاً من توزيع العمل، ولكنها بقيت حريصة على استقلالها، معترضة بشخصيتها، تأبى أن يندمج بعضها ببعض، ولذلك لم تصل إلى مرحلة المدينة الحديث، ولم تخضع إلى سلطة عامة، ولم يعرف فيها الرجل بأنه «مكي» ينتمي إلى مكة، وإنما كان يعرف من خلال انتماؤه إلى قبيلته ما.

فالوطنية كانت وطنية قبيلته، والمفاخر مفاخر قبيلته، وربما كُتِبَ لبعض الزعماء شيء من ذبوع الصّيت بين القبائل، ولكنه لم يكن يستطيع أن يفرض رئاسته على قبائل مكة كلها، ولو لقُبوّه بشيخ قريش وكبيرها!

وقيل: وماكانت تجتمع على قيادة واحدة إلا في الحرب، فإذا ما انتهت الحرب عادت سيرتها الأولى، يسيطر على كل قبيلة شيخها وزعيمها. وكانت الوظائف فيها موزعة على الشكل التالي:

(١) عبقرية الاسلام للمعجاني.

١ - الحجابة . . وهي السدانة، وصاحبها يفتح باب الكعبة المشرفة للناس، وآلت إلى بني هاشم.

٢ - السقاية . . ويتولى صاحبها سقاية الحاج في حياض من جلد توضع في فناء الكعبة، وتنقل إليها المياه من الآبار على ظهور الإبل، وآلت السقاية لبني هاشم.

٣ - الرفادة . . وهي إطعام الفقراء مما كان مفروضاً على قريش من أموال كانت تخرجها في كل موسم، وآلت الرفادة إلى بني نوفل ثم إلى بني هاشم.

٤ - اللواء . . أو الراية، وكانت لقريش راية تُسمى العقاب يخرجونها إذا أرادوا الحرب، وسلمونها لمن يجتمع رأيهم عليه، وإلا فلئنهم يسلمونها إلى صاحبها، وكانت الراية بعد قصي لبني عبد الدار.

٥ - الندوة . . وهي مكان اجتماع كبار قريش، دارُ بناها قصي بجانب الكعبة للتشاور، وكانت دار الندوة بعد وفاة قصي في أيدي بني عبد الدار.

٦ - حياة النبي الكريم . .

قبل الحديث عن هجرة الرسول الكريم ﷺ يجدر بنا أن نحيط بإلمامة مقتضبة عن حياته الشريفة ونسبه الكريم وأعماله العظيمة.

فهر عليه الصلاة وأتم التسليم: محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي، بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان.

وأمه أمنة بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب. فتنجتم مع أبيه عبد الله: في كلاب.

ولد صبيحة يوم الاثنين تاسع ربيع الأول من عام الفيل، الموافق لليوم

العشرين من نيسان سنة ٥٧١ ميلادية، في دار عبد المطلب، وكانت قابلته:
الشفاء أم عبد الرحمن بن عوف.

٧ - أثر هجرة الرسول ﷺ الى المدينة ..

مكث الرسول ﷺ في مكة من بدء النبوة ونزول الوحي عليه إلى أن هاجر إلى المدينة اثنتي عشرة سنة وخمسة أشهر وواحد وعشرين يوماً إذا اعتبرنا آخر يوم لها هو يوم الوصول إلى قباء، أنزل عليه في اثنا عشر عاماً معظم القرآن الكريم، والذي نزل منه بمكة ثلاث وتسعون سورة، والباقي وهو واحدة وعشرون سورة نزلت بالمدينة. وكان ذلك سنة ٦٢٢م المصادف ١هـ.

٨ - حكومة الرسول ﷺ في المدينة ..

إن محمداً عليه الصلاة وأتم التسليم لم يدع قط، وهو في مكة، إلى إنشاء حكومة إسلامية تحمل محل السلطات القبلية التي كانت قائمة آنذاك، وإنما كانت دعوته دينية خالصة.

٩ - أهم أحداث حياته الشريفة ..

- توفي والده عبد الله بعد الحمل به بشهرين، ودفن بالمدينة عند أخوال أبيه - بني عدي بن النجار. وسماه جده عبد المطلب محمداً، ولم يكن هذا الاسم شائعاً عند العرب من قبل، ولكن الله ألهمه عبد المطلب، تحقيقاً لمعنى ماجاء في الإنجيل.

- توفيت والدته ﷺ، بالأبواء بين مكة والمدينة، وهي عائدة من زيارة أخوال أبيه بالمدينة، وكانت سنة إذ ذاك ست سنوات، فحضنته أم أيمن بعد مرضعته حليلة السعدية، وكفله جده عبد المطلب.

(١) عبقرية الإسلام للعجلاني ٨٦ - ٨٨ وما يليه.

- توفي جده عبد المطلب بعد عامين من وفاة أمه، فكفله عمه أبو طالب شقيق والده. وكان به رحيماً عطوفاً، فبارك الله له في ماله.

- رحل مع عمّه أبي طالب إلى الشام للتجارة وسنه اثنتا عشرة سنة، فالتقى بها راهب قرب بصرى من بلاد، وعلم عمه أبو طالب بما ذكر الراهب من أوصاف، أن ابن أخيه هو النبي المنتظر، فحافظ عليه حرصاً على سلامته.

- ولما بلغ الخامسة والعشرين سافر إلى الشام في تجارة لخديجة بنت خويلد الأسدية، وكانت سيدة شريفة ذات مال، تضارب بماها، وتسنّجر الرجال في سبيل ذلك على جزء من الربح، فلما سمعت بأمانة المصطفى ﷺ استأجرته على أن يكون له أكثر مما تعطي غيره. فسافر على بركة الله مع غلامها ميسرة، وعاد بربح عظيم، وشاهد ميسرة من بركته ﷺ ما حبيه فيه، وأخبر بذلك سيدته خديجة، فكان هذا وذاك من الأسباب التي دعت خديجة أن تخطبه لنفسها، وتم زواجهما بحضور عمه أبي طالب^(١).

ولما بلغ ﷺ العشرين من عمره اشترك في حرب الفجار، التي قامت بين كنانة ومعها قريش، وبين قيس. ثم انتهت بالصلح ودفع الديات.

- وخرجت قريش من حرب الفجار تدعو إلى حلف الفضول، فتم هذا الحلف في دار عبد الله بن جُذعان، أحد رؤساء قريش، واشترك فيه النبي ﷺ، ويحدثنا عليه السلام عن ذلك فيقول: «لقد شهدت مع عمومي حلفاً في دار

(١) انظر ٣٠/١ وما بعد من الفتح المبين من طبقات الأصوليين للشيخ عبد الله المراغي، دار الكتب العلمية بيروت.

عبدالله بن جدعان ، ما أحب أن لي به حر النعم ، ولو دعيت إليه في الإسلام لأجبت»^(١) .

- ولما بلغ الخامسة والثلاثين من عمره ، كانت قریش تُجَدُّ بناء الكعبة ، فلما بلغوا موضع الحجر الأسود ، اختلفوا فيمن ينال شرف وضعه مكانه ، حتى كادت نار الحرب أن تشب بينهم ، ودام الخصام أربع ليال ، ثم اتفقوا على أن يحكموا أول داخل عليهم ، فكان هو المصطفى ﷺ ، فصاحوا فرحين : هذا الأمين ، رضيناك حكاما .

وأخبروه الخبر . فبسط رداءه ووضع فيه الحجر ، وأمر كل رئيس قبيلة أن يأخذ بطرف ، وأمرهم أن يرفعوا الرداء ، حتى انتهوا إلى موضع الحجر من الكعبة ، فأخذوه ووضعوه بيده وبذلك انتهت هذه المشكلة التي أوشكت أن تشعل حرباً هائلة بين العرب .

١ - البعثة النبوية ..

ولما بلغ الأربعين من عمره الشريف نزل عليه الوحي ، وذلك في السابع عشر من رمضان سنة ثلاث عشرة قبل الهجرة ، وأربعين سنة من عام الفيل ، الموافق الأول من شباط سنة ٦١٠ م عشر وستمئة من الميلاد ، وكان يومئذ بغار حراء مختلياً .

(١) تنظر الفتح المبين في طبقات الأصوليين للشيخ عبدالله مصطفى الرازي صفحة ٣٢/١ وما بعد .

ب - بدء الدعوة سراً ..

قام عليه الصلاة والسلام يدعو إلى الله سراً ، وكان أوّل من استجاب لدعوته : خديجة بنت خويلد وزوجه ، وعلي بن عمه أبي طالب ، وزيد بن حارثة مولاه ، وأبو بكر الصديق صديقه وصفيّة .

ج - الدعوة جهراً ..

استمر رسول الله ﷺ يدعو قومه سراً ، حتى نزل عليه قول الله تعالى ﴿فاصدع بما تؤمر وأعرض عن المشركين﴾^(١) فجهر بالدعوة ، فقابلته قريش بالأذى والسخرية والاستهزاء ، فكان هذا سبباً في إسلام عمه حمزة بن عبد المطلب ، أسد قريش ، أدركته الحمية والغيرة على كرامة ابن أخيه ، فكان من أشد الناس إيماناً دفاعاً عن رسول الله وعن المسلمين ، حتى لقب «أسد الله» .

واشتد أذى المشركين على النبي وأصحابه ، فهاجر بعض المسلمين إلى الحبشة ، في أثناء ذلك أسلم عمر بن الخطاب ، فاعزّ الله به الإسلام . قال ابن مسعود : «مازلنا أعزة منذ أسلم عمر» . ثم قاطعت قريش بني هاشم وبني عبد المطلب أو يعطوهم محمداً ، ودامت المقاطعة ثلاث سنوات ، حتى أكلوا ورق الشجر . وفي أثناء ذلك أمر الرسول ﷺ المسلمين بالهجرة إلى الحبشة ، حتى يساعد بعضهم بعضاً ، وكانوا ثلاثة وثلاثين رجلاً وثلاثين امرأة ، وهذه هي الهجرة الثانية إلى الحبشة . وشاء الله أن يقوم بعض كفار قريش بنقض هذه المعاهدة الباغية ، فذهب المطعم بن عدي إلى الكعبة ، وشق الصحيفة ، وكانت الأرضة قد أكلتها .

(١) الحبر ٩٤/١٥

- قبيل الهجرة النبوية الشريفة بقليل أسرى الله بعبده من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى بيت المقدس ، فخرج به إلى فوق السبوات ، حيث فرضت عليه الصلاة . وعاد فأخبر قومه بالحادث ، فمنهم من صدق ، ومنهم من كذب . فكان هذا الحادث امتحاناً للناس وليزداد الذين آمنوا إيماناً .

ج - العقبة الأولى والثانية ..

ثم بدأ يعرض نفسه على القبائل في موسم الحج . فالتقى بجاعة من أهل المدينة وكانوا ستة ، فعرض عليهم الإسلام فأسلموا ، ووعدهو المقاتلة في الموسم القادم . فلما كان العام التالي التقى باثني عشر منهم ، عند العقبة من مئى ، فأسلموا ، وهذه بيعة العقبة الأولى .

ولما رجعوا إلى المدينة بدأ الإسلام يظهر فيها ، فلما كان العام الذي بعده ، قدم مكة من أهل المدينة الكثيرون ، فالتقى رسول الله ﷺ بجاعة منهم عددهم اثنان وسبعون رجلاً وامرأتان ، فبايعوه على أن يؤوه ويمنعوه عما يمنعون منه أنفسهم ونساءهم ، وهذه بيعة العقبة الثانية .

وما أن علم كفار قريش بذلك ، حتى أخذوا يفكرون في العاقبة ، وإذا رسول الله يأمر أصحابه بالهجرة إلى المدينة ، فيهاجرون^(١) .

د - المؤامرة تعقبها الهجرة ..

أخذ المشركون يدبرون مؤامرة لقتل الرسول ﷺ بعد أن أعيتهم الخيل في حمله على ترك دعوته الجديدة ، فاختاروا من كل قبيلة شاباً جليداً ، ليحاصروا دار

(١) انظر الفتح المين في طبقات الأصوليين للمراشي ٣٧ وما بعد .

الرسول عليه الصلاة والسلام ، حتى إذا خرج عليهم ضربوه ضربة رجل واحد ،
فيتفرق دمه في القبائل ، فلا يستطيع بنو عبد مناف قتال القبائل ، فيرضون
بديته .

ولكن الله سبحانه وتعالى أعلم رسوله بما تأمروا عليه ، فأمره بالهجرة ،
فتوجه إلى دار أبي بكر وأخبره بذلك ، فقال : الصعبة يا رسول الله . قال :
نعم .

وفي الليلة التي حدها المشركون لتنفيذ مؤامرتهم ، خرج الرسول في كنف
الله ورعايته ، والتقى بأبي بكر وساروا حتى دخلا غار ثور ، فاختفيا فيه ثلاثة
أيام ، وأعمى الله أبصار أعدائه عنه ، ثم خرجا من الغار ، وسارا حتى دخلا
المدينة بين ترحاب أهلها وفرحهم . وكانت الهجرة في ربيع الأول في العام الثالث
عشر من الدعوة .

هـ - حياته التشريعية بمكة ..

كانت حياته ، عليه السلام ، التشريعية في مكة ، قائمة على ثلاث دعائم :

الأولى : الدعوة إلى توحيد الله .

الثانية : الدعوة إلى الإيمان باليوم الآخر .

الثالثة : الصلاة ، وقد نزل معظم القرآن الكريم بمكة ، وتمتاز الآيات
اللكية غالباً بقصرها ، وتضمنها الدعوة^(١) .

(١) المرجع السابق .

و - حياته التشريعية بالمدينة ..

بهجرته إلى المدينة تبدأ حياته التشريعية الثانية التي ملأت بقاع الأرض هداية ونوراً . فشرع الأذان ، والصوم ، والزكاة ، وصلاة العيد . والحج ، والقتال ، وكثيراً من المعاملات ، والأحوال الشخصية ، والفرائض وغيرها ، والنظم الاجتماعية ، والحربية ، والإدارية ، والإقتصادية لسياسة الجماعة والدولة^(١) .

- السنة الأولى من الهجرة ..

في السنة الأولى من الهجرة عقد ﷺ حلفاً ومعاهدة بين ساكني المدينة من مسلمين ويهود ومشركين ، في أن يكونوا يداً واحدة في الداخل والخارج . وتكفل الحرية للجميع . وفيها شرع الأذان ، وكان أحد المتادين عبدالله بن زيد بن عبدربه الأنصاري ، قدر رأى في منامه من علمه ألفاظ الأذان ، فأخبر بها الرسول ، فأقرها ، ثم قال له : علم بلالاً ما رأيت . فعلمه ، وبينما بلال يؤذن إذ أقبل عمر بن الخطاب يقول : والله لقد رأيت مثله يا رسول الله . وفيها شرع الله القتال بقوله : ﴿أذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا ، وإن الله على نصرهم لقدير﴾^(٢) . وفي هذه السنة أرسل الرسول سريتين لقتال المشركين^(٣) .

(١) المرجع السابق .

(٢) الحج ٩/٢٢ .

(٣) السرية: جماعة من الجيش لا يخرج فيها النبي . وأما الغزوة فهي التي يخرج فيها النبي مع الجيش .

- السنة الثانية من الهجرة ..

وفيها حوّلت القبلة إلى الكعبة ، بعد أن مكث الرسول عليه السلام ستة عشر شهراً يصلي إلى بيت المقدس . وكان نزول الوحي بتحويل القبلة بعد صلاة الظهر ، فصلوا العصر إلى الكعبة . وفيها فرض الصوم ، وشرعت زكاة الفطر ، وصلاة العيد ، وفرضت زكاة المال .

وفيها كانت غزوات ، أشهرها : غزوة بدر الكبرى التي انتصر فيها المسلمون انتصاراً باهراً . وكانت قصة الأسرى من المشركين ، إذا استشار الرسول ﷺ الصحابة ، فكان لعمر بن الخطاب رأياً وهو القتل ، فلم يأخذ به رسول الله ، وكان لأبي بكر رأي أخذ به رسول الله وهو الفداء . وفي هذا الحادث عاتب الله رسوله بقوله : ﴿ ما كان لني أن يكون له أسرى حتى يشخن في الأرض . تريدون عرض الدنيا ، والله يريد الآخرة ، والله عزيز حكيم ﴾^(١) .

- السنة الثالثة من الهجرة ..

وفيها كانت بعض الغزوات والسرايا ، وأهمها غزوة أحد ، حيث هزم فيها المسلمون لمخالفتهم أمر رسول الله . وقد عاتبهم الله في ذلك^(٢) . وفي هذه السنة حرمت الخمر تحريماً قاطعاً^(٣) .

- السنة الرابعة من الهجرة ..

وفيها كانت بعض الغزوات والسرايا ، أشهرها : غزوة بني النضير ، وهم

(١) الأنفال ٦٧/٨ .

(٢) انظر الآية ١٥٢ من سورة آل عمران .

(٣) انظر الآية ٩٠ و ٩١ من سورة المائدة .

جماعة من اليهود في ضواحي المدينة ، نقضوا العهد واثتمروا على قتل الرسول ، فتحصنوا بحصونهم فلم يجزهم فطلبوا من رسول الله أن يحقن دماءهم ، على أن يجلو تاركين أموالهم وأسلحتهم ، ففعل وفعلوا .

- السنة الخامسة من الهجرة ..

وفيها كانت غزوة الخندق ، أو غزوة الأحزاب ، وفيها نصر الله المسلمين . وبعد الإنصراف من هذه الغزوة منتصراً أمر أصحابه بالتوجه إلى بني قريضة وهم أيضاً جماعة من اليهود في ضواحي المدينة ، نقضوا اليهود وتحالفوا مع الأحزاب ، فاستسلموا وحكم فيهم سعد بن معاذ .

وفي هذه السنة نزلت آيتا الحجاب . وفيها فرض الحج .

- السنة السادسة من الهجرة ..

وفيها كانت سرايا وغزوات ، أشهرها عمرة الحديبية وفيها عقد صلح الحديبية المشهور وهو :

١ - وضع الحرب بين الفريقين عشر سنوات^(١) .

٢ - من جاء من المسلمين إلى قريش كافراً قبلوه . ومن جاء من قريش إلى المسلمين مؤمناً ردوه .

٣ - أن يرجع الرسول ومن معه هذا العام بدون عمره ، ثم يأتي في العام القابل لأدائها ، على أن لا يدخلوا مكة بأسلحة إلا السيوف في قربها ، وأن لا يكتثوا إلا ثلاثة أيام .

(١) بين مسلمي المدينة وكفار مكة .

٤ - ومن أراد أن يدخل في حلف قريش دخل فيه ، ومن أراد أن يدخل في حلف محمد دخل فيه .

وفي هذه السنة أرسل الرسول كتبه إلى الملوك والأمراء يدعوهم إلى الإسلام .

- السنة السابعة من الهجرة . .

وفيها كانت غزوات وسرايا أهمها : خيبر التي انتصر فيها المسلمون على اليهود في وكرهم وكسروا شوكتهم وأمنوا كيدهم . وفيها حَرَّمَ الله نِكَاحَ المتعة وهو النكاح المؤقت ، وكان شائعاً في الجاهلية وصدر الإسلام ، ونهي عن أكل لحوم الحمر الأهلية .

- السنة الثامنة من الهجرة . .

وفيها كانت غزوات وسرايا أهمها : غزوة فتح مكة التي هي الفتح المبين . وغزوة حنين ، وهي قرية قرب الطائف ، بدأت بهزيمة المسلمين ، وانتهت بنصرهم وإحراز مغنم كثيرة .

- السنة التاسعة من الهجرة . .

وفيها كانت غزوات وسرايا ، أهمها : غزوة تبوك . وفي هذه السنة بعث رسول الله ﷺ أبا بكر الصديق أميراً على الحج . ثم نزل على رسول الله أوائل سورة براءة . وفيها توفي عبدالله بن أبي سلول رئيس المنافقين ، فصلى عليه وشيعه بإجتهاذه منه تطيياً لقلب ولده عبدالله وكان من خيار المسلمين ، ولكن الله أنزل

بعد ذلك قوله على رأي عمر : ﴿ولا تصل على أحد منهم مات أبداً ، ولا تقم على قبره﴾^(١) .

- السنة العاشرة من الهجرة ..

وفيهما كانت بعض السرايا ، وأوفد معاذ بن جبل وأبا موسى الأشعري إلى اليمن قاضيين ، وفيها كانت حجة الوداع التي خطب فيها خطبته الجامعة .

- السنة الحادية عشرة ..

بعث بعض السرايا ، ووفد عليه كثير من الوفود معلنين دخولهم الإسلام . وفيها مرض رسول الله ﷺ . فلما ثقل استخلف أبا بكر في إمامة الصلاة . ثم توفي ﷺ في ضحوة يوم الإثنين الثالث عشر من ربيع الأول من هذه السنة الموافق الثامن من حزيران سنة ٦٣٣ م ، وعمره ثلاث وستون سنة هجرية كاملة ، وثلاثة أيام ، بعد أن بلغ الرسالة ، وأدى الأمانة ، ونصح الأمة ، وضرب للناس أحسن الأمثال في مكارم الأخلاق ، وسداد الحكم ، وبالف العدل ، وجليل الفضائل^(٢) .

وعندما هاجر عليه الصلاة والسلام ، عرف المسلمون فضل الهجرة فاتخذوها مبدأ لتاريخهم . والواقع أن الهجرة كانت مرحلة عظيمة في حياة الإسلام ، وهي في نظر الذين يؤرخون للحكم الإسلامي المرحلة الخامسة في نشوء الحكومة الإسلامية .

(١) التوبة ٨٤/٩ .

(٢) انظر الفتح المبين في طبقات الأصوليين للشيخ عبدالله مصطفى المراغي ١/٤٠ - ٤٥ .

ولم يكد النبي ﷺ يستقر في المدينة حتى أقام أسس «الدولة الإسلامية» فقد جمع الأنصار والمهاجرين وأخى بينهم ، ثم جمع المسلمين وغير المسلمين من سكان المدينة ، وكتب بينهم كتابا ، هو الدستور الأول للدولة الإسلامية^(١) .

وقد يكون في ألفاظ الكتب التي وصلت إلينا ، شيء من التحريف ، ولكن الأمر الثابت الذي لم يختلف فيه اثنان هو أن محمداً ﷺ كتب كتابا بين أهل يثرب ، وأن هذا الكتاب أقام بين أهلها حلفاً وجعلهم أمةً واحدة ، وجعل النبي عليه الصلاة والسلام بمقام الرئيس الأعلى فيهم .

فكان الكتاب في الواقع دستورا مختصرا ، يعلم الناس «واجباتهم المدنية» الأولى ، بصفتهم «مواطنين» يتناصرون ويتوفر بعضهم على حرمان بعض ، ويقومون جميعاً على من بقى وظلم ولو كان ولد أحدهم . . وإذا حاربوا حاربوا جميعاً ، وإذا سلموا سلموا جميعاً ، ولم يميز لقبيلة منهم أو أفراد معدودين أن يعقدوا صلحاً منفرداً . . وإذا قُتل أحدهم صاحبه قُتل به ، وليس لقبيلته أن تحميه وتتعصب له ، لأنه خرج بعمله ذاك على نظام المسلمين كلهم . .

وضمن الرسول ﷺ بهذا الكتاب ليهود المدينة حريتهم الدينية ، وجعلهم حلفاء للمسلمين ، يحاربون من يحاربهم ، ويشاركونهم في الغنم كما يشاركونهم في النفقة ، ويحكمون إليه ﷺ في كل حدث أو اشتجار يخاف فساد . وهكذا لم يقتصر عمل الرسول عليه الصلاة والسلام على التوحيد بين المسلمين ، وإنما وحد بينهم وبين اليهود ، وجعل لهم مرجعاً واحداً في خلافاتهم . وبذلك أوجد السلطة العامة التي لم تكن العرب تعرفها من قبل ، وأنشأ الدولة الإسلامية ، جامعة في

(١) عبقرية الإسلام للعجلوني ٩٠

حصنها المسلمين وغير المسلمين ، ضامنة لهم حرية العقيدة ، وكرامة الحياة ، وحرية الجوار ، وحق الأخوة والتناصر^(١) .

١٠ - تشكيله للسلطات في المدينة ...

أوجد النبي عليه الصلاة والسلام السلطة التنفيذية ، فكان يجبي الصدقات ، ويقود المعارك ، ويوزع الغنائم ، ويوليُ الأمراء .

ثم أوجد السلطة القضائية ، فكان يحكم بين المتخاصمين ، وكان حكمه ملزماً ..

وأما السلطة التشريعية التي تسن للناس قواعد السلوك في حياتهم الإجتماعية ، فقد استطاع الرسول الكريم أن يفرضها على الناس أيضاً بما ينزل إليه من الوحي .

وهكذا أخضع النبي ﷺ الناس لسلطة عامة ، لا عهد لهم بها ، وهذه السلطة العامة هي «الحكومة» ولولاها لبقيت العرب قبائل^(٢) .

نشوء الجهاز الإداري لحكومة الرسول ﷺ ..

كان النبي عليه الصلاة والسلام في المدينة رئيساً مدنياً ، مثلما هو رئيس ديني .

لا نستطيع أن نتحدث عن إدارة جديدة أنشأها النبي ﷺ في المدينة بمعناها

(١) المرجع السابق صفحة ٩٣ .

(٢) عبقرية الإسلام للمجلوني ٩٥ وما بعد .

الذي نعرفه اليوم ، لكننا نستطيع التحدث عن نوع من الإدارة يقوم على إدارة الجيوش الغازية ، وما يتبع ذلك من قسمة للغانائم وما يتبعها .

وكان أول من سمّاه النبي ﷺ على المدينة سعد بن عباد ، ولكننا من تتبعنا أحوال هؤلاء الولاة ، نجد أن عملهم كان قاصراً على النيابة عن الرسول الكريم مدة غيابه عن المدينة أثناء الغزوات ، وكانوا يقومون بالإمامة في الصلوات ، وأكبر الظن أن ظهور الولاة والعمال إنما بدأ بعد فتح مكة ، واتّساع رقعة البلاد التي تسيطر عليها حكومة النبي الكريم ، وكان ذلك قبل وفاته عليه الصلاة والسلام بستين فقط .

وكان يُساعده ﷺ في عمله عدد من الكتاب ؛ أربعة لكتابة الوحي ، واثنان للكتابة له في مراسلاته وحوائجه ، واثنان يكتبان ما بين الناس ، واثنان يكتبان بين القوم وقبائلهم وأحيائهم ، وفي دور الأنصار بين الرجال والنساء . وكان من كتاب الوحي زيد بن ثابت الأنصاري ، يكتب إلى الملوك أيضاً . ووُكِّل كاتب ثان نيابة عن كل كاتب يغيب ، وحفظ خاتمه^(١) .

أما مجلس الشورى فكان يتألف من أحد عشر صحابياً هم : حمزة ، وجعفر ، وأبو بكر ، وعمر ، وعلي ، وابن مسعود ، وعمار ، وحذيفة ، وأبو ذر ، والمقداد ، وبلال .

(١) الوزراء والكتاب للجهشياري صفحة ١٢ .

نمودجان من كتب الرسول ﷺ :

١١ - بعض المقتطفات من كتابة عليه السلام بين اهل المدينة بين مسلمين ويهود ..

بسم الله الرحمن الرحيم ، هذا كتاب من محمد النبي ، ﷺ ، بين المؤمنين والمسلمين من قريش ويثرب ومن تبعهم فلحق بهم وجاهد معهم ، أنهم أمة واحدة من دون الناس ، المهاجرون من قريش على ريعتهم^(١) يتعاملون بينهم وهم يقدون عانيهم بالمعروف ، والقسط بين المسلمين .

وأن المؤمنين لا يتركون مفرحاً^(٢) بينهم ، أن يعطوه بالمعروف في فداء أو عقل . وأن المؤمنين على من بغى منهم ، أو ابتغى دسيسة ظلم أو إثم أو عدوان أو فساد بين المؤمنين ، وإن أيدهم عليه جميعاً ولو كان ولد أحدهم . ولا يقتل مؤمن مؤمناً في كافر ، ولا ينصر كافرأ على مؤمن ، وإن ذمة الله واحدة ، يُجبر عليهم أديانهم ، وإن المؤمنين بعضهم موالي بعض . وإنه من تبعنا يهود ، فإن لهم النصر والاسوة ، غير مظلومين ولا متناصرين عليهم .

وإن اليهود يتفقون مع المؤمنين ماداموا محاررين ، وأن يهود بني عوف أمة مع المؤمنين ، إلا من ظلم وأثم فإنه لا يوتغ^(٣) إلا نفسه وأهل بيته . وإن يهود بني النجار ، ويهود بني الحريث ، ويهود بني ساعلة ، ويهود بني جشم ، ويهود بني الأوس ، ويهود بني ثعلبة ، مثل ما ليهود بني عوف .

(١) أي الحال التي جاء الإسلام وهم عليها ، عاداتهم في أحكام الديات والدماء .

(٢) مفرح : المنقل بالديون .

(٣) لا يوتغ : لا يهلك .

وإن يثرب حرامٌ جوفها لأهل هذه الصحيفة ، وأن الجار كالنفس غير مضارب ولا آثم ، وأنه ما كان بين أهل هذه الصحيفة من حدث واشتجار يُخاف فسادهُ ، فإن مرده إلى الله عزوجل وإلى محمد رسول الله ﷺ^(١) .

١٢ - بعض المقتطفات من العهد الذي كتبه الرسول عليه السلام لعامله عمرو بن حزام وفيه مهام الأمير :

بسم الله الرحمن الرحيم ، هذا بيانٌ من الله ورسوله ؛ يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود ، عهد من النبي محمد رسول الله لعمر بن حزام حين بعثه إلى اليمن ، أمره بتقوى الله في أمره كله ، فإن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون .

وأمره أن يأخذ الحق كما أمره الله ، وأن يبشّر الناس بالخير ، ويأمرهم به ، ويعلم الناس القرآن ، ويفقههم فيه ، وينهى الناس فلا يس القرآن إنسان إلا وهو طاهر ، ويخبر الناس بالذي لهم والذي عليهم ، ويلين للناس في الحق ، ويشد عليهم في الظلم ، فإن الله كره الظلم ونهى عنه ، فقال : ألا لعنة الله على الظالمين .

ويبشّر الناس في الجنة ويعملها ، وينذر الناس النارَ وعملها ، ويتألف الناس حتى يفقهوا في الدين ، ويعلم الناس معالم الحج وسنته وفريضته وما أمر الله به ، والحج الأكبر ، والحج الأصغر هو العمرة . وينهى الناس أن يصلي أحد في ثوب واحد صغير . . . وينهى إذا كان بين الناس هييج ، عن الدعاء إلى القبائل والعشائر . وليكن دعاؤهم إلى الله عزوجل وحده لا شريك له . . . ويأمر الناس

بإسباغ الوضوء وجوهمهم وأيديهم إلى المرافق . . . وأمره أن يأخذ من المغانم خمس
الله ، وما كتب على المؤمنين في الصدقة من العقار عشر ما سقت العين وسقت
السما . . . (١) .

١٣ - بعض أحاديث الرسول عليه السلام في آداب الحكم وأصوله ..

سأل أبو ذر رسول الله ﷺ أن يوليّه إمارة ، فأجابه : «يا أبا ذر إنك
ضعيف ، وإنها أمانة ، وإنها يوم القيامة خزي وندامة ، إلا من أخذها بحقها
وأدى الذي عليها فيها» (٢) .

وقال ﷺ «مَنْ وَلِيَ مِنْ أَمْرِ الْمُسْلِمِينَ شَيْئاً ، فَأَمَرَ عَلَيْهِمْ أَحَدًا بِحَبَابَةٍ ، فَعَلِيهِ
لَعْنَةُ اللَّهِ» (٣) .

وقال عليه الصلاة والسلام : «أحبُّ الناس إلى الله تعالى يوم القيامة ،
وأدناهم منه مجلساً ، إمام عادل . وأبغض الناس إلى الله تعالى يوم القيامة ،
وأبعدهم منه مجلساً ، إمام جائر» (٤) .

(١) السيرة النبوية لابن هشام ٢٦٥ .

(٢) أخرجه مسلم في الإمامة (١٦) ، والبيهقي في السنة الكبرى (٩٥/١٠) والتبريزي في مشكاة
المصابيح (٣٦٨٢) والزبيدي في إتحاف السادة المتقين (٣١٧/٨) والهندي في كنز العمال
(١٤٧٠١) و(١٤٦٤٧) ، والمنلري في الترهيب والترهيب (١٦٠/٣) .

(٣) أخرجه الإمام أحمد في المسند (٦/١) والحاكم في المستدرک (٩٣/٤) والهيتمي في مجمع
الأمثال (١٤٧٤/٤ و ٢٣٢/٥) والهندي في كنز العمال (١٤١٦٨) و(١٤٧٤٢) و(١٤٧٤٣) و
(١٤٧٤٩) وابن أبي حاتم الرازي في علل الحديث (٢٧٤٣) .

(٤) أخرجه الهندي في كنز العمال (١٤٦٠٤) .

وقال ﷺ : «كلُّكم راع وكلُّكم مسؤول عن رعيته ، فالإمام الذي على الناس راع وهو مسؤول عن رعيته»^(١) .

وقال ﷺ : «ما من عبد يسترعيه الله رعيةً ، يموت يوم يموت وهو غاشٍ لرعيته ، إلَّا حرَّم الله عليه الجنة»^(٢) .

وقال ﷺ : «من ولَّاهُ الله من أمور المسلمين شيئاً فاحتجب دون حاجتهم وخلتهم وفقرهم ، احتجب الله تعالى دون حاجته وخلته وفقره يوم القيامة»^(٣) .

وقال عليه الصلاة والسلام : «إذا أراد الله بالأمير خيراً ، جعل له وزيراً صدق ، إن نسيَ ذكره ، وإن ذكر أعانته . وإذا أراد الله به غيرَ ذلك ، جعل له وزيراً سوء ، وإن نسيَ لم يذكره ، وإن ذكره لم يُعنه»^(٤) .

وقال ﷺ «مَنْ استعملناه على عمل فكتمنا خيطةً فما فوقه ، كان غلولاً يأتي به يومَ القيامة»^(٥) .

(١) أخرجه البخاري في صحيحه (٧٧/٩) ومسلم في الإمام (٢٠) والترمذي في مسنده (١٧٠٥) والزيدي في إتحاف السادة المتقين (٣١٤/٥) وابن حجر في فتح الباري (١١١/١٣) ، والعراقي في المغني عن حمل الأشعار (٣٢/٢) والتبريزي في مشكاة المصابيح (٣٦٨٥) وأبو نعيم في الحلية (٢٨١/٨) والهيتمي في مجمع الزوائد (٢٠٧/٥) .

(٢) أخرجه البغوي في شرح السنة (٧٠/١٠) .

(٣) أخرجه أبو داود في سننه (٢٩٤٨) وابن كثير في البداية والنهاية (١٢٦/٨) وجمعه الألباني في الأحاديث الصحيحة (٦٢٩) .

(٤) أخرجه الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد (٣٧١/٧) ، وورد في ميزان الاعتدال (١١٥٣١) .

(٥) أخرجه مسلم في صحيحه في كتاب الإمامة (٣٠) ، وأحمد في المسند (١٩٢/٤) ، والبيهقي في السنن الكبرى (١٥٨/٤) وابن أبي شيبة في مصنفه (٥٤٨/٦ و ٥٤٩) والمنذري في الترغيب والترهيب (٥٦٣/١) والتبريزي في مشكاة المصابيح (ج ١٧٨٠) ، والهندي في كنز العمال (١١٠٨٥) و (١١٠٩٥) .

الفصل الأول

الخلافة الاسلامية واداراتها

- ١ - تعريفها .
- ٢ - شعار الخلافة وراياتها .
- ٣ - وجوب الخلافة .
- ٤ - وحدة الخلافة .
- ٥ - شروط الخلافة .
- ٦ - اختيار الخليفة .
- ٧ - حصر الخلافة .
- ٨ - مقارنة بين الخلافتين : الراشدية والأموية .
- ٩ - القضاء .
- ١٠ - قيادة الجيوش .
- ١١ - الخراج والجباية .
- ١٢ - الغنائم .
- ١٣ - النقود .

- ١٤ - الذميون والوظائف .
- ١٥ - شمولية الإسلام كنظام للدين والدولة .
- ١٦ - الوزارة .
- ١ - " نوعا الوزارة .
- ٢ - " مستوى الوزارة .
- ١٧ - تاريخ الإمارة .
- ١٨ - اختيار الأمراء .
- ١٩ - ما المقصود بالأمير .

الخلافة الإسلامية واداراتها

١ - تعريفها :

عرّفها الماوردي ؛ بأنها خلافة عن النبوة في حراسة الدين وسياسة الدنيا .
وعرفها العجلاني بقوله : هي سلطة مطلقة ، يُحَدُّ منها الدين والتقاليد ، وهيبة العلماء ، وقوة الرأي العام .

وكان الخلفاء يتصرفون في أمور الدولة تصرفاً يكاد يكون مطلقاً في بعض الأوقات ، ولكننا لا نستطيع أن نجري على لسانهم كلمة لويس الرابع عشر الذي قال : «الدولة هي أنا» لأن للخلافة صفة دينية تمنع صاحبها من هذا اللون من التفكير ، وإذا كان للخليفة سلطان كبير في إدارة الدولة ، فإنه إنما أعطيه ليستعمله في خدمة الرعية ، فهو وكيل مؤتمن وليس سيداً مسيطر^(١) .

(١) عبقرية الإسلام للعجلاني ١٦٦ وما بعدها .

والواقع أن الخليفة يجمع السلطتين ؛ الدينية والدنيوية ، فهو إمام المسلمين في صلاتهم ، وأميرهم في جهادهم ، ورئيسهم في إدارتهم وقضائهم ، وبالجملة صاحب الولاية العامة عليهم^(١) .

والخلافة كما نرى ليست دكتاتورية مطلقة ، فالخليفة مقيد :

١ - بالنصوص التشريعية ، ومصادرها القرآن والسيدة النبوية الشريفة .

٢ - وبالشورى التي تضم كبار الصحابة .

بدأت الخلافة بأبي بكر الصديق رضي الله عنه ، الذي لقب بخليفة رسول الله ﷺ ، ثم جاء بعده عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، فلقب بأمر المؤمنين ، وهو أول من تلقب به ، ثم ابتدع لقب الإمام ، ثم الألقاب الخاصة للخلفاء في العصور التالية .

٢ - شعار الخلافة وراياتها :

١ - "الالوان : الأمويون ؛ كانت راياتهم بيضاء .

والعباسيون : راياتهم سوداء .

والعلويون : راياتهم خضراء .

والعثمانيون : راياتهم حمراء .

٢ - "البزدة : وهي بردة النبي التي كساها لكعب بن زهير ، واشتراها معاوية ثم تدولت بعده .

(١) عبقرية الإسلام للمجلاني ١٢٢ .

٣- "القضيبي : وهو عود كان يأخذه النبي بيده".

٤- "الخاتم : الأصل فيه أنه قيل للنبي عليه السلام : إن الملوك لا يقرؤون كتاباً غير مختوم ، فاتخذ خاتماً من فضة ، وجعل نقشه وعهد رسول الله . واتخذ الخلفاء بعد ذلك خواتيم ، لكل خاتم نقش يخصه ، حتى انقرض الخلافة من بغداد .

٥- "السكة : أخذ الخلفاء منذ أواسط العهد الأموي حتى آخر العصر العباسي ي ضربون الدينار والدراهم بأسمائهم ، ويجعلون معها في الأكثر آية صغيرة من القرآن ، أو دعاء قصيراً .

٦- "الخطبة : كان الأئمة في الجوامع يدعون للخليفة القائم في خطبتهم ، ويلتمسون له من الله سبحانه وتعالى النصر والتأييد . وتوقيعه لما فيه خدمة المسلمين .

وقد أتى زمان على الخلفاء حُرِّموا فيه كل سلطة حقيقية ، ولم يبق لهم إلا الخطبة ، والسكة ، وكانا شيئين رمزيين".

٣- وجوب الخلافة :

اختُلِفَ في وجوبها ؛ أكان بالعقل أم بالشرع ؟

(١) صبح الأعشى .

(٢) عبقرية الإسلام للمجلاتي ١١٦ .

ف قيل : وجبت بالعقل لأن الناس قد يهملون أحكام الله تعالى ، ويرتكبون المظالم ، ويتنكرون لأصحاب الحقوق ، فلا بد لهم والحالة هذه من رئيس .

وقالت الكثرة ؛ الإمامة إنما عُرِفَ وجوبها بالشرع ، لأن أصحاب رسول الله عند وفاته بادروا إلى بيعه أبي بكر ، وتسليم النظر إليه في أمورهم ، وكذا في كل عصر من بعد ذلك ، ولم يترك الناس فوضى في عصر من الأعصار ، واستقر ذلك «إجماعاً» دالاً على وجوب نصب الإمام^(١) .

وقد ورد في القرآن الكريم ، والحديث الشريف كثير من النصوص التي تدعو إلى طاعة أولياء الأمر ، قال تعالى ؛ يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم^(٢) .

وقال النبي الكريم : من أطاعني فقد أطاع الله ، ومن عصاني فقد عصى الله ، ومن أطاع الأمير فقد أطاعني ، ومن يعصِر الأمير فقد عصاني^(٣) .

٤ - وحدة الخلافة :

أجمع الفقهاء على وحدة الخلافة ، مثل إجماعهم على وجوبها .

ومعنى هذه الوحدة :

- ١ - أنه لا يجوز أن يكون للمسلمين إمامان في وقت واحد يشتركان في إدارة أمور المسلمين ، وتصلر الولايات عنها مجتمعين .
- ٢ - أنه لا يجوز أن يكون للمسلمين إمامان أو أكثر ، يستقل كل واحد منهم في الولاية على جزء من البلاد الإسلامية .

(١) انظر تاريخ ابن خلدون .

(٢) النساء ٥٩/٤ .

(٣) عبقريّة الإسلام للمجلاتي ١٢٠ .

أما الأمر الأول ؛ فإلا سابقة له .
وأما الأمر الثاني ؛ فالتاريخ يدل على مخالفته .

٥ - شروط الخلافة :

اتفق جمهور الفقهاء على الشروط التي لا بد من توفرها في كل خليفة ،
وهي : الحرية ، الذكورة ، البلوغ ، سلامة العقل ، سلامة البدن ، وهذه هي
الشروط الأصلية .

واستوجب بعض الفقهاء أربعة شروط ، وهي : العلم ، النزاهة ،
الشجاعة ، الرأي ، وهذه هي الشروط الكيالية .
وكثر اختلاف الأمة ، وانقسمت فرقاً في شرط أخير ، وهو : النسب .

١ - فالذكورة : لقوله ﷺ «لن يفلح قوم ولّوا أمرهم امرأة» قاله عليه السلام لما
بلغه أن الفرس ملكوا عليهم بنت كسرى .

ب - البلوغ : وهو أمر ضروري ومشروع للرجولة والاكتمال ، وشذ على ذلك
الفاطميون ، ومن العباسيين المقتدر ، وقد اتفق الكتاب والقضاة والخاصة والعامّة
على خلعهم فخلع ، ولكنه عاد وكانت خلافته أطول خلافة .

وكانت قضية السن قضية خطيرة عند العرب ، حتى لقب الرئيس عندهم
بالشيخ كاف وحده للدلالة على أهمية السن في موضوع الرئاسة^(١) .

(١) عبقرية الإسلام للمجلاني ١٢١ .

(٢) عبقرية الإسلام للمجلاني .

٦ - اختيار الخليفة :

عرف العرب المسلمون ثلاث طرائق في تولية الخلافة :

١" : الاختيار : كما حصل في اجتماع السقيفة حين اختير أبو بكر رضي الله عنه ، أو في كل مرة كان الخليفة ولاسيما العباسي ، يقتل أو تُسَمَل عيناه ، فلا يعود صالحاً شرعاً للخلافة .

٢" - العهد : كما فعل أبو بكر حين عهد بالخلافة لعمر بن الخطاب ، رضي الله عنهما ، ثم كما حصل في خلافة بني أمية ، وبني العباس ، حين كان يعهد الخليفة في حياته لابنه ، أو لأحد أقربائه .

٣" - الشورى : وقد حصلت مرة واحدة في تاريخ الخلافة الإسلامية ، حين عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، حين أصيب بطعنة أبي لؤلؤة الفارسي ، وأحس بموته ، إلى ستة من كبار الصحابة الذين مات رسول الله وهو راض عنهم ، ليتشاوروا في اختيار خليفة منهم ، وهم : علي وعثمان ابنا عبد مناف ، وعبد الرحمن بن عوف وسعد بن أبي وقاص خالا رسول الله ، والزبير بن العوام ابن عمه الرسول الكريم وحواريه ، وطلحة الخير بن عبيد الله . وجعل معهم ابنه عبد الله بن عمر ، يشير من دون أن يكون له من أمر الخلافة شيء .

ومضى تعيّن الخليفة بالعهد ، أو الشورى ، أو الاختيار ، دُعيت الأمة إلى البيعة له ، أي لإظهار الرضا به ، والخضوع إليه ، والتسليم بالواقع الذي حصل ، وقد حرص الخلفاء على أخذ البيعة من أكبر عدد يقدرّون عليه من الأمة ، وذلك لخوفهم من انتقاص الأمة عليهم ، وشيوع الفتن والاضطرابات .

وكان الناس في صدر الإسلام يهرعون إلى البيعة بصدور ملؤها الإيمان والأمل والرغبة ، ولكن الناس في العهود المتأخرة ، كانوا ربما سيقوا إلى البيعة بالسياط^(١) .

وكانت البيعة في عهد النبي ﷺ ، والخلفاء الراشدين رضي الله عنهم ، شفعية ، وقد تتم بالمصافحة باليد . وربما جموعوا بين المصافحة وترديد كلمات البيعة المألوفة كقولهم : بآيعناك على العمل بكتاب الله وسنة رسول الله ، أو نحو ذلك .

ولما تولى الخلافة عبد الملك بن مروان ، وولى الحجاج بن يوسف الثقفي إمارة العراق ، أخذ البيعة لعبد الملك بالعراق ، ورُتّب أيماناً مغلظة تشتمل على الحلف بالله تعالى والطلاق والعتاق ، والأيمان المحرجات ، يحلف بها على البيعة ، واشتهرت بين الفقهاء «بأيمان البيعة» وأطرد أمرها في الدولة العباسية بعد ذلك^(٢) .

٧ - حصر الخلافة :

قال أبو داود الطيالسي في مسنده : حدثنا سكين بن عبد العزيز ، عن سيار بن سلامة عن أبي برزة أن النبي ﷺ قال : الأئمة من قريش ما حكموا فعدلوا ، ووعدوا فوفوا ، واسترحوا فرحموا ، أخرج الإمام أحمد وأبو يعلى في مسنديهما والطبراني .

وقال الإمام أحمد في مسنده : حدثنا الحاكم بن نافع ، حدثنا اسماعيل بن عياش عن ضمضم بن زرعة ، عن شريح ، عن كثير بن مرة ، عن عتبة بن

(١) كتاب عبقرية الإسلام للعجلاني ١٤٠ - ١٦٥ .

(٢) المرجع السابق .

عبدان ، أن النبي عليه السلام قال : الخلافة في قريش ، والحكم في الأنصار ، والدعوة في الحبشة . رجال موثقون .

٨ - مقارنة بين الخلافتين : الراشدية والاموية :

ليست الخلافة في عهد الدولة الأموية مظهرَ الملك وأهته ، واستشعرت سطوة الحكم وعظمته فحسب ، فبعد أن كان الخلفاء الراشدون للناس كافة لا يمنعهم دون الخليفة حجاب ، وُجد في العهد الأموي الحجاب ، والمقاصير في المساجد الجامعة .

فبعد أن كان عمر بن الخطاب من على منبر الرسول عليه الصلاة والسلام يقول : من رأى منكم في أعوجاجاً فليَقُوْهُ . . قال عبد الملك بن مروان في خطبته بعد مقتل ابن الزبير : ولا يأمرني أحد بتقوى الله بعد مقامي هذا إلا ضربت عنقه .

وبعد أن كان الخليفة يختلط بالناس كأحدهم في الأسواق والمجامع يأمر وينهي ويربي ويؤدب ، رأينا الوليد بن عبد الملك تُصرف له الناس من المسجد النبوي حينما أراد مشاهدته ، وأثر الصناعة فيه .

وبعد أن لم يكن للخليفة شارة يمتاز بها ، صرنا نقرأ في الروايات عن قضيب الخلافة وخاتمها ، وننشد للوليد بن يزيد بن عبد الملك حين جاءه نعي عمه هشام بن عبد الملك :

طَابَ يَوْمِي ، وَلَدْتُ شَرْبَ السُّلَافَةِ وَأَتَانَا نَعْيِي مَنْ بِالرُّصَافَةِ
وَأَتَانَا الْبَرِيدُ يَنْعِي هِشَاماً وَأَتَانَا بِخَاتَمٍ لِلْخِلَافَةِ

وبعد أن كانت الخلافة تختار من بيوت متعلدة ، رأيناها في هذا العصر قد انحصرت في البيت السفيفاني في الخلفاء الثلاثة الأول ، ثم انتقلت للبيت المرواني حتى نهاية حكمهم ، وأخذ يختار كل خليفة منهم ولي عهده من أهل بيته ، ويباع له في حياته^(١) .

٩ - القضاء :

كان القضاء عملاً من أعمال الخليفة الأساسية ، لأن معناه فض الخصومات والمنازعات وفقاً للقانون الشرعي المأخوذ من الكتاب والسنة . فكان الخلفاء يباشرون هذا العمل بأنفسهم ، ويستفتون في الحكم إن كانت هناك حاجة إلى الإستفتاء أو المشورة .

ولما كثرت المشاكل ، واتسعت البلاد بفعل الفتوحات ، فوضوا هذا العمل إلى من في مكتبتهم الإستنباط ، ولكنهم لم يتسموا باسم القضاء ، إلا من عهد إليهم عمر بن الخطاب ، فإنه بعث قضاة إلى الأمصار ، ووضع لهم نموذجاً يسيرون عليه ، واستمر الحال على ذلك إلى آخر عهد الخلفاء الراشدين .

ولم يكن لأمر الأمصار سلطان عليهم في قضائهم ، وكان تعيينهم من قبل الخليفة مباشرة ، وأحياناً يكتب الخليفة إلى الأمير أن يولي فلاناً قضاء بلده .

ويظهر لنا مما قرأناه من أخبار القضاء ، أنهم قلما يحتاجون القوة للتنفيذ ، لأن من يحكم عليه كان يبادر فوراً بتنفيذ ما قضي عليه به من الحقوق ، فكان المتنازعون أقرب إلى المستفتين منهم إلى المتخاصمين .

(١) تاريخ الامم الإسلامية للخضري ٦٣١ .

ويبدو لنا أن قضاء القضاة في عهد الراشدين كان قاصراً على فصل الخصومات المدنية أما القصاص والحدود ، فكانت ترجع إلى الخلفاء وولاية الأمصار^(١) .

١٠ - قيادة الجيوش ..

كانت قيادة الجيوش من أعمال الخلافة ، فأبو بكر الصديق رضي الله عنه قاد أول عملية في حروب الردة ، ولما لم يعد يمكنهم قيادة جميع الجيوش المرسلة ، أخذ الخلفاء يختارون لقيادة الجيوش أصحاب الكفاءات العالية ، وتكون طاعتهم واجبة كطاعة الخليفة ، طيلة عمليات الحملة والقتال ، وبعد إنتهاء الفتح وإستقرار الأمن ، يكون سلطان القواد قاصراً على تدبير أمور الجنود والنظر في معدّاتهم .

ولم تكن أساء الجند ومعدّاتهم محصورة في ديوان ، إلا في عهد عمر بن الخطاب ، فهو الذي بنى الدولة ودوّن الدواوين لها ، وأحصاهم ، حتى صار يعرف جنود كل وجهة منهم التحق منهم ومن تأخر عن وجهته ، ورتب لهم عمر الأرزاق من بيت المال ، ولم يكن لهم قبل ذلك رزق معين ، ثم أصبح لكل جند عرفاء يلون أمر الجنود ويقبضون أرزاقهم ويوزعونها عليهم . أما تعبئة الجيوش فقد استبعدت طريقة الكر والفر ، ووضع للمجند نظاماً ؛ وكان للجيش مقدمة تبدأ المناوشات ، وتستكشف ، وقلب وفيه يكون أمير الجند ، ومجنبتان ينفين ويسري أوجناحان ، وساقة هي القوة الداعمة للجيش . ولكل فرقة من هذه الفرق الخمس أمير ياتمر بأمر القائد^(٢) .

(١) تاريخ الأمم الإسلامية للخضري ٤٥٥ وما قبل .

(٢) المرجع السابق ٤٥٨ .

١١ - الخراج والجباية ..

كان الخلفاء ابتداءً من عهد عمر يعينون عمالاً للجباية مستقلين عن العمال والقواد ، وقليلًا ما كانوا يكلون أمر الجباية إلى العمال . وكانوا يدفعون مما يجبون أرزاق الجند ومصاريف ما يأمر به الخليفة مما تقتضيه المصالح العامة ، والباقي يرسل إلى دار الخلافة ليصرف في اتجاهاته الشرعية .

وكانت هناك إيرادات ثابتة أو إعتيادية ، وإيرادات غير ثابتة .

أما الأولى : فهي الخراج ، والعُشر ، والصدقات ، والجزية .

- فالخراج ؛ وهو ما كان يوضع على الأراضي التي امتلكها المسلمون عُنوةً ، وتركوها في أيدي أهلها ، من ضرائب تؤخذ منهم ، وكأنها أجرة للأرض التي أقيمت في أيديهم . ولم يكن مقدارُ الخراج معروفًا في عهد الراشدين .

- أما الأراضي التي أسلم أهلها عليها ، وهي من أرض العرب أو العجم ، كالمدينة واليمن ، أو ملكها المسلمون عنوة وأهلها لا تقبل منهم الجزية كعبدة الأوثان من العرب ، فهذه أرضُ عشرٍ ، ومثلها الأراضي التي امتلكها المسلمون عُنوة وقسمت بين الغافين . والعُشرُ : وهو عشر ما يخرج من الأرض .

- وأما الجزية : فهي ما كان يوضع على رؤوس أهل الذمة من الرجال دون النساء والأولاد ، وكانت تؤخذ منهم لقاء حمايتهم ، ودفع العدو عنهم ، وما يتمتعون به من مرافق الدولة ، ولم تكن تؤخذ من المسكين ولا من العاجز . وكانوا يقدرُون الجزية على حسب أحوال الناس ويسارهم على ألا تزيد عن ٤٨ درهماً في السنة ، ولا تنقص عن ١٢ درهماً .

- وأما الصدقات فكانت تؤخذ من المسلمين من جميع أموالهم ، وقد بينت الشريعة لكل نوع من الأموال نصاباً معيناً .

- العشور : عندما صار التجار المسلمون يدفعون في أرض الحرب ضريبة بضائعهم التجارية ، كتب أبو موسى الأشعري إلى عمر بن الخطاب يخبره بأن التجار المسلمين يؤخذ منهم عشر أموالهم ، فكتب إليه عمر خذ أنت منهم كما يأخذون من تجار المسلمين ، فكان عمر بن الخطاب أول من عَشَرَ أهل الحرب .

١٢ - الغنائم :

أما الغنائم فكانت تقسم أربعة أخماس على الغائمين ، والخمس الباقي يرد إلى بيت المال ليصرف في أوجهه الشرعية^(١) .

١٣ - النقود :

كان العرب قبل الإسلام يتعاملون بنقود فارس من الذهب والفضة ، ولم يكن لهم سكة خاصة بهم ، ولما جاء الإسلام لم يتغير هذا التعامل ، بل سار على تلك الحال مدة حكم الرسول وأبي بكر وقسماً من مدة عمر ، فلما افتتحت الفتوح على عهد عمر وتدفق الخير العميم رأى بئاقب بصره أن يعين وزن الدراهم ، لأنه نظر فرأى الدراهم الكسروية المسكوكة مختلفة الأوزان ، فمنها ما كان على وزن المثقال عشرين قيراطاً ، ومنها ما كان وزنه اثني عشر قيراطاً ، ومنها درهم وزنه عشرة قيراط .

(١) تاريخ الأمم الإسلامية للخضري ٤٦١ .

فأخذ عمر جميع هذه الأوزان الثلاثة وهي $20 + 12 + 10 = 42$ قيراطاً ،
وأخذ ثلثها وهو ١٤ قيراطاً من قراريط المثقال ، وضرب الدرهم على ذلك ، فكان
كل عشرة دراهم تزن سبع مثاقيل لأن كلاً منها يساوي ١٤ فصارت النسبة بين
الدرهم والمثقال كنسبة ٧/١٠ .

ويروى أنه رضي الله عنه زاد في نقش بعضها «الحمد لله» ووفي بعضها
«لا إله إلا الله وحده» وعل أخرى «عمر» ، ولما بوع عثمان ضرب في خلافته
دراهم ونقشها «الله أكبر»^(١) .

١٤ - الذميون والوظائف :

قال آدم متز : من الأمور التي تعجب لها كثرة عدد العمال والمتصرفين من غير
المسلمين في الدولة الإسلامية ، فكان النصارى هم الذين يحكمون المسلمين في
بلاد الشام ، وقد قُلِّدَ ديوانَ جيش المسلمين لرجل نصراني مرتين أثناء القرن
الثالث ، فوجه اللوم للوزير لأنه «جعل أنصار الدين وحماة البيضة يُقبَلُون يده
وَيَمْتَلِئُونَ أمره» وكان المتصرفون النصارى واليهود يقسمون اليمين شأنهم شأن
المسلمين^(٢) .

وقال : وكان الحسين بن القاسم يسمى دهره في طلب الوزارة ، وكان
يتقرب إلى النصارى والكتاب من أجل الحصول على هذا المنصب .

وقال : ولما خرج الوزير عُرِّ الدولة إلى البصرة عام ٩٦٧ م استخلف أبا
العلاء صاعد بن ثابت النصراني بالحضرة . وكذلك كان للخليفة الطائع كاتب

(١) المرجع السابق ٤٦٧ .

(٢) عبقرية الإسلام للمجلاني .

نصراني . وفي النصف الثاني من القرن الرابع اتخذ كل من عضد الدولة في بغداد ، والخليفة العزيز بالقاهرة وزيراً نصرانياً . . وقد ولي المأمون على مدينة بورة بمصر عاملاً مسيحياً ، فكان إذا جاء يوم الجمعة لبس السواد وتقلد بالسيف والمنطقة ، وركب برزونا وقدامه أصحابه ، فإذا وافى باب المسجد وقف ودخل خليفته (أي وكيله) وكان مسلماً ، فيصلي بالناس ويخطب للخليفة ثم يخرج إليه

وقال : وفي عهد العزيز بالله زاد بلاط الخليفة في إكرام النصارى ، وذلك أنه كان للعزيز أصحاب مسيحيون منهم أرسنيس خال السيدة ابنة العزيز بالله ، وقد صير بطريركاً على بيت المقدس ، وصير أخاه أرمانيوس مطراناً على القاهرة ومصر .

وقال : فلا عجب بعد، أن نجد الشاعر الحسن بن بشير الدمشقي يقول تعريفاً بهذه الحالة :

تَنْصَرُّ فَالْتَنْصَرُّ دِينَ حَقٍّ عَلَيْهِ زَمَانُنَا هَذَا يَدُلُّ

وقد يستنتج من أقوال الماوردي في كتابه «الأحكام السلطانية» ألا يجوز للذمي أن يكون وزير تفويض ، ولا أميراً ، ولا والياً للمظالم ، ولا قاضياً ، ولا محتسباً ، وإنما يستطيع ، أن يكون وزير تنفيذ ، وقاضياً بين أهل ملته ، وبالتالي موظفاً فنياً أوقائماً بحمل تنفيذي ، لا يكسبه سلطاناً على المسلمين .

والواقع أن الخلفاء والملوك والأمراء كانوا يسترشدون أحياناً في تسمية الموظفين من أهل الذمة برأي الفقهاء ، ولكنهم لم يقيدوا أنفسهم دائماً بهذه الآراء ، وربما وجدوا في اختلافها ما يسرهم الإستعانة في أعمال الدولة بمن أحبوا من النصارى واليهود . وتروي لنا كتب الفقه والسياسة أن أبا موسى الأشعري ، عامل عمر بن الخطاب على البصرة ، استخدم أحد النصارى كاتباً له ، فقال له

عمر : قاتلك الله ، وليت ذمياً على المسلمين ؟ فقال : يا أمير المؤمنين ، لي كتابته ، وله دينه !

فقال عمر : لا أكرمهم إذ أهانهم الله ، ولا أذنيهم إذ أقصاهم الله . ورووا لعمر بن الخطاب أيضاً هذه المقولة «لا تستعملوا اليهود والنصارى ، فإنهم أهل رشا في دينهم ، ولا تحل في دين الله الرشا»^(١) .

ومع ذلك ، فقد أشركوا المسيحيين واليهود في أعمال دولتهم ، وكانت هذه المشاركة تشتد أحياناً حتى تكاد تطفى . ومن ذلك أن معاوية استعمل على ديوان الخراج سرجون بن منصور ، وكان نصرانياً ، وابن أوثال النصراني على ديوان خراج حمص^(٢) .

١٥ - شمولية الإسلام كنظام للدين والدولة :

لقد انطوت نصوص الدين الإسلامي وتعاليمه على مبادئ أساسية في التشريع الإقتصادي والاجتماعي والعسكري ، وأثبتت الوقائع التاريخية أن الإسلام لم يكن مجرد عقائد دينية فردية ، فمنذ تكونت دولته الأولى في عصر رسول الله ﷺ وبرز إلى الوجود مجتمعه الأصيل ، بأسلوبه الخاص في التنسيق بين الروحانيات والزمانيات ، وبين العقيدة والتشريع ، وبين العبادات والمعاملات^(٣) .

(١) عبقرية الإسلام للمعجلاني .

(٢) عبقرية الإسلام للمعجلاني .

(٣) النظم الإسلامية للدكتور صبحي الصالح .

١٦ - الوزارة ..

الوزارة منصب رفيع يتولاه الوزير ، وهو أكبر الولاة ، ورئيس الدواوين ، وصاحب المشورة ، وأدنى الناس مجلساً من الخليفة^(١) . وقد بلغ أمره في العصر العباسي أن أصبح الحاكم الأحده قلياً تقلد هارون الخلافة ، دعا يحيى بن خالد ، وكان يخطبه بالأبوة ، وعلى ذلك أجراه في خلافته فقال له : يا أبت أنت أجلسني هذا المجلس ببركة رأيك ، وحسن تدبيرك ، وقد قلدتك أمر الرعية ، وأخرجته من عنقي إليك ، فاحكم بما ترى ، واستعمل من شئت ، فإني غير ناظر معك في شيء^(٢) هذا هو الوزير ، كما عرفه لنا هارون الرشيد : نائب مفوض يحكم البلاد كلها باسم الخليفة ، وقد أطلقت يده في التولية والعزل ، والعطاء والحرمان ، لا يشاركه في ذلك أحد . وهذا أعلى ما وصل إليه الوزير في عصور الخلافة المختلفة ، ولكنه لم يكن دائماً على هذه الحال^(٣) .

وقال ابن طباطبا : الوزارة التي لم تتمهد قواعدها وتتقرر قوانينها إلا في دولة بني العباس ، وأما قبل ذلك فلم تكن مقننة القواعد ولا مقررة القوانين ، بل كان لكل واحد من الملوك أتباع وحاشية ، فإذا حدث أمر استشار ذوي الآراء الصائبة والحجج المقنعة ، فكل منهم يجري مجرى وزير . فلما ملك بنو العباس تقررت قوانين الوزارة ، وسمي الوزير وزيراً ، وكان قبل ذلك يسمى كاتباً أو مشيراً^(٤) .

(١) عبقرية الإسلام للعجلاني ٢١٢ .

(٢) نقلاً عن كتاب الوزراء والكتاب للجيشياري .

(٣) عبقرية الإسلام .

(٤) المرجع السابق ٢١٤ .

ويقول فريق من المؤلفين ، كصاحب التراتيب الإدارية «الكتاني» : إن الوزارة ظهرت في عهد النبي ﷺ ، وهم يحتجون بهذا الرأي بحديث جاء فيه : «وزيراى من أهل السماء جبريل وميكائيل ، ووزيراى من أهل الأرض أبو بكر وعمر» أخرجه الترمذي ، ولعله مصنوع .

ويرجع مؤلفون آخرون بأن الوزارة ظهرت مع الخلافة الأولى ، فكان عمر وزير أبي بكر ، وعثمان وعلي وزيرى عمر ، وعلي ثم مروان بن الحكم وزيرى عثمان ، وعمر بن العاص وزياد وغيرهما وزراء معاوية بن أبي سفيان .

أما أكثر المؤلفين فيتفقون على أن الوزارة لم تظهر إلا في العصر العباسي ، وقد يزعم بعضهم أن العرب إذا قلدوا ملوك فارس من آل ساسان ، وأخذوا عنهم في ترتيب الوزارة كل شيء .

وقد جاءت كلمة وزير في القرآن الكريم ، واستعملت العرب هذه الكلمة في صدر الإسلام ، فإن الرسول ﷺ إذا صح الحديث السابق ، فقد لقب أبا بكر وعمر بلقب الوزارة ، ولما خطب أبو بكر الأنصار في سقيفة بني ساعدة ، قال لهم : «نحن الأمراء ، وأنتم الوزراء» . وكان غير واحد من الأمراء الأمويين يخاطب أو يوصف بلقب وزير .

فالكلمة قديمة ، ما في ذلك شك ، ولكنها إنما تعني المشير والمؤازرة ، ولم تكن الموظف المخصوص ، الذي ولّاه الخليفة إدارة الدولة^(١) .

وأول وزير بالمعنى الأخير هو «أبو سلمة الخلال» استوزره الخليفة العباسي الأول أبو العباس السفاح ، وكان أبو سلمة قبل ذلك رئيس دعاة العباسيين .

(١) عبقرية الإسلام للعجلاني ٢١٢ .

(٢) المرجع السابق ٢١٣ .

وكان الخلفاء العباسيون بعد ذلك يستعملون وزيراً واحداً ، يدير أمور الدولة كلها تحت إشراف الخليفة الأعلى . ولم يعرف تعدد الوزراء إلا في أواخر العهد العباسي ، زمن عضد الدولة ، وبعض من ورث السلطان عنه ، وكان ذلك من البدع التي لم يقدر لها أن تعيش طويلاً .

أما بلاد الأندلس فقد كان تعدد الوزراء فيها من الأمور المألوفة^(١) .

وقال ابن خلدون : « . . وأما دولة بني أمية بالأندلس ، فآلفوا اسم الوزير في مدلوله أول الدولة ، ثم قسموا خطته أصنافاً ، وأفردوا الكل صنف وزيراً ، فجعلوا لحسبان المال وزيراً ، ولترسيل وزيراً ، وللنظر في حوائج المتظلمين وزيراً ، وللنظر في أحوال الثغور وزيراً . . وأفردوا للتردد بينهم وبين الخليفة واحداً منهم ، ارتفع عنهم بمعاشرة السلطان في كل وقت ، فارتفع مجلسه عن مجلسهم ، وخصوه باسم (الحاجب) ، ولم يزل هذا الشأن إلى آخر دولتهم ، فارتفعت خطة الحاجب على سائر الرتب .

١ - نوعا الوزارة :

وقد قسم الماوردي في كتابه «الأحكام السلطانية» الوزارة إلى ضربين :

١ - وزارة تفويض : وهي أن يستوزر الإمام من يفوض إليه تدبير الأمور براهه وامضاءها على اجتهاده .

٢ - وزارة تنفيذ : وهي التي لا يكون لصاحبها تدبير الأمور باجتهاده ، وإنما يكون عمله فيها قاصراً على تنفيذ أوامر الخليفة والتزام آرائه ، وهذا الوزير وسيط بين الخليفة وبين الرعايا والولاة ، يؤدي عنه ما أمر ، وينفذ ما ذكر ، ويمضي

(١) المرجع السابق .

ما حكم ، ويخبر بتقليد الولاية ، وتجهيز الجيش والحمة ، ويعرض عليه ما ورد منهم ، فهو معينٌ في تنفيذ الأمور وليس بوال عليها ولا متقلد لها^(١) .

ويستوجب «الماوردي» من وزير التفويض أن يكون جامعاً للخصال المطلوبة في الخليفة ، وينقص عنه في واحدة ، وهي النسب ، ويزيد في واحدة وهي المعرفة بأمري الحرب والخراج لياشرهما بنفسه ، أو يختار منا يياشرونها تحت اشرافه^(٢) . ولا يشترط الفقهاء في وزير التنفيذ أن يكون حراً ، ولا أن يكون عالماً ، ولكنهم اشترطوا أن يكون رجلاً ، وأجازوا أن يكون من أهل الذمة^(٣) .

٢ - مستوى الوزارة :

كان الوزراء يختارون من بين أصحاب الأقلام أو السيف أو المعرفة بالمسائل المالية ، وأكثر الوزراء في أوائل العهد العباسي كانوا من الأدباء ومن محبي الأدب . ثم كان انحطاط الدولة ، فأبنا في الوزارة من لا توجد بين صفاته وبين شروط الفقهاء صلة ، لا قرية ولا بعيدة .

وحدثنا التاريخ أن الخليفة المقتدر بالله مثلاً ، استوزر الخاقاني ، فكان سميء الرأي ، سميء التدبير ، سميء الضمير ، فقال فيه «الصابي» إن دستنويه أم ولد المعتضد بالله ، هي التي قامت بأمره مع الخليفة المقتدر لأنه بذل له مئة ألف دينار^(٤) .

(١) الأحكام السلطانية للماوردي وعقبة الإسلام للمجلاني ٢٢١ .

(٢) عقبة الإسلام للمجلاني ٢٢٢ .

(٣) المرجع السابق ٢٢٣ .

(٤) المرجع السابق ٢٢٥ .

١٧ - تاريخ الإمارة :

كان معظم الأمراء في العهد الأموي يجمعون بين الصلاة والخراج ، وأما في العهد العباسي ولاسيما في عهد المنصور ، فقد كانوا يستثنون أحياناً الخراج من ولاية الأمير ، ويجعلونه لعامل مخصوص يسمى صاحب الخراج ، أو أن يكون له اسم آخر^(١) .

والتمييز بين الصلاة والخراج ، أو بين سلطة السياسة وسلطة المال القديم يعود إلى أيام النبي عليه الصلاة والسلام ، فقد استعمل فروة بن سهيل على مراد وزيد ومذحج ، وبعث معه خالد بن سعيد بن العاص على الصدقة^(٢) .

أما القضاء فقد كان الخلفاء الأوائل ربما وَلَّوْا القضاء في الأقاليم قضاءً من قبلهم ، يقتصر عملهم على الفصل في الخصومات الدينية ، ولم يكن هذا مما يكثر له الأمراء ويرغبون فيه ، وكانو هم أنفسهم يدفعونه إلى قضاء يختارونه ، إذا لم يفعل ذلك الخليفة ، ثم نشأ منصب قاضي القضاء ، فكان حق تولية القضاء في الإمارات ، راجعاً إلى صاحب هذا المنصب^(٣) .

وكان الخليفة إذا وَلَّى أميراً على جهة ما ، كتب له بذلك كتاباً يسمى «التقليد» أو «العهد» يحدد له فيها مهمته ويوصيه بالأداب التي ينبغي له التجل بها ، والسياسة التي يلزمه اتباعها .

ومن صور ذلك ما كتبه علي بن أبي طالب إلى الأشتر النخعي : «هذا ما أمر به علي أمير المؤمنين ، مالك بن الحرث الأشتر ، في عهده إليه حين ولّاه مصر ،

(١) عبقرية الإسلام للمجلاني ٢٨٢ .

(٢) المرجع السابق .

(٣) المرجع السابق ٢٨٤ .

جباية خراجها ، وجهاد عدوها ، واستصلاح أهلها ، وعجارة بلادها ، أمره بتقوى الله وإيثار طاعته ، واتباع ما أمر به في كتابه من فرائضه وسنته التي لا يسعد أحد إلا باتباعها^(١) .

ومن صور ذلك في العصر العباسي العهد الذي عمله «الصابي» عن الخليفة الطائع لله إلى فخر الدولة بن بويه ، وقد ذكرت فيه ولايات الأمير كلها وأغفلت ولاية القضاء المدني . .
وهذه فقرات من هذا العهد :

«هذا ما عهد به عبدالله عبد الكريم الإمام الطائع لله أمير المؤمنين إلى فخر الدولة أبي الحسن بن ركن الدولة أبي علي ، مولى أمير المؤمنين ، حيث عرف غناه وبلاده ، واستصح دينه وبقينه . . فقلّذه : الصلاة ، وأعمال الحرب ، والمعاون ، والأحداث ، والخراج ، والأعشار ، والضياح ، والمظالم ، وأسواق الرقيق ، والعيار في دور الغرب . . أمره بتقوى الله ، التي هي العصمة المتينة ، والجنة الحصينة . . وأن يتأدب بأداب الله في التواضع والأخبات ، والسكينة الوقار . . وأمره أن يراعي أحوال مَنْ يليه من طبقات جند أمير المؤمنين ، ومواليه ، ويطلق لهم الأرزاق في وقت الوجوب والاستحقاق . . وأمره بأن يعتمد لما يتصل بنواحيه من ثغور المسلمين ، ورباطات المرابطين . . ويختار لها أهل الجلد والشدة .
وأمره أن يعرض مَنْ في حبوس عمله ، فمن كان اقراره واجب أقره ، ومن كان اطلاقه سائغاً أطلقه ، وأن ينظر في الشرطة والأحداث نظر عدل وإنصاف ، ويختار لها من الولاة من يخاف الله ويتقيه .

(١) المرجع السابق ٢٩٠ .

١٨ - اختيار الأمراء :

كان عمر بن الخطاب يختار أمراءه من أصحاب الأمانة والزهد ، وكان لا يولي كبار أصحاب النبي وأقربائه ، ولا يستعمل الرجل الذي يطلب الإمارة . وفي العهد الأموي كانوا يرغبون في الرجل القوي ، وقد وفق بعض خلفاء بني أمية في اختيار عمالهم توفيقاً عظيماً ، وربما استعملوا أبناءهم وأقرباءهم لولائهم المضمون .

وجاء العباسيون ، فجزوا على سنة الأمويين في تفضيل الأقرباء ، إلا أنهم اعتمدوا غير العرب فاستعملوا الموالي والأعاجم .

١٩ - ما المقصود بالأمير :

كان علماء السياسة الشرعية يستعملون كلمة أمير في موضعين اثنين :

الأول : أمير الجيش ، أي قائده .

الثاني : أمير البلاد . وهو كالوالي في العصر التركي ، والمحافظة في العصر الحاضر ، وكانوا يستعملون كلمتي عامل ، ووالي ، في هذا المعنى أيضاً .

ولعل كلمة أمير الإدارية مأخوذة من الإمارة الحربية ، فإن الخليفة كان يأمر الرجل على جيش الفتح ، فإذا كتب الله له الظفر فقد يستبقه عاملاً على البلاد المفتوحة ، فيسميه الناس باسمه الذي عرفوه به من قبل^(١) .

وكان الخليفة يدير الأمور في عاصمة ملكه ، وأما البلدان والأقاليم القريبة والبعيدة فكان يحكمها الأمراء . ومن يتصفح كتب التاريخ يجدّها تستعمل في كلأها على ولاية الأمراء تعبيرين :

(١) عبقرية الإسلام للمجلاتي ٢٨١ .

الأول : الإمارة على الصلاة والخراج .

الثاني : الإمارة على الصلاة وحدها .

ولم تكن كلمة الصلاة لتعني في نظر المؤرخين إمامة الناس في صلواتهم فقط ، وإنما كانت تعني الولاية عليهم في جميع الأمور ، الدينية ، والسياسية ، والحربية ، والقضائية ، والإدارية ، باستثناء جباية الأموال .

فإذا جمع الأمير الصلاة والخراج كانت إمارته عامة في لغة السياسة الشرعية . وإن قصروا إمارته على الصلاة ، فهي إمارة خاصة^(١) .

(١) عبقرية الإسلام للمجلاني ٢٨٢ .

الفصل الثاني

نظام الخلافة بين الواقع والمثال

- أولاً - الواقع والمثال .
- ثانياً - بذور ديمقراطية .
- ثالثاً - من الخلافة إلى الملكية المستبدة .
- رابعاً - الطاغية العباسي .
- خامساً - الخاتمة .

نظام الخلافة بين الواقع والمثال

أولاً - الواقع والمثال :

لابدُ لنا ونحن نتحدثُ عن الخلافة الإسلامية ، أو الدولة الإسلامية ، أن نفرق بين الدولة التي يُقرأها الإسلام ، أو الصورة المثالية الرائعة للدولة الإسلامية ، كما يستخرجها الفقهاء والمفكرون من الكتاب والسنة ، وبين الدولة الإسلامية الواقعية على نحو ما ظهرت عليه في مجرى التاريخ ، أو بين ما يسمى في الإصطلاحات القانونية «جانب التطبيق العملي ، وجانب التشريع النظري»^(١) .

فإذا ما تحدث بعض الفقهاء والمفكرين عن نظام الحكم في الإسلام ، الذي يوجبُ إسناد الأمر إلى إمام فاضل عالم حسن السياسة . . . الخ ، يمنع الظالم وينصف المظلوم ، وأن يكون عادلاً لثلاً مجبوراً ، عاقلاً ليصلح التصرفات ، بالغاً لقصور عقل الصبي ، ذكراً إذ النساء ناقصات عقل ودين ، حراً لثلاً تشغله خدمة السيد ، فهذه الصفات مشروطة بالإجماع^(٢) ؛ كان علينا أن نكون على وعي بأن

(١) الطاغية للدكتور إمام عبد الفتاح إمام عالم المعرفة العدد ١٨٣ .

(٢) نظام الحكم في الإسلام للدكتور محمد يوسف موسى صفحة ٢٥ - ٥٧ دار الكتاب العربي .

هذه الصفات شروط مثالية ، تتحدث عما ينبغي أن يكون عليه . ويستخرجها المفكرون من الكتاب والسنة لتشكيل صورة مثالية لما ينبغي أن تكون عليه الدولة في الإسلام . وهي صورة تختلف كثيراً عن الدولة التي ظهرت طوال التاريخ الإسلامي ، والتي قد نجد فيها ألواناً من الظلم لا حدَّ له^(١) وقد نجد من الحكام من لا يعرف من العدل شيئاً ، لاسيما في معاملة خصومه ، كما فعل السفاح مع بني أمية ، وقد يأسر الخليفة عمه ، ثم يقتله ! وقد يكون غادراً كالمنصور ، فأول ما فعل عندما تولى الخلافة أن قتل أبا مسلم الخراساني صاحب دعوتهم ومحمد مملكتهم^(٢) ، وقد يكون قاسياً جباراً كالوليد بن يزيد (١٢٥ - ١٢٦ هـ) الجبار العنيد . . . فرعون ذلك العصر والدهر المملوء بالمصائب ، الذي يأتي يوم القيامة يتقدم قومه فيوردهم النار ، ويصفه السيوطي بأنه كان فاسقاً شريعاً للخمر منتهكاً حرمات الله ، أراد أن يحج ليشرب فوق ظهر الكعبة ، فمقتته الناس لفسقه^(٣) . وكالوليد بن عقبة - أخو عثمان لأمه - الذي عينه عثمان بن عفان والياً على الكوفة ، وكان يشرب الخمر مع ندمائه ومغنيه من أول الليل إلى الصباح ، فلما أذن المؤذن تقدم إلى المحراب في صلاة الصبح ، فصلى بالناس أربعاً ثم استدار قائلاً لهم : أتريدون أن أزيدكم ؟ فقال له من كان خلفه في الصف الأول : ما تزيد ، لا زادك الله من الخير ، والله لا أعجب إلّا بمن بعثك إلينا والياً وعلينا أميراً^(٤) . وإلى غير ذلك مئات المئات من القصص والأحداث التي تروي عن الحكام طوال تاريخنا ، ممن لم يكن ينطبق عليهم قطُّ الشروط المثالية للحاكم المسلم . بل إننا يمكن أن

(١) ضحى الإسلام ص ٤٣ لأحمد أمين .

(٢) تاريخ الخلفاء للسيوطي ص ٢٦٠ .

(٣) المرجع السابق ص ٢٥٠ - ٢٥٢ .

(٤) مروج الذهب للمسعودي ٣٤٤/٢ .

نستمر في سرد وقائع التاريخ في الدولة الإسلامية لنجد أن المرأة حكمت بالفعل ، كما حدث في مصر أيام شجرة الدر في نهاية الدولة الأيوبية وبداية عصر المماليك الذين يخالف حكمهم شرطاً آخر ، هو أن يكون الحاكم حراً لا عبداً !

وليس في ذلك انتقاص لنظام الحكم في الإسلام ، فهذه كلها ضروب من الحكم اتخذت زياً إسلامياً في ظهرها ، لكنها لم تكن كذلك في الحقيقة ، لأن الإسلام يوجب العدل ، والشورى ، ورضا الناس عن الحاكم ... الخ .

ونقول مرةً أخرى ؛ علينا ألا نخلط بين الصورة المثالية لما ينبغي أن تكون عليه الدولة في الإسلام ، والصورة الواقعية التي ظهرت في مسيرة التاريخ الإسلامي . بل إن من الباحثين من يفرق في الجانب النظري نفسه و بين ما يمكن أن يسمى نظريات إسلامية ، كالأفكار التي قررها علماء الفقه والكلام والمؤرخون ، وكانت مصادرهما القرآن أو السنة أو الإجماع .. وبين مجموعة النصائح والحكم والإرشادات العملية التي تُوجَّه إلى الملك أو الأمير أو الحاكم تنبيهه إلى أن يجعل سياسته حسنة مع الرعية ، وتبين له الطريقة التي ينجح بها أو يستبقي بها ملكه ، ويمكن أن تسمى (بالآداب السياسية) وهي في الغالب مأخوذة من حكم الفرس أو الروم أو الهند^(١) .

إن الخلط بين هذين الجانبين (ما ينبغي أن يكون) و(وما كان وما هو كائن) يجعلنا نخطئ كثيراً في فهم الواقع الذي نعيشه ، وفي تصورنا للمستقبل الذي نرسمه ، مما يترتب عليه الكثير من الجدالات التي هي مضیعة للوقت والجهد .

(١) النظريات السياسية الإسلامية ص ٧ لمحمد ضياء الدين الرئيس مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٥٢ .

ومجذّر فقيه مصر الأول الدكتور عبد الرزاق السنهوري من الخلط بين هذين الجانبين ، بحيث نعتبر المثال مسؤولاً عما حدث في أرض الواقع ، يقول : «نظام الخلافة لا يمكن أن يكون مسؤولاً عن الفتن التي حدثت في الدولة الإسلامية ، أو عن عدم إحترام الحكام لقواعده وأحكامه ، كما أن وقوع الفتن والخلافات ظاهرة يتسم بها تاريخ الدول جميعاً ، ولا يمكن القول إن المسلمين كانوا يشذون عن هذه الظاهرة ، أو إنهم أخذوا بنظام آخر للحكم . في رأينا أنه لا محل للزعم الخاطئ والذي يردده كثيرون قائلين : إن الخلافة كانت هي مصدر المساواة التي شهدتها التاريخ الإسلامي . فالحقيقة هي أنه إذا بحثنا عن سبب الإستبداد الذي مارسه بعض الحكومات الإسلامية زمنًا طويلاً ، فإنه لم يكن نظام الخلافة ، بل هو خروج هؤلاء الحكام عن مبادئ وأهدافه»^(١) .

وإذا كان هناك «واقع ومثال» في الدولة الإسلامية ، فإن ما يهمنا في هذا البحث هو الواقع ، أو ما حدث خلال التاريخ الإسلامي الطويل ، وذلك لثلاثة أسباب :

١- «إن ما حدث في تاريخ الدولة الإسلامية هو الذي أثر فينا ، ولا يزال ، بل ترسّب في أعماقنا ، حتى أصبحنا ندهش إن قال لنا أحد : إن هناك ألواناً أخرى من الحكم اسمها «الحكم الديمقراطي» وقلنا له : إنه نظام غربي ، لا يصلح لنا ! ... أو لجأنا إلى المثال لنقول : إن عندنا هذا الضرب من الحكم بأساء أخرى .

٢- «إن هناك من يطالب بعودة مثل هذا النوع من الحكم - بدافع البحث عن هوية تمكّننا من مواجهة النظم العالمية - مع الخلط المستمر بين الواقع والمثال ،

(١) فقه الخلافة وتطورها ص ٣٩ .

والإنتقال بحرية من أحدهما إلى الآخر . فمعرفة الواقع تساعدنا كثيراً على معرفة أسباب انحرافه عن المثال .

٣- " إن الدراسة الثانية للواقع التاريخي لهذه الحقبة تكشف لنا أنها كانت حلقة وسطى بين تاريخنا القديم في الشرق ، حيث ساد طغيان الحاكم المتآله ؛ في مصر ، وبابل ، وأشور ، وفارس . . . الخ ، وبين الطغيان الحديث والمعاصر الذي تأله فيه الحاكم أيضاً في هذه البلدان نفسها ! ، وبالتالي فقد ساد الطغيان في تاريخنا القديم ، والوسيط ، والحديث ، مما جعل الطغيان الشرقي نموذجاً أعلى للطغيان في العالم ، وخلق عند المواطن الشرقي طبيعة خاصة تجعله يستسلم بسهولة لمثل هذا اللون من الحكم الظالم ، بل ويتقبله ، وأحياناً يسعى إليه دون أن يجد في ذلك حرجاً ولا غضاضة ! .

لقد كان أرسطو يقول : إن الرجل الحر لا يستطيع أن يتحمل حكم الطاغية ، ولهذا فإن الرجل اليوناني لا يطيق الطغيان ، بل ينفر منه . أما الرجل الشرقي فإنه يجده أمراً طبيعياً ، فهو نفسه طاغية في بيته ، يعامل زوجته معاملة العبيد ، ولهذا لا يدهشه أن يعامله الحاكم هو نفسه معاملة العبيد . وغرضنا هنا أن نهمم بالطغيان في تاريخنا الوسيط - تاريخ الدولة الإسلامية - الذي ارتدى فيه الحاكم عباءة الدين ! إذ يكفي هنا أن نقول مع الدكتور السهوري :

«نحن لا نحاول إنكار الحقائق التاريخية ، فتاريخ الخلافة الناقصة ، منذ عهد الأمويين ومن بعدهم ، مليء بأنواع إساءة السلطة . وإن كان هذا الإستبداد مصدره خروج هؤلاء الحكام على قواعد الخلافة الشرعية»^(١) .

(١) فقه الخلافة الإسلامية للدكتور السهوري صفحة ٣٩ .

وعلينا أن نتبين بوضوح وجلاء ما يقوله لنا هذا الفقيه النابه ، رغم دفاعه القوي عن الخلافة ، ومحاولته تطويرها لتصبح عصبة أمم شرقية ، من أن : «ما نسميه اليوم بطريقة الانتخابات لم يعرفها العالم الإسلامي في صورة عملية واضحة ، وسبب تقصير فقهاء المسلمين في كل ما يتعلق بالانتخابات هو : تحول الخلافة الشرعية إلى ملكية وراثية في وقت مبكر»^(١) .

ثانياً - بذور ديمقراطية :

توفي النبي ﷺ دون أن يحدد من يخلفه ، فثار الخلاف بين المسلمين على منصب الحاكم قبل أن يوارى الثرى جثمانه الطاهر . والواقع أن هذا الخلاف كان أمراً طبيعياً ، وظاهرة صحيحة بين المهاجرين والأنصار ، فكأننا أمام أحزاب سياسية تتناقش وتتجادل ، وتنتهي إلى رأي تأخذ به الأغلبية . على هذا النحو اجتمع الفريقان تحت سقيفة بني ساعدة ، ليختاروا خليفة . فرشح الأنصار من بينهم سيد الخزرج سعد بن عبادة الذي قام فيهم خطيباً ، فقال : «يا معشر الأنصار لكم سابقة في الدين ، وفضيلة في الإسلام ليست لقبيلة من العرب . . نحن أنصار الله ، وكتبه الإسلام ، وأنتم يا معشر المهاجرين رهط نبينا . .»^(٢) . وأسرع أبو بكر وعمر ومجموعة من المهاجرين إلى السقيفة خشية ألا ينظر الأنصار في الأمور إلا من جانب واحد هو جانبهم ، ودار نقاش طويل حاول البعض أن يصل فيه إلى حل وسط ، فدعا الحباب بن المنذر إلى رأي ثالث ، هو إمكان اقتسام السيادة ، أو تعدد الإمارة ، أي أن يكون هناك خليفتان ، وذلك حين

(١) المرجع السابق صفحة ١٣٥ حاشية ١ .

(٢) تاريخ الإسلام ٣٥٢/١ للدكتور حسن إبراهيم حسن مكتبة النهضة ١٩٩١ .

قال : «منا أمير ومنكم أمير» وكثر اللفظ وتعلت الأصوات على حدّ قول ابن كثير^(١) .

وما درى الحاضرون في هذا الإجتماع أنهم يعقدون أهم إجتماع أو مؤتمر في تاريخ الإسلام كله . وما أشبهه بجمعية وطنية أو تأسيسية تبحث مصير أمة لأجيال عديدة لاحقة ، وتضع دستوراً يكون أساساً لحياتها في المستقبل^(٢) . إلى أنّ حسم عمر بن الخطاب النقاش بحجج قوية ، منها أن رسول الله أمر أبا بكر أن يؤمّ الناس ، وأنه ثاني اثنين إذ هما في الغار ، ثم تساءل في براعة : من منكم تطيب نفسه أن يتقدم أبا بكر ؟

فقال الأنصار : نعوذ بالله أن نتقدم أبا بكر !!^(٣)

فقال : أبسط يدك يا أبا بكر نبايعك .

فبسط يده فبايعه ! ثم بايعه المهاجرون والأنصار تحت السقيفة فيما يسمى بالبيعة الأولى ، أو البيعة الخاصة ، أو الصغرى .

وقد وصف الأستاذ ماكدونالد B.D.Macdonald إجتماع السقيفة بقوله : «إن هذا الإجتماع يذكر إلى حد بعيد بمؤتمر سياسي دارت فيه المناقشات وفق الأساليب الحديثة»^(٤) .

(١) البداية والنهاية ٢١٦/٥ عام ١٩٨٥ .

(٢) النظريات السياسية الإسلامية ص ٢٣ للدكتور محمد ضياء الدين الرئيس مكتبة الأنجلو المصرية عام ١٩٥٢ .

(٣) البداية والنهاية لابن كثير ٢١٦/٥ .

(٤) نقلاً عن النظريات السياسية الإسلامية ص ٢٤ .

ثم وقف أبو بكر في اليوم التالي - فيما يسمى بالبيعة العامة - خطيباً يلقي على الناس بياناً يحدد فيه برنامجه السياسي : «أيها الناس ! إني قد وُليت عليكم ، ولست بخيركم ، فإن أحسنت فأعينوني ، وإن أسأت فقوموني ، الصدق أمانة ، والكذب خيانة ، والضعيف فيكم قوي عندي حتى أزيح عنه علته إن شاء الله ، والقوي فيكم ضعيف حتى أخذ الحق منه إن شاء الله ...»^(١) .

ورغم نجاح الخليفة الأول بالأغلبية المطلقة ، فقد كانت هناك ضروب كثيرة من المعارضة . ويحاول البعض إخفاءها دون أن ندري لذلك سبباً ، مع أنها ظاهرة صحيحة ، وكان أي ضرب من المعارضة أو الرأي المخالف شذوذاً لا يجوز ذكره !!

كانت هناك آراء معارضة لإختيار أبي بكر ، فلم يبايعه سعد بن عبادَةَ وخرج إلى الشام ، وكذلك الزبير بن العوام - ابن عمه الرسول - وكذلك علي بن أبي طالب الذي قال لأبي بكر معترضاً : «لقد أفسدت علينا أمرنا ، لم تستشر ولم ترع لنا حقاً ...»^(٢) .

ولم يغضب أبو بكر أو يفعل ، أو يجد في هذا القول جريمة لا تغتفر ، بل أجاب في هدوء الرجل الديمقراطي الذي يتقبل الرأي الآخر بصدر رحب : «بلى ! ولكني خشيت الفتنة ، وكان للمهاجرين والأنصار يوم السقيفة خطب طويل ، ومجادبة في الإمامة ...»^(٣) .

(١) ابن كثير في البداية والنهاية ٢١٨/٥ وتاريخ الخلفاء للسيوطي ص ٦٩ .

(٢) مروج الذهب للمسعودي ٣٠٧/٢ .

(٣) المرجع السابق ص ٣٠٨ .

وعلى الرغم من أن خلافة أبي بكر لم تستمر أكثر من عامين وثلاث أشهر ، كانت الدولة فيها لاتزال تتخلق ، فإنها وضعت الكثير من البذور الديمقراطية المهمة :

آ - فأبو بكر لم يتول الحكم بحد السيف ، على نحو ما فعل الأمويون والعباسيون فيما بعد ، وإنما بعد نقاش ديمقراطي حر كانت فيه حرية الرأي مكفولة للجميع ، فدار بين الفريقين نقاش طويل أدلى فيه كل فريق ببلوه ، وعرض حججه في الهواء الطلق .

ب - كانت هناك معارضة حقيقية ، فبعض المسلمين رفض أن يبايع أبا بكر ، والبعض الآخر بايعه بعد فترة طويلة ؛ دون أن يكون المعارض شاذاً أو هادماً للنظام أو متآمراً ... إلى آخر الألقاب التي ظهرت بعد ذلك ، واستمرت معنا حتى الآن .

ج - وفي خطابه بعد البيعة ، وضع أبو بكر أساساً مهماً من أسس الديمقراطية ، وهو مراقبة الشعب للحاكم ومحاسبته إن أخطأ ، وذلك يعني بالطبع بقاء الحاكم رهن بسيرته ويرضاه الناس عنه .

د - نحن أمام نظام جديد للحكم لا يزال يتشكل ، بعد عهد النبوة ، فليس هناك لقب معروف للحاكم ، أو اسم متفق عليه من الجميع .

هـ - ولك أن تقول الشيء نفسه بالنسبة لدخل الحاكم أو راتبه ، فمن أين ينفق ؟ وكـم من المال يأخذ ؟ تلك مسألة بالغة الأهمية ظهرت في عهد أبي بكر وعمر ، ولم تظهر بعد ذلك قط ، إذ كان بيت المال هو بيت الخليفة أيضاً ، فلم يحدث أن حدد مبلغ من المال - بعد عهد الخلفاء الراشدين - للخليفة الأموي أو

العباسي ، أو من جاء بعد ذلك طوال التاريخ الإسلامي . فهو من حقه أن يغرف من بيت المال كما يشاء .

أما فيما يتعلق بقلب الحاكم ، فبعد أن بويع الصديق ناداه بعض الناس : «يا خليفة الله !» لكن أبا بكر نهى عن ذلك ، وقال : «لست خليفة الله ، لكني خليفة رسول الله ، لأن الإستخلاف حق في الغائب ، أما الحاضر فلا»^(١) .

أما فيما يتعلق براتبه ، فلما بويع الخليفة الأول ، أصبح وعمل ساعده أبراد وهو ذاهب إلى السوق ، فالتقى به عمر بن الخطاب وسأله : أين تذهب ؟ قال : أبو بكر : إلى السوق .

فقال : وماذا تصنع في السوق ، وقد وُليت أمر المسلمين ؟

قال أبو بكر : فمن أين أطعم عيالي ؟

فقال : انطلق يفرض لك أبو عبيدة .

فقرضوا له قوت رجل من المهاجرين ، وكسوة للشتاء وأخرى للصيف ... الخ^(٢) .

مرة أخرى لابد أن نضع في أذهاننا أن نظام الحكم في هذا العهد المبكر كان يتخلق ويتشكل ، بعد عهد للنبوة لا قياس عليه ، ويسير سيراً حثيثاً نحو بناء الدولة وقيام حكومة لم يعرفها العرب في الجاهلية «فلم يكن للعرب نوع من الحكومات المعروفة الآن ، ولم يكن لهم قضاء يحكمون إليه ، أو شرطة تُقر الأمن والنظام ، أو جيش يدرأ عنهم الأخطار الخارجية»^(٣) فهذه كلها أمور جديدة أضف

(١) مروج الذهب للمسعودي ٣٠٩/٢ .

(٢) تاريخ الخلفاء للسيوطي ص ٧٨ .

(٣) تاريخ الإسلام ٤٦/١ للدكتور حسن إبراهيم حسن .

إليها : كيف يتولى الحاكم ؟ وكيف يكون لقبه ؟ وكيف يحاسب على أعماله ؟ وكيف يتحدد راتبه ؟ وكيف تكون البيعة ؟

ولما أحسَّ أبو بكر أنه موشك على لقاء ربه جمع الناس ، وقال لهم : «إنه قد نزل بي ما ترون ، ولا أظنني إلا ميتاً لما بي من مرض ، وقد أطلق الله أيمانكم من بيعتي ، وحل عنكم عقدي ، وردَّ عليكم أمركم ، فامروا عليكم من أحببتم . . »^(١) .

ومعنى ذلك أن أبا بكر عندما شعر بقرب وفاته ، دعا الناس إلى اختيار حاكم جديد يرتضون حكمه ونزاهته دون أن يفرض عليهم أحداً ، وهو يرى أن بيعته انتهت ، وهم في حلٍ منها . غير أن المسلمين بعد أن تشاوروا في الأمر لم يستطيعوا الإجماع على إسناد الحكم إلى واحد منهم ، فرجعوا إليه ووكلوه في أن يختار لهم من يرى فيه صلاحاً وخيراً للأمة . فطلب إمهاله حتى ينظر في الأمر . وراح يجري مشاوراته مع أولي الأمر ، وكبار الصحابة من المهاجرين والأنصار معاً ، فجعل يدعوهم واحداً بعد الآخر ، ليقف على آرائهم في هذا الأمر الخطير ، ثم خرج عثمان بن عفان ليعلم على المسلمين أن الرأي قد استقر على ترشيح عمر بن الخطاب ، وسألهم إذا كانوا يقبلون مبايعته ، فأقبل أكثرهم على بيعته ، ولم يحاول أحدٌ فرض رأيه على من رفض البيعة .

والحق أن أبا بكر عندما رشح عمر بن الخطاب ، وضع مبادئ أساسية في الحكم الديمقراطي ، بعضها جديد تماماً ، عندما قال في كتابه : «إني استعملت عليكم عمر بن الخطاب ، فإن برَّ وعدل فهذا علمي به ، وإن جار ويدل فلا علم لي بالغيب ، والخير أردت . . » .

(١) تاريخ الخلفاء للسيوطي ص ٧٨ .

ويلاحظ في اختيار عمر بن الخطاب أمران خطيران :

الأول : أن أبا بكر علّق خلافة عمر على رضا الناس .

الثاني : أن أبا بكر لم ينتخب أحداً من أبنائه أو أقاربه^(١) .

فضلاً عن أن أبا بكر لم يعلن أن عمر لا يخطئ ، بل قال : «إنَّ برَّ وعدلَّ» فهذا ما أعرفه عنه ، وإن جار وتغيّر سلوكه ، فهو احتمال لا يعلمه إلا الله .

وعندما تولى عمر الخلافة ، حدّد سياسته في هذه العبارة الجامعة : «ألا من رأى منكم في أعوجاجاً ، فليقومه ، ما أنا إلا أحدكم ، منزلي منكم كمنزلة وليّ اليتيم منه ومن ماله» .

وقد كان عمر شخصية فذة ، فمثلاً لم يكن هناك قضاء في عهد أبي بكر ، ولكن عندما تولى أبو بكر الخلافة ، أسند القضاء إلى عمر بن الخطاب ، فظل ستين لا يأتيه متخاصمان لما عرف به من الشدة والحزم^(٢) .

وفي بداية عهد عمر ظهرت مشكلة تسمية الحاكم مرة أخرى ، فَيَمّ ينادونه ؟

قال له المغيرة : يا خليفة الله .

قال له عمر : ذاك نبي الله داود .

فقال : يا خليفة رسول الله .

قال : ذاك صاحبكم المفقود .

قال : يا خليفة خليفة رسول الله .

(١) تاريخ الإسلام ٣٥٥/١ للدكتور حسن إبراهيم حسن مكتبة دار النهضة طبعة ١٣ عام ١٩٩١ .

(٢) المرجع السابق صفحة ٣٩٥ .

قال : ذاك أمر يطول .

قال : يا عمر !

قال : لا تبخس مقامي شرفه ، أنتم المؤمنون وأنا أميركم .

فقال المغيرة : يا أمير المؤمنين .

وبذلك كان عمر أول من تلقب بهذا اللقب .

وكذلك جمع عمر الناس بعد توليه وقال : كنت تاجراً ، وقد شغلتموني

بأمركم هذا ، فما ترون يحل لي من هذا المال ؟

فقال علي : ما يصلحك ويصلح عيالك بالمعروف ، ليس لك من هذا المال غيره .

فقال : القول ما قال علي .

والذي يعني هنا هو تحديد راتب للخليفة يكفيه هو وأهله حتى يتفرغ للخدمة
الامة وإدارة شؤونها ، وهو أمر حيوي حتى تفصل بين المال العام والخاص . وإن
كان عمر نفسه مثلاً نادراً للحاكم الزاهد الناسك الذي يقول : «لا يحل لي من
مال الله إلاّ حلتان ؛ حلة للشتاء ، وحلة للصيف ، وقوت أهلي كرجل من قريش
ليس بأغناهم . .»^(١) فلك أن تقارن ذلك باستمتاع هشام بن عبد الملك (١٠٥ -
١٢٥ هـ) بالكساء ، حتى أنه «لم يلبس ثوباً قط وعاد إليه . . حتى أن ملابسه
لا يحملها إلاّ سبعائة بعير من أجلد ما يكون من الإبل ، وأعظم ما يحمل عليها
من الجمال . . وكان مع ذلك يتقللها ! ولقد أحصى أحد الفقهاء والمقربين من
هشام - في خزائنه - بعد موته اثني عشر ألف قميص . وقيل : لم يكن في ملوك بني
مروان أعطر ولا ألبس من هشام ، خرج حاجاً فحمل ثياب ظهره ستائة
جمل»^(٢) .

(١) البداية والنهاية ١٣٨/٧ لابن كثير .

(٢) الوليد بن يزيد للدكتور حسين عطوان ص ١٦٨ - ١٦٩ دار الجليل بيروت ١٩٨١ .

وكان عمر رضي الله عنه وأرضاه يضع إزاراً فيه اثنتا عشر رقعة ، وكان في عام الرمادة لا يأكل إلا الخبز والزيت حتى اسودَّ جلده ، ويقول لنفسه : «بش الوالي أنا إن شيعت والناس جياع» إلى آخر تلك القصص الكثيرة التي رواها ابن كثير في البداية والنهاية ، كما رواها غيره^(١) .

وكان عمر إذا أراد أن ينهى الناس عن شيء ، تقدّم إلى أهله فقال : «لا أعلمن أحداً وقع في شيء مما نهيت عنه إلا أضعفت له العقوبة»^(٢) .

وما بهما الآن ، هو أن هذه البداية الممتازة للحكم الإسلامي ، بذرت الكثير من البذور الديمقراطية .

١- «منها أن بيعة الحاكم مرهونة برضا الناس ، وأن موافقة الشعب هي الأساس في بقاء حكمه ودوامه .

٢- «ومنها أهمية رقابة الناس للحكام ومحاسبتهم وتوجيههم إن أخطأوا ، فليس ثمة تأليه للحاكم ، وإنما هو بشر يخطئ ويصيب .

٣- «ومنها تحديد راتب معين للحاكم ، أي الفصل بين المال العام والخاص .

٤- «ومنها حرية الفكر والتعبير عن الرأي ، وحرية النقد والمعارضة بل والترحيب بها ، حتى قال عمر لمن نقده : «ويل لكم إن لم تقولوها ، وويل لنا إن لم نسمعها» !

فالحرريات في ذلك العصر الأول كانت مكفولة للأفراد ، حتى كان من واجبات كل مجتهد أن يبدي معارضته أو نقده لأخطاء غيره ، حتى لو كان ذلك الغير هو الخليفة ذاته^(٣) . وقصة المرأة التي اعترضت عمر وهو ينهى عن المغالاة في

(١) البداية والنهاية لابن كثير ١٣٩/٧ .

(٢) تاريخ الخلفاء للسيوطي ص ١٣٩ .

(٣) أزمة الفكر الإسلامي د . عبد الحميد متولي ٤٤ - ٤٥ الهيئة المصرية .

المهور في إحدى خطبه في المسجد معروفة مشهورة ، حتى قال : «أصابنا امرأة وأخطأ عمر!» .

ومن المبادئ الأساسية الأخرى التي وضعها عمر ، أنه كان يحصى أموال عماله قبل توليتهم ، فإذا انتهت ولايتهم أحصى ثروتهم من جديد ، وما زاد ، صادرة وردّه إلى بيت المال ، إلّا إذا اتضح له أن هذه الزيادة أتت إلى العامل بطرق مشروعة ، وهو ما نسميه الآن بإقرار الذمة المالية والكسب غير المشروع .

غير أن هذه المبادئ الأساسية ، لسوء الطالع ، توقفت عند هذا الحد . فهذه البذور الديمقراطية البالغة الأهمية لم تنم ، ولم تزدهر ، بل ماتت بموت تلك الفترة . اثنتا عشرة سنة ، عهد أبي بكر وعمر ، اقترب فيها المثال من الواقع ، وكاد أن يتحقق ، لولا أنه اعتمد على الشخصية القلّة للخليفة . ومن ثم لم يتحول إلى قوانين ، ومؤسسات ، وقواعد عامة تحكم المدينة ، فقُتِلت المحاولة مع مقتل عمر .

وهذا ما كان يعنيه الجاحظ عندما امتدح عهد أبي بكر وعمر رضي الله عنهما ، وست سنين من خلافة عثمان ، فقد كانوا على التوحيد الصحيح ، والإخلاص المحض ، مع الألفة واجتماع الكلمة على الكتاب والسنة . فليس هناك عمل قبيح ، ولا بدعة فاشية ، ولا نزاع يد من طاعة ، ولا حسد ، ولا غل ، ولا تأول ، حتى كان الذي كان من قتل عثمان^(١) .

آ - بويح عثمان سنة ٢٣ هـ فخطب في الناس خطبة طويلة ، إلّا أن «هذه الخطبة لا تبين لنا السياسة التي عول عثمان على انتهاجها في إدارة شؤون الدولة ،

(١) رسائل الجاحظ تحقيق عبد السلام هارون ١٣٩ مكتبة الخانكي بالقاهرة وانظر أيضاً رسائل الجاحظ ص ٢٣٩ رسالة في النابتة دار مكتبة الهلال. بيروت ١٩٨٧ .

وإنما هي عبارة عن نصائح تتعلق بالدين بالسياسة . كان عثمان لا يريد أن يلزم نفسه بسياسة خاصة يطمئن إليها المسلمون ، وغيرهم من أهالي الدول الإسلامية في عهده^(١) . فكان أول خروج عن المثال ! .

ب - وفي خلافته عين عثمان أقرباه ، منهم عمه الحكم بن أبي العاص - وهو الذي طرده الرسول من المدينة - ومنهم الوليد بن عقبة - أخو عثمان لأمه - الذي عينه والياً على الكوفة ، وكان يشرب حتى صلاة الفجر ، فيصلي بالناس أربعاً ! . وهو من أخبر النبي عنه أنه من أهل النار . وعبدالله بن أبي سرح على مصر ، وأقر معاوية على الشام ، وعبدالله بن عامر على البصرة . فكان ذلك هو الخروج الثاني عن المثال^(٢) .

ولم يكن عثمان يتحمل النقد ، فحين سخر أبو ذر الغفاري عندما تساءل عثمان : أترون بأساً أن نأخذ مالاً من بيت مال المسلمين فننقله فيما يقوينا من أمورنا ونعطيكموه ؟ فاحتج أبو ذر ولم يوافق ، فقال له عثمان : « ما أكثر أذاك لي ! غيب وجهك عني فقد آذيتنا » . فخرج أبو ذر إلى الشام ، فكتب معاوية إلى عثمان أن أبا ذر تجتمع إليه الجموع ، ولا آمن أن يفسدهم عليك . فكتب إليه عثمان ليحمله على بعير عليه قتب يابس ويرسله إلى المدينة ، وقد تسلخت يواطن أفخاذها^(٣) .

ج - وكان عمرو بن العاص أول الناصحين لعثمان بالاعتزال . وعندما خطب عثمان يسترضي الناس صاح به عمرو من صفوف المصلين بالمسجد : « أتق الله يا عثمان ! فإنك قد ركبت أموراً ، وركبناها معك ، فتب إلى الله نتب معك !

(١) تاريخ الإسلام ٢١٠/١ للدكتور حسن إبراهيم حسن .

(٢) البداية والنهاية لابن كثير ١٧٣/٧ .

(٣) مروج الذهب للمسعودي ٣٤٤/٢ .

وترك عثمان في المدينة ومضى إلى فلسطين وهو يقول : والله إني ما كنت لألقى الراعي فأحرضه على عثمان^(١) فكان ذلك ثالث خروج عن المثال .

د- ولم يحمل عثمانُ ولاته على التشف ، والبعد عن موطن التهمة والريبة كما فعل عمر . وكان هو نفسه غنياً ينعم بما ينعم به الأغنياء ، يسكن في داره التي بناها في المدينة بالحجر والكلس . . وجعل أبوابها من الساج ، واقتنى أموالاً وجناناً وعيوناً بالمدينة . . ويوم قتل كان عنده من المال خمسون ومئة ألف دينار ، وخلف خيلاً كثيرة وإبلًا^(٢) . فكان ذلك رابع خروج عن المثال .

هـ- ولم يكن يقبل الشكوى على عماله ، وكثيراً ما تدخل علي بن أبي طالب ، يطلب منه التحقيق فيما يشكو منه الناس ، ومن ذلك أنهم ضربوا واليه على الكوفة وهو سكران ، وانتزعوا خاتمه وأتو عثمان للشكوى ، لكنه زجرهم . . . الخ .

واشتكى المصريون مما صنع ابن أبي سرح بهم «فخرج من أهل مصر سبعمئة رجل ، فتنزلوا بالمسجد ، وشكوا إلى الصحابة في مواقيت الصلاة ، فقام طلحة بن عبدالله بن الزبير فكلّم عثمان بكلام شديد !

وأرسلت إليه عائشة رضي الله عنها فقالت : تقدم إليك أصحاب محمد ﷺ وسألوك عزل الرجل فأبيت ! الخ . . فكان ذلك خامس خروج عن المثال .

و- وعندها «لم يبق أحدٌ في المدينة إلّا حنق على عثمان» على ما يقوله

(١) المرجع السابق ص ٣٤٩ .

(٢) عبقرية علي لباس عمود العقاد ص ٥٧ مكتبة النهضة .

(٣) عبقرية علي ص ٣٤٥ - ٣٤٦ لباس عمود العقاد مكتبة النهضة مصر بالجيزة .

السيوطي في كتابه تاريخ الخلفاء^(١) فثار الناس عليه وتجههوا حول قصره «وكانت مدة حصار عثان في داره أربعين يوماً أو أكثر قليلاً . . .»^(٢) وطلبوا منه أحد أمور ثلاثة :

١ - إما أن يعزل نفسه .

٢ - أو يسلم إليهم مروان بن الحكم .

٣ - أو يقتلوه^(٣) .

لكنه رفض العروض الثلاثة أن يسلم قريبه أو يستقيل ، وقال عبارة الشهيرة «ما كنت لأخلع سربالاً سربلنيه الله»^(٤) . وكان ذلك أول إعلان بأن عبادة الخلافة يرتديها الحاكم بتفويض من الله ، فلا يخلعها بناء على طلب الناس !^(٥) . وكتب إلى معاوية بالشام ، وإلى ابن عامر بالبصرة ، وإلى أهل الكوفة يستنجدهم في بعث جيش يطرد هؤلاء من المدينة ، وكان ذلك سادس خروج عن المثال !^(٦) .

وهكذا نتبين أن حال الدولة الإسلامية قد تغير في عهد عثان ، وأن هذا التغير أثار روح المعارضة لسياسة الحكومة والاستياء من تصرفاتها ، وبعث على التمرد عليها في المدينة ، وفي جميع الأمصار^(٧) .

(١) تاريخ الخلفاء لجلال الدين اسيوطي ١٥٧ والبداية والنهاية لابن كثير ١٧٥/٧ - ١٧٦ .

(٢) تاريخ الخلفاء ص ١٥٨ .

(٣) البداية والنهاية ١٩٨/٧ .

(٤) المرجع السابق ١٥٨/٧ .

(٥) المرجع السابق .

(٦) المرجع السابق .

(٧) تاريخ الاسلام للدكتور حسن ابراهيم حسن ٢٩٣/١ .

وكانت الثورة . وتسور الناس الدار ، وأحرقوا الباب ، ودخلوا عليه وكان منهم محمد ابن أبي بكر الذي أمسك بحليته وهو يقول : «على أي دين أنت يا نعتل ؟» .

قال : على دين الإسلام ولست بنعتل ، ولكني أمير المؤمنين . فقال : غيَّرتَ كتاب الله ، وإنا لا نقبل أن نقول يوم القيامة : «ربنا إنا أطعنا ساداتنا وكبراءنا فأضلونا السبيلا . . .»^(١) . وفي حديث عائشة اقتلوا نعتلا ، قتل الله نعتلاً ! تعني عثمان ، وكان هذا منها لما غاضبته .

وهكذا كان الحكم يتحول شيئاً فشيئاً من الخلافة الى الملك . ومن هنا فقد كان عباس محمود العقاد على حق تماماً عندما قال : «كان الموقف بين الخلافة والملك ملتبساً متشابكاً في عهد عثمان ، وكان نصفه مُلكاً ونصفه خلافة . أو كان نصفه إمارة دنيوية . . وهكذا تقابل الضدان اللذان لا يتفقان ، وبلغ الخلاف مداه . . .»^(٢) .

ومن هنا ، فإن الأستاذ العقاد يذهب ليصور الخلاف التالي بين علي ومعاوية على أنه صراع بين الخلافة والنظام الملكي ، أو بين الخلافة الدينية والدولة الدنيوية ، فيقول : «لم تكن المسألة خلافاً بين علي ومعاوية على شيء واحد ينحسم فيه النزاع بانتصار هذا أو ذاك . . ولكنها كانت خلافاً بين نظامين متقابلين متنافسين ؛ أحدهما يتمرّد ولا يستقر ، والآخر يقبل الحكومة كما استجذت ، ويميل فيها إلى البقاء والاستقرار . . أوهي كما كانت صراعاً بين الخلافة الدينية كما

(١) الأحزاب ٦٧ انظر البداية والنهاية لابن كثير ١٩٣/٧ .

(٢) عبقرية علي العقاد ص ٥٦ مكتبة نهضة مصر بالقاهرة .

تمثلت في علي بن أبي طالب ، والدولة الدنيوية كما تمثلت في معاوية بن أبي سفيان . .^(١) .

ولقد حسمت الدولة الأموية الموقف تماماً ، ففضت نهائياً على البذور الديمقراطية ومنعتها من النماء ، وأخذت النزعة الاستبدادية في الإقبال ، والإيغال . وتشبه خلفاء بني أمية بالملوك وأبهتهم ، فكان قصر الخليفة في دمشق غاية في الأبهة ، وقد ازدانت جدرانه بالفسيفساء ، وأعمدته بالرخام والذهب ، وسقوفه بالذهب المرصع بالجواهر . ولطفت جوه النافورات ، والمياه الخارجية والحدائق الغناء بأشجارها الظليلة الوارفة . وكان الخليفة يجلس في البهو الكبير وعلى يمينه أمراء البيت المالكة ، وعلى يساره كبار رجال الدولة ورجال البلاد ، ويقف أمامه من يريد التشرف بمقابلته من رسل الملوك وأعيان البلاد ، ورؤساء النقابات ، والشعراء ، والفقهاء وغيرهم^(٢) . وهكذا حدث الانفصال التام بين الواقع والمثال .

ثالثاً - من الخلافة إلى الملكية المستبدية :

أما أن الأمويين استولوا على الملك عنوة ، فهذا ما يقوله معاوية صراحة ودون موارد ، فهو عندما قدم إلى المدينة عام الجماعة تلقاه رجال قريش فقالوا : «الحمد لله الذي أعز نصرنا ، وأعلى كعبك» . لكنه لم يرد عليهم حتى صعد المنبر فقال : «أما بعد فإني والله ما وليتها بحجة علمتها منكم ، ولا مسرة بولايي ،

(١) عبقرية علي ص ٥٥ للعقاد .

(٢) العقد الفريد لابن عبدبره ١٧٠/٤ طبعة دار الكتب العلمية بيروت ط ٣ عام ١٩٨٧ .

ولكنني جالدتكم بسيقي هذا مجالدة . . »^(١) . فهو منذ البداية ينبغي أنه تولى الحكم برضا الناس ، بل ويستخف بهذا الرضا . ثم استمر في خطبته معلناً انفصال الواقع عن المثال تماماً ، عندما يقول انه حاول السير على طريق أبي بكر وعمر لكن نفسه أبت : «ولقد رُضْتُ لكم نفسي على عمل أبي قحافة ، وأردتها على عمل عمر ففرت من ذلك نفاراً شديداً . . »^(٢) .

ولماذا يسير على نهج غيره وقد ملك ناصية الدنيا والدين ؟ يقول : «أيا الناس ! اعقلوا قولي ، فلن تجدوا أعلم بأمور الدنيا والآخرة مني !»^(٣) . وكثرت الأحاديث النبوية التي تدعم^(٤) ملكه . على نحو ما سيقوم الشعراء فيما بعد بتدعيم ملك خلفائه ، وإضفاء صفة القداسة عليهم .

لقد وضع الأمويون منذ بداية حكمهم ثلاث نظريات تبرر استيلاءهم على السلطة :

الأولى : أن الخلافة حق من حقوقهم ، وأنهم ورثوها عن عثمان بن عفان لأنه نالها بالشورى ، ثم قُتل ظلماً ، فخرجت الخلافة منهم ، وانتقلت إلى غيرهم ، فقاتلوا حتى استردوها . ولقد عبر الشعراء عن هذه الفكرة فقال الفرزدق لعبد الملك بن مروان :

تراثُ عثمانَ كانوا الأولياءَ له سربالُ ملكٍ عليهم غيرُ مسلوبٍ

(١) المرجع السابق .

(٢) البداية والنهاية ١٣٤/٨ لابن كثير . وانظر الوثائق السياسية والإدارية للمصر الأموي ١٣٧

للدكتور محمد ماهر حمادة بيروت .

(٣) البداية والنهاية ١٢٤/٨ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٣٤ إلخ .

ويقول للوليد :

كانت لعثمان لم يظلم خلقتها فانتهك الناس منها أعظم الحرم
وغير ذلك كثير مما قاله الأخطل لبشر بن مروان ، وما قاله الفرزدق أيضاً
لهشام بن عبد الملك^(١) .

الثانية : إنهم أشاعوا في أهل الشام ، بصفة خاصة ، أنهم استحقوا الخلافة
لقربائهم من رسول الله ﷺ . « فقد كان الشيوخ من أهل الشام يقسمون لأبي
العباس السفاح أنهم ما علموا لرسول الله قرابة ، ولا أهل بيت يرثونه غير بني
أمية ، حتى وليتم الخلافة »^(٢) .

الثالثة : ثم استقروا على النظرية التي حكموا على أساسها ، ودعموا بها
ملكهم الاستبدادي ، وهي أن الله اختارهم للخلافة وآتاهم الملك ، وأنهم
يحكمون بإرادته ، ويتصرفون بمشيئته . وأحاطوا خلافتهم بهالة من القداسة ،
وأسبغوا على أنفسهم كثيراً من الألقاب الدينية . فقد كان معاوية في نظر أنصاره
« خليفة الله على الأرض » و « الأمين والمأمون » وكان ابنه يزيد « إمام المسلمين » وكان
عبد الملك بن مروان « أمين الله » و « إمام الإسلام »^(٣) .

ولكي يؤكدوا هذه النظرية الأخيرة أشاعوا مذهب الجبر « فالسلطة يتم
تحديدها من الله ، وليس للناس فيها رأي ولا مشورة ، والخليفة هو خليفة الله -
ابتداءً من عبد الملك بن مروان - وأن على الناس الاستسلام والطاعة »^(٤) .

(١) الأمويون والخلافة ص ١٣ - ١٥ للدكتور حسين عطوان دار الجليل بيروت ١٩٨٦ .

(٢) مرواح الذهب للمسعودي ٤٣/٣ .

(٣) الأمويون والخلافة د. حسين عطوان ص ١٩ - ٢٢١ .

(٤) الديمقراطية وحقوق الإنسان للدكتور عبدالعزيز الدوري ص ١٩٥ .

وكان زياد بن أبي سفيان الذي يُنمّيه معاوية والياً على البصرة أوّل من بشر بهذا المذهب^(١) يقول في خطبته المسماة «البراء» التي أعلن فيها أن الله اختارهم للخلافة ، وأنهم يحكمون بقضائه ويعملون بإذنه : «أيها الناس ! إنا أصبحنا لكم ساسة ، وعنكم ذادة ، نسوسكم بسلطان الله الذي أعطانا ، ونؤدّو عنكم بفيء الله الذي خوّل لنا ، فلنا عليكم السمع والطاعة فيما أحببنا ، ولكم علينا العدل فيما ولينا ...»^(٢) .

ولقد تبارى الشعراء في دعم هذه النظرية الثالثة وشرحها ، وأعني بها «نظرية التفويض الإلهي» لبني أمية ، لكي يمارسوا الحكم ، فهم أجدر الناس به ، وأقدرهم عليه . ومن ذلك قول الأختل لعبد الملك بن مروان :
وقد جعل الله الخلافة فيكم بأبيض ، لا عاري الخوان ولا جذب
ولكنّ رآه الله موضع حقّها على رغم أعدائ وصدادة كذب
وكذلك قوله لبشر بن مروان :

أعطاكم الله ما أنتم أحقّ به إذا الملوك على أمثاله اقترعوا
وقول جرير بن عطية الخطفي لعبد الملك بن مروان مؤكداً أن الله حباه للخلافة لأنه أحقّ بها وأجدر :

الله طوّقك الخلافة والهدى والله ليس لما قضى تبديل
ولي الخلافة والكرامة أهلها فالملك أفيح والعطاء جزيل
وقوله أيضاً :

أنت الأمين أمين الله لا مسرف فيما ولّيت ، ولا هيابة ووع^(٣)

(١) د. حسن حنفي الجلود التاريخية ١٨٣ .

(٢) العقد الفريد لابن عبد ربه ١١٩/٤ - ٢٠١ .

(٣) ووع : الجبان .

أنتَ المباركَ يدي الله شيعته إذا تفرقت الأهواء والشيع'
يا آل مروانَ إن الله فضلكم فضلاً عظيماً على مَنْ دِينه البدع
وقال أيضاً :

والله قلنَّ أن تكونَ خليفةَ خيرِ البرية ، وارتضاكَ المرتضي
أعطاكَ ربُّكَ من جزيل عطائه ملكاً كُعوب قناته لم ترفض^(١)
وكذلك قول الفرزدق له جازماً أن الله جعلَ له الخلافة ، ونصره على أعدائه
نصراً عزيزاً :

فالأرض لله ولأهأ خليفة وصاحب الله فيها غيرُ مغلوبٍ
فأصبحَ الله ولي الأمر خيرهم بعد اختلاف وصدع غير مشعوبٍ
ومنها قول جرير للوليد بن عبد الملك أيضاً ، مصرحاً بأن الله اصطفاه

للخلافة ورفع قومه على غيرهم بكثرة محامدهم ومحاسنهم :
يكفي الخليفة أن الله سربله سربالَ ملكٍ به تُزجى الخواتيم
يا آل مروانَ إن الله فضلكم فضلاً قديماً وفي المسعاة تقديم
وقوله مجاهراً بأن الله آتاه الخلافة :

ذو العرش قلنَّ أن تكونَ خليفةً ملكتَ فاعلُ على المنابرِ واسلم
وقول الفرزدق له معلناً أن الله جعل له الخلافة ، ودُفعت إليه دفعاً :
جباكَ بها الله الذي هو ساقها إليك ، فقد أبلاكَ أفضل ما يبلي
وهناك عشرات من الشعراء الآخرين منهم الأحوص ، وعدي بن الرقاع ،
وكثير بن عبد الرحمن الذي أعلن صراحة أن الأمر في مسألة الخلافة وتعيين
الحاكم ، يقدره الله ، وليس للأمة فيه رأيٌ ولا للناس مشورة^(٢) كقوله :

(١) أي ملكاً لا تنكسر عصاته .

(٢) د. محمد يوسف موسى ص ١٢٣ - ١٣٢ - ٣٣ - نظام الحكم في الاسلام .

وما الناسُ أعطوكُ الخلاقةَ والتقى ولا أنت، فاشكُره يُثَبِّكُ مَثِبُ
ولقد أطلنا في عرض بعض هذه النماذج لنؤكد أمرين :

الأول : أنه مع الدولة الأموية سوف تبدأ نعمة التفويض الإلهي في
الظهور ، وهي التي سوف تتأكد بوضوح تام عند العباسيين ، حتى أن المنصور
يقول بصراحة ووضوح : «أنا سلطان الله في أرضه . .» فيرفع الشعراء أيضاً من
نعمة هذا التقديس هذه الى التآليه ، فلا يجد ابن هانء الأندلسي بعد ذلك من
حرج في أن يقول للخليفة الفاطمي المعز لدين الله :

ما شئتَ لا ما شئتَ الأقدارُ فاحكم فأنْتَ الواحدُ القهارُ
وكأنما أنتَ النسبيُّ عمداً وكأنما أنصارُكُ الأنصارُ
ويقول له أيضاً :

ندعوهُ مُتَقِماً عزيزاً قادراً غفَّارَ موبِقِ الذنوب صَفوحاً
أقسمتُ لولا أَنَّ دُعيتَ خليفةً لدعيتُ من بعدِ المسيح مَسِيحاً
الثاني : أن استعداد الشرقيين لتآليه الحاكم ليس وليد اليوم ، وإنما هو أمر
مُوغل في القدم منذ أن كان فرعون هو الإله . أو هو ابن الإله ، الذي لا راد
لقضائه ، فهو يعرف كل شيء بما في ذلك مصلحة الشعب نفسه . ثم مروراً
بالعصر الوسيط حيث الخليفة الذي عينه الله بحكمته ، ليسوس الناس ويروضهم
لما فيه صلاحهم في الدنيا والآخرة ، إلى أن اخترعنا فكرة الزعيم الأوحـد ، والمنقذ
الأعظم ، والرئيس المخلص ، وقائد الوطن ، ومبعوث العناية الإلهية ، والمعلم ،
والمهلم الذي يأمر فيطاع ، وراعي المسيرة ، لأنه يعبر عن مصالح الناس ويعرفها
خيراً منهم !! والذي استعار صفة من صفات الله ولا يُسأل عما يفعل وهم
يُسألون» وهو العليم بكل شيء ، بأجهزته البارة في التنصت ، ويرى كل شيء
من خلال عيونـه المَبْثُوثَة في كل مكان . . . وهكذا نشأت بيننا زعامة تجب

المؤسسات ، وتعلو على الرقابة ، وتتجاوز المحاسبة والمراجعة . . فلم الدهشة والعجب ؟

وطُد معاويةُ ملكه، وقضى على معارضيه، ولم يتورع عن أن يستخدم في سبيل هذه الغاية أخطُ السبل من قتل وغدر ورشوة وخيانة . . ! فقد اتهم معاوية بقتل الحسن بن علي - رضي الله عنهما - بالسم الذي دُسَّ له عن طريق زوجته جعدة بنت الأشعث. وقد كان معاوية دُسَّ إليها أنك إن احتلت في قتل الحسن، وجهت إليك مئة ألف درهم، وزوجتك من يزيد . . ! فكان ذلك الذي بعثها على سُمِّه. فلمَّا مات، وفيَّ لها معاوية بالمال، وأرسل لها: إِنَّا نحب حياة يزيد ولولا ذلك لَوَفَّيْنَا لَكَ بِزَوْجِهِ. وهناك روايات أخرى تقول غير ذلك، وأن من دسَّ السم للحسن هم شيعة، لتنازله عن الخلافة لمعاوية.

وعلى كل حال فليست هذه هي الحادثة الوحيدة، فقد اتهم سيدنا معاوية بقتل الأشتر بدس السم في طعامه . . واتهم أيضاً بقتل حجر بن عدي الكندي، واتهم كذلك بقتل عبد الرحمن بن خالد^(١) .

ومعاوية هو أوَّل من جعل الخلافة ملكية وراثية في أسرته دون أن يكثرث برأي الآخرين! فأصبح الحاكم مستبدًا يستمدُّ سلطته من التفويض الإلهي، لا من الناس، ويُرسِّي قواعدها بقوة السيف وحده! وهو نفسه قد صرح بوضوح بأنه لم يتولَّ الخلافة بحجة الناس ورضاهم، «بل جالدتكم بسيفي هذا مجالدةً!». وكان عماله مثله، فعندما أرسل إليهم يطلب رأيهم في أمر أخذ البيعة ليزيد ولياً للعهد. قام يزيد بن المقنع، فلخص الموقف الأموي من الخلافة في عبارة بليغة عندما جمع فأوعى! قال:

(١) التاريخ الاسلامي لمحمود شاکر ج٢/٤٢ المكتبة الاسلامية بيروت ١٩٩١ .

«أمير المؤمنين هذا» وأشار إلى معاوية.
«وإن هلك، فهذا» وأشار إلى يزيد.
«فمن أبي». فهذا» وأشار إلى سيفه!
فقال معاوية: «اجلس»، فالتك سيد الخطباء^(١)

ثم راح يأخذ البيعة ليزيد، على مضض، من الناس. وعندما قال قائل
منهم: «إني أباع وأنا كاره للبيعة!». قال له معاوية: «بائع يارجل، فإن الله يقول:
عسى أن تكرهوا شيئاً ويجعل الله فيه خيراً كثيراً^(٢)».

ثم كتب إلى مروان بن الحكم عامله على المدينة: «أن ادع أهل المدينة إلى
بيعة يزيد، فإن أهل الشام قد بايعوا. وأصبحت البيعة مجرد إجراء شكلي، أقرب
ما يكون إلى «الاستفتاءات» العصرية التي يجريها الرؤساء في بلادنا وتكون نتيجتها
٩، ٩٩^(٣).

ولا أدل على ذلك من وقعة الحرّة الشهيرة - تلك النقطة السوداء في تاريخ
يزيد، وما أكثر النقاط السود في تاريخه - التي قُتل فيها خلق من الصحابة، ونهبت
المدينة، واقتض فيها ألف عذراء، فإننا لله وإنا إليه راجعون^(٤).

وكان قائد يزيد «مسلم بن عقبة المري» يأخذ البيعة من أهل المدينة على أنهم
«عبيد ليزيد وسماها ننتة» ومن قال: «أبايعه على سنة الله ورسوله، ضرب عنقه

(١) العقد الفريد لابن عبد ربه ١١٩/٥ دار الكتب العلمية بيروت عام ١٩٨٧ .

(٢) النساء ١١٩ .

(٣) الطاغية سلسلة عالم المعرفة الكويتية رقم ١٨٣ صفحة ٢٠٦ للدكتور إمام عبد الفتاح إمام.

(٤) تاريخ الخلفاء للسيوطي ٢٠٩ .

بالسيف»^(١) ويعد أن استباححت جيوش يزيد المدينة ثلاثة أيام، وقتل فيها خلق كثير من الناس «من بني هاشم، وسائر قريش، والأنصار، وغيرهم من الناس» اتجهت جيوشه إلى مكة فرمت الكعبة بالمنجانيق من الجبال حتى انهدمت^(٢). وذلك لإجبار الناس على السمع والطاعة، وعلى أن يكونوا عبيداً لفرعون الصغير! مع الاعتذار للفراعة الذين لم يكونوا قط على هذا القدر من العتة! ولم يكن واحد منهم كيزيد الذي لخصه المسعودي في هذه العبارة الجامعة: «ليزيد أخبار عجيبة، ومثالب كثيرة من شرب الخمر، وقتل ابن بنت الرسول، ولعن الوصي، وهدم البيت وإحراقه، وسفك الدماء، والفسق والفجور، وغير ذلك مما قد ورد فيه الوعيد باليأس من غفرانه»^(٣).

ولأظنك بحاجة إلى أن تسأل بعد ذلك عن موقف معاوية وابنه من المعارضة، فيكفي أن تعرف وقعة الحرة الشهيرة السالفة الذكر، والحق أن المعارضة التي كان يطلبها عمر ويحث الناس عليها، لم يعد لها أثر قط، بعد أن انفصل الواقع عن المثال تماماً، لأن المثال لم يتحول إلى قوانين ومؤسسات هي التي تحكم، وإنما اعتمد على شخصية الحاكم فحسب بحيث يموت بموته. ولهذا فإننا نجد معاوية - كما سيفعل كثيرون بعده - يوصي ابنه يزيد مخدراً من ثلاثة رفضوا بيعته: «لست أخاف عليك غير عبد الله بن عمر، وابن الزبير، والحسين بن علي. أما عبد الله بن عمرو فرجل قد غلبه الورع. وأما الحسين فأرجوا أن يكفيه الله بمن

(١) مروج الذهب للمسعودي ٧٩/٣ .

(٢) المرجع السابق .

قتل أباه وخذل أخاه، أما ابن الزبير فإنه نجب ضب^(١)، فإن ظفرت به فقطعه إرباً إرباً.

ونحن لانحاول أن نؤرخ لبني أمية - أو لغيرهم من الحكام والولاة في التاريخ الإسلامي - في هذه العجالة، ولكننا نعرض نماذج لنظام من الحكم تغيب فيه الرقابة والمحاسبة، وتنتفي فيه حرية الرأي والمعارضة، ويكون فيه الحاكم ممسكاً بالسيف في يمينه، والمال في يساره، يصدق على الأتباع والمحاسبين والأنصار والمنافقين - تماماً كما يحصل اليوم - فلا نجد أمامنا سوى استبدادٍ مطلق، وطغيانٍ أحمر، وظلم لا يقبله أحد!

ثم يأتي الجبار الثاني من عتاة بني أمية وهو عبد الملك بن مروان الذي عرض سياسته بوضوح شديد في خطبته الشهيرة عام ٧٥ هـ حيث قال: «أما بعد، فلست بالخليفة المستضعف، يعني عثمان - ولا الخليفة المداهن، يعني معاوية - ولا الخليفة المأفوف - يعني يزيد - ألا إني لا أدأوي أدواء هذه الأمة إلا بالسيف حتى تستقيم لي قناتكم .. ألا إن الجامعة^(٢) التي جعلتها في عنق عمر بن سعيد عندي، والله لا يفعل أحد فعله إلا جعلتها في عنقه . والله لا يأمرني أحد بتقوى الله بعد مقامي هذا إلا ضربت عنقه .. ثم نزل^(٣) .

وقد وقف عبد الملك بن مروان على منبر الرسول في المدينة ليعلن أنه لا يكثر برضا الناس ولا يأبه بحبهم له قال: «يامعشر قريش، إنكم لا تحبوننا

(١) مروغ مخدع .

أبدأ، وأنتم تذكرون يوم الحرية. ونحن لانحبكم أبداً، ونحن نذكر مقتل عثيان^(١) أي أن الكراهية متبادلة، لكن لأهمية له مادامت «الجامعة عندي، والسيف في يدي»، مما يُذكر بعبارة كرومويل: «تسعة مواطنين من أصل عشرة يكرهوني». ١٩٠ وما أهمية ذلك إن كان العاشر وحده مسلحاً^(٢).

وماذا فعل مع عبد الله بن الزبير، بعد الكلمات الرقيقة التي قالها عنه قبل أن يتولى السلطة؟ وضع ترتيبات محكمة، فقد جهز له جيشاً من أربعين ألف مقاتل، على رأسه الحجاج بن يوسف، فحاصره بمكة شهراً، ورماء بالمنجانيق. وخذل ابن الزبير أصحابه، وتسلموا إلى الحجاج، فظفر به وقتله وصلبه عام ٧٣ هـ، وهو التاريخ الذي تدعمت فيه خلافة عبد الملك بن مروان «وصحت!» على مايروي السيوطي^(٣).

وبعد عامين فقط من حكمه عين الحجاج أميراً على العراق، فكان ساعده الأيمن!. وليس ثمة ما يدعو إلى الوقوف طويلاً للتعريف بالحجاج، أو للحدث عن جبروته وشراسته وقسوته - فالأمويون مدينون له في تثبيت ملكهم - لكن يكفي أن نقول إن المبدأ الأساسي الذي كان يسير عليه، والذي أخذ به نفسه، وأخذ الآخرين به أيضاً، هو مبدأ الطاعة المطلقة لولي الأمر! فالأمر الذي يصدره الحاكم لا يناقش ولا يجادل، بل ينفذ فوراً مهما يكن تافهاً أو بغير معنى! وإلا أصبح دمه

(١) العقد الفريد لابن عبد ربه ١٧٨/٤ وتاريخ الخلفاء للسيوطي ٢١٨ - ٢١٩ .

(٢) تاريخ الخلفاء للسيوطي .

(٣) الدكتاتورية لمويس دوفرجيه ص ٣٣ ترجمة د. هشام متولي .

(٤) تاريخ الخلفاء ٢١٥ .

حلالاً للحاكم . والحجاج نفسه يضرب مثلاً للامر التافه الواجب النفاذ وإلا أهدر دم المواطن : «والله لا آمر أحداً أن يخرج من باب من أبواب المسجد، فيخرج من الباب الذي يليه، إلا ضربت عنقه!!»^(١). فما أرخص عنق المواطن! وما أشد جبروت الحاكم، اليوم وأمس وغداً!! إلغاء كامل لأدمية الإنسان، فلا نقاش، ولا سؤال، ولا استفسار، بل طاعة عمياء خرساء أسوأ من طاعة العبيد!، لأنها طاعة الدواب!، فأبي امتهان لكرامة المواطن!، وما الذي يفعله حكام اليوم سوى مافعله حكام الأمس!^(٢).

وأتساقاً مع هذا الموقف فإننا نرى عبد الملك بن مروان - وهو على فراش الموت - يوصي ابنه الوليد بالحجاج خيراً: «... وانظر الحجاج فأكرمه، فإنه هو الذي وطأ لكم المنابر، وهو سيفك يا وليد، ويدك على من ناؤك. فلا تسمعن فيه قول أحد، أنت إليه أحوج منه إليك. وادع الناس إذا مت إلى البيعة، فمن قال براسه هكذا، فقل له بسفك هكذا»^(٣).

ولعل هذا ماعناه المسعودي عندما قال: «كان لعبد الملك إقدام على الدماء، وكان عماله على مثل مذهبه كالحجاج بالعراق، والمهلب بخراسان، وهشام بن إسماعيل بالمدينة وغيرهم. وكان الحجاج من أظلمهم وأسفكهم للدماء...»^(٤).

ونسوق هنا عدة ملاحظات هامة:

-
- (١) الوثائق السياسية والإدارية للعصر الأموي ص ٥٥ للدكتور محمد ماهر حمادة .
 - (٢) مروج الذهب للمسعودي ١٧٠/٣ وتاريخ الخلفاء للسيوطي ٢٢٠ .
 - (٣) المرجع السابق.

١ - إننا أمام نظام استبدادي، مافي ذلك من شك «والسلطة المستبدة هي تلك التي تمارس حكم الناس دون أن تكون هي ذاتها خاضعة للقانون، فالقانون في نظر هذه السلطة قيد على المحكومين دون أن يكون قيداً على الحاكم. . ومن هنا ففي وسع السلطة أن تتخذ مآثشاء من إجراءات، أو مواجهة الأفراد لمصادرة حرياتهم أو ممتلكاتهم»^(١). فحياة المواطن ملك يمين الحاكم لا ينقذه إلا الله، أو الذكاء وسرعة البديهة التي تخلصه من الموقف! فتأمل هذه القصة: «أتى عبد الملك برجل كان مع بعض من خرج عليه، فقال: اضربوا عنقه .

فقال الرجل: ياأمير المؤمنين! ماكان هذا جزائي منك.

فقال: ماجزاؤك؟!

فقال: والله ماخرجت مع فلان إلا بالنظر إليك، وذلك أني رجل مشنوم، ماكنت مع رجل قط إلا غلب وهزم، وقد بان لك صحتي مادعيت.

فضحك أمير المؤمنين، وخلّ سبيله^(٢).

وهكذا كان أمير المؤمنين يطلق بعض الخوارج لظرفهم ودعابتهم! أما إذا أصرّ على إعلان رأيه بصراحة فقد انتهى أمره. ! ودخل الحوروي^(٣) على الوليد بن عبد الملك وعنده أشراف أهل الشام، فقال له الوليد: ماتقول في؟. فقال: ظالم جائر جبار!.

(١) نظم الحكم المعاصرة ص٣١٨ للدكتور محمد الشافعي عالم الكتب القاهرة ١٩٨٤ .

(٢) د.عطوان ١٢٨ - ١٢٩ .

(٣) الحوروي نسبة إلى الحورية وهي طائفة من الخوارج.

قال: وماتقول في عبد الملك؟.

قال: جبارٌ عاتٍ!

قال: فما تقول في معاوية.

قال: ظالم.

قال الوليد لابن الرِّيان السيف: اضرب عنقه. فضرب عنقه.

هكذا كانت ومازالت المعارضةُ وإبداء الرأي ضرباً من الفدائية والاستشهادا والخطير في الأمر أنه ليس ثمة ما يمكن أن يرجع إليه المواطن أو يشكو إليه. فالمستبد الطاغية هو المرجع النهائي. وتكون السلطة استبدادية مادامت لا تخضع في تصرفاتها للقانون، ولا يجد الفرد قضاءً يُطلُّ تصرفاتها إذا صدرت على خلاف ما يقيضي به القانون القائم^(١).

وحتى في القصة السابقة عندما راجع عمرُ بن عبد العزيز بن مروان، الوليدُ وقال له: «كان لك أن تسجنه حتى يراجع الله عزَّ وجلَّ» فهذه أخلاقيات عمر، ولا علاقة لها بأي قانون قائم، فلا قوانين مع المستبد! بل إن عمر بن عبد العزيز نفسه، وكان والياً على المدينة في عهد الوليد، جلد خبيب بن عبد الله بن الزبير حتى مرض ثم مات، وذلك بأمر من الوليد، لأنه كافأ يشر بسقوط دولة بني أمية^(٢).

(١) نظم الحكم المعاصرة للدكتور محمد الشافعي.

(٢) قارن الأمويون والخلافة للدكتور حسين عطوان ص ٣١٩.

٢ - موضوع البيعة كان مسألة صورية تماماً، كالاستفتاءات في هذا العصر، فلا ينبغي أن نقول إنه أقرب إلى «عقد الوكالة مثله مثل سائر العقود، يقوم على إيجاب من الأصل وقبول من الوكيل»^(١). وكذلك يتعزل الوكيل بعزل موكله، كما تنتهي وكالته بموته، وكذلك ليس له أن يقيم غيره مقامه إلا برضا الأمة وموافقتها. فهذا حديث عن «المثال» أما الواقع فهو أمر مختلف تماماً وقد رأينا من قبل كيف كان السيف أصدق أنباء من الكتب، وسوف نرى كيف كانت البيعة صورية، بل قد تكون البيعة لطفل صغير، على نحو ماحدث عندما عهد هارون الرشيد بولاية العهد من بعده لابنه الأمين سنة ١٧٥هـ، وكان الابن في الخامسة من عمره^(٢).

وسوف نكتفي عند الأمويين بهذا المثل الصارخ على شكلية البيعة وعدم قيمتها من عهد سليمان ابن عبد الملك الذي كان من خيار ملوك بني أمية، على مايروي السيوطي، فهذا الملك الخير يجبر الناس على أن يبايعوا على مظروف مختوم، فلما حضرته الوفاة: «دعا بقرطاس، فكتب فيه العهد ودفعه إلى أحد رجاله، وقال: اخرج إلى الناس فيبايعوا على ما فيه مختوماً، فخرج فقال: إن أمير المؤمنين يأمركم أن تبايعوا لمن في هذا الكتاب، قالوا: ومن فيه؟ قال: هو مختوم لا تخبرون بمن فيه حتى يموت! قالوا: لانبايع! فرجع إليه فأخبره. فقال: انطلق إلى صاحب الشرطة والحرس، فاجمع الناس ومرهم بالبيعة، فمن أبي اضرب عنقه، فبايعوا»^(٣).

(١) نظام الحكم في الاسلام د. محمد يوسف موسى ١١٨ .

(٢) في التاريخ العباسي الفاطمي ٨٧ دار النهضة للدكتور أحمد مختار العبادي.

(٣) تاريخ الخلفاء للسيوطي ٢٢٦ - ٢٢٧ .

أرأيت إلى أي حد تبلغ الإستهانة بالمواطنين، والامتخفاف بعقول الرعايا؟
يمكن أن يقال بعد ذلك إنه كانت هناك بيعة، أو موافقة، أو رضاً، أو ماشئت من
مصطلحات القبول بين الناس والحاكم؟^١.

٣ - علينا هنا أن نحذر الخلط بين الحكم على الخليفة بأنه مستبد من الناحية
السياسية أو من حيث علاقته بشعبه، وبين أعمال أخرى جيدة قد تنسب إليه . فقد
كان عبد الملك بن مروان الخليفة القوي الذي أسس الدولة الأموية وجعلها
مستقرة، فهو أول من كسا الكعبة بالديباج، وأول من ضرب الدنانير للناس عام
٧٥هـ، وأول من نقل الديوان من الفارسية إلى العربية، وأول من رفع يديه على
المنبر، وأول من كتب في صدر الطومر: قل هو الله أحد... الخ . لكنه أيضاً أول
من غدر في الإسلام، وأول من نهى عن الكلام بحضرة الخلفاء، وأول من نهى
عن الأمر بالمعروف... الخ . وهكذا، فيما يقول السيوطي «تمت له عشرة أوائل،
منها خمسة مذمومة» ونحن نتحدث عن الجانب المذموم، وهو أنه كان طاغية من
الناحية السياسية^(١).

وقد يكون لابنه الوليد بن عبد الملك أعمال أخرى مجيدة «فقد فتحت في
أيامه فتوحات عظيمة، وكان مع ذلك يجتنئ الأيتام^(٢)، ويرتب لهم المؤدين، ويرتب
للزمنى مَنْ يخدمهم، وللأضرار من يقودهم^(٣) . ولقد عمر المسجد النبوي ووسعه،
ورزق الفقهاء والضعفاء والفقراء، وحرّم عليهم سؤال الناس، وفرض لهم

(١) المرجع السابق ٢١٨ .

(٢) يجتنئ: يتزوج. الزمنى: المرضي الزمنين. الأضرار: العجيان.

مايكفيهم، وضبط الأمور أتم ضبطاً^(١). وقال ابن أبي عبة: رحم الله الوليد، وأين مثل الوليد؟! فتح الهند والأندلس وبنى مسجد دمشق، وكان يعطيني قطع الفضة أقسمها على قرأء مسجد بيت المقدس^(٢). ومع ذلك فإن عهد الوليد يعد أسوأ العهود السابقة واللاحقة. إذ كان أكثرها تسلطاً واستعباداً، وأشدّها تعسفا واضطهاداً، لأن الوليد كان جافاً متعنتاً مستبدّاً، وقد بدأ كبّره وعُجبه قبل أن يلي الخلافة^(٣). وعندما استُخلفَ زجرَ الناس عن التفكير في السياسة ومزاولتها، وخنقهم خنقاً، وقتل بقايا الجماعات المعارضة وسحقها سحقاً. وقد بدأ عهده بتخويف أهل الشام والأمصار الأخرى، محذراً من الفتنة، ومتوعداً بالفناء والإبادة كل من يهتف بمعاداته، أو يتوانى في موالاته. وهو المقاتل في خطبته الأولى: «أيها الناس! عليكم بالطاعة ولزوم الجماعة، فإن الشيطان مع الفرد. أيها الناس! من أبدى ذات نفسه ضربنا الذي فيه عيناه، ومن سكّت مات بدائه! وكان جباراً عنيداً»^(٤).

٤ - لم يكن هناك شيء اسمه حرية الفكر، ذلك لأن الفكر المخالف لرأي الحاكم، لاسيما إذا مسّ السياسة ولو من بعيد، نهايته محتومة، ومازلنا نعاني هذه الآفة حتى يومنا الراهن^(٥) وكان التاريخ يصبق على نفسه. ولنذكر مثالا واحداً في

(١) تاريخ الخلفاء للسيوطي ٢٢٣

(٢) المرجع نفسه.

(٣) الأمويون والخلافة . حسين عطوي ١٣٧ - ١٣٨ .

(٤) البداية والنهاية لابن كثير ٧٥/٩ .

(٥) انظر قتل سليم اللوزي وسلخ يده الذي يعتبر رسالة موجهة لكل كاتب في الوطن العربي المنكوب بحكامه.

عهد الأمويين مادمننا نتحدث عنه، إذا كانت ليلة عيد الأضحى لسنة ١٢٠هـ، وفي صلاة العيد، وقف خالد بن عبد الله القسري وإلي الكوفة يخُطب على المنبر خطاباً جامعاً قال في نهايته: «أيها الناس! اذهبوا وضحوا بضحاياكم، تقبل الله منا ومنكم، أما أنا فإني مضح اليوم بالجعد بن درهم، فإنه يقول: ما كلم الله موسى تكليماً، ولا اتخذ خليلاً! تعالى الله عما يقول علواً كبير. ثم نزل واستل مسكيناً وذبحه أسفل المنبر»^(١).

وكانت جريمة الجعد بن درهم المعلنة للناس؛ نفي الصفات عن الله تعالى. وأياً كان موقفنا من رأي الجعد، فلا أظن أحداً يوافق على أن يكون فكره مبرراً لأن يذبح أسفل المنبر، وأن يضحي به كما يضحي بالشاة! فهذا المهر السياسي شبيه تماماً بالمهر المعاصر الذي نعانيه ومصدقاً للقول: «ألق القبض عليه ثم تلفق له التهمة». ومن هنا فإنك تجد من المؤرخين ما يشبه الاجماع على أن ذبح الجعد كان لأسباب سياسية ارتدت - كالمعتاد - زياً التدوين الزائف.

يقول الدكتور عبد الحليم محمود شيخ الأزهر السابق: «أحقيقة قتل الجعد من أجل عقيدته؟ لقد كان يقول بالجبر، وفي ذلك خير شفيح له عند بني أمية. ولكنه كان استاذاً لمروان بن محمد، فهل اقتصر على الثقافة والدين فحسب؟ ألم يتدخل في السياسة؟ إننا حقاً لنشك في أن الحامل هشام بن عبد الملك الخليفة الأموي على قتل الجعد كان من أجل العقيدة، ويغلب الظن أن الحامل على ذلك إنما هو السياسة، قاتلها الله»^(٢).

(١) البداية والنهاية لابن كثير ٣٦٤/٩ ومروج الذهب للمسعودي ١٦٨.
(٢) انظر التفكير الفلسفي في الاسلام ١٩٢/١ مكتبة الانجلو المصرية ١٩٦٤.

رابعاً - الطاغية العباسي..

كان السفاح هو أول خلفاء بني العباس، ومن اسمه نعرف أعماله ومآثره ! .
بوع في الكوفة عام ١٣٢ هـ، فوقف خطيباً يقول للناس : «استعدوا فأننا السفاح
المبيح والثائر المبير»^(١). ويروي لنا السيوطي كيف استولى على الحكم بالبيعة أيضاً،
وكيف قتل في مبايعة السفاح من بني أمية وجندهم ما لا يحصى من الخلائق،
فوطدت له الممالك إلى أقصى المغرب .

وهكذا تكون البيعة صورية كما كانت في السابق: إعلاناً جبرياً بالموافقة ! ،
أو هي استسلام قهري للحاكم .

ويدخل على السفاح شاعر صعلوك هو سديف بن ميمون، وعنده سليمان بن
هشام بن عبد الملك ، وقد أكرمه . فقال سديف - وهو مولى أبي العباس السفاح -
:

لا يفرنك ماترى من رجالٍ إن تحت الضلوع داءً دويًا
فضع السيف، وارفع السوطَ حتى لاترى فوق ظهرها أمويًا
فقال سليمان: «قتلتي يا شيخ!» وأخذ السفاح سليمان فقتل.

ودخل شبل بن عبد الملك مولى بني هاشم على السفاح، وعنده كبار بني أمية
مستسلمين، بعد أن انهارت دولتهم، فينشده قصيدة خبيثة يحرضه فيها على قتل
خصومه السياسيين يقول فيها:

أصبح الملك ثابت الأساس بالبهاليل من بني العباس
بالصدور المقدمات قديماً والرووس القياقم الأراس^(٢)

(١) البداية والنهاية ٤٢/١٠ .

(٢) الكامل في التاريخ لابن الأثير ٥٠١/٣ - ٥٠٢ دار إحياء التراث بيروت.

أقصها أيها الخليفة واحسم عنك بالسيف شأفة الأرجاس
فلقد ساءني وساء سوائي قريهم من مجالس وكراسي
واذكروا مصرع الحسين وزيد وقتيل بجانب المهراس
أقبلن، أيها الخليفة، نصحي واحتياطي لأمركم واحتراسي
فيستجيب هذا الخليفة المير لنصح الشاعر الفصيح، والدماء تغلي في
عروقه، فيأمر باغتيالهم جميعاً، ثم لا ينجل أن يجلس على البساط الذي لفهم به،
فيتناول طعامه فوقهم وهم يتقلبون في جراحاتهم، ويثنون بالأمهم، ويسبحون
بدمائهم، ومازال قائماً لا يتحرك عنهم حتى فاضت نفوسهم إلى بارئها شاكية ظلم
الإنسان وجبروته^(١).

ولقد استهل هذا الظالم حكمه بإخراج جثث خلفاء بني أمية من قبورهم،
وجلددهم وحرق جثثهم، ونثر رمادها في الريح (ومنذ سنوات قليلة، وفي بعض
البلاد العربية الثورية، نبشت القبور، وأخرجت الجثث لتدروها الرياح، بحجة
أن تراب الوطن الطاهر يجب ألا يضم الخونة! أليس تاريخنا واحداً متصلاً؟) ألا
يمكن أن نجد نظيراً لأفعال طغائنا الأقدمين مع فروق ضئيلة جداً، يتطلبها
العصر، عند طغائنا المحدثين والمعاصرين^(٢).

ولم يكن ذلك في بداية عهده بالحكم فحسب، وإنما كانت سياسته التي سار
عليها. وكان السفاح سريعاً إلى سفك الدماء، فاتبعه في ذلك عماله بالشرق
والمغرب. ومع ذلك كان الرجل شديد التدين، وكان نقش خاتمه والله، ثقة عبد
الله، وبه يؤمن^(٣)!

(١) الكامل في التاريخ لابن الأثير ٥٠١/٣ - ٥٠٢ .
(٢) انظر الطاغية من سلسلة عالم المعرفة رقم ١٨٣ صفحة ٢٣٩ للدكتور إمام عب الفتاح.

ولمَّا أتى أبو العباس برأس مروان بن محمد، ووضعها بين يديه، سجد فأطال السجود، ثم رفع رأسه، فقال: «الحمد لله الذي لم يبق ثأري قبلك، وقبل رمطك، الحمد لله الذي أظفرتني بك، وأظهرني عليك^(١)» .

وفعل قَوَّادهُ مثلها فعل «كنت مع عبد الله بن علي - بن عبد الله بن العباس، عم الخليفة السفاح والمنصور - أول ما دخل دمشق، دخلها بالسيف، وأباح القتل فيها ثلاث ساعات، وجعل جامعها سبعين يوماً اسطيلاً للدوابه وجماله، ثم نبش قبور بني أمية، فلم يجد في قبر معاوية إلا خيطاً أسود، ونبش قبر عبد الملك بن مروان فوجد جمجمة . . أما هشام فقد وجده صحيحاً، فأخرجه وضربه بالسوط وهو رفات، وصلبه أياماً، ثم أحرقه وحقَّ رماده ثم ذره في الريح^(٢) . ولم تنجُ النساء «فقد أرسل امرأة هشام بن عبد الملك مع نفر من الخرسانية إلى البرية ماشية حافية حاسرة عن وجهها وجسدها عن ثيابها ثم قتلوها - وكأنها ليست من حرائر قريش . أو من نساء المسلمين - ثم أحرق ما وجدته من عظم ميت منهم، وأقام بها عبد الله خمسة عشر يوماً^(٣)، فهل هذا قائد مُسلم؟ وهل هو عربي؟ أو من أشرف قريش، أو إنسان على الأقل؟ لا أظن إلا أنه وحشٌ ضارٌ لا علاقة له بدين أو عرف أو إنسانية . . واستمر القائد المهام في القتل والتنكيل . . ثم تتبع عبد الله بن علي هذا بني أمية من أولاد الخلفاء وغيرهم، فقتل منهم في يوم واحد اثنين وسبعين ألفاً عند نهر بالرملة . . ومد عليهم سباطاً فأكل وهم يختلجون تحته وهذا من الجبروت والظلم الذي يجازيه عليه^(٤) . فاجتث بذلك شاقة العرب الأصلاء فسادت

(١) مروج الذهب للمسعودي ٢٧١/٣ .

(٢) البداية والنهاية لابن كثير ٤٧/١٠ .

(٣) المرجع السابق.

(٤) في التاريخ العباسي والفاطمي ٤٣ د. أحمد مختار العبادي دار النهضة بيروت.

الشعبوية، وأبناء الإمام العباسيين، وما زالت الشعبية تحكمنا حتى يومنا هذا - فإذا مافرغ من طعامه قال: «مأكلت أكلة أطيب من هذه الأكلة!» ثم حفر بئراً وألقاهم فيه^(١) فهل هناك وحشية أقسى من ذلك؟!

لم يستمر حكم السفاح سوى أربع سنوات وتسعة أشهر ومات ابن ثلاث وثلاثين سنة، ببيع بعده أخوه أبو جعفر المنصور عام ١٣٦هـ بعهد منه. فكان المنصور فحل بني العباس هيبة وشجاعة وحزماً ورأياً وجبروتاً. . ولم يكن المنصور صاحب لهو، بل كان رجلاً جاداً. . «جماعاً للمال، تاركاً للهو واللعب، كامل العقل، جيد المشاركة في العلم والأدب، فقيه النفس، قتل خلقاً كثيراً حتى استقام ملكه»^(٢). وكان مولد لمنصور في السنة التي مات فيها الحجاج بن يوسف، وهي سنة خمس وتسعين. . فكلما مات طاغية، ولد في أثره من هو أعتى منه، حتى لاتنقطع سلسلة الطغاة في تاريخنا الوضع.

كيف استهزل المنصور خلافته ١٩ كان أول ما فعل أن قتل أبا مسلم الخراساني صاحب دعوتهم ومهد مملكتهم. وبعد ثلاث سنوات شرع في بناء بغداد، وقتل الراوندية، ثم قتل الأخوين محمد وإبراهيم ابني عبد الله بن الحسين وجماعة كثيرة من آل البيت. . فإننا لله وإنا إليه راجعون^(٣).

وقف المنصور يوم عرفة خطيباً يحدد برنامجه السياسي فقال: «أيها الناس! إنما أنا سلطان الله في أرضه، أسوسكم بتوقيقه وتسديده وتأييده، وحارسه على ماله،

(١) تاريخ الخلفاء ٢٥٩ .

(٢) مروج الذهب للمسعودي ٢١٧/٣ .

(٣) تاريخ الخلفاء للسيوطي ٢٦٤ .

أعمل فيه بمشيئته وإرادته، وأعطيه بإذنه، فقد جعلني الله عليه قُفْلاً، إذا شاء أن يفتحني فتحني لإعطائكم، وإذا شاء أن يقفلني عليه أقفلني^(١).

ولابأس أن يستشير المنصور، فما خاب من استشارا ولا مانع مثلاً من أن يلقي بعمه في السجن، ويرسل إليه يأخذ رأيه! إذ أرسل المنصور إلى عمه عبد الله بن علي، وهو محبوس: أن هذا الرجل قد خرج، فإن كان عندك رأي فأشِرْ به علينا، وكان ذا رأي عنده، فقال: إن المحبوس محبوسُ الرأي^(٢).

ويؤخذ على المنصور ميله لسفك الدماء، وإن لم يكن قد بلغ في ذلك ما بلغه أخوه أبو العباس من قبله، وما يؤخذ عليه أيضاً غدره بمن آمنه، الأمر الذي يحيط شأنه في نظر التاريخ، فلقد غدر ثلاثاً: بابن هبيرة وقد أعطاه الأمان، ويعمه عبدالله بعد أن آمنه، وغدر بأبي مسلم بعد أن طمأنه^(٣).

ويحدد المنصور في إحدى خطبه، برنامجه السياسي بوضوح لأبس فيه: «... أخذ بقاتم سيفه، فقال: أيها الناس! إن بكم داء هذا دواؤه، وأنا زعيم لكم بشفاؤه، فليعتبر عبد قبل أن يُعتبر به^(٤)».

ومع ذلك فقد كان الرجل جاداً لا يعرف المزَل، فلم يعرف قصره اللهو والعبث، وكان يومه منظماً تنظيمًا دقيقاً؛ ينظر في صدر النهار في أمور الدولة وما يعود على الرعية من خير، فإذا صلى العصر جلس مع أهل بيته، فإذا صلى العشاء نظر فيما يرد إليه من كتب الولايات والثغور، وشاور وزيره ومن حضر من

(١) الكامل في التاريخ لابن الأثير ٥٦٦/٣ دار إحياء التراث العربي بيروت ١٩٨٩.

(٢) تاريخ الإسلام ٣٥/٢ د. حسن إبراهيم.

(٣) العقد الفريد ١٨٥/٤.

(٤) د. حسن إبراهيم تاريخ الإسلام ٣٥/٢.

رجاللات الدولة ، فإذا مضى ثلث الليل انصرف إلى سُماره ، وقام إلى فراشه فنام
الثلث الثاني ، ثم يقوم من فراشه ليتوضَّأ ، ويجلس في عرابه حتى مطلع الفجر ،
ثم يخرج فيصلي بالناس ، ثم يدخل فيجلس في ديوانه ويبدأ عمله كعادته كل
يوم^(١) .

وذلك لم يمنع من تعذيب المنصور لأبي حنيفة النعمان وحبيه وجلده ودمر^(٢)
السِّمَّ له في النهاية لرفضه ولاية القضاء ! ، بل يذهب بعيداً إلى الأخذ بالشبهات
في كل ما يس الملك ، ومحاسب أشد محاسبة على ما يظنه يجري في نية الأفراد الذين
قد يصل جزاؤهم على مثل هذه الشبهات حدَّ الإعدام ! وهكذا اشتهر عن
المنصور أنه قتل الكثيرين ظلماً وعدواناً^(٣) . وكان يطلب من الناس في نهاية
خطبه : «أن ادعوا الله أن يوفقي إلى الرشاد ، وأن يلهمني الرأفة بكم ، والإحسان
إليكم ...»^(٤) . كما طلب منهم بعد قتل أبي مسلم : «أما الناس ! لا تخرجوا عن
أنس الطاعة إلى وحشة المعصية ، ولا تُسروا غش الأئمة ، فإن من أسر غش إمامه
أظهر الله سريره في فلتات لسانه ، وسقطت أفعاله ، وأبداها الله . إن من نازعنا
هذا القميص أو طائانه ما في هذا الغمد . . ومن نكث يبعثنا فقد أباح دمه لنا»^(٥) .

واستمر جبروت المنصور وطغيانه وأكثر من عشرين عاماً ١٣٦ - ١٥٨ هـ ،
وقد كتب في وصيته لابنه المهدي : «إني تركت لك الناس ثلاث أصناف : فقيراً
لا يرجو إلّا غناك ، وخائفاً لا يرجو إلّا أمنك ، ومسجوناً لا يرجو إلّا الفرج إلّا
منك !» .

(١) ضحى الإسلام ٤٦/٢ لأحمد أمين .

(٢) العقد الفريد ١٨٦/٤ .

(٣) مروج الذهب ٢٣٦/٣ والبداية والنهاية ٧٣/١٠ .

(٤) في التاريخ العباسي ص ٦٧ د . أحمد مختار العبادي .

ثم تولى ابنه المهدي الذي امتدت خلافته عشر سنوات ١٥٨ - ١٦٩ هـ الذي اتخذ بعد أبيه سياسيةً لينةً يُداوي بها الجراحَ والنفوسَ ، ويجمعُ بها الشملَ ، فردَّ معظمَ الأموال التي صودرت على عهد أبيه ، وأطلقَ سراحَ المسجونين السياسيين لاسيما العلويين منهم ... الخ^(١) . ولكنه شدد على الطاعة في أول خطبة له . بعد أن بويغ بالخلافة ، قال : «أيها الناس ! من طاعتنا فبهم العافية ، وتحمدون العاقبة ، اخفضوا جناحَ الطاعة لمن نشرَ معدلته فيكم وطوى الإصرَ عنكم .. والله لأفنينَّ عمرى بين عقوبتكم والإحسان إليكم»^(٢) .

وتولى الهادي بعد أبيه ، فأقام في الخلافة سنة وأشهرًا . وكان فظًا غليظًا ، اشتهر بالشراسة وكان أبوه أوصاه بقتل الزنادقة فجذَّ في أمرهم ، وقتل منهم خلقًا كثيرًا^(٣) . ومع ذلك فقد كان الهادي يحب الغناء والشرابَ واللهو ، فقرب إليه إبراهيم الموصلي المخفي العراقي المشهور ، وابنه إسحق الموصلي ، ولقد أعطى إبراهيم الموصلي خمسين ألف دينار لأنه غنَّاه ثلاثة أبيات أطربته . ولهذا كان إبراهيم يقول : «والله لو عاش لنا الهادي ، لبنينا حيطان دورنا بالذهب»^(٤) . وكانت أمه الخيزران سيدة متسلطة مستبدة بالأمور تغدو المواكب بابها ، فزجرها الهادي ، كلمها بكلام وقح وقال : لئن وقف ببابك أمير لأضربن عنقه ! أمالك من مغزل يشغلك !؟ .. ثم بعث إليها بطعام مسموم فأطعمت منه كلبًا فهات ،

(١) تاريخ الخلفاء للسيوطي ٧٢٢ .

(٢) المرجع السابق ٣٧٩ .

(٣) التاريخ العباسي د . إبراهيم أيوب ص ٥٧ بيروت ١٩٨٩ الشركة العالمية للكتاب . وفي

التاريخ العباسي والفاطمي ٧٧ د . أحمد مختار المبادي .

(٤) تاريخ الخلفاء ٢٨٠ .

فعملت على قتله ! وقيل إنها سمته عندما علمت أنه عزم على قتل أخيه الرشيد ،
لتعهد الخلافة إلى ولده .

تولى الرشيد بعد موت أخيه المهادي عام ١٧٠ هـ ، وكان أبيض طويلاً
مليحاً جميلاً فصيحاً له نظر في العلم والأدب . وما يهمننا شدة تدينه فكان يُصلّي في
خلافته كل يوم مئة ركعة إلى أن مات ، لا يتركها إلا لعلّة ، ويتصنّف من صلب
ماله كلّ يوم بألف درهم^(١) . وكان يحب العلم وأهله ويعظم حرّامات الإسلام ،
ويبغض المرء في الدين ! ، ومع ذلك فأخبار الرشيد يطول شرحها . له أخبار في
اللهو واللذات المحظورة ، والغناء ساعده الله . فهناك بعضها ، لأنها مثلاً على
نزوات الخليفة ، فإذا غاب القانون وهو كُليّ ، لم يبق إلا النزوة التي هي بطبيعتها
جُزئية ؛ فعندما أفضت الخلافة إلى الرشيد ، وقعت في نفسه جاريةٌ من جوارِي
أبيه المهدي ، فأرودها عن نفسها ، فقالت : لا أصلح لك ! إن أباك قد طاف
بي . لكنه شغف بها ، فأرسل إلى أبي يوسف قاضيه الشهير والملقب «بفقيه الأرض
وقاضيهما» وسأله الرشيد : أعندك في هذا شيء ؟

وجاء الجواب «اهتك حرمة أبيك ، واقض شهوتك ، وصبره في رقبتي»^(٢) .
لاحظ استعداد رجل الدين الفقهي القاضي للفتوى ، أيّا كان نوعها لإرضاء
شهوات الحاكم ١٩

وقال الرشيد مرةً لقاضيه أبي يوسف هذا : «إني اشتريت جارية ، وأريد أن
أطأها الآن قبل الإستبراء ، فهل عندك حيلة ؟ . قال : نعم ! ، تهبها لبعض

(١) المرجع السابق ٢٨٤ .

(٢) المرجع السابق ٢٩١ .

ولذلك ثم تزوجها^(١) . ولهذا لم يكن ثمة ما يمنع «فقيه الأرض وقاضيه» أن يأخذ أجره من أموال المسلمين فوراً رغم أنه استباح دينهم وعرضهم وقانونهم . فقد دعا الرشيد أبا يوسف ليلاً فأفتاه ، فأمر له بمئة ألف درهم . فقال أبو يوسف : إن رأى أمير المؤمنين أمر بتعجيلها قبل الصبح ! فقال : عجلوها . فقال بعض من عنده : إن الخازن في بيته ، والأبواب مغلقة ! . فقال أبو يوسف : فقد كانت الأبواب مغلقة حين دعائي ، ففتحت^(٢) فتأمل رجل الدين والفتوى يا رعاك الله !!

لكن لم تكن حياة هارون الرشيد كلها ناعمة هائلة ، فقد فشلت الدسائس في قصره ، وكثرت السعائيات مما أفزعه وجعله يشعر أنه صار مغلولاً على أمره لاسيما مع البرامكة ، وأنهم شاركوه في سلطانه بشكل أخل بتوازن الدولة وسلامتها ، مما اضطره إلى التخلص منهم . ولقد كان العباسيون عموماً حساسين من هذه الناحية السياسية ، ولهذا قتلوا كل من شكوا في إخلاصه . وهذا هو ما يهمنى ، فهذا الشعور هو الذي دفع المنصور للإطاحة بأبي مسلم ، والرشيد إلى نكبة البرامكة ، والمأمون إلى التخلص من الفضل بن سهل ، والمعتصم إلى قتل قائده الأفشين^(٣) .

خامساً - الخاتمة ..

لأبد أن نتنبه جيداً إلى عدة حقائق مهمة ، من الأحداث التاريخية التي روينها بعضاً منها :

-
- (١) المرجع السابق .
 - (٢) المرجع السابق ٢٩٢ .
 - (٣) في التاريخ العباسي والفاطمي ٨٩ للدكتور أحمد مختار العبادي .

١ - كانت الهوة تزداد إتساعاً بين الواقع والمثال ، حتى اختفى المثال تماماً ، وإن ظلَّ في بطون الكتب ، وشروح المفكرين ونظرياتهم من أقدم العصور حتى الآن . ومن أعجب العجب أن نجد واحداً من أكبر الباحثين والمؤلفين المسلمين القدامى في المسائل المتعلقة بنظام الحكم ، ألا وهو أبو الحسن الماوردي المتوفى عام ٥٤٠ هـ بعد أن وضع كتابه الشهير «الأحكام السلطانية» يوصي بعدم نشره إلا بعد وفاته !! وذلك خوفاً من بطش الخلفاء العباسيين وطغيانهم !! ، وهكذا نجد أن بعض الباحثين من العلماء كان يكتب في جو من الخوف والرهبة ، كعادة الكتاب في دولة الطغيان ، بينما كان البعض الآخر يكتب بدافع الزلفى من السلطان والرغبة في المكافأة^(١) .

٢ - لاشك أن حرية الرأي كانت تتصل إتصلاً كبيراً بمزاج الخليفة ، فمثلاً كان المنصور ضيق الصدر سياسياً ، واسع الصدر علمياً . يأخذ بالظنة في كل ما يتعلق بالملك ، ومحاسب أشد المحاسبة ، حتى ما توهمه في النية والضمير ، ويجازي على ذلك بالقتل السريع ، لا يرحم خارجاً عليه ، بل ولا من يتوسم فيه خروجاً ، ولا من حاول أن ينتزع منه سلطة ، ولو كان هو مانحها^(٢) .

ومعنى ذلك أنه كان ينشد الطاعة المطلقة والاستسلام الكامل ! ولقد كانت كذلك الطاعة البابلية ، حيث كانت أوامر القصر كأوامر الإله «أنو» لا تتبدل ، والعصر الذهبي هو عصر الطاعة ، فما الجديد الذي حدث بين الحضارة القديمة والحضارة الوسيطة ؟!

(١) أزمة الفكر السياسي الإسلامي د . عبد الحميد متولي ص ٥٠ الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٥ .

(٢) ضحى الإسلام ٤٧/٢٣ لأحمد أمين .

ما الذي طرأ على النظام السياسي من تغير؟!

أليس الحاكم هو صاحب الكلمة العليا؟

أليس الكل لا يساوي الواحد؟

لقد استمر سير التاريخ المخزي هذا إلى الحقبة المعاصرة لنرى أن إستراتيجية أي حكم هي الحفاظ على الكرسي ، فمن كان مع هذا الكرسي فهو صديق وإن كان العدو نفسه . ومن كان ضد هذا الكرسي فهو عدو يجب إبادة حتى وإن كان الشعب بكامله ، وكم شاهدنا حكاماً يضطهدون شعوبهم ، ويقهرونهم في سبيل البقاء في السلطة والمحافظة على الكرسي بكل الوسائل المتاحة . بل ربما تعاونوا مع المستعمر والغازي لقمع شعوبهم كما حدث في عهد حكم المماليك ، وبداية عصر الأيوبيين ، ومن قبلهم في العصر العباسي حينما استعان بعض الخلفاء بأخوانهم كالمأمون والمعتصم وغيره .

٣ - ومن السمات الأساسية للطاغية أنه لا يكثرث برضا الناس أو موافقتهم على حكمه ، فالهمم إجبارهم على «السمع والطاعة» . هكذا كان حكم بني أمية ابتداءً من معاوية وابنه يزيد إلى عبد الملك بن مروان . الخ ، وهكذا كان حكم العباسيين ابتداءً من السفاح إلى المنصور . الخ ، بل هكذا كان تاريخنا كله ، ولا يزال ، وما البيعة إلا مسألة صورية ، مثلها مثل الإستفتاءات التي تجري في بعض الأنظمة والتي تنتهي حتماً بفوز الحاكم إن استبقى الناس أم لم يُستفتوا . ولا يمكن لنصف أن يقول إن البيعة كانت تعني ولاية الخليفة برضا الناس أو إختيارهم أو محبتهم ، وكذلك الإستفتاء المزعوم ، إذ لا نجد مناسبة إلا ويعبر

(٤) جمهورية الخوف ص ١٨١ لسير الخليل وأحمد رائف دار الزهراء للإعلام العربي ١٩٩١ .

الناس فيها عن كراهيتهم للحكم ، حتى أنهم يتمنون انهزامه أمام العدو ، لعله يخلصهم منه ، هكذا تصبح الهزيمة حلاً وطنياً في مواجهة الطاغية . ويروي أن المنصور لقي إعرابياً بالشام ، فقال احمد الله يا أعرابي الذي رفع عنكم الطاعون بولايتنا أهل البيت . فقال الأعرابي : إن الله لا يجمع علينا حشفاً وسوء كيل !! ولا يتكم والطاعون !!^(١) .

وعندما أفق مالك بن أنس ، رحمه الله ، فقال للناس : وإنما بايعتم مكرهين ، وليس على مكره يمين كان ما كان !! جلده المنصور وهو عاري الجسد غير مستور العورة شهيراً به ! . فلا أهمية لرضا الناس أو إختيارهم أو كراهيتهم للحاكم ! . ومقولة كرومويل مشهورة :... تسعة مواطنين من أصل عشرة يكرهوني !! وما أهمية ذلك إن كان العاشر وحده مسلحاً؟ وهو أحد الطغاة في التاريخ ! . المهم أن تكون مسلحاً ، شاكى السلاح على الدوام ، تستل السيف في غمضة عين^(٢) .

ولهذا فإن المعز لدين الله الفاطمي عندما دخل القاهرة ، وخطب بالناس في الجامع الأزهر ، سأله عن حسبه ونسبه ، فأخرج من جيبه مجموعة من الدنانير الذهبية ونثرها فوق رؤوسهم ، وهو يقول : هذا حسبي ! ، ثم أخرج سيفه من غمده ، وهو يقول : هذا نسبي !!

ويعجب الدكتور أحمد مختار العبادي لم وقف هذا الموقف ؟ ولم لم يخبرهم أنه من نسل النبي ؟ مع أن المعز كان كثيراً ما يفخر بالإنتماء إلى الرسول عن طريق

(١) تاريخ الخلفاء للسيوطي ٢٦٥ .

(٢) اقترب أحد الخوارج من الهادي ليقتله ، وكان بمفرده ، فصاح اقتلاه ! فظن الخارجي وراه حراساً فالتفت ، فاستل سيفه بسرعة وقتله ! د . عبادي ٧٦ .

علي بن أبي طالب وفاطمة الزهراء^(٣) . لكن النسب المشرف يقوم بدوره في إضافة القداسة على الحاكم ، وأنه يستمد منه السلطة ، ويكشف عن أحقيته في الحكم ، فمنه لا من الشعب تصدر السيادة ، لكن يبقى عليه بعد ذلك كله أن يبرهن على صحة هذا الإدعاء بالسيف ، فهو أصدق إنباء من الكتب !

وعلينا أن نتذكر دائماً أن شاعرنا العربي يقول : إنما العاجز من لا يستبد !
فلاستبداد قوة ، وفحولة ، وسطوة ، وسيطرة ، وهيمنة . أما الديمقراطية فهي مساواة ، ورخاء ، وسيادة القانون الذي هو بطبيعته كلي ، وكبح نزوات الحاكم .. وهي كلها أمور تضعف الحاكم في بلادنا ، وتجعله عاجزاً كما قال الشاعر^(٤) .

٤ - يتفرع عن الخاصية السابقة ، خاصية أخرى موجودة في طغائنا طوال التاريخ ، وهي أنهم لا يخضعون للمساءلة أو المحاسبة والرقابة !؟ ومن ذا الذي يستطيع أن يسأل فرعون ، أو جلجامش ، أو المنصور ، أم أي طاغية من طغاة الزمان !؟ فقد كان الحاكم لا يسأل عما يفعل ، لأنه هو وحده الذي يسأل .. فهو إما أنه إله كما حدث قديماً في العهد البابلي والكنعاني والفرعوني ، أو أنه يحكم

(٣) د . عبادي في التاريخ العباسي والفاطمي ٢٢٧ .

(٤) الشاعر هو عمر بن أبي ربيعة ، قال :

ليت هنداً أنجزتنا ما تعدد وشفت أنفسنا مما نجد
واستبدت مرة واحدة إنما العاجز من لا يستبد
والشيء نفسه يمكن أن نقوله عن «كليب بن ربيعة» سيد بني ربيعة في الجاهلية الذي أضرم حرب البسوس فكان أول ضحاياها ، وكان جباراً لا يجوز أحد أن يتحدث في مجلسه ، وبعد وفاته رثاه أخوه المهلهل بالأبيات التالية :

نبتت أن النار بعدك أوقدت واستتب بعكك يا كليب المجلس
وتكلموا في أمر كل عظمة لو كنت شاهد أمرهم لم ينبسوا
نحن فيما يبدو ، نمتلح الطغاة والجبابرة منذ الجاهلية ، حتى يوم الناس الذليل هذا .

بتفويض من الله كما هو الحال في العصر الوسيط في أوروبا أو الشرق ، أو أنه هبط على الناس في ليلة مظلمة حالكة السواد ، على رأس قواته المسلحة ، يسوقه قدرٌ أحمق الخطى !! وما أن يجلس على منصة الحكم حتى تتفتق عبقريته الكامنة ، وتتكشف مواهبه المدفونة ، التي لم يكن لها وجود من قبل . . وهو يتحول في جميع الأحوال إلى شخصية غير عادية ، شخصية لها ضرب من القداسة ، أو النجاسة !! فكيف يمكن أن يسأله بشر !؟

يقول الدكتور أحمد شتار العبادي في كتابه «في التاريخ العباسي والفاطمي» صفحة ٣١ : «تغيرت نظرية الخلافة في عهد العباسيين ، وأصبحت تشبه تماماً نظرية الحقِّ الإلهي التي كانت سائدة بين الفرس قديماً أيام الساسانيين ، والتي سادت أوروبا في بداية العصور الحديثة ، حيث اندمجت في نفوس المسلمين حتى صارت عقيدة يؤمنون بها . . » وذلك لأن العباسيين استندوا في سلطانهم إلى مبدأ القرابة من الرسول ، ونادوا بفكرة العائلة المختارة المطهرة من الرجز ، ورفضوا مبدأ الانتخاب ، وأكدوا أن الخليفة يظلُّ الله على الأرض ، وليس للناس إلا الطاعة . كما تأثرت الخلافة العباسية بمفاهيم الحكم الساساني ، وبعدت أكثر وأكثر عن مفهوم الشورى ، واتجهت نحو الحكم المطلق^(١) .

ويشرح الدكتور حسن إبراهيم الفكرة نفسها في شيء من التفصيل فيقول : ولقد كان الفرس يقولون بنظرية الحق الملكي المقدس ، بمعنى أن كل رجل لا ينتسب إلى البيت المالك ويتولى الملك ، يعتبر مغتصباً لحق غيره . لذلك أصبح الخليفة العباسي في نظرهم يحكم بتفويض من الله لا من الشعب في أرضه ، وذلك

(١) الديمقراطية في فلسفة الحكم العربي للدكتور عبد العزيز الدوري ص ١٩٦ .

يخالف ما كانت عليه الخلافة في عهد الراشدين الذين استمدوا سلطاتهم من الشعب^(١).

ولقد أقام العباسيون حقهم في الملك ، كما قلنا ، على أساس أنهم ورثوا بيت الرسول ، وعملوا على الاحتفاظ بالخلافة في دولة ثيوقراطية ، أساس السيادة فيها لزعماء الدين ، ليظهروا بذلك الفرق بين السلطتين ، في عهدهم ، وفي عهد بني أمية من قبلهم^(٢) . وعلى هذا لم يقبلوا أن يكونوا ملوكاً فحسب ، بل أرادوا أولاً أن ينظر إليهم على أنهم أمراء دينيون ، وأن يدرك الناس أن حكومتهم دينية ، فقد حلت محل الأمويين سلطة ربّانية ، ذات مظاهر دينية : «كان الخليفة مصدر كل قوة ، كما كان مرجعاً لكل الأوامر المتعلقة بإدارة الدولة^(٣) . واحتجب الخليفة عن الناس ، واتخذ الوزير والسياف ، فأحيطت شخصيته بالقداسة والرهبة^(٤) .

وعلى ذلك ، فإذا ما قرأنا عبارة كهذه : «الخليفة مسؤول سياسياً ، ويخضع لمبدأ العزل ، وليست له حصانة تقف حائلاً دون محاسبته سياسياً . فللأمة حق نقده ، فضلاً عن أنه مسؤول جنائياً عن جميع أفعاله ، سواء ما يتعلق منها بمنصب الخلافة ، وما لم يتعلق . . ويخضع الخليفة أيضاً للمساءلة المدنية ، فهو يخضع لأحكام المعاملات الشرعية ، فلا يجوز للإمام أن يتعدى على حقوق الأفراد ، فإن فعل ذلك كان لمن أضره بفعله حق اللجوء إلى القضاء للمطالبة بحقه^(٥) .

(١) الدكتور حسن إبراهيم تاريخ الإسلام ٢٠٦/٢ .

(٢) المرجع السابق .

(٣) دكتور إبراهيم أيوب «التاريخ العباسي» ص ٢١٢ الشركة العالمية للكتاب بيروت .

(٤) د . حسن إبراهيم تاريخ الإسلام ٢٣/٢٠٧ .

(٥) رئيس الدولة بين النظم المعاصرة والفكر السياسي الإسلامي ص ٢٥٠ للدكتور محسن العبدوي ، دار النهضة العربية بالقاهرة ١٩٩٠ .

أو عندما نقراً ما يقوله الإمام محمد عبده : «الخليفة عند المسلمين ليس بالمعصوم ، ولا هو مهبط الوحي ، ولا من حقه الاستئثار بتفسير الكتاب والسنة ، ... وإذا كانت الأمة هي التي نصبته ، فالأمة هي صاحبة الحق في السيطرة عليه ، وهي التي تخلعه متى رأت ذلك من مصلحتها ، فهو حاكم مدني من جميع الوجوه ...»^(١) .

وكذلك عندما نقراً للفقيه الأكبر الدكتور السنهوري : «أن عقد الخلافة عقد حقيقي يجب أن تتوافر فيه أركان العقود وشروطها . والركن الأول هو الرضا ، وحرية الإرادة من الطرفين ، من الخليفة باعتباره الطرف الأول ، ومن أهل الحكم والعقد وسائر المسلمين باعتبارهم الطرف الثاني ... الخ . وبالتالي الخليفة أو الحاكم المسلم ليس مطلق السلطة يملك جميع السلطات كما يزعم البعض»^(٢) .

أو عندما يقول السنهوري : «الخليفة كأي حاكم في الإسلام ليس ممثلاً للسلطة الإلهية ، وهو لا يستمد سلطانه من السيادة الإلهية ، وإنما هو يمثل الأمة التي اختارته ، ويستمد منها سلطته المحدودة» ... أو قوله : «فكان السيادة الإلهية والحق في التشريع أصبح بعد انقطاع الوحي وديعة في يد الأمة ، لا في يد الطغاة من الحكام والملوك ، كما كان الشأن في الدولة المسيحية التي ادعى ملوكها حقاً إلهياً .. فالأمة الإسلامية تملك سلطة التشريع بطريق الاجماع . أنا ولي الأمر ، وهو الخليفة ، فلا يملك من هذه السلطة شيئاً ... فالخليفة في الإسلام لا يمكن أن يغطي لنفسه حق التعبير عن الإرادة الإلهية ، أو أنه لا يملك أن يصدر تشريعاً لأن سلطة التشريع للجماعة المسلمين ...»^(٣) .

(١) الإسلام والنصرانية للإمام محمد عبده ص ٨٢ - ٨٤ .

(٢) فقه الخلافة وتطورها ص ٦٢ للدكتور السنهوري .

(٣) المرجع السابق .

فلا بُدَّ أن نتذكر أن هذه العبارات الجميلة ، والأفكار السامية ، إنما تتحدث عن المثال ، بينما نحن نتحدث عن الواقع ، عمّا حدث في التاريخ ، وحدث على مرّ الأيام . وهو الذي يهمني الآن ، لأنه للأسف همزة وصل بين الماضي السحيق ، والحكم المعاصر الذي مازال يعتصر قوانا وكرامتنا (١) .

فإذا كان الشعب في أي نظام دستوري هو السيد ، من حيث إنه المصدر النهائي للسلطة السياسية . استطعنا أن نقول في حسم قاطع : إن نظام الحكم في تاريخنا الطويل لم يكن يعرف شيئاً عن «النظام الدستوري» ، لأن الشعب كان فيه غائباً تماماً ، أو مُعَيَّاً . فبسبب النزعة الاستبدادية التي عرفت عن حكم الخلفاء منذ عهد الأمويين ، فيما يرى الأستاذ الأكبر الدكتور السنهوري ، أغفل علماء المسلمين القدامى الاهتمام بالبحوث الدستورية ، فبقي جانب الفقه الإسلامي المتعلق بالقانون العام في حالة طفولة بسبب هذا الغزوف (٢) .

الحاكم يحكم وفقاً لضميره الأخلاقي ، والكتابات السياسية القليلة التي كتبت ، اهتمت بالنصائح التي تقدم للحاكم ليكون أخلاقياً ، واشترطت عليه أن يكون عادلاً مستقيماً عفاً ، وأن يراعى ضميره ، وأن يتقي الله في عمله ، أعني أنها عُنيَتْ بأخلاقيات الحاكم الذي «مضى ضلّح صلّحت الرعية ، ومضى فسّد فسدت (٣)» .

٥ - لا يكون أثر الطغيان سلباً على حرية الفكر فحسب ، وإنما يكون كذلك

(١) باشوات وسوير باشوات صورة مصر في عصرين ص ٦٤ للدكتور حسين مؤنس ، الزهراء للإعلام العربي القاهرة ١٩٨٤ .

(٢) فقه الخلافة وتطورها للسنهوري ٦٣ - ٦٤ وأزمة الفكر السياسي الإسلامي ٥١ للدكتور عبد الحميد متولي .

أيضاً على أخلاق المفكرين والأدباء والشعراء والفقهاء .. الخ ، فيتجه بهم إلى الرياء والتفاق والتزلف ! يقول أحمد أمين : «إن الأدب اتجه معظمه في العصر العباسي إلى مُشايعة رغباتِ القصر ، يذم الشعراء مَنْ ذمهم الخلفاء ، ويمدحون مَنْ رضوا عنه «فإذا خرج محمد بن عبدالله على المنصور هجاء ابن هرمة» . وإذا رضي المعتصم عن الأفشين فقصائد أبي تمام تترى في مدحه ، وإذا غضب عليه وصلبه ، فقصائد أبي تمام أيضاً تقال في ذمه وكفره . ويرضى الرشيد عن البرامكة فهم معدن الفضل ، ويقتلهم فهم أهل الزندقة والشرك^(١) .

وهكذا وقف الأدب أو أكثره بخدمة الشهوات والأغراض ، وقديماً هجا الفرزدق الحجاج بعد أن مدحه ، فقيل له : كيف تهجوه وقد مدحته ؟ فقال : نكون مع الواحد منهم ما كان الله معه ، فإذا تخلى عنه انقلبنا عليه ! . ولو قال : نكون مع الواحد ما كان الحاكم معه ، لكان أصدق !! .

ومن خرج عن خط المديح لمن يرضى عنه الحاكم ، وهجا من يغضب عنه ، عوقب على خروجه أشد عقاب . وأنشأ العباسيون إدارة للبحث عن الزنادقة وتعقبهم ، وأفرطوا في قتل المتهمين ، ومنهم من قُتل ظلماً وعدواناً ، وكان الداعي إلى قتله أسباباً سياسية ، ولكنهم نفذوا أغراضهم تحت شعار الزندقة ، استمالة للجمهور ، كما فعلوا بآبن المقفع ، وصالح عبد القدوس ، الذي سبق أن ذكرناه . لكن ابن المقفع يحتاج إلى وقفة خاصة : فآبن المقفع صاحب المكانة الرفيعة في الأدب العربي ، والحظ العظيم من الثقافة العربية واليونانية والفارسية ، حتى إنه كان أول من ترجم كثيراً من كتب أرسطو في المنطق والجدل والقياس والمقولات^(٢) . هذا الرجل تحييراً وكتب «رسالة في الصحابة» أرسلها إلى المنصور

(١) ضحى الإسلام لأحمد أمين ٣٥/٢ - ٣٦ .

(٢) من تاريخ الأدب العربي ٤٤٤/٢ لطف حسين .

بدأها بمدحه وتفضيله على الأمويين ، لكنه تجرأ وعين من نفسه مُشيراً يُشير إلى «وليّ النعم» ، إذ أشار عليه بالاهتمام بالجنود في خراسان وضمّان أرزاقهم ، وأن يضع لهم قانوناً يعصمهم من جور العمال والحكام ، ويضمن لهم حياة هادئة ! ، ثم انتقل إلى أهل العراق فأوصى بهم أمير المؤمنين خيراً لأنهم ظلّموا أيام بني أمية ! وليس ذلك فقط بل إنه انتقل إلى الأحكام الفقهية ، فرأى أن يصدر الخليفة كتاباً يلزم الفقهاء على اختلافهم بالأخذ به ، فلا يكون في الأحكام تناقض ولا في القضاء اضطراب ! ، ثم انتقل إلى أهل الشام ، فطلب إلى الخليفة أن يحتاط في سياسته فيشتد عليهم في عدل... الخ .

فماذا يكون جزاء هذه الوقاحة ؟

أرسل المنصور إلى والي البصرة سفيان بن حبيب يأمره بقتله ، فدعاه الوالي إلى ديوان الحكومة ، وأدخله المقصورة ، وإذا بها تنور ، وقال له : «والله لأقتلك قتلَةً يذكرها الركبان» وأخذ يقطع من جسمه أجزاءً ويضع كل قطعة في النار وهو يراها تحترق حتى مات^(١) ، وقيل للناس : إن ابن المقفع قُتل بسبب الزندقة ، «أما أنا فأرجح جداً أن الذي قتله ليست الزندقة . . وإنما هذه الرسالة التي تسمى «رسالة الصحابة»^(٢) .

فعلينا أن نتذكّر باستمرار أن أسّ البلاء في مجال الفكر أن يجتمع السيف والرأي الذي رأي غير في يد واحدة . فإذا جلا لك صاحب السيف صارمه وتلا عليك باطله ، زاعماً أنه هو وحده الصواب المحض ، والصدق الصراح ، فماذا

(١) البداية والنهاية ٩٩/١٠ .

(٢) من تاريخ الأدب العربي ٤٤٤/٢ لطف حسين .

أنت صانع إلا أن تقول له «نعم» ، وأنت صاغر ؟ هذه صورة رسمها أبو العلاء بقوله :

جلوا صسارماً ، وتلوا باطلاً وقالوا : صدقنا ، فقلنا : نعم !
وهكذا كانت الحال في جانب من تراثنا ، هو الجانب السياسي ، وهو الجانب الذي نريد أن نطمسه ليموت ! ، فقد يكون للأمير أو الوزير رأي ، ورأيه في رأسه والسياف إلى جواره ، ثم يمثلُ المخالف بين يديه ، وفي مُثوله هذا يكون الختام^(١) .

بل قد يحاسب الحاكم ، المفكرُ أو الشاعرُ على أفكار دارت في رأسه ، أو في سريره نفسه دون أن يعلنها أو ينطقَ بها . وهناك عشرات الأمثلة ؛ قصة بشار بن برد ، وقصة الحلّاج الشهيرة ، وابن المقفع الذي عرضنا له الآن توثيقاً^(٢) .

فالخلفاء عموماً إن سمحوا بحرية الرأي في كل شيء ، فليسوا يسمحون بها في نقد الحاكم أو معارضته أو إضعاف ملكه ، فإذا مسَّ المفكر هذه الناحية فالحقوة شديدة ، « . . ومن رأيي أن أبا حنيفة ومالك بن أنس ، والثوري ، لم يعاقبوا للسبب الذي يذكر عادة وهو عدم رغبتهم في تولي القضاء ، ولكن لأن امتناعهم مظهر من مظاهر عدم تعاونهم مع الدولة القائمة ، أو النظام الحاكم ، والجمهور يرى أن هؤلاء إذا امتنعوا فلأن الدولة ظالمة لا تحكم بالعدل ، ولأن امتناعهم قد يدل على رغبتهم الخفية في نصرته أعداء العباسيين كالعلوين . » إن مجرد الامتناع عن المشاركة جريمة وهذا بالضبط ما حدث عام ١٩٥٤ بالنسبة لواحد من أعظم من أنجبت مصر من فقهاء القانون «عبد الرزاق السنهوري» الذي امتنع

(١) تجديد الفكر العربي ٣٣ د . زكي نجيب محمود .

(٢) المرجع السابق ٣٤ .

عن المشاركة في الحكم ، فارسلوا مجموعة من العمال لتضربه في مكتبه ، ولتهتف :
بجما الجهل وليسقط العلم» .

ومن هذا الباب تمّ بأمر الخلافة توسيع أمر الزندقة ، وإنشاء الإدارة الخاصة
بهم ، فهم وقد أخذوا على أنفسهم حماية الدين ، وصبغوا الخلافة صبغةً دينية ،
وربطوا الأمرين أحدهما بالآخر ، قد رأوا التشدد في هذا الأمر كالتشدد في
سابقه^(١) .

٦ - في مثل هذه الدولة ليس هناك «كبير» أو شخصية محترمة . . . الخ ،
سوى السيد الواحد ، أما بقية الأفراد فهم ، بمعنى أو بآخر ، عبيد هذا السيد ،
فيمكن لأي شخص أن يُسجن أو يُدمر له السم في طعامه ، أو يُضرب ، أو
يُجلد . فلا كرامة ، ولا اعتبار ، ولا قيمة إلا للذات العلية وحدها ! بل إنه يمكن
أن يعصف بمن سبق لهم أن ساعدوه أو عاونوه أو من مدحوه ، كما عصف المنصور
بأبي مسلم الخراساني ، بعد أن مكّن العباسيين من تثبيت ملكهم^(٢) .

ويروي أحمد أمين عن عصر العباسيين عموماً أنهم قتلوا وأهانوا الكثير من
الوزراء الذين كانوا يعملون معهم ، يقول : «قلّ أن نرى وزيراً في العصر
العباسي مات حتف أنفه ، فأول وزير لأول خليفة عباسي قد أوعز الخليفة السفاح
إلى أبي مسلم الخراساني بقتله ففعل . واستوزر أبو جعفر المنصور أبا أيوب سليمان
المورياني ثم قتله ، وقتل أقاربه ، واستصفى أمواهم ، ونكبة الرشيد للبرامكة
الذين كان منهم الوزراء ، معروفة مشهورة . واستوزر المأمون الفضل بن سهل ثم
أوعز بقتله . . . وهكذا» .

(١) ضحى الإسلام ٤٦/٢ لأحمد أمين .

(٢) انظر المرجع السابق .

وبلغ الحال من تعرض الوزراء في ذلك العصر للقتل ، أن كان القرد في الشارع يقول لقرده : أتريد أن تكون عطاراً ؟ فيوميء برأسه أن نعم ! فيعدد له الصنائع ، وهو يوميء برأسه موافقاً .. فيقول له في النهاية : أتشتهي أن تكون وزيراً ؟ فيوميء برأسه لا !! ويصبح ويعدو من يد القرد . فيضحك الناس^(١) ومازال الأمر على هذا النحو حتى يومنا النحس هذا !!

(١) أحمد أمين ضحى الإسلام ٤٢/٢ - ٤٣ .

الفصل الثالث

الخلفاء الراشدون

- ١ - خليفة رسول الله أبو بكر الصديق ٥٠ ق . هـ -
١٣ هـ / ٥٧٠ - ٦٣٣ م
- ٢ - أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ٤١ ق . هـ -
٢٣ هـ / ٥٨٠ - ٦٤٣ م .
- ٣ - أمير المؤمنين عثمان بن عفان ٤٨ ق . هـ -
٣٥ هـ / ٥٧٣ - ٦٥٦ م
- ٤ - أمير المؤمنين علي بن أبي طالب . ١٨ ق . هـ -
٤٠ هـ / ٦٠٢ - ٦٦٠ م
- ٥ - ملحق .. الحسن بن علي ٣ - ٥٠ هـ / ٦٢٤ - ٦٧١ م

خليفة رسول الله أبو بكر الصديق

لماذا نبدأ بأبي بكر دائماً ؟

يؤرخ العالم العربي والإسلامي اليوم ، بهجرة النبي العربي من مكة إلى المدينة . والسر في اختيار هذا الحادث العظيم مبدءاً للتاريخ العربي والإسلامي ، أنه مبدءاً نصر الله ورسوله على الذين حاربوا دعوته . وكان أبو بكر الصديق هو وحده صاحب رسول الله في هذه الهجرة ، ويشكل نصفها .

ولما مرض رسول الله مرضه الأخير ، فلم يقوَ على الصلاة بالمسلمين ، أمرَ أبا بكر أن يقومَ في الصلاة بهم مقامه ، ولم يرضَ أن يقومَ عمرُ بن الخطاب هذا المقام .

إنما اختارَ النبيُّ أبا بكرٍ ليصحبه في الهجرة ، وليصلي بالمسلمين مكانه ، لأن أبا بكر كان أولَ المسلمين إيماناً بالله ورسوله ، وأكثرهم في سبيله تضحيةً ، ولأنه كان يؤثّر النبيَّ على نفسه ، ويقف إلى جانبه في كل موقف ، ثم إنه كان ، إلى قوة إيمانه ، من أدنى الناس إلى كمال الخلق ، ومن أحب الناس إلى الناس ، وأكثرهم ألفاً لهم ومودة .

لا عجب ، وذلك بعض شأنه ، أن يُبايَعه المسلمون خليفة لرسول الله !
ولا عجب ، وتلك مواقفه ، أن ينصرَ الإسلامَ وينشرَ ظلَّ الله في الأرض ، فيكون
التأريخ له مبدأً للتأريخ للإمبراطورية الإسلامية التي امتدت من الهند والصين
شرقاً إلى مراكش والأندلس غرباً ، والتي وجَّهت الحضارة الإنسانية وجهةً لا يزال
العالم متأثراً بها إلى اليوم .

إن عظمة أبي بكر تُثير الدهشة والإعجاب ، بل الإكبار والإجلال ، وأخشى
أن أقول إنها تدعو إلى التقديس . . فهذا الرجل الوديع السمحُ الأسيف السريع
إلى التأثير وإلى مشاركة البائس في بؤسه ، والضعيف في ضعفه ، تنطوي نفسه على
قوة هائلة لا تعرف التردد ولا الإحجام ، وعلى قدرةٍ ممتازة في بناء الرجال ، وفي
إبراز ملكاتهم ومواهبهم ، وفي دفعهم إلى ميادين الخير العام ينفقون فيها كل
ما آتاهم الله من قوة ومقدرة .

وعظمة أبي بكر مع ذلك هي العظمة الصامته التي تأبى أن تتحدثَ عن
نفسها ، لأنها عظمة الروح وعظمة الإيمان الحق بالله وبما أوحى إلى رسوله ﷺ .
فهو حين فكَّر في غزو الفرس وفي غزو الروم . رأى في مبدأ المساواة الذي جاء
الإسلام به قوة جديدة لا تستطيع فارس ولا تستطيع بزنطية أن تواجهها . فهذا
المبدأ جدير بأن تهوي إليه نفوس الناس جميعاً في هاتين الإمبراطوريتين اللتين قامتا
على حكم الفرد وعلى نظام الطوائف . فإن فكرة المساواة والعدل أقوى من كل
قوة ، ولذلك نصَّح إلى من بعثهم على رأس هذا الغزو أن يتمسكوا بالمساواة
وبالإنصاف والعدل لا يجيدون عنه قيد أُمثلة^(١) .

(١) الصديق أبو بكر لمحمد حسين هيكل مقدمة الكتاب .

ويتوفى رسول الله عليه الصلاة والسلام ، ويباع الناس أبا بكر ، وحين سمع الناس الخبر استطارت الثورة في بلاد العرب جميعاً ، وأعلنت القبائلُ عدم الإذعان لسلطان المدينة ، وعدّوا الزكاة إناوة مفروضة فامتنعوا عن أدائها ، وفتحت هذه الأخبارُ مَنْ بالمدينة ، فتولّاهم الدهش واختلفوا فيما يصنعون ، وكان رأيُّ بعضهم ومنهم عمر بن الخطاب ألاّ يقاتلوا الذين منعوا الزكاة ماداموا يشهدون أن لا إله إلاّ الله وأن محمداً رسول الله^(١) وبعضهم ومنهم علي بن أبي طالب فقد أمسك بزمام راحلة الصديق ، وقال : إلى أين يا خليفة رسول الله ؟ أقول لك ما قال لك رسول الله ﷺ يوم أحد : شِمَّ سَيْفُكَ ، ولا تَفْجَعْنَا بنفسك ، وارجع إلى المدينة . فوالله لئن فجعنا بك لا يكون للإسلام نظام أبداً^(٢) .

لكنّ أبا بكر أصرَّ على قتال من منعوا الزكاة ، كما أصرَّ على قتال من ارتدّوا ، وقال قولته التي لولاها لما كان إسلامٌ ولا قامت عروبة ، قال : والله لأجاهدُهم ما استمسك السيف في يدي ، وإن منعوني عقلاً.... واشتبك المسلمون بالمرتدين ، وتابع جيش أسامة الذي كان أنفذه رسول الله ﷺ قبل وفاته ، وأعان الله أبا بكر ، وأيده وانتصرت جيوشه بحمد الله ، ولذلك لا يكون غالباً من يقول : إن أبا بكر بموقفه من ردة العرب ، وانتصاره فيها ، قد وجّه تاريخ العالم ، وكان يدّ الله في بعث الحضارة الإنسانية خلقاً جديداً .

فلولا إنتصارُ أبي بكر في حروب الردة لما بدأ غزو العراق ، وغزو الشام ، ولما سارت جيوش المسلمين مظفرة تفتح الإمبراطوريتين الرومية والفارسية لتقيم الإمبراطورية الإسلامية على أنقاضهما ، ولتحتل الحضارة الإسلامية محل حضارتيهما .

(١) تاريخ الخلفاء للسيوطي ٨٥ .

(٢) تاريخ الخلفاء للسيوطي ٨٨ .

إن السبعة والعشرين شهراً التي حكمها هذا الرجل الجليل لم تكن قادرة على خلق أسس متينة لإمبراطورية إسلامية واسعة لو لم تستوعب صحبة الرسول الكريم عشرين سنة كاملة، ومن هنا تأتي عظمة الصديق في خلافته لأنها تتصل بعظمته في صحبة الرسول أوثق اتصالاً ، فأدرك مقاصده وأغراضه كاملة إدراكاً إلهام لا يتطرق إليه الخطأ والريب ، وبما أشر به وأدركه بإلهامه أن الإيمان قوة لا يغلبها غالبٌ ما تنزه المؤمن عن كل غرض إلا إبتغاء الحق لوجه الحق وحده^(١) .

(١) الصديق أبو بكر لمحمد حسين هيكل المقدمة .

خليفة رسول الله
ابو بكر الصديق رضي الله عنه
٥١ ق . هـ - ١٣ هـ = ٥٧٣ - ٦٣٤ م

أبو بكر الصديق خليفة رسول الله ﷺ . اسمه : عبد الله بن أبي قحافة عثمان بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب ، القرشي ، التيمي ، يلتقي مع رسول الله ﷺ في مُرَّة . وَلُقَّبَ عتيقاً ، لِعِتْقِهِ مِنَ النَّارِ ، كما ورد في حديث رواه الترمذي . وقبل : لِعِتْقَاكَ وَجْهَهُ ، أي حُسْنِهِ وَجْهَهُ ، قاله : مصعب بن الزبير ، والليث بن سعد . وجماعة . وقيل : لأنه لم يكن في نسبه شيء يعاب به^(١) .

وقال مصعب بن الزبير وغيره : وأجمعت الأمة على تسميته بالصديق ، لأنه باذر إلى تصديق رسول الله ﷺ ، ولازَمَ الصديق ، فلم تقع منه هَنَاءَةٌ مَا ، وَلَا وَقْفَةٌ فِي حَالٍ مِنَ الْأَحْوَالِ^(٢) .

(١) تاريخ الخلفاء للسيوطي ٣٣ .

(٢) المرجع السابق .

ولد رضي الله عنه بعد مولد النبي ﷺ بستين وأشهر بمكة ، فإنه مات وله ثلاث وستون سنة مستوفياً لعمر النبي ﷺ وذلك بإتفاق الروايات (انظر مروج الذهب للمسعودي ٢/٣٠٤) ، وقال ابن كثير : وأما ما أخرجه خليفة بن الخياط ، عن يزيد بن الأصم أن النبي ﷺ قال لأبي بكر : أنا أكبر أو أنت ؟ قال : أنت أكبر وأنا أسنّ منك ، صحح ذلك عن العباس . وهذا يدلنا على أنه ولد قبل ميلاد النبي عليه الصلاة والسلام ، والله أعلم ؟

وأخرج الواقدي من طرق عائشة ، وابن عمر ، وسعيد بن المسيب ، وغيرهم رضي الله عنهم ، أن أبا بكر بويع يوم قُبِضَ رسول الله عليه الصلاة والسلام يوم الإثنين لاثني عشرة ليلة خَلَتْ من ربيع الأول سنة إحدى عشرة من الهجرة^(١) .

وأخرج الطبراني في الأوسط عن ابن عمر قال : لم يجلس أبو بكر الصديق في مجلس رسول الله عليه الصلاة والسلام على المنبر حتى لقي الله ، ولم يجلس عمر في مجلس أبي بكر حتى لقي الله ، ولم يجلس عثمان في مجلس عمر حتى لقي الله^(٢) .

وأم أبي بكر بنت عمّ أبيه ، اسمها سلمى بنت صخر بن عامر بن كعب ، وتكنى أم الخير . وكان منشؤه بمكة ، لا يخرج منها إلا لتجارة ، وكان ذا مال جزيل في قومه ، ومروءة تامة ، وإحسان ، وتفضل فيهم ، كما قال ابن الدُّغْنَة : إنك لتصل الرحم ، وتصلّق الحديث ، وتكسب المعدوم ، وتحمل الكل ، وتعين على نوابئ الدهر ، وتقري الضعيف^(٣) .

(١) تاريخ الخلفاء للسيوطي ص ٨٥ .

(٢) المرجع السابق ٨٥ .

(٣) قال له حين شاهده خارجاً من مكة يريد الهجرة إلى الحبشة ، فرده وجعله في جداره ، انظر سيرة ابن هشام .

تزوج في صدر شبابه قَتِيلَةَ بنت عبد المُزَي ، فولدت له عبدالله وأسما ،
وأسماء هذه هي التي لُقبت بعدُ بذاتِ النطاقين . وتزوج بعدها أم رومان بنت
عامر بن عويمر ، فاستولدها عبد الرحمن وعائشة . ثم تزوج في المدينة من حبيبة
ابنة خارجة ، وآخر زوجاته أسماء بنت عُمَيْسٍ فولدت له محمداً^(١) .

وقال النووي : وكان من رؤساء قريش في الجاهلية ، وأهل مشاورتهم ،
ومحبباً فيهم ، وأعلمهم لمعلمهم ، فلما جاء الإسلام آثره على ما سواه ، ودخل فيه
أكمل دخول .

وأخرج الزبير بن بكار ، وابن عساكر عن معروف بن خربوذ قال : إن أبا
بكر الصديق رضي الله عنه أخذُ عشرةً من قريش اتصل بهم شرف الجاهلية
والإسلام ؛ فكان إليه أمر الديات والغرم . وذلك أن قريشاً لم يكن لهم ملك
ترجع الأمور كلها إليه ، بل كان في كل قبيلة ولاية عامة تكون لرئيسها ، فكانت
في بني هاشم السقاية والرفادة ؛ ومعنى ذلك أنه لا يأكل ولا يشرب أحد إلا من
طعامهم وشرابهم .

وكانت في بني عبد الدار ؛ الحِجَابَةُ واللَّوَاءُ والنَّدْوَةُ ، أي لا يدخل البيت
أحد إلا بإذنهم ، وإذا عقدت قريش راية حرب ، عقدوها لهم بنوع عبد الدار ، وإذا
اجتمعوا لأمر إبراماً أو نقضاً لا يكون اجتماعهم إلا بدار الندوة ، ولا ينفذ إلا
بها ، وكانت لنبي عبد الدار^(٢) .

(١) الصديق أبو بكر لمحمد حسين هيكل ٢٥ .

(٢) انظر تاريخ الخلفاء للسيوطي ٣٧ - ٣٨ .

وأخرج أبو نعيم بسند جيد عن عائشة رضي الله عنها ، قالت : لقد كان حُرْمُ أبو بكر الخمر على نفسه في الجاهلية^(١) .

وأخرج ابن عساكر عن أبي العالية الرياحي قال : قيل لأبي بكر الصديق في مجمع من أصحاب رسول الله ﷺ : هل شربت الخمر في الجاهلية ؟

فقال : أعوذ بالله !

ف قيل له : ولم ؟

قال : كنت أصون عرضي ، وأحفظ مروءتي ، فإن من شرب الخمر كان مُضَيِّعًا في عرضه ومروءته . قال : فبلغ ذلك رسول الله عليه الصلاة والسلام ، فقال : صدق أبو بكر ، صدق أبو بكر ، مرتين^(٢) .

وأخرج ابن عساكر من طريق الحارث عن علي رضي الله عنه ، قال : أول من أسلم من الرجال أبو بكر .

وأخرج ابن أبي خيثمة بسند صحيح عن زيد بن أرقم قال : أول من صلى مع النبي ﷺ أبو بكر الصديق .

وأخرج الطبراني في الكبير ، وعبدالله بن أحمد في زوائد الزهد ، عن الشعبي ، قال : سألت ابن عباس : أي الناس كان أول إسلاماً ؟

قال : أبو بكر الصديق ، ألم تسمع قول حسان :

(١) تاريخ الخلفاء للسيوطي ٣٨ .

(٢) المرجع السابق .

إِذَا تَذَكَّرْتَ شَجَوًا مِنْ أَخِي يُقَّةَ فَادْكُرْ أَخَاكَ أَبَا بَكْرٍ بِمَا فَعَلَا
خَيْرَ الْبَرِيَّةِ ، أَتَقَامَا ، وَأَعْدَلَهَا إِلَّا النَّبِيَّ ، وَأَوْقَامَا بِمَا حَمَلَا
وَالثَّانِيَ التَّالِيَّ الْمُحْمَدَ مشهده وَأَوَّلَ النَّاسِ مِنْهُمْ صَدَقَ الرُّسُلَا^(١)

وأخرج أبو نعيم عن قُرات عن السائب ، قال : سألت ميمون بن مهران ،
قلت : عليُّ أفضل عندك أم أبو بكر وعمر ؟

قال : فارتعد حتى سقطت عصاه من يده ، ثم قال : ما كنت أظنُّ أن أبقي
إلى زمان يعدل بهما ، الله درهما ! كانا رأس الإسلام .

قلت : فأبو بكر كان أول إسلام أم علي ؟

قال : والله لقد آمن أبو بكر بالنبي ﷺ زمن بحيرا الراهب حين مرُّ به ،
واختلفَ فيما بينه وبين خديجة حتى أنكحها إياه ، وذلك قبل أن يولد علي^(٢) .

لقد كان يعيش بمكة في الحلي الذي تعيش فيه خديجة بنت خويلد ، ويعيش
فيه التجار النابهون الذين تذهب تجارتهم في رحلتي الشتاء والصيف إلى الشام وإلى
اليمن ، ومقامه بهذا الحلي هو الذي ربط بينه وبين محمد عليه الصلاة والسلام
بروابط الألفة بعد زواجه من خديجة وانتقاله لدارها . . . وكان إلفُ قومه إياه
وحبهم الجلوس إليه والاستماع لحديثه ، ذا أثر في إستجابة المسلمين الأولين لهذه
الدعوة ، فقد تابع أبا بكر على الإسلام عثمان بن عفان ، وعبد الرحمن بن عوف ،
وطلحة بن عبيد الله ، وسعد بن أبي وقاص ، والزبير بن العوام ، كما أسلم من
بعدهم ، بدعوة أبي بكر ، أبو عبيدة بن الجراح وكثيرون غيره من أهل مكة^(٣) .

(١) المرجع السابق .

(٢) المرجع السابق .

(٣) الصديق أبو بكر لمحمد حسين ميكل صفحة ٢٦ .

وقال ابن إسحق : حدثني محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن الحصين التميمي أن رسول الله ﷺ قال : ما دعوت أحداً إلى الإسلام إلا كانت له عنه كِبوةٌ وترُدُّ ، إلا أبا بكر ، ما عتم^(١) عنه حين ذكرته ، وما تردد فيه .

وقال البيهقي : وهذا لأنه كان يرى دلائل نبوة رسول الله ﷺ ، ويسمع آثاره قبل دعوته ، فحين دعاه كان سبق له فيه تفكير ونظر ، فأسلم في الحال . ثم أخرج عن أبي ميسرة أن رسول الله ﷺ «كان إذا برز سمع من يتاديه : يا محمد ؟ فإذا سمع الصوت وثى هارباً ، فأسرَّ ذلك إلى أبي بكر ، وكان صديقاً له في الجاهلية .

وقال العلماء : صحب أبو بكر النبي عليه الصلاة والسلام من حين أسلم إلى حين توفي ، لم يفارقه سقراً ولا حضراً ، إلا فيما أذن له عليه الصلاة والسلام في الخروج فيه من حج وغزو ، وشهد معه المشاهد كلها ، وهاجر معه ، وترك عياله وأولاده رغبةً في الله ورسوله ﷺ ، وهو رفيقه في الغار ، قال تعالى : ﴿ثَانِي اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ ، إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا﴾^(٢) وقام بنصر رسول الله ﷺ في غير موضع ، وله الآثار الجميلة في المشاهد ، وثبت يوم أحد ، ويوم حُنين وقد فرَّ الناس^(٣) .

وأخرج أبو يعلى ، والحاكم ، وأحمد ، عن عليّ قال : قال لي رسول الله ﷺ يوم بدر لك ولأبي بكر : «مع أحدكم جبريل ، ومع الآخر ميكائيل» .

وأخرج ابن عساكر عن عائشة رضي الله عنها قالت : لما اجتمع أصحاب رسول الله ﷺ ، فكانوا ثمانية وثلاثين رجلاً ، وألح أبو بكر على رسول الله ﷺ في الظهور ، فقال : يا أبا بكر ، إنا قليل ، فلم يزل أبو بكر يلحُّ على رسول الله ﷺ حتى ظهر رسول الله ، وتفرق المسلمون في نواحي المسجد كل رجلٍ في عشيرته ، وقام أبو بكر في الناس خطيباً ، فكان أول خطيب دعا إلى الله وإلى رسوله ، وثار المشركون على أبي بكر وعلى المسلمين ، وضربوا في المسجد ضرباً شديداً^(١) .

بيعة أبي بكر الصديق رضي الله عنه :

وأخرج ابن سعد ، والحاكم ، والبيهقي عن أبي سعيد الخدري ، قال : قُبِضَ رسول الله عليه الصلاة والسلام ، واجتمع الناس في دار سعد بن عباد ، وعلم أبو بكر وعمر ، فذهبا ، وخطب الأنصار ، وطلبوا الأمر لأنفسهم ، وأراد أن يتحدث عمر رضي الله عنه ، فمنعه أبو بكر فقال : على رسلك ، ثم خطب خطبة رصينة ذكر فيها فضل الأنصار ، ثم سكت ، فقال : أما بعد ، فما ذكرتُم فيكم من خير فأنتم أهله ، ولم تعرف العرب هذا الأمر إلا لهذا الحي من قريش هم أوسط العرب نسباً وداراً ، وقد رضيت لكم أحدَ هذين الرجلين ، فبايعوا أيهما شئتم . قال عمر : فأخذ بيدي ، ويبدأ أبي عبيدة بن الجراح ، وهو جالس بيننا ، فلم أكره مما قال غيرها - وكان والله أن أقدم فتضرب عنقي ، لا يُقربني ذلك من إثم أحب إلي من أن أتأمر على قوم فيهم أبو بكر - وكثر اللغط وارتفعت الأصوات حتى خشيت الاختلاف فقلت : أبسط يديك يا أبا بكر ؟ فبسط يده ، فبايعته ، وبايعه المهاجرون ، ثم بايعه الأنصار . أما والله ما وجدنا فيها حضرنأ أمراً هو

(١) تاريخ الخلفاء للسيوطي ٤٥ .

أوفق من مبايعة أبي بكر ، خشينا إن فارقنا القوم ولم تكنبيعة ، أن يحدثوا بعدنا بيعة ، فلما أن نبايعهم على ما لا نرضى ، وإما أن نخالفهم فيكون فيه فساد^(١) .

ولما بويع أبو بكر في السقيفة وكان الغد ، جلس أبو بكر على المنبر ، فقام عمر فتكلم قبل أبي بكر ، فحمد الله وأثنى عليه ، ثم قال : إن الله قد جمع أمركم على خيركم صاحب رسول الله وثاني اثنين إذ هما في الغار ، فقوموا فبايعوا .

وذكر أبو جعفر في حديث السقيفة أيضاً من رواية حبيب بن أبي ثابت قال : كان عليّ في بيته إذ أتى فقليل له : قد جلس أبو بكر للبيعة ، فخرج في قميص ما عليه إزار ولا رداء ، عجلأ ، كراهية أن يبطل عنها حتى يبايعه ، ثم جلس إليه وبعث إلى ثوبه فأتاه ، فتجلله ولزم مجلسه^(٢) .

فبايع الناس أبا بكر بيعة العامة بعد بيعة السقيفة . ثم تكلم أبو بكر فحمد الله وأثنى عليه ، ثم قال : أما بعد ، أيها الناس إني قد وُليت عليكم ولست بخيركم ، فإن أحسنت فأعينوني ، وإن أسألت فقوتوني ، الصدق أمانة ، والكذب خيانة ، والضعيف فيكم قويّ عندي حتى أريح عليه حقه إن شاء الله ، والقوي فيكم ضعيف حتى آخذ الحق منه إن شاء الله ، لا يدع قوم الجهاد في سبيل الله إلاّ ضربهم الله بالذل ، ولا تشيع الفاحشة في قوم قط إلاّ عمهم الله بالبلاء ، أطيعوني ما أطعت الله ورسوله ، فإذا عصيت الله ورسوله فلا طاعة لي عليكم ، قوموا إلى صلاتكم يرحكم الله^(٣) .

(١) انظر تفصيل ذلك في تاريخ الخلفاء ٨٠ - ٨٢ وسيرة ابن هشام بيعة أبي بكر .

(٢) الخليفة القنري عليه لمحمد الصادق عرجون صفحة ١٤ .

(٣) تاريخ الخلفاء للسيوطي ٨٢ .

وقال بعد ذلك عليّ والزبير : ما غضبنا إلا لأننا أخرنا عن المشورة ، وإنا نرى أبا بكر أحقّ الناس بها ، إنه لصاحب الغار ، وإنا لنعرف شرفه وخبره ، ولقد أمره رسول الله عليه الصلاة والسلام بالناس وهو حي^(١) .

وهذا مطابق لديمقراطية العرب ، وعاداتهم أيام الجاهلية ، في إنتخاب رؤسائهم حيث يقدمون السن أولاً ، والحكمة والفضل ثانياً ، والكرم والشجاعة وما يتبعها وأخرج ابن سعد عن الحسن قال : قال عليّ : لما قبض رسول الله ﷺ ، نظرنا في أمرنا ، فوجدنا النبي عليه الصلاة والسلام قد قدّم أبا بكر في الصلاة ، فرضينا لديننا عن رضي رسول الله عليه السلام عنه لديننا ، فقدمنا أبا بكر .

وأخرج ابن سعد عن إبراهيم التيمي ، قال : لما قبض رسول الله ﷺ ، أتى عمر أبا عبيدة بن الجراح ، فقال : ابسط يدك لأبايعك ، إنك أمين هذه الأمة على لسان النبي ﷺ .

فقال أبو عبيدة لعمر : ما رأيته لك فهمة^(٢) قبلها منذ أسلمت ! أتبايعني وفيكم الصديق وثاني اثنين ؟

وأخرج ابن سعد أيضاً عن محمد أن أبا بكر قال لعمر : ابسط يدك لأبايعك .

فقال له عمر : أنت أفضل مني .

فقال له أبو بكر : أنت أقوى مني ، ثم كرر ذلك .

(١) المرجع السابق .

(٢) الفهمة : ضعيف الرأي .

فقال عمر : فإن قوتي لك مع فضلك ، فبايعه^(١) .

استنتاجات من اجتماع السقيفة . .

جاء في عبقرية الإسلام للعجلاني^(٢) قوله : إن اجتماع السقيفة التاريخي ، هذا الذي نقلنا وصفه عن الطبري ، يبين لنا :

أولاً : إنه ليس في القرآن ولا في الحديث نصٌ على خلافة رجل ما ، ولو وجد هذا النص لا تُتبع ، ولما استطاع أحد من المسلمين أن يخالفه .

ثانياً : إن النبي لم يخصص الخلافة في قبيلة ما ، أو أسرة ما ، ولو عُرف شيء من ذلك ، لما أحجم أحد المجتمعين عن إعلانه . اللهم إلا الحديث التالي المسند من عدة طرق قال رسول الله ﷺ : الأئمة من قريش ، إذا استُرحوا رحمو ، وإذا عاهدوا وفوا ، وإذا حكموا عدلوا ، فمن لم يفعل ذلك منهم فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين .

ثالثاً : إن المسلمين كانوا مجمعين على ضرورة الخلافة .

رابعاً : إن المسلمين نظروا في قضية الخلافة إلى المصلحة العامة ، وصدروا في تقرير أسسها من إجتهادهم ، مستوحين المبادئ السامية العليا التي رسمها لهم النبي عليه السلام .

خامساً : إن المسلمين ، في اجتماعهم الأول ، عرفوا للمهاجرين من قريش فضلهم على سائر المسلمين ، وأن العرب لا تنقاد إلا إليهم ، فقبلوا أن تكون الخلافة فيهم ، لما رأوا في ذلك من المصلحة .

(١) تاريخ الخلفاء للسيوطي ٨٣ .

(٢) انظر عبقرية الإسلام للعجلاني صفحة ١١٠ .

وهكذا نشأت القاعدة الأولى التي تمسك بها أكثر فقهاء السنة وهي «الخلافة في قریش» .

سادساً : إن المسلمين خافوا على أنفسهم التفرقة ، فأجمعوا على أن يكون لهم خليفة واحد ، يكون رمزاً لوحدهم .

سابعاً : إن المسلمين أدركوا أن بقاء منصب الرئاسة شاغراً مدة طويلة ، فيه تعطيل لمصالح المسلمين ، وتهيئة للفتنة ، ولذلك أسرعوا إلى بيعه أبي بكر .

ثامناً : وتدلنا الأحاديث التي دارت بين الصحابة ، عند بيعه أبي بكر وبعدها ، على أنهم إنما بايعوه لسابقته في الإسلام ، وفضله ، وسنه ، وكان للسن شأنها الكبير .

تاسعاً : إن البيعة أخذت له من الحاضرين في المدينة عاصمة النبي ، لأن فيها جلة الصحابة ، أصحاب الرأي .

أبو بكر وبذله لماله في سبيل الله ورسوله . .
قال الله تعالى : ﴿وَسَيُجَنَّبُهَا الَّذِينَ الَّذِينَ يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى﴾^(١) إلى آخر السورة . قال ابن الجوزي : أجمعوا على أنها نزلت في أبي بكر .

وأخرج أحمد عن أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ : «ما نفعني مال قط ما نفعني مال أبي بكر» فبكى أبو بكر وقال : هل أنا ومالي إلا لك يا رسول الله ؟ وفي سند طويل عن ابن كثير قال : «وكان رسول الله ﷺ يقضي في مال أبي بكر كما يقضي في مال نفسه» .

(١) سورة الليل ١٧ - ٩٢/١٨ .

وأخرج أبو داود والترمذي ، عن عمر بن الخطاب قال : «أمرنا رسول الله عليه الصلاة والسلام أن نتصدق . فوافق ذلك مالاً عندي ، قلت : اليوم أسبق أبا بكر - إن سبقته يوماً^(١) - فجئت بنصف مالي . فقال رسول الله عليه الصلاة والسلام : ما أبقيت لأهلك ؟ قلت : مثله .

وأتى أبو بكر بكل ما عنده ، فقال : يا أبا بكر ما أبقيت لأهلك ؟ قال : أبقيت لهم الله ورسوله .
فقلت : لا أسبقه في شيء أبداً .

وأخرج الترمذي عن أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ : «ما لأحد عندنا يدٌ إلّا وقد كافأناه ، إلّا أبا بكر ، فإن له عندنا يدٌ يكافئه الله بها يوم القيامة . وما نفعني مال أحد قط ما نفعني مال أبي بكر» .

وأخرج ابن عساکر عن ابن عباس قال : قال رسول الله عليه الصلاة والسلام : «ما أحد عندي أعظم يداً من أبي بكر ، وإساني بنفسه وماله ، وأنكحني ابنته» .

وأخرج البراز عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه قال : جثت بأبي فحافة إلى النبي ﷺ ، فقال : «هلاً تركت الشيخ حتى أتته ؟ قال : بل هو أحق أن يأتيك ، قال : إنا نحفظه لأيادي ابنه عندنا»^(٢) .

(١) إن هنا : نافية .

(٢) تاريخ الخلفاء للسيوطي ٢٧ - ٤٨ .

أبو بكر أعلم الصحابة وأذكاهم ..

قال النووي في تهذيبه ، ومن خط يده نقلت : استدل أصحابنا على عظم علمه بقوله رضي الله عنه ، في الحديث الثابت في الصحيحين : والله لأقاتلن من فرق بين الصلاة والزكاة ، والله لو منعوني عقلاً كانوا يؤدونه إلى رسول الله ﷺ ، لقاتلتهم على منعه .

واستدل الشيخ أبو إسحاق بهذا وغيره في طبقاته ؛ على أن أبا بكر الصديق رضي الله عنه أعلم الصحابة ، لأنهم كلهم وقفوا عن فهم الحكم في المسألة إلا هو ، ثم ظهر لهم بمباحثته لهم أن قوله هو الصواب ، فرجعوا إليه .

وروى ابن عمر أنه سئل : من كان يُفني الناس في زمن رسول الله عليه الصلاة والسلام ؟ فقال : أبو بكر وعمر رضي الله عنهما ، ما أعلم غيرهما^(١) .

وأخرج الشيخان عن أبي سعيد الخدري قال : خطب رسول الله عليه الصلاة والسلام الناس وقال : إن الله تبارك تعالى خير عبداً بين الدنيا وبين ما عنده ، فاختار ذلك العبد ما عند الله تعالى .

فبكى أبو بكر وقال : نفديك بآبائنا وأمهاتنا .

فمعجبنا لبكائه أن يخبر رسول الله ﷺ عن عبد خير ، فكان رسول الله ﷺ هو المخير . وكان أبو بكر أعلمنا ، فقال رسول الله عليه الصلاة : «إن من أمن الناس علي في صحبته وماله أبو بكر ، ولو كنت متخذاً خليلاً غير ربي لأتخذت أبا بكر ، ولكن أخوة الإسلام ومودته ، لا يبقين باب إلا سدت إلا باب أبي بكر» هذا كلام النووي^(٢) .

(١) تاريخ الخلفاء للسيوطي ٤٩ .

(٢) تهذيب الأسماء واللغات وللنووي ١٩٠/٢ .

وقال ابن كثير : كان الصديق رضي الله عنه أقرأ الصحابة - أي أعلمهم بالقرآن - لأنه عليه الصلاة والسلام قدّمه إماماً للصلاة بالصحابة رضي الله عنه مع قوله : «يَوْمَ الْقَوْمِ أَقْرَوْهُمْ لِكِتَابِ اللَّهِ» .

وأخرج الترمذي عن عائشة رضي الله عنها قالت : قال رسول الله عليه الصلاة والسلام «لا ينبغي لقوم فيهم أبو بكر أن يؤمَّهُمْ غيره» .

وما يدلّ على علمه وذكائه وعمق فهمه الذي سبقي مثلاً يحتذى مدى الزمن ، ما أخرجه أبو القاسم البغوي عن ميمون بن مهران قال : كان أبو بكر إذا ورد عليه الخصم نظر في كتاب الله ، فإن وجد فيه ما يقضي به بينهم قضى به . وإن لم يكن في الكتاب وعلم من رسول الله ﷺ في ذلك الأمر سنة قضى بها . فإن أعياه خرج فسأل المسلمين وقال : أتاني كذا وكذا ، فهل علمتم أن رسول الله عليه الصلاة والسلام قضى في ذلك قضاءً ؟ فرما اجتمع إليه نفر كلهم يذكر عن رسول الله عليه الصلاة والسلام فيه قضاء ، فيقول أبو بكر : الحمد لله الذي جعل فينا من يحفظ عن نبينا . فإن أعياه أن يحد فيه سنة عن رسول الله عليه الصلاة والسلام ، جمّع رؤوس الناس وخيارهم فاستشارهم ، فإن أجمع أمرهم على رأي قضى به^(١) .

وكان الصديق رضي الله عنه ، مع ذلك ، أعلم بأنساب العرب ، لاسيما قريش . أخرج ابن إسحاق عن يعقوب بن عتبة عن شيخ من الأنصار قال : كان جُبَيْرُ بْنُ مُطْعِمٍ من أنسب قريش لقريش والعرب قاطبة ، وكان يقول : إنما

(١) تاريخ الخلفاء للسيوطي ٥٠ - ٥١ .

أخذت النسب من أبي بكر الصديق ، وكان أبو بكر رضي الله عنه من أنسب العرب^(١) .

وعن فصاحة الصديق رضي الله عنه شهد معاصروه ومن تبعهم بتفوقه ، فقال ابن كثير : وكان من أفصح الناس وأخطبهم .

وقال الزبير بن بكار : سمعت بعض أهل العلم يقول : أفصح خطباء أصحاب رسول الله ﷺ أبو بكر الصديق ، وعلي بن أبي طالب ، رضي الله عنهما .
وقال عمر بن الخطاب عنه في حديث السقيفة : وكان من أعلم الناس بالله وأخوفهم .

ومن الدلائل على أن أبا بكر كان من أعلم الصحابة . حديث صلح الحُدَيْبِيَّة ، حيث سأل عمر رسول الله ﷺ عن ذلك الصلح ، وقال : عَلَامَ نعطِي الدِّينِيَّةَ فِي دِينِنَا ؟^(٢) .

فأجابه النبي ﷺ . ثم ذهب إلى أبي بكر رضي الله عنه ، فسأله عما سأل رسول الله عليه الصلاة والسلام ، فأجابه كما أجابه النبي عليه الصلاة والسلام ، سواء بسواء . أخرجه البخاري وغيره^(٣) .

وكان رضي الله عنه مع ذلك أَسَدَ الصحابة رأياً ، وأكملهم عقلاً ، فقد أخرج ثُمَامُ الرَّاظِي في فوائده ، وابن عساكر عن عبد الله بن عمرو بن العاص قال : سمعت رسول الله عليه الصلاة والسلام يقول : «أَتَانِي جَبْرِيلُ فَقَالَ : إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكَ أَنْ تَسْتَشِيرَ أَبَا بَكْرٍ» .

(١) انظر المرجع السابق ٥١ .

(٢) الدِّينِيَّةُ : تخففة من الدِّينِيَّةِ ومعناها الخصلة الخسيسة الرضيعة .

(٣) انظر تاريخ الخلفاء للسيوطي ٥٢ .

وأخرج الطبراني وأبو نعيم وغيرهما عن معاذ بن جبل «أن النبي عليه الصلاة والسلام لما أراد أن يسرح معاذاً إلى اليمن استشار ناساً من أصحابه فيهم أبو بكر ، وعمر ، وعثمان ، وعلي ، وطلحة ، والزبير ، وأسيد بن حضير ، فتكلم القوم كل إنسان برأيه ، فقال : ما ترى يا معاذ ؟ قلت : أرى ما قال أبو بكر .

فقال النبي عليه الصلاة والسلام : «إن الله يكره فوق سبائه أن يُخطأ أبو بكر» .

ورواه ابن أبي أسامة في مسنده «إن الله يكره في السماء أن يُخطأ أبو بكر الصديق في الأرض» .

وروى البخاري عن ابن عمر قال : كنا نُخَيِّرُ بين الناس في زمان رسول الله عليه الصلاة والسلام ، فنخير أبا بكر ثم عمر ثم عثمان ، فيعلم بذلك النبي عليه الصلاة والسلام ، ولا ينكره . رواه الطبراني في الكبير^(١) .

أبو بكر أفضل الصحابة وخيرهم . .

أجمع أهل السنة أن أفضل الناس بعد رسول الله عليه الصلاة والسلام ؛ أبو بكر ، ثم عمر ، ثم عثمان ، ثم علي ، ثم سائر العشيرة ، ثم باقي أهل بدر ، ثم باقي أهل أحد ، ثم باقي أهل البيعة^(٢) ، ثم باقي الصحابة . هكذا حكى الاجماع عليه أبو منصور البغدادي .

(١) المرجع السابق صفحة ٥٣ .

(٢) بيعة الرضوان تحت الشجرة يوم الحديبية .

وأخرج ابن عساكر عن ابن عمر قال : كنا وفيّنا رسول الله عليه الصلاة والسلام نفضّلُ أبا بكر وعمر وعثمان وعليّ .

وأخرج ابن عساكر عن أبي هريرة قال : كنا معاشر أصحاب رسول الله عليه الصلاة والسلام ، ونحن متوافرون ، نقول : أفضل هذه الأمة بعد نبيها أبو بكر ، ثم عمر ، ثم عثمان ، ثم نسكت^(١) .

وأخرج الترمذي عن جابر بن عبد الله قال : قال عمر لأبي بكر : يا خير الناس بعد رسول الله عليه الصلاة والسلام !

فقال أبو بكر : أما إنك إن قلت ذلك فلقد سمعته عليه الصلاة والسلام يقول : ما طلعت الشمس على رجل خير من عمر .

وأخرج البخاري عن محمد بن علي بن أبي طالب قال : قلت لأبي : أي الناس خير بعد النبي عليه الصلاة والسلام ؟ قال : أبو بكر .

قلت : ثم من ؟

قال : عمر .

وخشيت أن يقول عثمان ، فقلت : ثم أنت ؟

قال : ما أنا إلا رجل من المسلمين^(٢) .

وأخرج أحمد وغيره عن علي قال : خير هذه الأمة بعد نبيها أبو بكر ، وعمر .

(١) تاريخ الخلفاء ٥٤ .

(٢) تاريخ الخلفاء للسيوطي ٥٤ .

وأخرج الترمذي والحاكم عن عمر بن الخطاب قال : أبو بكر سيّدنا وأحبّنا إلى النبي عليه الصلاة والسلام .

وأخرج ابن عساکر عن عبد الرحمن بن أبي لیل ، أن عمر بن الخطاب صعد المنبر ثم قال : ألا إن أفضل هذه الأمة بعد نبيها ، أبو بكر ، فمن قال غير هذا فهو مفتر^(١) ، عليه ما على المفتری .

وأخرج أيضاً عن ابن أبي لیل قال : قال علي : لا يُفَضِّلُني أحدٌ على أبي بكر وعمر إلا جلدته حدّ المُفتری .

وأخرج عبد الرحمن بن حميد في مسنده ، وأبو نعيم وغيرهم من طرق عن أبي الدرداء : «أن رسول الله ﷺ قال : ما طلعت الشمس ولا غربت على أفضل من أبي بكر ، إلّا أن يكون نبي» .

وفي الأوسط عن سعد بن زرارة قال : قال رسول الله ﷺ «إن روح القدس جبريل أخبرني أن خير أمتك بعدك أبو بكر»^(٢) .

وأخرج الترمذي وغيره عن أنس قال : قال رسول الله عليه الصلاة والسلام لأبي بكر وعمر : «هذان سيّدا كهول أهل الجنة من الأولين والآخرين ، إلّا النبيين والمرسلين» وأخرج مثله عن عليّ ، وفي الباب عن ابن عباس ، وابن عمر ، وأبي سعيد الخدري وجابر بن علي .

وأخرج الطبراني في الأوسط عن عمار بن ياسر قال : من فضل على أبي بكر وعمر أحداً من أصحاب رسول الله ﷺ فقد أزرى على المهاجرين والأنصار .

(١) المفتری : الكاذب الذي يمتلئ الكلام وهو كالكاذف في الشرع يجد بضربه ثمانين جلدة .

(٢) تاريخ السيوطي ٥٥ .

وقال أحمد والترمذي عن أنس بن مالك قال : قال رسول الله عليه الصلاة والسلام : «أَزَحَمُ أُمِّي بِأُمِّي أَبُو بَكْرٍ ، وَأَشَدُّهُمْ فِي أَمْرِ اللَّهِ عُمَرُ ، وَأَصْدَقُهُمْ حَيَاءُ عِثَانُ ، وَأَعْلَمُهُمْ بِالْحَلَالِ وَالْحَرَامِ مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ ، وَأَفْرَضُهُمْ زَيْدُ بْنُ ثَابِتٍ ، وَأَقْرَبُهُمْ أَبِي بَن كَعْبٍ ، وَلِكُلِّ أُمَّةٍ أَمِينٌ ، وَأَمِينُ هَذِهِ الْأُمَّةِ أَبُو عُبَيْدَةَ بْنُ الْجَرَّاحِ» . وأخرجه أبو يعلى من حديث ابن عمر ، وزاد فيه «وَأَقْضَاهُمْ عَلِيٌّ» . وأخرجه الديلمي في مسند الفردوس من حديث شداد بن أوس وزاد فيه «وَأَبُو ذَرٍّ أَرْهَدُ أُمِّي وَأَصْدَقُهَا ، وَأَبُو الذَّرْدَاءِ أَعْبَدُ أُمِّي وَأَتَقَاهَا ، وَمَعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سَفْيَانَ أَحْلَمُ أُمِّي وَأَجْوَدُهَا»^(١) .

ما أنزل من الآيات في مدحه وتصديقه . .

لقد جاء قوله تعالى في سورة التوبة : ﴿إِلَّا تَنْصُرُوهُ ، فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ، ثَانِي اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ ، إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا ، فَأَنْزَلَ سَكِينَتَهُ عَلَيْهِ . .﴾^(٢) فقد أجمع المسلمون على أن الصحاب المذکور أبو بکر رضي الله عنه .

وأخرج ابن أبي حاتم عن ابن عباس في قوله تعالى : «فأنزل سكينته عليه» قال : على أبي بکر ، لأن النبي عليه الصلاة والسلام لم تزل السكينة عليه .

وأخرج ابن أبي حاتم ، عن ابن مسعود أن أبا بکر اشترى بلالا من أمية بن خلف ، وأبي بن خلف ، ببرة وعشر أواق . فاعتقه الله ، فأنزل الله : ﴿وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشَى . . . إِلَى قَوْلِهِ . . . إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّى﴾^(٣) سعي أبي بکر ، وأميه ، وأبي .

(١) المرجع السابق ٥٦ - ٥٧ .

(٢) التوبة ٩/٤٠ .

(٣) الليل ١ - ٩٢/٤ .

وأخرج ابن جرير عن عامر بن عبد الله بن الزبير قال : كان أبو بكر يُعْتَقُ على الإسلام بمكة ، فكان يعتق عجائز ونساء إذا أسلمن ، فقال أبوه : أي بُني ، أراك تعتق أناساً ضعافاً ، فلو أنك تعتق رجالاً جُلْدًا يقومون معك ويمنعونك ويدفعون عنك ؟

قال : أي أبت ، أنا أريد ما عند الله ، قال : فحدثني بعض أهل بيتي أن هذه الآية نزلت فيه ﴿فَأَمَّا مَنْ أُعْطِيَ وَاتَّقَى﴾^(١) إلى آخرها .

وأخرج ابن أبي حاتم والطبراني عن عروة أن أبا بكر الصديق رضي الله عنه أعتق سبعة كلهم يعذب في الله ، وفيه نزلت ﴿وَسَيَجْزِيهَا الْأَتَقَى﴾^(٢) إلى آخر السورة .

وأخرج البزاز عن عبد الله بن الزبير قال : نزلت هذه الآية ﴿وَمَا لِحَدِّ عُنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى﴾^(٣) إلى آخر السورة في أبي بكر الصديق رضي الله عنه .

وأخرج البزاز وابن عساكر عن أسيد بن صفوان ، وكانت له صحبة ، قال : قال عليّ ﴿وَالَّذِي جَاءَ بِالحَقِّ﴾ محمد ﴿وَوَصَّلَقْ بِهِ﴾^(٤) أبو بكر الصديق . قال ابن عساكر : هكذا الرواية (بالحق) ولعلها قراءة لعلي .

وأخرج الحاكم عن ابن عباس في قوله تعالى : ﴿وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ﴾^(٥) قال : نزلت في أبي بكر وعمر .

(١) التوبة ٩٢/٥ .

(٢) الليل ٩٢/١٧ .

(٣) الليل ٩٢/١٩ .

(٤) وردت هذه الآية في سورة الزمر ٣٣ بقراءة حفص عن عاصم ﴿وَالَّذِي جَاءَ بِالحَقِّ وَصَدَّقَ﴾^(٥) .

(٥) آل عمران ٣/١٥٩ .

وأخرج ابن أبي حاتم عن ابن شَوَدْب قال : نزلت ﴿وَلَمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ﴾^(١) في أبي بكر رضي الله عنه .

وأخرج الطبراني في الأوسط عن ابن عمر وابن عباس في قوله تعالى : «وصالح المؤمنين»^(٢) قال : نزلت في أبي بكر وعمر .

وأخرج عبد الله بن أبي حميد في تفسيره عن مجاهد قال : لما نزلت ﴿إِنَّ اللَّهَ يَمْلِكُ أَنْ يَبْصِلَ عَلَيْكُمْ حَيْثُ تَشَاءُونَ﴾^(٣) قال أبو بكر : يا رسول الله ، ما أنزل الله عليك خيراً إلا أشركتنا فيه ! فنزلت هذه الآية : ﴿هُوَ الَّذِي يُصَلِّيْ عَلَيْكُمْ وَمَلَائِكَتُهُ﴾^(٤) .

وأخرج ابن عساكر عن علي بن الحسن أن هذه الآية نزلت في أبي بكر وعمر وعلي ﴿وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍ﴾ ، إِنْخَوَانًا عَلَى سُرْرِ مَتَقَابِلِينَ^(٥) .

وأخرج ابن عساكر عن ابن عباس قال : نزلت في أبي بكر الصديق «وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ» إلى قوله ﴿وَعَدَ الصُّدُوقِ الَّذِي كَانُوا يُوعَدُونَ﴾^(٦) .

وأما الأحاديث النبوية الشريفة التي جاءت في فضله حيناً ومقروناً بعمر أحياناً أخرى فكثيرة ويصعب عدّها واحصاؤها ، ومن طلب المزيد فليعد لسيرة ابن هشام وتاريخ الخلفاء للسيوطي وغيرهما . وأما ثناء الصحابة عليه فحدث ولا حرج .

(١) الرحمن ٤٦/٥٥ .

(٢) التحريم ٦٦/٤ .

(٣) الأحزاب ٣٣/٥٦ .

(٤) الأحزاب ٣٣/٤٣ .

(٥) الأعراف ٧/٤٣ والحجر ١٥/٤٧ .

(٦) سورة الأحقاف ١٥ - ٤٦/١٦ .

الآيات والأحاديث التي تشير إلى خلافته ..

أخرج الترمذي وحسنه ، والحاكم وصححه عن حذيفة رضي الله عنه ، قال . قال رسول الله عليه الصلاة والسلام «اقتدوا باللذين من بعدي أبي بكر وعمر»^(١) وأخرجه الطبراني من حديث أبي الدرداء ، والحاكم من حديث ابن مسعود رضي الله عنه .

وأخرج أبو القاسم البغوي بسند حسن عن عبد الله بن عمر رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : «يكون خلفي اثنا عشر خليفة ، أبو بكر لا يلبث إلّا قليلاً ..» صدر هذا الحديث مُجمّع على صحته .

وأخرج الشيخان عن جبير بن مطعم رضي الله عنه ، عن أبيه ، قال : أتت امرأة إلى النبي عليه الصلاة والسلام ، فأمرها أن ترجع إليه ، قالت : أرأيت إن جئت ولم أجدك - كأنها تقول : الموت - . فقال : «إن لم تجدني فأني أبا بكر»^(٢) .

وأخرج الحاكم وصححه عن أنس رضي الله عنه قال : بعثني بنو المصطلق إلى رسول الله ﷺ أن سلّه إلى من ندفع صدقاتنا بعدك ؟ فأتته فسألته ، فقال : «إلى أبي بكر» .

وأخرج مسلم عن عائشة رضي الله عنها ، قالت : قال لي رسول الله ﷺ في مرضه : «ادعي لي أبا بكر أباك ، وأخاك ، حتى أكتب كتاباً ، فإني أخاف أن يتمنّ مُتَمَنٍّ ، ويقول قائل : أنا أولى ، ويأبى الله والمؤمنون إلّا أبا بكر»^(٣) .

(١) تاريخ الخلفاء للسيوطي ٧٢ .

(٢) المرجع السابق ٧٣ .

(٣) المرجع السابق ٧٤ .

وأخرج مسلم عن عائشة رضي الله عنها أنها سئلت : من كان النبي عليه الصلاة والسلام مستخلفاً لو استخلف ؟

قالت : أبو بكر .

قيل لها : ثم من بعد أبي بكر ؟

قالت : عمر .

قيل لها : ثم من بعد عمر ؟

قالت : أبو عبيدة بن الجراح^(١) .

وأخرج الشيخان عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه قال : مرض النبي عليه الصلاة والسلام ، فاشتد مرضه ، فقال : **مُرُوا أَبَا بَكْرٍ فَلْيُصَلِّ بِالنَّاسِ** .

قالت عائشة : يا رسول الله ، إنه رجل رقيق القلب ، إذا قام مقامك لم يستطع أن يصلي بالناس .

فقال : **مُرِي أَبَا بَكْرٍ فَلْيُصَلِّ بِالنَّاسِ** . فعادت ، فقال : **مُرِي أَبَا بَكْرٍ فَلْيُصَلِّ بِالنَّاسِ** ، فَإِنْ كُنْ صَوَاحِبُ يَوْسُفَ .

فأتاه الرسول ، فصلى بالناس في حياة النبي عليه الصلاة والسلام . وهذا حديث متواتر .

وفي حديث ابن زمة رضي الله عنه «أن النبي عليه الصلاة والسلام أمرهم بالصلاة ، وكان أبو بكر غائباً ، فتقدم عمر فصل ، فقال النبي ﷺ ، لا ، لا ، لا ، يَأْبَى اللَّهُ وَالْمُسْلِمُونَ إِلَّا أَبَا بَكْرٍ ؛ يصلي بالناس أبو بكر» .

(١) المرجع السابق ٧٤ .

وفي حديث ابن عمر ، قال : كَبُرَ عَمْرُ ، فسمع النبي عليه الصلاة والسلام تكبيره ، فاطلع رأسه مغضباً فقال : أين ابن أبي قحافة ؟

قال العلماء : في هذا الحديث أوضح دلالة على أن الصديق أفضل الصحابة على الإطلاق ، وأحقهم بالخلافة ، وأولاهم بالإمامة .

وقال الأشعري : وقد عَلِمَ بالضرورة أن النبي عليه الصلاة والسلام ، أمر الصديق أن يصلي بالناس مع حضور المهاجرين والأنصار مع قوله «يَوْمُ الْقَوْمِ أَقْرَاهُمْ لِكِتَابِ اللَّهِ» فدل على أنه كان أقرأهم ؛ أي أعلمهم بالقرآن^(١) .

وقد استدلل الصحابة أنفسهم بهذا على أنه أحق بالخلافة ، منهم عمر ، ومنهم علي ، وأخرج ابن عساکر عنه قال : لقد أَمَرَ النبي عليه الصلاة والسلام أبا بكر أن يصلي بالناس وإني شاهدٌ ، وما أنا بغائب ، وما بي مَرَضٌ ، فرضينا لذُنْيَانَا ما رضي به النبي عليه الصلاة والسلام لديتنا .

وأخرج أحمد وأبو داود وغيرهما ، عن سهل بن سعد قال : كان قتال بين عمر بن عوف وجماعته ، فبلغ النبي عليه الصلاة والسلام ، فأتاهم بعد الظهر ليصلح بينهم ، وقال : «يا بلال إن حضرت الصلاة ولم آتِ فَمَرُّ أبا بكر فُلْيَصِلْ بالناس» .

فلما حضرت صلاة العصر ، أقام بلال الصلاة ، ثم أمر أبا بكر فوصل^(٢) .

(١) تاريخ الخلفاء للسيوطي ٧٥ .

(٢) المرجع السابق ٧٦ .

وأخرج أبو بكر الشافعي في الغيلانيات ، وابن عساكر عن حفصة رضي الله عنها أنها قالت للنبي عليه الصلاة والسلام : إذا أنت مرضت قدمت أبا بكر ، قال : «لست أنا أقدمه ، ولكن الله يقدمه» .

وأخرج الدارقطني في الأفراد ، والخطيب ، وابن عساكر عن علي رضي الله عنه قال : قال لي النبي عليه الصلاة والسلام «سألت الله أن يقدمك ثلاثاً ، فأبي عليّ إلا تقديم أبي بكر» .

وأخرج ابن سعد عن الحسن قال : قال أبو بكر : يا رسول الله ، ما زال أراني أطأ في عذرات الناس ؟

قال : لتكونن من الناس بسبيل .

قال : ورأيت في صدري كالرقمتين .

قال : ستين^(١) .

وأخرج ابن عساكر عن محمد بن الزبير ، قال : أرسلني عمر بن عبد العزيز إلى الحسن البصري أسأله عن أشياء ، فجئته ، فقلت له : اشفني فيما اختلف الناس فيه ، هل كان النبي عليه الصلاة والسلام استخلف أبا بكر ؟

فاستوى الحسن قاعداً ، وقال : أوفي شئ هو ؟ لا أبالك ! أي والله الذي لا إله إلا هو لقد استخلفه ، وهو كان أعلم بالله ، وأتقى له ، وأشد غفأة من أن يموت عليها لو لم يؤمره .

وأخرج ابن عدي عن أبي بكر بن عياش ، قال : قال لي الرشيد : يا أبا بكر ، كيف استخلف الناس أبا بكر الصديق ؟

(١) المرجع السابق ٧٦ .

قلت : يا أمير المؤمنين ، سكت الله ، وسكت رسوله ، وسكت المؤمنون .

قال : والله ما زدني إلا غمًا !

قال : يا أمير المؤمنين ، مرض النبي ﷺ ، ثمانية أيام ، فدخل عليه بلال

فقال : يا رسول الله ، من يصلي بالناس ؟

قال : مرَّ أبا بكر يصلي بالناس .

فصلَّى أبو بكر بالناس ثمانية أيام والوحيُّ ينزل ، فسكت رسول الله عليه الصلاة والسلام لسكوت الله ، وسكت المؤمنون لسكوت رسول الله عليه الصلاة والسلام .

فأعجبه ، فقال : بارك الله فيك^(١) .

وقد استنبط جماعة من العلماء خلافة الصديق من آيات القرآن :

فأخرج البيهقي عن الحسن البصري في قوله تعالى : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَنْ يَرْتَدَّ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهَ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ﴾^(٢) قال : هو والله وأبو بكر وأصحابه ، لما ارتدت العرب جاهدتهم أبو بكر وأصحابه حتى ردوهم إلى الإسلام .

وأخرج يونس بن بكير عن قتادة قال : لما توفي النبي عليه الصلاة والسلام ارتدت العرب ، فذكر قتال أبي بكر لهم إلى أن قال : فكنا نتحدث أن هذه الآية نزلت في أبي بكر وأصحابه ﴿فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهَ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ﴾ .

(١) تاريخ الخلفاء للسيوطي ٧٧ .

(٢) سورة المائدة ٥/٥٤ .

وأخرج ابن أبي حاتم عن جوير في قوله تعالى ﴿قُلْ لِلْمُخْلِفينَ مِنَ الْأَعْرَابِ سِتْرَةٌ إِلَى قَوْمٍ أُولِي بأسٍ شَدِيدٍ﴾^(١) قال : هم بنو حنيفة ، قال ابن أبي حاتم وابن قتبية : هذه الآية حجة على خلافة الصديق ، لأنه الذي دعا إلى قتلهم^(٢) .

وقال تعالى : ﴿وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ﴾^(٣) . قال ابن كثير : هذه الآية منطبقة على خلافة الصديق .

وأخرج الخطيب عن أبي بكر بن عياش ، قال : أبو بكر الصديق خليفة رسول الله عليه الصلاة والسلام في القرآن ، لأن الله تعالى يقول : ﴿الْفُقَرَاءُ الْمُهَاجِرِينَ . . . إِلَى قَوْلِهِ . . . أُولَئِكَ هُمُ الصَّدِيقُونَ﴾^(٤) فمن سمّاه الله صديقاً فليس يكذب ، وهم قالوا : يا خليفة رسول الله .

أحداث خلافة أبي بكر الهامة . .

١ - رآب الصدع الذي أحدثه اجتماع السقيفة ، بأن قبل أبو بكر البيعة خليفة لرسول الله ﷺ يوم الإثنين لاثنتي عَشْرَةَ لَيْلَةً خَلَّتْ مِنْ ربيع الأول سنة إحدى عَشْرَةَ من الهجرة .

٢ - دفن النبي عليه الصلاة والسلام ، قال الصحابة : أين يدفن النبي عليه الصلاة والسلام ؟ قالوا : عند عائشة : فما وجدنا عند أحد من ذلك علماً .

(١) سورة الفتح ٤٨/١٦ .

(٢) تاريخ الخلفاء للسيوطي لمن أراد المزيد صفحة ٧٨ .

(٣) سورة النور ٢٤/٥٥ .

(٤) سورة الحديد ٥٧/١٩ .

وقال بعض العلماء : وهذا أَوَّلُ اختلاف وقع بين الصحابة رضي الله عنهم . فقال بعضهم : ندفنه بمكة بلده الذي ولد بها . وقال آخرون : بل بمسجده . وقال آخرون : بل بالقيع . وقال آخرون : بل في بيت المقدس مَدْفُنُ الأنبياء ، حتى أخبرهم أبو بكر بما عنده من العلم فقال : سمعت رسول الله عليه الصلاة والسلام يقول : ما من نبي يقبض إلا دفن تحت مضجعه الذي مات فيه .

٣ - ميراث النبي ﷺ ، وعن عائشة رضي الله عنها قالت : واختلفوا في ميراثه ، فما وجدوا عند أحدٍ من ذلك علماً . فقال أبو بكر : سمعت رسول الله عليه الصلاة والسلام يقول : إِنَّا مَعَشَرَ الأنبياء لا نورث ؟ ما تركناه صدقة^(١) .

٤ - جيش أسامة بن زيد ، وكان رسول الله ﷺ وجه أسامة بن زيد في سبعمئة إلى الشام ، فلما نزل بلدي خشب ، قبض النبي عليه الصلاة والسلام ، وارْتَدَّتْ العرب حول المدينة ، واجتمع إليه - إلى أبي بكر - أصحاب رسول الله عليه الصلاة والسلام ، فقالوا : رُدُّ هَؤُلاءِ ، توجه هَؤُلاءِ إلى الروم وقد ارتدت العرب حول المدينة ؟

فقال : والذي لا إله إلا هو ، لو جَرَّتْ الكلاب بأرجل أزواج النبي عليه الصلاة والسلام مارددت جيشاً وجهه رسول الله عليه الصلاة والسلام ، ولا حللت لواء عقده .

فوجه أسامة ، فجعل لا يمر بقبيل يريدون الإرتداد إلا قالوا : لولا أن لهؤلاء قوة ما خرج مثل هَؤُلاءِ من عندهم ، ولكن ندعهم حتى يَلْقَوْا الروم ، فلقومهم فهزموهم ورجعوا سالمين ، فثبتوا على الإسلام .

(١) تاريخ الخلفاء للسيوطي ٨٦ .

وأخرج البيهقي ، وابن عساكر هذا الخبر عن أبي هريرة رضي الله عنه ، حيث بداه ، فقال : والذي لا إله إلا هو لولا أن أبا بكر استخلف ما عبد الله ، ثم قال الثانية ، ثم قال الثالثة : ف قيل له : مه يا أبا هريرة ، فقال : إن رسول الله عليه الصلاة والسلام ، وجه أسامة بن زيد .

وأخرج عن عروة قال : جعل رسول الله عليه الصلاة والسلام يقول في مرضه : أنفذوا جيش أسامة ، فسار حتى بلغ الجُرف ، فأرسلت إليه امرأته فاطمة بنت قيس تقول : لا تعجل ، فإن رسول الله عليه الصلاة والسلام ثقل ، فلم يرح حتى قبض رسول الله عليه الصلاة والسلام . فلما قبض رجع إلى أبي بكر ، فقال : إن رسول الله عليه الصلاة والسلام بعثني وأنا على غير حالكم هذه ، وأنا أتحوف أن تكفر العرب ، وإن كفرت كانوا أول من يُقاتل ، وإن لم تكفر مضيت ، فإن معي سرّوات الناس وخيارهم .

فخطب أبو بكر الناس ، ثم قال : والله لأن تحطفني الطير أحب إلي من أن أبدأ بشيء قبل أمر رسول الله عليه الصلاة والسلام ، فبعثه .

٥ - الردة ، أخرج الإسماعيلي عن عمر رضي الله عنه قال : لما قبض رسول الله عليه الصلاة والسلام ، ارتدّ من ارتدّ من العرب وقالوا : نصلي ولا نزكي .

فأتيت أبا بكر ، فقلت : يا خليفة رسول الله ، تألف الناس وأرفق بهم فإنهم بمنزلة الوحش . فقال : رَجَوْتُ نُصْرَتَكَ ، وجئتني بخذلانك ، جباراً في الجاهلية خواراً في الإسلام ، بماذا عَسَيْتُ أن أتالفهم ؟ بشعر مفتعل ، أو بسحر مُفْتَرى ؟

هيهات هيهات ! مضى النبي ﷺ ، وانقطع الرحي ، والله لأجاهدنيهم ما استمسك السيف في يدي ، وإن منعوني عقلاً .

قال عمر : فوجدته في ذلك أمضى مني وأحزم ، وآدب الناس على أمورهم على كثير من مؤونتهم حين وليتهم .

فنهض أبو بكر الصديق لقتال المرتدين ، فأشار عليه عمر وغيره أن يفتّر عن قناهم : فقال : والله لو منعوني عقلاً - أو عناقاً - كانوا يؤدونها إلى رسول الله عليه الصلاة والسلام لقاتلتهم على منعها .

فقال عمر : كيف تقاتل الناس وقد قال رسول الله عليه الصلاة والسلام : «أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا : لا إله إلا الله ، وأنّ عمداً رسول الله ، فمنا عَصَمَ ماله ودمه إلاّ بحقّها وحسابه على الله» ؟

فقال أبو بكر : والله لأقاتلنّ مَنْ فُرّق بين الصلاة والزكاة ، فإن الزكاة حقّ المال ، وقد قال : «إلاّ بحقّها»

قال عمر : فوالله ما هو إلاّ أن رأيت الله شرح صدر أبي بكر للقتال ، فعرفت أنّه الحق . (أخرجه الشيخان وغيرهما) (١) .

وأخرج الدارقطني عن ابن عمر قال : لما برز أبو بكر واستوى على راحلته ، أخذ علي بن أبي طالب بزمَامِها ، وقال : إلى أين يا خليفة رسول الله ؟ أقول لك ما قال لك رسول الله ﷺ يوم أحد : سَمِمْ سَمِمْكَ ، ولا تَفْجَعْنَا بِنَفْسِكَ ، وارجع إلى المدينة ، فوالله لئن فُجِعنا بك لا يكون للإسلام نظام أبداً (٢) .

(١) تاريخ الخلفاء للسيوطي صفحة ٨٧ .

(٢) سَمِمْ : بمعنى اعدل انظر لسان العرب مادة شمم .

(٣) تاريخ الخلفاء للسيوطي صفحة ٨٨ .

وعن عروة قال : خرج أبو بكر في المهاجرين والأنصار حتى بلغ نقعاً حذاء نجد ، وهرب الأعراب بذرايعهم ، فكَلَّمَ الناسُ أبا بكر ، وقالوا : ارجع إلى المدينة وإلى الذرية والنساء ، وَأَمَرَ رَجُلًا على الجيش ، ولم يزالوا به حتى رجع ، وَأَمَرَ خالد بن الوليد وكان من طليعة قَوَّاده : أبو عبيدة عامر بن عبد الله بن الجراح الفهري ، وعمرو بن العاص السهمي ، وخالد بن الوليد المخزومي ، وخالد بن سعيد بن العاص الأموي ، ويزيد بن أبي سفيان ، وعكرمة بن أبي جهل ، والمهاجر بن أبي أمية شقيق أم المؤمنين أم سلمة ، وشرجيل بن حسنة ، ومعاوية بن أبي سفيان ، وسهيل بن عمرو العامري خطيب قریش ، والقعقاع بن عمرو التميمي ، وعرفجة بن هرثمة البارقی ، والعلاء الحضرمي حليف بني أمية ، والمثنى بن حارثة الشيباني ، وحذيفة بن محصن الغطفاني .

وفي طليعة ولايته : عتاب بن أسيد الأموي ، وعثمان بن العاص الثقفي ، وزيد بن لبید الأنصاري ، وأبو موسى الأشعري ، ومعاذ بن جبل ، ويعلى بن منبّه ، وجريز بن عبد الله البجلي ، وعياض بن غنم ، والوليد بن عقبة بن أبي مُعَيْط ، وعبد الله بن تور أحد بني غوث ، وسويد بن مقرن المزني .

وعن حنظلة بن علي الليثي أنَّ أبا بكر بعث خالدًا وأمره أن يقتل الناس على خمس ، من ترك واحدة منهم قاتلة كما يقتل من ترك الخمس جميعاً ؛ - على شهادة أن لا إله إلا الله ، وأن محمداً رسول الله .

- وإقام الصلاة .

- وإيتاء الزكاة .

- وصوم رمضان .

- وحج البيت .

وسار خالد ومن معه في جمادى الآخرة من السنة نفسها - الحادية عشرة من الهجرة - فقاتل بني أسد وغطفان ، وقتل وأسر من أسر ، ورجع الباقون إلى الإسلام^(١) .

٦ - مسيلمة الكذاب ، ثم سار خالد بجموعه إلى اليمامة لقتال مسيلمة الكذبا في أواخر العام ، والتقى الجمعان ، ودام الحصار أياماً ، ثم قتل الكذاب وكثير من قومه بني حنيفة ، قتله وحشي قاتل حمزة ، واستشهد فيها خلق من الصحابة بلغوا السبعين عدداً^(٢) .

وفي سنة اثني عشرة من الهجرة بعث الصديق ؛ العلاء بن الحضرمي إلى البحرين وكانوا قد ارتدوا ، فالتقوا ، بجواثي ، فنصر المسلمون .
وبعث عكرمة بن أبي جهل إلى عُمان ، وكانوا قد ارتدوا .
وبعث المهاجر بن أبي أمية إلى أهل النجير ، وكانوا قد ارتدوا .
وبعث زياد بن ليلى الأنصاري إلى طائفة من المرتدة . وهكذا انتهت حروب الردة بنصر المسلمين .

٧ - بدء الفتوحات ، وفي سنة اثني عشرة من الهجرة ، وبعد فراغ قتال أهل الردة ، بعث الصديق رضي الله عنه خالد بن الوليد إلى أرض البصرة فغزا الأبلّة ، فافتتحها ، وافتتح مدائن كسرى التي بالعراق صلحاً وحرباً ، وفي هذه السنة أقام الحج أبو بكر الصديق^(٣) .

(١) المرجع السابق ٨٨ .

(٢) انظر سيرته بن هشام وتاريخ الخلفاء للسيوفي ٨٩ .

(٣) انظر تاريخ الخلفاء ٨٩ .

ثم بعث الصديق عمرو بن العاص بالجند إلى الشام ، فكانت وقعة أجنادين في جمادى الأولى سنة ثلاث عشرة ونصر المسلمون ، وبشر بها أبو بكر وهو بأخرمق . واستشهد بها عدد من الصحابة . وفي هذه السنة كانت وقعة مَرْج الصُّفْرِ ، وَهَزَمَ الْمُشْرِكُونَ^(١) .

٨ - جمع القرآن ، وأخرج البخاري عن زيد بن ثابت قال : أرسل إليّ أبو بكر - بعد - مقتل أهل اليمامة - قُتل سبعون صحابياً من حلة القرآن - وعنده عمر ، فقال أبو بكر : إِنَّ عمر أتاني فقال : إن القتل قد اسْتَحَرَّ يوم اليمامة بالناس ، وإني لأخشى أن يَسْتَحَرَّ القتل بالقراء في المواطن ، فيذهب كثير من القرآن إلّا أن يجمعه ، وإني لأرى أن يجمع القرآن .

قال أبو بكر : فقلت لعمر : كيف أفعل شيئاً لم يفعله رسول الله عليه الصلاة والسلام ؟

فقال عمر : هو والله خير ، فلم يزل يراجعني فيه حتى شرح الله لذلك صدري ، فرأيت الذي رأى عمر .

قال زيد : وعمر عنده جالس لا يتكلم ، فقال أبو بكر : إِنَّكَ شاب عاقل ، ولا تَنْهَمُكَ ، وقد كنت تكتبُ الوحي لرسول الله عليه الصلاة والسلام ، فلتبَعْ القرآن فاجمه .

- وتابع زيد - لو كلفني نقل جبل من الجبال ما كان أثقل علي مما أمرني به من جمع القرآن ، فقلت : كيف تفعلان شيئاً لم يفعله النبي عليه الصلاة والسلام ؟

(١) المرجع السابق صفحة ٩٠ .

فقال أبو بكر : هو والله خير . فلم أزل أراجعه حتى شرح الله صدرى
للذي شرح له صدر أبي بكر وعمر .

فنبئتُ القرآن أجمعه من الرقاق والأكتاف والعصب وصدور الرجال ، حتى
وجدت من سورة التوبة آيتين مع خزعة بن ثابت ، لم أجدهما مع غيره ﴿لقد
جاءكم رسول من أنفسكم﴾^(١) إلى آخره^(٢) .

فكانت الصحف التي جمع فيها القرآن عند أبي بكر حتى توفاه الله ، ثم عند
عمر حتى توفاه الله ، ثم عند حفصة بنت عمر رضي الله عنها^(٣) .

٩ - الخليفة ، هو أول من سَمِيَ نفسه بخليفة رسول الله ، فقد أخرج أحمد
عن أبي بكر بن أبي مُلَيْكة قال : قيل لأبي بكر : يا خليفة الله .

فقال : أنا خليفة النبي عليه الصلاة والسلام ، وأنا راض به .

١٠ - أول خليفة فرض له رعيته العطاء ، فقد أخرج ابن سعد عن
عطاء بن السائب قال : لما بوع أبو بكر أصبح وعلى ساعده أبرأ ، وهو ذاهب إلى
السوق^(٤) ، فقال له عمر : أين تريد ؟

قال : إلى السوق !

قال : تصنع ماذا ، وقد وُلِّيتَ أمر المسلمين ؟

قال : فَمَنْ أين أطعم عيالي ؟

فقال : انطلق ، يفرض لك أبو عبيدة .

(١) سورة التوبة ٩/١٢٨ .

(٢) تاريخ الخلفاء للسيوطي ٩٠ .

(٣) تاريخ الخلفاء للسيوطي ٩٠ .

فانطلقا إلى أبي عبيدة بن الجراح، فقال: أفرضُ لك قوت رجل من المهاجرين ، ليس بأفضلِهم ولا أوكسهم ، وكسوة الشتاء والصيف ، إذا أخَلَقْتُ شيئاً رَدَدْتُهُ وأَخَذْتُ غيره ، ففرضا له كل يوم نصف شاة ، وما كساه في الرأس والبطن^(١) .

وأخرج الطبراني في مسنده عن الحسن بن علي بن أبي طالب ، قال : لما احتضر أبو بكر قال : يا عائشة ، انظري اللقحة^(٢) التي كنا نشرب من لبنها ، والجفّة^(٣) التي كنا نصطبغ فيها ، والقטיפيّة التي كنا نلبسها ! فإنّا كنا ننتفع بذلك حين كنا نلي أمر المسلمين ، فإذا مُتُ فارديه إلى عمر . فلما مات أبو بكر رحمه الله ، أُرسِلَتْ إلى عمر ، فقال عمر : رحمك الله يا أبا بكر ! لقد أتعبت من جاء بعدك^(٤) .

وأخرج بن أبي الدنيا عن أبي بكر بن حفص ، قال : قال أبو بكر ، لما احتضر ، لعائشة رضي الله عنها : يا بنية ، إنا وُلِينَا أمر المسلمين فلم نأخذ لنا دينارا ولا درهما ، ولكننا أكلنا من جريش طعامهم في بطوننا ، ولبسنا من خشن ثيابهم على ظهورنا ، وإنه لم يبق عندنا من فيء المسلمين قليل ولا كثير إلا هذا العبد الحبيشي ، وهذا البعير الناضج ، وجُرِدُ هذه القטיפيّة ، فإذا مُتُ فابعثي بهن إلى عمر^(٥) .

(١) المرجع السابق .

(٢) اللقحة : الناقة الحلوب أنظر الصحاح للرازي مادة لقمع .

(٣) الجفّة : قرية من جلد تقطع من الأسفل .

(٤) تاريخ الخلفاء للسيوطي ٩٢ .

(٥) المرجع السابق .

١١ - بيت المال ، وهو رضي الله عنه أول من اتخذ بيت المال ، فقد أخرج ابن سعد عن سهل بن أبي حَيَّشَمَةَ وغيره ، أنَّ أبا بكر كان له بيت مال بالسُّنَحِ ليس يحرسه أحد ، ففيل له : ألا تجعل عليه من يحرسه ؟ قال : عليه قُفْلٌ ، فكان يعطي ما فيه حتى يفرغ .

فلما انتقل إلى المدينة حوَّله فجعله في داره ، فقدم عليه مال ، فكان يقسمه على فقراء الناس فيسوي بين الناس في القَسَم ، وكان يشتري الإبل والخيل والسلاح فيجعله في سبيل الله ، واشترى قطائف أتى بها من البادية ففرَّقها في أرامل المدينة .

فلما توفيَّ أبو بكر رحمه الله ودفن ، دعا عمرُ الأمناء ودخل بهم في بيت مال أبي بكر منهم عبد الرحمن بن عوف ، وعثمان بن عفان ، ففتحوا بيت المال ، فلم يجدوا فيه شيئاً لا ديناراً ولا درهماً^(١) .

وروى عن العسكري قوله : إن أول من ولي بيت المال لأبي بكر ، أبو عبيدة بن الجراح .

مرضه ووفاته . .

أخرج سيف والحاكم عن ابن عمر ، قال : كان سبب موت أبي بكر ، وفاة رسول الله ﷺ كَيمَدًا^(٢) ، فما زال يضيوي حتى مات^(٣) .

وأخرج ابن سعد والحاكم بسند صحيح عن ابن شهاب ، أنَّ أبا بكر

(١) تاريخ الخلفاء ٩٢ .

(٢) كمد بزنه فرح : حزن حزناً مكتوماً .

(٣) ضوى كفرح : هزل وضعف .

والخارث بن كَلْدَةَ^(١) كانا يأكلان خزيرة^(٢) أهديت لأبي بكر ، فقال الخارث لأبي بكر : ارفع يدك يا خليفة رسول الله ، والله إن فيها لَسُمَّ سَنَةٍ ، وأنا وأنت غموت في يوم واحد . فرفع يده ، فلم يزالا عليّين حتى ماتا في يوم واحد عند انقضاء السنة^(٣) .

وأخرج الحاكم عن الشعبي قال : ماذا نتوقع من هذه الدنيا الدنيّة وقد سُمّ رسول الله ﷺ ، وسُمّ أبو بكر ؟

وأخرج الواقدي والحاكم عن عائشة رضي الله عنها ، قالت : كان أول بدءه مرض أبي بكرٍ أنّه اغتسل يوم الاثنين لسبع خلّون من جمادى الآخرة ، وكان يوماً بارداً ، فحمّ خمسة عشر يوماً لا يخرج إلّا للصلاة ، وتوفي ليلة الثلاثاء لثمان بقين من جمادى الآخرة سنة ثلاث عشرة الموافق سنة ٦٣٤ ميلادية ، وله ثلاث وستون سنة ، رحمه الله . فُكِّفَ بثوبيه ، وصلى عليه عمر بين القبر والمنبر وكبّر عليه أربعاً . وكان قد أوصى أن يدفن إلى جنب رسول الله عليه الصلاة والسلام ، فلمّا تُوفي ، حُفِرَ له ، وجُعِلَ رأسه عند كتف رسول الله عليه الصلاة والسلام ، وأُصْبِقَ اللحد بقبر رسول الله ﷺ ، ودفن ليلاً .

وكان رضي الله عنه قد أوصى أن تغسله امرأته أسماء بنت عميس ، ويُعيّنها عبد الرحمن بن أبي بكر .

وأخرج عن ابن عمر قال : نَزَلَ في حُقُورَةِ أبي بكر : عمرُ ، وطلحة ، وعثمان ، وعبد الرحمن بن أبي بكر .

(١) خزيرة : لحم يقطع قطعاً صغيرة متى نضج ذر عليه دقيق .

(٢) والخارث بن كلدّة : طبيب العرب المشهور .

(٣) تاريخ الخلفاء ٩٥ .

وأخرج الحاكم عن ابن عمر ، قال : ولي أبو بكر ستين وسبعة أشهر^(١) .
وأخرج ابن منده وابن عساكر عن عائشة رضي الله عنها قالت : ما أسلم أبو
أحد من المهاجرين إلا أبو بكر رضي الله عنه^(٢) .
وأخرج ابن سعيد والبراز بسند حسن عن أنس قال : كان أسن أصحاب
رسول الله عليه الصلاة والسلام أبو بكر الصديق ، وسهيل بن عمرو بن
بيضاء^(٣) .

استخلافه عُمَرَ . .

لما اشتد المرض على أبي بكر رضي الله عنه ، دخلوا عليه فقالوا : يا خليفة
رسول الله ، ألا ندعو لك طبيباً ينظر إليك ؟
قال : قد نظر إليّ .
فقالوا : ما قال لك ؟
قال : قال إني فعّالٌ لما أريد .
وأخرج الواقدي من طرق أن أبا بكر لما نُقِلَ ، دعا عبد الرحمن بن عوف ،
فقال : أخبرني عن عمر بن الخطاب ؟
فقال : ما تسألني عن أمرٍ إلا وأنت أعلم به مني .
فقال أبو بكر : وإنّ .
فقال عبد الرحمن بن عوف : هو والله أفضلُ من رأيك فيه .

(١) تاريخ الخلفاء للسيوطي صفحة ١٠٠ .

(٢) المرجع السابق ١٢٣ .

(٣) المرجع السابق .

ثم دعا عثمان بن عفان ، فقال : أخبرني عن عمر ؟

فقال : أنت أخبرنا به .

فقال : علي ذلك .

فقال : اللهم علمي به أن سريرته خير من علانيته ، وأنه ليس فينا مثله .

وشاورَ معها سعيد بن زيد ، وأسيد بن الحضير ، وغيرهما من المهاجرين والأنصار ، فقال أُسَيْدُ : اللهم أعلمه الخير بعدك ، يرضى للرضا ، ويسخط للسخط ، الذي يُسرُّ خيرُ من الذي يُعلنُ ، ولن يلي هذا الأمر أحدٌ أقوى عليه منه .

ودخل عليه بعض الصحابة ، فقال له قائل منهم : ما أنت قائل لربك إذا

سألك عن استخلافك عمر علينا ، وقد ترى غِلْظَتَهُ ؟

فقال أبو بكر : بالله تُخَوِّفُنِي ؟ أقول : اللهم إني استخلفت عليهم خيرَ أهلك ، أبلغ عني ما قُلْتُ مَنْ ورائك .

ثم دعا عثمان ، فقال : اكتب «بسم الله الرحمن الرحيم ، هذا ما عهد أبو بكر بن أبي قحافة في آخر عهده بالدنيا خارجاً منها ، وعند أول عهده بالآخرة داخلها فيها ، حيث يُؤْمِنُ الكافر ، ويوقن الفاجر ، ويصلق الكاذب ، إني استخلف عليكم بعدي عمر بن الخطاب ، فاسمعوا له وأطيعوا ، وإني لم آل الله ورسوله ودينه ونفسي وإياكم خيراً ، فإن عدلَ فذلك ظني به وعلمي فيه ، وإن بدَلْ فلكل امرئ ما اكتسب ، والخير أردت ، ولا أعلم الغيب ، وسيعلم الذين ظلموا أيَّ منقلب ينقلبون ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

ثم أمر بالكتاب فحتمه ، ثم أمرَ عثمان فخرج بالكتاب مختوماً ، فبايع الناس ورضوا به . ثم دعا أبو بكر عُمرَ خالياً ، فأوصاه بما أوصاه ، ثم خرج من

عنده ، فرفع أبو بكر يديه ، وقال : اللهم إني لم أرد بذلك إلا صلاحهم ، وخفتُ عليهم الفتنة ، فعملت فيهم بما أنت أعلم به ، واجتهدت لهم رأياً ، فوليت خيبرهم ، وأتاهم عليهم ، وأحرصهم على ما أرشدهم ، وقد حضرتي من أمرك ما حضر ، فاخلفني فيهم ، فهم عبادك ، ونواصيهم بيدك ، أصلح اللهم وولاتهم ، واجعله من خلفائك الراشدين ، وأصلح له رعيته^(١) .

وأخرج ابن عساكر عن يسار بن حمزة قال : لما نزل أبو بكر ، أشرف على الناس من كُوفَةٍ ، فقال : أيها الناس ، إني قد عهدت عهداً ، أفترضون به ؟ فقال الناس : رضينا يا خليفة رسول الله .
فقام علي ، فقال : لا نرضى إلا أن يكون عمر .
فقال أبو بكر : فإنه عمر^(٢) .

وأخرج عن ابن المسيب أن أبا بكر لما مات رحمه الله ، ارتجَّت مكة ، فقال أبو قحافة : ما هذا ؟

قالوا : مات ابنك !

قال : رُزءٌ جَلَلٌ ، من قام بالأمر بعده ؟

قالوا : عمر .

قال : صاحبه^(٣) .

وأخرج عن مجاهد أن أبا قحافة ردَّ ميراثه من أبي بكر على ولد أبي بكر ، ولم يعش أبو قحافة بعد أبي بكر إلا ستة أشهر وأياماً ، ومات في المحرم سنة أربع عشرة وهو ابن سبع وتسعين سنة .

(١) تاريخ الخلفاء للسيوطي ٩٦ .

(٢) المرجع السابق ٩٧ .

(٣) المرجع السابق ١٠٠ .

وقالت العلماء : لم يل الخلافة أحد في حياة أبيه إلا أبو بكر ، ولم يرث خليفة أبوه إلا أبا بكر .^(١)

شعره :

وعلى الرغم من أن عائشة رضي الله عنها ، ويسند صحيح ، قال : والله ما قال أبو بكر شعراً قط في جاهلية ولا إسلام^(٢) فإننا عثرنا في كتاب العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده لابن رشيقي القيرواني ، في الباب الثالث «باب أشعار الخلفاء ، والقضاة ، والفقهاء» قوله : من ذلك قول أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، قال في غزوة عبيدة بن الحارث ، رواه ابن إسحاق وغيره :

أَبْنُ طَيْفٍ سَلَمَى بِالْبَطَاحِ الدَّمَائِثِ أَرَقْتُ ، أَوْ أَمَرُ فِي الْعَشِيرَةِ حَدِيثُ ؟
تَرَى مِنْ لُؤْيٍ فِرْقَةً لَا يَصُدُّهَا عَنِ الْكُفْرِ ، تَذَكُّرٌ ، وَلَا بَعْتُ بَاعِثُ
رَسُولٌ أَنَاهُمْ صَادِقٌ ، فَتَكَذَّبُوا عَلَيْهِ ، وَقَالُوا : لَسْتُ فِينَا بِمَآكِثُ
إِذَا مَا دَعَوْنَاهُمْ إِلَى الْحَقِّ أَذْبَرُوا وَهَرَوْا هَرِيرَ الْمَجْجِرَاتِ اللَّوَائِثِ^(٣)
فَكَمْ قَدْ مَتَّنَا فِيهِمْ بِقَرَابَةٍ وَتَرَكِ التَّقَى شَيْءَ هَمْ غَيْرُ كَارِثُ
فَإِنْ يَرْجِعُوا عَنْ كُفْرِهِمْ وَعُقُوفِهِمْ فَمَا طَلَبْتُ الْحِلَّ مِثْلَ الْخَبَائِثِ
وَلِنْ يَرْكَبُوا طُغْيَانَهُمْ وَضَلَالَهُمْ فَلَيْسَ عَذَابُ اللَّهِ عَنْهُمْ بِلَايِثُ
وَنَحْنُ أَنَامُ مِنْ ذَوَابَّةٍ غَالِبٍ لَنَا الْمِزُّ مِنْهَا فِي الْفُرُوعِ الْأَنْثَائِثِ^(٤)
فَأُولِي بِرَبِّ الرَّاقِصَاتِ عَشِيَّةُ حَرَّاجِجُ تَخْدِي فِي السَّرِيحِ الرِّثَائِثِ^(٥)

(١) المرجع السابق .

(٢) انظر تاريخ الخلفاء للسيوطي ٣٨ ، وحاشية كتاب العمدة لابن رشيقي القيرواني أسفل الصفحة ٣٢/١ .

(٣) انظر سيرة ابن هشام ٣/٢ بولاق ، والروض الأنف ٥٥/٢ .

(٤) الحراجيج : النوق العتاق ، تخدي : من الوخذ وهو ضرب من السير .

كَأَذَمٍ ظَبَاءٍ ، حَوْلَ مَكَّةَ عُكْفٍ يَرْدَنَ جِيَاضَ الْبَثْرِ ذَاتِ النَّبَاثِ
لَيْتَن لَمْ يَمِيقُوا عَاجِلًا مِنْ ضَلَالِهِمْ وَلَسْتُ إِذَا آلَيْتُ قَوْلًا بِحَاثِثِ
لَتَيْتَسِيرَنَّهُمْ غَارَةً ذَاتُ مَصْدَقٍ تُحَرِّمُ أَطْهَارَ النِّسَاءِ الطَّوَامِثِ
تُغَادِرُ قَتْلُ تَعْصِبِ الطَّيْرِ حَوْلَهُمْ وَلَا يَرَأْفُ الْكُفَّارُ رَأْفَ ابْنِ حَارِثِ
فَأُبْلِغُ بَنِي سَهْمٍ لَذِيكَ رِسَالَةً وَكُلُّ كُفُورٍ يَتَنَغِي الشَّرَّ بَاجِثِ
فَإِنْ شَعْنُوا عِرْضِي عَلَى سُوءِ رَأْيِهِمْ فَإِنِّي مِنْ أَعْرَاضِهِمْ غَيْرُ شَاعِثِ^(١)

وقال أبو بكر الصديق ، رضي الله عنه ، لبلال لما قتل أمية بن خلف ، وقد كان يسومه سوء العذاب بمكة ، فَيُخْرِجُهُ إِلَى الرَّمْضَاءِ ، فِيلْقِي عَلَى الصَّخْرَةِ العَظِيمَةِ لِيْفَارِقَ دِينَ الْإِسْلَامِ ، فَيَعِصِمُهُ اللَّهُ مِنْ ذَلِكَ :

هَنِيئًا زَادَكَ الرَّحْمَنُ خَيْرًا فَقَدْ أَذْرَكْتَ ثَارَكَ يَا بِلَالَ
فَلَا يَكْأُ وَجَدْتَ وَلَا جَبَانًا غَدَاةَ تَنْوَشُكَ الْأَسْلُ الطَّوَالِ
إِذَا هَابَ الرَّجَالُ ثَبَتَ حَتَّى تُخَالِطُ أَنْتَ ، مَا هَابَ الرَّجَالُ
عَلَى مَضَضِ الْكُلُومِ بِمَشْرِقِي جَلَا أَطْرَافَ مَتْنِيهِ الصُّقَالِ^(٢)

(١) انظر العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده لابن رشيق ٣٢/١ - ٣٣ وتصحيح الرواية عن سيرة هشام ٣/٢ بولاق .

(٢) انظر زهر الآداب للقيرواني ٧٢/١ .

عمر بن الخطاب رضي الله عنه
٤٠ ق . هـ - ٢٣ هـ = ٥٨٤ - ٦٤٤ م

عُمَرُ بن الخطاب بن نُفَيْل بن عبد العُزَّى بن رباح بن قُرْظ بن رزاح بن
عدي بن كعب بن لؤي ، أمير المؤمنين ، أبو حفص ، القرشي ، العَدَوِيُّ ،
الفاوق ، وأمه حَتَمَةُ بنتُ هشام بن المغيرة ، أخت أبي جهل عمرو بن هشام ،
فكان أبو جهل خاله^(١) . وأخرج ابن عساکر عن أبي رجاء العطاردي قال : كان
عمر رجلاً طويلاً جسيماً ، أصلع شديد الصلع ، أبيض شديد الحمرة ، في
عارضيه خفة ، سَبَلَتُهُ كبيرة ، وفي أطرافها صُهْبَةٌ^(٢) .

ولد عمر بعد عام الفيل بثلاث عشرة سنة ، وأسلم في السنة السادسة من
بدء النبوة ، وله سبع وعشرون سنة ، كما قال الذهبي ، بعد أربعين رجلاً وإحدى
عشرة امرأة .

(١) تاريخ الخلفاء للسيوطي ١٥٣ .

(٢) المسبلة بالتحريك : طرف الشارب . الصهبة : سواد في حمرة .

وقال النووي : وكان عمر من أشرف قريش ، وإليه كانت السفارة في الجاهلية ، فكانت قريش إذا وقعت الحرب بينهم ، أو بينهم وبين غيرهم ، بعثوه سفيراً : أي رسولاً ، وإذا نافرهم مُنَافِر ، أو فَاخَرَهُمْ مُفَاخِر ، بعثوه مُنَافِراً أو مُفَاخِراً .

وهو أحدُ السابقين الأولين ، وأحدُ العشرة المشهود لهم بالجنة ، وأحد الخلفاء الراشدين ، وأحد أصهار النبي عليه الصلاة والسلام ، وأحد كبار علماء الصحابة ورُؤَمادهم^(١) .

وأخرج الترمذي عن ابن عمر ، أن النبي عليه الصلاة والسلام قال : «اللهم أعِزَّ الإسلام بأحب هذين الرجلين إليك : بعنبر بن الخطاب ، أو بأبي جهل عمرو بن هشام»^(٢) .

قِصَّةُ إِسْلَامِهِ :

وأخرج ابن سعد وأبو يعلى والحاكم والبيهقي في الدلائل عن أنس رضي الله عنه ، قال : خرج عمر متقلداً سيفه ، فلقى رجل من بني زُهْرَةَ ، فقال : أين تَعَمَّدُ يا عمر ؟

فقال : أريد أن أقتل محمداً .

قال : وكيف تأمن من بني هاشم وبني زهرة وقد قتلت محمداً ؟

فقال عمر : ما أراك إلّا قد صبأت ؟

(١) تاريخ الخلفاء للسيوطي صفحة ١٢٧ .

(٢) أبو جهل : عمرو بن هشام وهو خال عمر بن الخطاب .

قال : أفلا أدُّلُّكَ على العجَب ، إِنَّ خَتَنَكَ^(١) وأختك قد صباً وتركنا دينك .
فمشى عمر ، فاتاهما وعندهما خَبَابٌ ، فلما سمع بحس عمر توارى في
البيت ، فدخل ، فقال : ما هذه الهَيْئَةُ ؟ وكانوا يقرؤون طه .
قالا : ما عدا حديثاً تحدثناه بيننا .

قال : فلعلكما قد صباًتما ؟

فقال له ختنة : يا عمر ! إن كان الحق في غير دينك .

فوثب عليه عمر ، فوطئه وطأً شديداً ، فجاءت أخته لتدفعه عن زوجها ،
فنفحها نفحة بيده ، فدمى وجهها ، فقالت وهي غصبي : وإن كان الحق في غير
دينك ، إني أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله .
فقال عمر : أعطوني الكتاب الذي هو عندكم فأقرأه ، وكان عمر يقرأ
الكتاب .

فقالت أخته : إنك رجسٌ ، وإنه لا يمسه إلا المطهرون ، فقم فاغتسل أو
توضأ^(٢) .

فقام فتوضأ ، ثم أخذ الكتاب ، فقرأ طه حتى انتهى إلى : «إِنِّي أَنَا اللَّهُ
لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدْنِي ، وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي»^(٣) فقال عمر : دلوني على محمد .

فلما سمع خَبَابٌ قول عمر خرج ، فقال : أبشر يا عمر ، فإني أرجو أن
تكون دعوة رسول الله عليه الصلاة والسلام لك ليلة الخميس : «اللهم أعزِّ

(١) ختلك هنا : زوج أختك .

(٢) انظر تاريخ الخلفاء للسيوطي ١٢٩ - ١٣٠ .

(٣) سورة طه ٢٠/١٤ .

الإسلام بعمر بن الخطاب ، أو بعمر بن هشام . وكان رسول الله عليه الصلاة والسلام في أصل الدار التي في أصل الصفا ، فانطلق عمر حتى أتى الدار ، وعلى بابها حمزة وطلحة وناس .

فقال حمزة : هذا عمر ؟ إن يُرد الله به خيراً يُسلم ، وإن يرد غير ذلك يكن قتله علينا هيناً ، وقال : والنبي ﷺ داخل يُوحى إليه ، فخرج حتى أتى عمر ، فأخذ بمجامع ثوبه وحائل السيف ، فقال : ما أنت بمنته يا عمر حتى ينزل الله بك الحزبي والنكال ما أنزل بالوليد بن المغيرة ؟

فقال عمر : أشهر أن لا إله إلا الله ، وأنت عبدُ الله ورسوله^(١) .

سَبَبُ تسميته بالفاروق :

وأخرج أبو نعيم في الدلائل ، وابن عساكر ، عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : سألت عمر رضي الله عنه : لأي شيء سميت بالفاروق ؟

فقال : أسلم حمزة قبلي بثلاثة أيام ، فخرجت إلى المسجد ، فأسرع أبو جهل إلى النبي عليه الصلاة والسلام يسبه ، فأخبر حمزة ، فأخذ قوسه وجاء إلى المسجد إلى حلقة قريش التي فيها أبو جهل ، فأتى على قوسه مقابل أبي جهل ، فنظر إليه ، فعرف أبو جهل الشر في وجهه ، فقال : مالك يا أبا عمار ؟ فرفع القوس ، فضرب بها أخذعقه فقطعه ، فسالت الدماء ، فأصلحت ذلك قريش مخافة الشر .

قال : ورسول الله ﷺ مخفي في دار الأرقم المخزومي ، فانطلق حمزة ،

(١) تاريخ الخلفاء للسيوطي ١٣٠ .

فأسلم ، فخرجت بعده بثلاثة أيام .. ثم روى قصّة إسلامه .. فكبر أهل الدار تكبيرة سمعها أهل مكة ، قلت : يا رسول الله ، ألسنا على حق ؟ قال : بلى .

قلت : فقيم الإخفاء ؟

فخرجنا صَفَيْنِ أنا في أحدهما ، وحمة في الآخر ، حتى دخلنا المسجد ، فنظرت قريش إليّ وإلى حمة ، فأصابتهم كآبة شديدة ، لم يصيبهم مثلها ، فسأني رسول الله عليه الصلاة والسلام «الفاروق» يومئذ ، لأنه أظهر الإسلام ، وَفَرَّقَ بين الحق والباطل^(١) .

وأخرج ابن ماجة والحاكم عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : لما أسلم عمر نزل جبريل ، فقال : يا محمد لقد استبشر أهل السماء بإسلام عمر .

وأخرج البراز والحاكم وصححه عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : لما أسلم عمر قال المشركون : قد انتصف القوم اليوم منّا ، وأنزل الله : «يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَسْبُكَ اللَّهُ وَمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ»^(٢) .

وأخرج ابن سعد والطبراني عن ابن مسعود رضي الله عنه قال : كان إسلام عمر فتحاً ، وكانت هجرته نصراً ، وكانت إمامته رحمة ، ولقد رأيتنا وما نستطيع أن نصلي إلى البيت حتى أسلم عمر ، فلما أسلم عمر قاتلهم حتى تركونا فصلينا^(٣) .

(١) تاريخ الخلفاء للسيوطي ١٣٢ - ١٣٣ .

(٢) سورة الأنفال ٨/٦٤ .

(٣) تاريخ الخلفاء للسيوطي ١٣٤ .

وأخرج ابن سعد والحاكم عن حذيفة قال : لما أسلم عمر كان الإسلام كالرجل المقبل لا يزداد إلا قرباً ، فلما قتل عمر كان الإسلام كالرجل المدبر لا يزداد إلا بعداً .

وأخرج الطبراني عن ابن عباس رضي الله عنها قال ؛ أول من جهر بالإسلام عمر بن الخطاب .

هجرة عمر :

أخرج ابن عساکر عن علي ، قال : ما علمت أحداً هاجر إلا متخفياً ، إلا عمر بن الخطاب ، فإنه لما همَّ بالهجرة ، تقلَّد سيفه ، وتنكب قوسه ، وانتضى في يده أسهما ، وأتى الكعبة وأشراف قريش بفنائها ، فطاف سبعا ، ثم صلى ركعتين عند المقام ، ثم أتى حَلَقَهُمْ واحدة واحدة ، فقال : شَاهَبَ الوجوه^(١) ، من أراد أن تشكَّله أمُّه ، وَيَسْتَمَ ولده ، وَتَرْقَلَ زوجته فَلْيَلْقني وراء هذا الوادي ، فما تبعه منهم أحد^(٢) .

وقال النووي : شهد عمر مع رسول الله عليه السلاة والسلام المشاهد كلها ، وكان مِمَّنْ ثَبَّتَ معه يوم أحد .

موافقات عمر للتنزيل الكريم :

أخرج ابن عساکر عن علي قال : إن في القرآن لَرَأياً من رأي عمر^(٣) .

(١) شاعت الوجوه : قبحت .

(٢) تاريخ الخلفاء للسيوطي ١٣٥ .

(٣) المرجع السابق .

وأخرج الشيخان عن عمر قال : وافقت ربي في ثلاث ، وعن أنس في أربع :

- قلت : يا رسول الله لو اتخذنا من مقام إبراهيم مصلى ، فنزلت الآية :
«وَاتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى»^(١) .

- وقلت : يا رسول الله ، يدخل على نسائك البر والفاجر ، فلو أمرتهم أن يحتجبن ، فنزلت آية الحجاب : «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ .. إلى قوله ذَلِكَ كَانَ عِنْدَ اللَّهِ عَظِيماً»^(٢) .

- واجتمع نساء النبي عليه السلاة والسلام في الغيرة ، فقلت عسى ربه ان يطلقكن أن يبدله أزواجاً خيراً منكهن ، فنزلت كذلك : «عسى ربه إن يطلقكن أن يبدله أزواجاً خيراً منكهن»^(٣) .

- وفي أسارى بدر ، فنزلت الآية : «ما كان لنبي أن يكون له أسرى»^(٤) .

وأضاف النووي خامسة هي تحريم الخمر إذ قال عمر «اللهم بين لنا في الخمر بياناً شافياً ، فأنزل الله تحريمها : «إنما الخمر والميسر»^(٥) .

- ثم زادها ابن أبي حاتم في تفسيره عن أنس قال : لما نزلت الآية : «وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ طِينٍ»^(٦) فقال عمر : قَبَّارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ ،

(١) البقرة ١٢٥/٢ .

(٢) سورة الاحزاب ٣٣/٥٣ .

(٣) التحريم ٦٦/٥ .

(٤) الانفال ٨/٦٧ .

(٥) المائدة ٥/٩٠ .

(٦) المؤمنون ٢٣/١٢ .

فَنَزَلَتْ الْآيَةُ «وَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ»^(١) فهو زاد في هذا الحديث خصلة
سادسة .

ويروي السيوطي أنه رأى في كتاب «فضائل الإمامين» لأبي عبد الله
الشييباني ، قال : وافق عمر ربه في أحد وعشرين موضعاً فذكر هذه الستة . وزاد
سابعاً ، قصّة عبد الله بن أبي .

- قلت : حديثها في الصحيح عنه ، قال : لما توفي عبد الله بن أبي دعي
رسول الله ﷺ ، عليه ، فقام إليه ، فقمت^(٢) حتى وقفت في صدره ، فقلت :
يا رسول الله ، أَوْ عَلَى عَدُوِّ اللَّهِ بْنِ أَبِي الْقَاتِلِ يَوْمَ كَذَا وَكَذَا ؟ فوالله ما كان إلّا
يسيراً حتى نزلت ﴿وَلَا تُصَلِّ عَلَى أَحَدٍ مِنْهُمْ مَاتَ أَبَدًا﴾^(٣) .

- وثامناً حديث يسألونك عن الخمر ، فنزلت : ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ
وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ...﴾^(٤) .

- وتاسعاً حديث الشرب والصلاة ، فنزلت : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا
الصَّلَاةَ﴾ قلت : هما مع آية المائدة خصلة واحدة ، والثلاثة في الحديث
السابق^(٥) .

- وعاشراً : لما أكثر رسول الله عليه الصلاة والسلام من الاستغفار لقوم قال

(١) المؤمنون ٢٣/١٤ .

(٢) الضمير في قمت : . عائد على عمر رضي الله عنه .

(٣) التوبة ٩/٨٤ .

(٤) البقرة ٢/٢١٩ .

(٥) سورة النساء ٤/٤٣ .

عمر : سواء عليهم ، فأنزل الله الآية : ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ لَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ﴾^(١) .

- الحادي عشر : لما استشار عليه الصلاة والسلام الصحابة في الخروج إلى بدر ، أشار عمر بالخروج ، فنزلت الآية : ﴿كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ ، وَإِنَّ فَرِيقًا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ لَكَارِهُونَ﴾^(٢) .

- الثاني عشر : لما استشار عليه الصلاة والسلام الصحابة في قصة الإفك ، قال عمر : من زوجها يا رسول الله ؟
قال : الله .

قال : أفظن أن ربك دلّس عليك فيها ؟ سبحانك هذا بهتان عظيم !
فنزلت كذلك : ﴿وَلَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ قُلْتُمْ مَا يَكُونُ لَنَا أَنْ نَتَكَلَّمَ بِهَذَا سُبْحَانَكَ هَذَا بُهْتَانٌ عَظِيمٌ﴾^(٣) .

- الثالث عشر : قصته في الصيام ، لما جامع زوجته بعد الانتباه ، وكان ذلك محرماً في أول الإسلام ، فنزل من الله قوله : ﴿أَجَلٌ لَكُمْ لَيْلَةُ الصَّيَامِ الرِّفْتُ إِلَى نِسَائِكُمْ هُنَّ لَبَاسُ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لَبَاسُ هُنَّ...﴾^(٤) .

- الرابع عشر : ما أخرجه ابن أبي حاتم عن عبد الرحمن بن أبي ليلى أن يهودياً لقي عمر ، فقال : إن جبريل الذي يذكره صاحبكم عدو لنا . فقال له

(١) المنافقون ٦/٦٣ .

(٢) الأنفال ٨/٥ .

(٣) النور ٢٤/١٦ .

(٤) البقرة ٢/١٨٧ .

عمر : من كان عدواً لله وملائكته ورسله وجبريل وميكال فإن الله عدو للكافرين . فنزلت على لسان عمر : ﴿مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ فَإِنَّ اللَّهَ عَدُوٌّ لِلْكَافِرِينَ﴾^(١) .

الخامس عشر : أخرج قصتها ابن أبي حاتم وابن مردويه عن أبي الأسود ، قال : اختصم رجلان إلى النبي ﷺ ، فقضى بينهما ، فقال الذي قضى عليه : رُدُّنا إلى عمر بن الخطاب . فَأَتَيْنَا إِلَيْهِ ، فقال الرجل : قضى لي رسول الله عليه الصلاة والسلام على هذا ، فقال : رُدُّنا إلى عمر ، فقال : أكذاك ؟ قال : نعم .

فقال عمر : مكانكما حتى أخرج إليكما ، فخرج مشتملاً على سيفه ، فضرب الذي قال : رُدُّنا إلى عمر ، فقتله ، وأدبر الآخر ، فقال : يا رسول الله ! قَتَلَ عُمَرُ ، والله ، صاحبي .

فقال : ما كنت أظن أن يجترأ عمر على قتل مؤمن . فأنزل الله : ﴿فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حَرَجًا مِمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُونَ تَسْلِيمًا﴾^(٢) .

- السادس عشر : الإستئذان في الدخول ، وذلك أنه دخل عليه غلامه ، وكان نائماً ، فقال : اللهم حَرِّمِ الدخول ، فنزلت آية الإستئذان : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْأَلُوا عَلَى أَهْلِهَا ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾^(٣) .

(١) البقرة ٢/٩٨ .

(١) النساء ٤/٦٥ .

(٢) النور ٢٤/٢٧ .

- السابع عشر : قوله في اليهود : إنهم قوم بُهتٌ ، وهذا ما كان^(١) .

- الثامن عشر : قوله تعالى : ﴿ثَلَاثَةٌ مِنَ الْأَوَّلِينَ وَثَلَاثَةٌ مِنَ الْآخِرِينَ﴾^(٢) .

- التاسع عشر : رفع تلاوة «الشيخ والشيخة إذا زنيا» .

- العشرون : قوله يوم أحد لما قال أبو سفيان : أفي القوم فلان ؟ لا تجبه .

فوافقه النبي عليه الصلاة والسلام . أخرج القصة أحمد بن حنبل في مسنده .

ويقول السيوطي : ثم رأيت في الكامل لابن عدي من طريق عبد الله بن نافع ، وهو ضعيف عن أبيه عن عمر ، أن بلالاً كان يقول إذا أُذِّن : أشهد أن لا إله إلا الله ، حيٌّ على الصلاة .

فقال له عمر : قُلْ في أثرها : أشهد أن محمداً رسول الله .

فقال النبي عليه الصلاة والسلام : قُلْ كما قال عمر^(٣) .

من كرامات عمر رضي الله عنه . .

لقد أجمع الرواة بطرق عدة على الواقعة التالية ؛ أخرج البيهقي وأبو نعيم ، كلاهما في دلائل النبوة ، ولالكاثي في شرح السنة ، والدير عاقولي في فوائده ، وابن الأعرابي في كرامات الأولياء ، والخطيب في رُوَاة مالك عن نافع عن ابن عمر ، كما وأخرجه ابن مردويه من طريق ميمون بن مهران عن ابن عمر : قال : كان عمر يخطب يوم الجمعة ، فعرض في خطبته أن قال : يا ساريةُ الجبل ، من

(١) تاريخ الخلفاء للسيوطي ١٤٥ .

(٢) الواقعة ١٣ و ٥٦/٤٠ .

(٣) تاريخ الخلفاء للسيوطي ١٤٦ .

استرعى الذئب ظلم - فكررها ثلاث مرات - فالتفت الناس بعضهم لبعض ، فقال علي : لَيُخْرِجَنَّ مَا قَالَ . فلما فرغ سألوه ، فقال : وقع في خَلْدِي أن المشركين هزموا إخواننا وأنهم يبرون بجبل - وكان عمر وجه جيشاً ورأس عليهم رجلاً يدعى سارية - فإن عدلوا إليه قاتلوا من وجه واحد ، وإن جاوزوا هلكوا ، فخرج مني ما تزعمون أنكم سمعتموه .

قال : فجاء البشير بعد شهر ، فذكر أنهم سمعوا صوت عمر في ذلك اليوم ، قال : فَعَدَّ لَنَا إِلَى الْجَبَلِ فَفَتَحَ اللَّهُ عَلَيْنَا^(١) .

وأخرج أبو قاسم بن بشران في فوائده من طريق موسى بن عقبة عن نافع عن ابن عمر قال : قال عمر بن الخطاب لرجل : ما اسمك ؟ قال : جمرة . قال : ابن من ؟ قال : ابن شهاب .

قال : ممن ؟ قال : من الحرقة .

قال : أين مسكنك ؟ قال : الحرقة .

قال : بأيها ؟ قال بذات لظى .

فقال عمر : أدرك أهلك فقد احترقوا . فرجع الرجل فوجد أهله قد احترقوا^(٢)

وأخرج مالك في الموطأ عن يحيى بن سعيد نحوه ، وأخرجه ابن دريد في الأخبار المنشورة ، وابن الكلبي في الجامع وغيرهم .

(١) المرجع السابق ١٤٧ .

(٢) المرجع السابق .

وقال أبو الشيخ في كتاب العظمة : حدثنا أبو الطيب ، حدثنا علي بن داود ، حدثنا عبدالله بن صالح ، حدثنا بن لهيعة ، عن قيس بن الحجاج ، عن حدثه ، قال : لما فتحت مصر أتى أهلها عمرو بن العاص حين دخل يوم من أشهر المعجم ، فقالوا : يا أيها الأمير ، إن لنيلنا هذا سنة لا يجري إلّا بها .

قال : وما ذاك ؟

قالوا : إذا كان إحدى عشرة ليلة تخلو من هذا الشهر ، عمدنا إلى جارية بكر بين أبويها ، فأرضينا أبويها ، وجعلنا عليها من الثياب والحلي أفضل ما يكون ، ثم ألقيناها في هذا النيل .

فقال لهم عمرو : إن هذا لا يكون أبداً في الإسلام ، وإن الإسلام يهدم ما كان قبله .

فأقاموا والنيل لا يجري قليلاً ولا كثيراً ، حتى هموا بالجلء . فلما رأى ذلك عمرو ، كتب إلى عمر بن الخطاب بذلك .

فكتب له : أن قد أصبت بالذي قلت ، وإن الإسلام يهدم ما كان قبله ، وبعث بطاقة في داخل كتابه ، وكتب إلى عمرو ، إنني قد بعثت إليك بطاقة في داخل كتابي فألقها في النيل .

فلما قدم كتاب عمر إلى عمرو بن العاص ، أخذ البطاقة ففتحها ، فإذا فيها : من عبدالله عمر بن الخطاب أمير المؤمنين إلى نيل مصر ، أما بعد ، فإن كنت تجري من قبلك فلا تجر ، وإن كان الله يُجريك فأسأل الله الواحد القهار أن يجريك .

فألقى البطاقة في النيل قبل الصليب بيوم ، فأصبحوا وقد أجراه الله تعالى ستة عشر ذراعاً في ليلة واحدة . فقطع الله تلك السنة عن أهل مصر إلى اليوم^(١) .
وأخرج عن الحسن قال : إن كان أحد يعرف الكذب إذا حَدَّثَ به فهو عمر بن الخطاب .

وأخرج ابن عساكر عن طارق بن شهاب قال : إن كان الرجل ليحدث عمر بالحديث فَيَكْذِبُهُ الكَذِبَةُ فيقول : أحبس هذه ، ثم يحدثه بالحديث فيقول : أحبس هذه ، فيقول له : كلُّ ما حدثتك حقاً إلا ما أمرتني أن أحبسه^(٢) .
وأخرج البيهقي في الدلائل عن أبي هدية الحمصي قال : أخبر عمر بأن أهل العراق قد حَصَبُوا^(٣) أميرهم . فخرج غضباناً ، فصل فَنَسَهَا في صلاته ، فلما سَلَّمَ قال : اللهم إنهم قد لبسوا عليّ ، فلبس عليهم ، وعجل عليهم بالغلام الثقفي يحكم فيهم بحكم الجاهلية ؛ لا يقبل من محسنهم ، ولا يتجاوز عن مسيئهم . قلت : أشار به إلى الحجاج ، قال ابن لهيعة : وما ولد الحجاج يومئذٍ^(٤) .

أفضل صحابة رسول الله عليه الصلاة والسلام ..

أجمع أهل السنة أن أفضل الناس بعد رسول الله عليه الصلاة والسلام ؛ أبو بكر ، ثم عمر ، ثم عثمان ، ثم علي ، ثم سائر العشيرة ، ثم باقي أهل بدر ، ثم

(١) تاريخ الخلفاء للسيوطي ٤٨ .

(٢) المرجع السابق ١٤٩ .

(٣) حصبوه : رموه بالحصياء وهي الحجارة الصغيرة .

(٤) للمرجع السابق ١٤٩ .

بأبي بكر ، ثم باقي أهل البيعة^(١) ثم باقي الصحابة^(٢) .

وأخرج الترمذي عن جابر بن عبد الله قال : قال عمر لأبي بكر : يا خيرَ
الناس بعد رسول الله عليه الصلاة والسلام . فقال أبو بكر : أما إنك إن قلت
ذلك فلقد سمعته يقول : ما طلعت الشمس على رجلٍ خير من عمر^(٣) .

وأخرج أحمد وغيره عن علي قال : خيرُ هذه الأمة بعد نبيها أبو بكر ،
وعمر . قال الذهبي : هذا متواتر عن علي^(٤) .

وأخرج أيضاً عن ابن أبي ليلى ، قال : قال علي : لا يفضلني أحد على أبي
بكر وعمر إلا جلدته حدَّ المفتري .

وأخرج الشيخان عن عمرو بن العاص ، قال : قلت يا رسول الله ، أيُّ
الناس أحبُّ إليك ؟

قال : عائشة .

قلت : من الرجال ؟

قال : أبوها .

قلت : ثم من ؟

قال : ثم عمر بن الخطاب^(٥) .

(١) بيعة الرضوان الذين بايعوا النبي عليه الصلاة والسلام تحت الشجرة في يوم الحديبية .

(٢) تاريخ الخلفاء ٥٣ .

(٣) تاريخ الخلفاء ٥٤ .

(٤) المرجع السابق .

(٥) المرجع السابق ٥٥ .

وأخرج الترمذي والنسائي والحاكم عن عبدالله بن شقيق قال : قلت لعائشة : أيُّ أصحاب رسول الله ﷺ ، كان أحبَّ إلى رسول الله ﷺ .

قالت : أبو بكر .

قلت : ثم من ؟

قالت : ثم عمر .

قلت : ثم من ؟

قالت : أبو عبيدة بن الجراح^(١) .

وأخرج الترمذي وغيره عن أنس قال : قال رسول الله عليه الصلاة والسلام لأبي بكر وعمر : «هذان سيدا كهول أهل الجنة من الأولين والآخرين إلا النبيين والمرسلين» وأخرج مثله عن علي .

وأخرج الترمذي عن أبي سعيد قال : قال رسول الله ﷺ : «إن أهل الدرجات العلى ليراهم من تحتهم كما ترون النجم الطالع في أفق السماء ، وأن أبا بكر وعمر منهم» وأنعماء . أخرجه الطبراني من حديث جابر بن سمرة وأبي هريرة^(٢) .

وأخرج أبو يعلى عن عمار بن ياسر قال : قال رسول الله عليه الصلاة والسلام : «أتاني جبريل آنفاً ، فقلت : يا جبريل حدثني بفضائل عمر بن الخطاب .

(١) المرجع السابق .

(٢) المرجع السابق ٦١ .

فقال : لو حدثتك بفضائل عمر مَدَّةَ مَالِثَ نَوْحَ في قومه ما نفدت فضائل عمر ، وإنَّ عمر حسنة من حسنات أبي بكر^(١) .

وأخرج أحمد عن عبد الرحمن بن غنم أن رسول الله عليه الصلاة والسلام قال لأبي بكر وعمر : «لو اجتمعنا في مشورة ما خالفتهما» وأخرجه الطبراني من حديث البراء بن عازب^(٢) .

وأخرج ابن سعد عن ابن عمر أنه سئل : من كان يفتي في زمن رسول الله عليه الصلاة والسلام ؟ فقال : «أبو بكر وعمر ، ولم أعلم غيرهما»^(٣) .

وأخرج الطبراني عن ابن مسعود رضي الله عنه ، أن رسول الله عليه الصلاة والسلام قال : «إن لكل نبي خاصة من أمته ، وإن خاصتي من أصحابي أبو بكر وعمر»^(٤) .

وأخرج ابن سعد عن بسطام بن مسلم قال : قال رسول الله عليه الصلاة والسلام لأبي بكر وعمر : «لَا يَتَأَمَّرُ عَلَيْكُمَا أَحَدٌ بَعْدِي»^(٥) .

وأخرج ابن عساكر عن أنس مرفوعاً : «حُبُّ أَبِي بَكْرٍ وَعُمَرُ إِيمَانٌ ، وَبَغْضُهُمَا كُفْرٌ»^(٦) .

(١) المرجع السابق ٦٢ .

(٢) المرجع السابق .

(٣) المرجع السابق .

(٤) تاريخ الخلفاء للسيوطي ٦٢ .

(٥) المرجع السابق ٦٣ .

(٦) المرجع السابق .

وأخرج عن أنس مرفوعاً : «إني لأرجو لأُمِّي في حبِّهم لأبي بكر وعمر ، ما أرجو لهم في قوله : لا إله إلا الله»^(١) .

أخرج الشيخان عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال النبي عليه الصلاة والسلام : «بينما أنا نائم رأيتني في الجنة ، فإذا امرأة تتوضأ إلى جانب قصير : لمن هذا القصر ؟

قالوا : لعمر . فذكرت غيرتك ، فوليت مدبراً» .
فبكى عمر ، وقال : أعليك أغاراً يا رسول الله ؟!^(٢) .

وأخرج الشيخان عن سعد بن أبي وقاص ، قال : قال النبي عليه الصلاة والسلام : «يا ابن الخطاب ، والذي نفسي بيده ، ما لقيك الشيطان سالكاً فجاً قط إلا سلك فجاً غير فجك»^(٣) .

وأخرج البخاري عن أبي هريرة قال ، قال النبي عليه الصلاة والسلام : «لقد كان فيما قبلكم من الأمم ناس مُحَدِّثُونَ ، فإن يكن في أمتي أحد فإنه عمر» مُحَدِّثُونَ أي مُلْهِمُونَ .

وأخرج الترمذي عن ابن عمر أن النبي عليه الصلاة والسلام قال : «إن الله جعل الحق على لسان عمر وقلبه» . وقال ابن عمر : «وما نزل بالناس أمر قط فقالوا ، وقال : إلا نزل القرآن على نحو ما قال عمر»^(٤) .

وأخرج الترمذي ، والحاكم وصححه ، عن عتبة بن عامر قال : قال النبي

(١) تاريخ الخلفاء ١٣٦ .

(٢) المرجع السابق .

(٣) تاريخ الخلفاء ١٣٧ .

صلى الله عليه وآله وسلم : «لو كان بعدي نبيٌ لكان عمر بن الخطاب» وأخرج من عدة طرق^(١) .

وأخرج ابن ماجه والحاكم عن أبي ابن كعب قال : قال النبي عليه الصلاة والسلام : «أول من يصفحه الحقُّ عمر ، وأول من يسلم عليه ، وأول من يأخذ بيده فيدخل الجنة»^(٢) .

وأخرج ابن ماجه والحاكم عن أبي ذر قال : سمعت النبي عليه الصلاة والسلام يقول : «إن الله وضع الحقُّ على لسان عمر يقول به»^(٣) .

وأخرج أحمد ، والبياز عن أبي هريرة قال : قال النبي عليه الصلاة والسلام : «إن الله جعل الحقُّ على لسان عمر وقلبه» . وأخرجه الطبراني من حديث عمر بن الخطاب ، وبلال ، ومعاوية بن أبي سفيان ، وعائشة ، رضي الله عنهم . وأخرجه ابن عساکر من حديث ابن عمر^(٤) .

وأخرج ابن منيع في مسنده عن علي رضي الله عنه قال : كنّا أصحاب محمد لا نشكُّ أنَّ السكينة تنطق على لسان عمر .

وأخرج البياز عن قدامة بن مظعون ، عن عمه عثمان بن مظعون ، قال : قال النبي عليه الصلاة والسلام : «هذا غلق الفتنة ، وأشار بيده إلى عمر ، لا يزال بينكم وبين الفتنة باب شديد الغلق ما عاش هذا بين أظهركم»^(٥) .

(١) المرجع السابق .

(٢) المرجع السابق .

(٣) المرجع السابق .

(٤) المرجع السابق .

(٥) المرجع السابق ١٣٨ .

وأخرج البزار عن ابن عمر قال : قال النبي عليه الصلاة والسلام : «عمر سراج أهل الجنة» وأخرجه ابن عساكر من حديث أبي هريرة . والصَّعْبُ ابن جُثَمَاءَ .

خلافة عمر رضي الله عنه . .

ولي عمرُ الخلافةَ بعهد من أبي بكر الصديق رضي الله عنهما ، في جمادى الآخرة سنة ثلاث عشرة للهجرة . وقال الزهري : استخلف عمر يوم توفي أبو بكر . وهو يوم الثلاثاء لثمان بقين من جمادى الآخرة . فقام بالأمر أتمَّ قيام ، وكثرت الفتوح في أيامه^(١) .

وقال العسكري : هو أول من سُمِّي أمير المؤمنين ، وأوَّل من كتب التاريخ من الهجرة ، وأوَّل من اتخذ بيت المال . وأوَّل من سنَّ قيام شهر رمضان ، وأوَّل من عسَّ بالليل ، وأوَّل من عاقب على الهجاء ، وأوَّل من ضرب في الخمر ثمانين ، وأوَّل من حرَّم المتعة ، وأوَّل من نهى عن بيع أمهات الأولاد . وأوَّل من جمع الناس في صلاة الجناز على أربع تكبيرات ، وأوَّل من حمل الطعام من مصر في بحر أيلة إلى المدينة . وأوَّل من احتبس^(٢) صدقة في الإسلام ، وأوَّل من أعال الفرائض^(٣) ، وأوَّل من أخذ زكاة الخيل ، وأوَّل من قال : أطال الله بقاءك ! قاله ليعلي ، وأوَّل من قال : آيذك الله ! قاله ليعلي .

(١) تاريخ الخلفاء للسيوطي ١٥٣ .

(٢) احتبس : وقف شيئاً يتصدق بقلته .

(٣) الفرائض : الموارث ، وعولها : زيادة مجموع الفرائض على التركة ، فينقص سهم كل ذي سهم بنسبته من الواحد الصحيح .

وقال النووي في تهذيبه : هو أوّل من اتخذ الدَّرةَ ، قال : ولقد قيل بعده :
لِدِرَّةٍ عمر أهيَّب من سيفكم . قال : وهو أوّل من استقضى القضاة في الأمصار ،
وأوّل من مَصَّر الأمصار : الكوفة ، والبصرة ، والجزيرة ، والشام ، ومصر ،
والموصل^(١) .

وفي تهذيب المزني : كان نقش خاتم عمر : «كفى بالموت واعظاً
يا عمر»^(٢) .

أهم الفتوحات في خلافته . .

- ففي سنة أربع عشرة فتحت دمشق ما بين صلح وعُتوة ، وحمص ،
وبعلبك صلحاً ، والبصرة والأبلة كلاهما عُتوة . وفي هذه السنة جمع عمر الناس
على صلاة التراويح .

- وفي سنة خمس عشرة فتحت الأردن كلها عُتوة إلا طبرية فإنها فتحت
صلحاً . وفي هذه السنة كانت وقعة اليرموك والقادسية . وفيها فرض عمر
القروض ، ودوّن الدواوين ، وأعطى العطاء على السابقة . وفيها مَصَّر سعد بن
أبي وقاص الكوفة .

- وفي سنة ست عشرة فتحت الأهواز ، والمدائن وأقام سعد الجمعة في
إيوان كسرى ، وهي أول جمعة جمعت بالعراق ، وذلك في صفر من تلك السنة .
وفيها كانت وقعة جلولاء وهُزِم فيها يَزْدَجَرْدُ بن كسرى وتقهقر إلى الري .

(١) تاريخ الخلفاء ١٦٠ .

(٢) المرجع السابق ١٥٩ .

وفيهما فتحت تكريت . وفيها سار عمر ففتح بيت المقدس ، وخطب بالجابية خطبته المشهورة .

وفيهما فتحت قنسرين عنوة ، وحلب ، وأنطاكية ، ومنبج صلحاً ، وسروج عنوة .

وفيهما فتحت قرقيسياء صلحاً . وفي ربيع الأول كتب التاريخ من الهجرة بمشورة علي .

- وفي سنة سبع عشرة زاد عمر في المسجد النبوي ، وفيها كان القحط بالحجاز ، وسمي عام الرَّمَادَة ، واستسقى عمر للناس بالعباس ، حيث أخذ عمر بيد العباس ثم رفعها ، وقال : اللهم إِنَّا نتوسل إليك بعم نبيك أن تذهب عنا المحل ، وأن تسقينا الغيث . فلم يرحوا حتى سقوا . فأطبقت السماء عليهم أياماً .

- وفي سنة ثمانٍ عَشْرَة فتحت جنديسابور صلحاً ، وحلوان عنوة ، وفيها كان طاعون عَمَوَاس . وفيها فتحت الرها ، وسميساط عنوة ، وحرّان ونصيبين ، وطائفة من الجزيرة عنوة ، وقيل صلحاً ، والموصل ونواحيها عنوة .

- وفي سنة تسع عشرة فتحت قيسارية عنوة . وكان معاوية يلح على عمر بن الخطاب في غزو قبرص وركوب البحر لها . فكتب عمر إلى عمرو بن العاص أن صف لي البحر وراكبه ، فكتب إليه : إني رأيت خلقاً كبيراً يركبه خلق صغير ، إن ركّذ خرق القلوب ، وإن تخرج أراع العقول ، تزداد فيه العقول قِلَّةً والسيئات كثرة ، وهم فيه كدود على عود ، إن مال غرق ، وإن نجا فرق .

فلما قرأ عمر الكتاب ، كتب إلى معاوية : والله لا أحمل فيه مسلماً أبداً .
وقال ابن جرير فغزا معاوية قبرص في أيام عثمان سنة سبع وعشرين من الهجرة ،
فصالحه أهلها على الجزية^(٣) .

- وفي سنة عشرين فتحت مصر عنوة ، وقيل مصر كلها صلحا
إلا الاسكندرية فعنوة . وقال علي بن رباح : المغرب كله عنوة . وفيها فتحت
تستر ، وفيها هلك قيصر عظيم الروم . وفيها أجل عمر اليهود عن خيبر وعن
نجران ، وقَسَمَ خيبر ووادي القرى .

- وفي سنة إحدى وعشرين فتحت الإسكندرية عنوة ، وناهوند ، ولم يكن
للأعاجم بعدها جماعة وفتحت كذلك برقة وغيرها .

- وفي سنة اثنتين وعشرين فتحت أذربيجان عنوة ، والدِّيَنْوَرُ عنوة ،
وما سبذان عنوة ، وهمدان عنوة ، وطرابلس المغرب ، والري ، وعسكر ،
وقومس .

- وفي سنة ثلاث وعشرين كان فتح كرمان ، وسجستان ، ومكران من بلاد
الجليل ، وأصبهان ونواحيها .

وفي آخر سنة ثلاث وعشرين كانت وفاة سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله
عنه بعد صدوره من الحج شهيداً .

قال سعيد بن المسيب : لما نفر عمر من يثرب أناخ بالابطح ، ثم استلقى
ورفع يديه إلى السماء وقال : اللهم كبرت سني ، وضعفت قوتي ، وانتشرت
رعيتي ، فاقبضني إليك غير مضيع ولا مفرط . فما انسلخ ذو الحجة حتى قتل ،
وأخرجته الحاكم .

استشهاد عمر رضي الله عنه ..

لقد أحسنَّ عمر بن الخطاب بعد دعائه الأنف الذكر يوم صدوره من ميِّ بدنو أجله ، وقد أكد ذلك في خطبته ، وحيث روى لنا معدان بن أبي طلحة قال : خطب عمر فقال : رأيت كأن ديكاً تقرني نقرة أو نقرتين ، وإني لا أراه إلا حضوراً أجلي ، وإن قوماً يأمروني أن أستخلف ، وإن الله لم يكن ليضيع دينه ولا خلافته ، فإن عجل بي أمرٌ ، فالخلافة شوري بين هؤلاء الستة ، الذين توفي رسول الله عليه الصلاة والسلام وهو راض عنهم . أخرجه الحاكم ^(١) .

وكان عمر رضي الله عنه ، كما في مسند أحمد يقول : إن أدركني أجلي وأبو عبيدة بن الجراح حيَّ استخلفته ، فإن سألني ربِّي ، قلت : سمعت النبي ﷺ يقول : «إن لكل نبيٍّ أميناً ، وأميني أبو عبيد بن الجراح» . فإن أدركني أجلي وقد توفي أبو عبيدة ، استخلفت معاذ بن جبل ، فإن سألني ربِّي : لم استخلفته ؟ قلت : سمعت النبي عليه الصلاة والسلام ، يقول : «إنه يحشر يومَ القيامة بين يدي العلماء نبذة» وقد ماتا في خلافته ^(٢) .

وفي رواية عن عبد الله بن عمر حين استأذن عائشة في دفن أبيه قالت له : أبلغ عمر سلامي ، وقل له : لا تدع أمة محمد بلا راع ، استخلف عليهم ، ولا تدعهم بعدك هملاً ، فإني أخشى عليهم الفتنة .

فأتى عبد الله فأعلمه ، فقال : ومن تأمرني أن استخلف ؟ لو أدركت أبا عبيدة بن الجراح باقياً استخلفته ووليته ، فإذا قدمت على ربي فسألني وقال لي : من وليت على أمة محمد ؟ قلت إي ربي ، سمعت عبدك ونيبك يقول لكل أمة

(١) تاريخ الخلفاء للسيوطي ١٥٦ .

(٢) المرجع السابق ١٥٨ .

أمين ، وأمين هذه الأمة أبو عبيد بن الجراح . ولو أدركت معاذ بن جبل استخلفته ، فإذا قدمت على ربي فسألني : من وليت على أمة محمد ؟ قلت : إي ربي ، سمعت عبدك ونبيك يقول : إن معاذ بن جبل يأتي بين يدي العلماء يوم القيامة . ولو أدركت خالد بن الوليد لوليت ، فإذا قدمت على ربي فسألني : من وليت على أمة محمد ؟ قلت : إي ربي ، سمعت عبدك ونبيك يقول : خالد بن الوليد سيف من سيوف الله سلّة على المشركين . ولكني سأستخلف النفر الذين توفي رسول الله وهو عنهم راضٍ^(١) .

وأخرج الشيخان عن عمر أنه قال حين طعن : إن استخلف فقد استخلف من هو خير مني - يعني أبا بكر - وإن أترككم فقد ترككم من هو خير مني - يعني رسول الله عليه الصلاة والسلام . فقتله فيروز أبو لؤلؤة غلام المغيرة بن شعبة يوم الأربعاء لأربع بقين من ذي الحجة تمام سنة ثلاث وعشرين ؛ فكانت ولايته عشر سنين وستة أشهر وأربع ليالٍ ، وقتل في صلاة الصبح وهو ابن ثلاث وستين سنة كصاحبيه ، ودفن مع النبي ﷺ وأبي بكر رضي الله عنه^(٢) .

قال الزهري : كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، لا يأذن لسيِّ قد احتلم في دخول المدينة حتى كتب إليه المغيرة بن شعبة وهو على الكوفة ، يذكر له غلاماً عنده جملة صنائع ، ويستأذنه أن يدخل المدينة ، ويقول : إن عنده أعمالاً كثيرة فيها منافع للناس ، إنه حداد نقاش نجار .

(١) تاريخ الخلفاء أو الإمامة والسياسة لابن قتيبة ١/٢٥ .

(٢) تاريخ الخلفاء للسيوطي ١٨٣ .

(٣) مروج الذهب ٢/٣١٢ .

فأذن له أن يرسله إلى المدينة ، وضرب عليه المغيرة مئة درهم في الشهر ، فجاء إلى عمر يشتكي شدة الخراج ، فقال : ما خراجك بكثير ، فانصرف ساخطاً يتذمر . فلبث عمر ليالي ثم دعاه فقال : ألم أخبر أنك تقول : لو أشاء لصنعت رحيً تطحن بالريح ؟

فالتفت إلى عمر عابساً وقال : لأصنعن لك رحي يتحدث الناس بها . فلما ولي قال عمر لأصحابه : أوعدي العبد أنفاً .

ثم اشتمل أبو لؤلؤة على خنجر ذي رأسين ، نصابه في وسطه ، فكمن بزاوية من زوايا المسجد في الغلس ، فلم يزل هناك حتى خرج عمر يوقظ الناس للصلاة ، فلما دنا منه طعنة ثلاث طعنات . أخرجه ابن سعد^(١) .

وقال عمرو بن ميمون الأنصاري : إن أبا لؤلؤة عبد المغيرة طعن عمر بخنجر له رأسان ، وطعن معه اثني عشر رجلاً ، مات منهم ستة ، فألقى عليه رجل من أهل العراق ثوباً ، فلما اغتم فيه قتل نفسه .

وقال أبو رافع : كان أبو لؤلؤة عبداً المغيرة يصنع الأرحاء ، وكان المغيرة يستغله كل يوم أربعة دراهم ، فلقي عمر ، فقال : يا أمير المؤمنين ، إن المغيرة قد أثقل عليّ ، فكلمه . فقال : أحسين إلى مولاك - ومن ثمة عمر أن يكلم المغيرة فيه - فغضب ، وقال : يسمع الناس كلمهم عبده غيري ، أضمر قتله ، واتخذ خنجراً وشحذه وسّمه ، وكان عمر يقول : أقيموا صفوفكم ، قبل أن يكبر ، فجاء ترك أحداً من المهاجرين والأنصار وغيرهم من ضعفاء الناس ورعاعهم إلا سألهم واستشارهم ، وكان اتفاق على عثمان .

(١) تاريخ الخلفاء السيوطي ١٥٦ .

وحمل عمر إلى أهله ، وكادت الشمس تطلع ، فصلى عبد الرحمن بن عوف في الناس بأقصر سورتين ، وأتى عمر بنبذ فشربه فخرج من جوفه - أو من جرحه^(١) - فلم يتبين ، فسقوه لبنا فخرج من جرحه ، فقالوا : لا بأس عليك . فقال : إن يكن بالقتل بأس فقد قتلت . فجعل الناس يُثْنُونَ عليه ويقولون : كنتَ وكنتَ . فقال : أما والله لو ددت أني خرجت منها كفافاً لا عليّ ، ولا لي ، وأن صحبة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم سلمت لي . وأثنى عليه ابن عباس ، فقال : لو أن لي طلاع الأرض ذهباً لا فتديت به من هَوْلِ المطلع ، وقد جعلتها شوري في عثمان ، وعلي ، وطلحة ، والزبير ، وعبد الرحمن بن عوف ، وسعد ، وأمر صهيياً أن يصلي بالناس ، وأجل السنة ثلاثاً ، أخرجه الحاكم^(٢) .

وقال عمرو بن ميمون : قال : عمر : الحمد لله الذي لم يجعل منيقي بيد رجل يدعي الإسلام . ثم قال لابنه : يا عبد الله انظر ما عليّ من الدين . . فَوَفُّوه . . واذهب إلى أم المؤمنين عائشة ، فقل : يستأذن عمر أن يدفن مع صاحبيه . فذهب إليها فقالت : كنت أريده - تعني المكان - لنفسي ، ولأثرته اليوم على نفسي . فأثنى عبد الله ، فقال : قد أذنت ، فحمد الله . وقيل له : أَوْصِ يا أمير المؤمنين واستخلف .

قال : ما أرى أحداً أحق بهذا الأمر من هؤلاء النفر الذين توفي النبي ﷺ وهو راض ، فسُمي الستة وقال : يشهد عبدالله بن عمر معهم ، وليس له في

(١) في تاريخ الذهبي (فخرج من جوفه) .

(٢) تاريخ الخلفاء للسيوطي ١٥٧ .

الأمري شيء فإن أصابت الإمرة سعداً فهو ذاك ، وإلا فليستعن به أيكم ما أمر ،
فإني لم أعزله من عجز ولا خيانة .

ثم قال : أوصي الخليفة من بعدي بتقوى الله ، وأوصيه بالمهاجرين
والأنصار ، وأوصيه بأهل الأمصار خيراً .

وأخرج ابن أبي الدنيا عن يحيى بن أبي راشد البصري قال : قال عمر
لابنه : اقتصدوا في كفي ، فإنه إن كان لي عند الله خيراً أبدلني ما هو خير منه ،
وإن كنت على غير ذلك سلبني فأسرع في سلمي . واقتصدوا في حفرتي ، فإنه إن
كان لي عند الله خير أوسع لي فيها مد البصر ، وإن كنت على غير ذلك ضيقها عليّ
حتى تختلف أضلاعي . ولا تُخرج معي امرأة ، ولا تُركوني بما ليس فيّ ، فإن الله
هو أعلم بي ، فإذا خرجتم فأسرعوا في المشي ، فإنه إن كان لي عند الله خير
قدمتموني إلي ما هو خير لي ، وإن كنت على غير ذلك ألقيتكم عن رقابكم شراً
تحمّلونه^(١) .

فلما توفي ، خرجنا نغشي ، فسلم عبدالله بن عمر وقال : عمر يستأذن ،
فقالت عائشة : أدخلوه ، فأدخل ، فوضع مع صاحبيه^(٢) .

وأصيب عمر يوم الأربعاء لأربع بقين من ذي الحجة سنة ثلاث وعشرين
من الهجرة ، ودفن يوم الأحد مستهل المحرم الحرام ، وله ثلاث وستون سنة في
أصح الروايات ، متباً بذلك عمر صاحبيه بالتب ، وصل عليه صهيب في
المسجد^(٣) .

(١) تاريخ الخلفاء للسيوطي ١٧٠ .

(٢) تاريخ الخلفاء ١٥٨ .

(٣) المرجع السابق ١٥٩ .

وقال ابن عباس : كان أبو لؤلؤة مجوسياً^(١) .
وأخرج الطبراني عن طارق بن شهاب قال : قالت أم أيمن يوم قتل عمر :
اليوم وهى الإسلام .
وأخرج عبد الرحمن بن يسار وقال : شهدت موت عمر بن الخطاب ،
فانكسفت الشمس يومئذ .

مجلس الشورى :

فلما فرغوا من دفن عمر رحمه الله ورجعوا ، اجتمع هؤلاء الرهط ، فقال
عبد الرحمن بن عوف : اجعلوا أمركم إلى ثلاثة منكم .
- فقال الزبير : جعلت أمري إلى علي .
- وقال سعد : جعلت أمري إلى عبد الرحمن .
- وقال طلحة : قد جعلت أمري إلى عثمان .
قال : فخلا هؤلاء الثلاثة «علي ، وعبد الرحمن ، وعثمان» فقال عبد
الرحمن : أنا لا أريدها ، فأيكما يبرأ من هذا الأمر ونجعله إليه ؟ والله عليه
والإسلام لينظرون أفضلهم في نفسه وليحرص على صلاح الأمة . فسكت
الشيخان ، علي ، وعثمان .
فقال عبد الرحمن : اجعلوه إلي ، والله علي لا ألوكم عن أفضلكم .
قالا : نعم .
فَخَلَا بَعْلِي وقال : لك من القدم في الإسلام ، والقرابة من النبي عليه
الصلاة والسلام ما قد علمت ، الله عليك لئن أَمَرْتُكَ لتعدلن ، ولئن أَمَرْتُ
عليك لتسمعن ولتطيعن ؟

(١) المرجع السابق ١٥٧ .

قال : نعم .

ثم خلا بالآخر ، فقال كذلك . فلما أخذ ميثاقهما ، بَايَعَ عُثْمَانَ ، وبايعه عَلِيٌّ^(١) .

أول تسميته بأمر المؤمنين :

كتب عمر إلى عامل العراق أن يبعث إليه رجلين جَلْدَيْنِ ، يسألها عن العراق وأهله ، فبعث إليه لييد بن ربيعة العامري ، وعدي بن حاتم ، فقدموا المدينة ، ودخلا المسجد ، فوجدا عمرو بن العاص ، فقالا : استأذن لنا على أمير المؤمنين .

فقال عمرو : أنتما والله أصبتهما اسمه ، فدخل عليه عمرو ، فقال : السلام عليك يا أمير المؤمنين .

فقال : ما بدا لك في هذا الاسم ؟ لَتَتَخَرَّجَنَّ مما قلت .

فأخبره ، وقال : أنت الأمير ونحن المؤمنون ، فجرى الكتاب بذلك من يومئذ . أخرجه العسكري في الأوائل ، والطبراني في الكبير ، والحاكم من طريق ابن شهاب .

وهناك أقوال أخرى^(٢) .

(١) المرجع السابق ١٥٨ .

(٢) تاريخ الخلفاء للسيوطي ١٦١ .

أمره ألا يغيب الجند أكثر من أربعة أشهر :

ودوي بطرق عدة ، أن عمر بن الخطاب خرج ذات ليلة يطوف بالمدينة ، وكان يفعل ذلك كثيراً ، إذ مرّ بامرأة من نساء العرب مغلقاً عليها بابها . وهي تقول :

تَطَاوَلَ هَذَا اللَّيْلُ تَسْرِي كَوَاكِئُهُ وَأَرْقَى أَنْ لَا ضَجِيعَ الْأَعْبَةُ
فَوَالله لَوْلَا اللهُ تُخْشَى عَوَائِيهِ لَزَحَزَ مِنْ هَذَا السَّرِيرِ جَوَائِيهِ
وَلَكِنِّي أَخْشَى رَقِيباً مُوَكَّلاً بِأَنْفُسِنَا ، لَا يَفْتَرُ الدُّمْرُ كَاتِبُهُ
خَافَةَ رَبِّي ، وَالْحَيَاءُ يَصُدُّنِي وَأَكْرِمُ بَعْلِي أَنْ تَنَالَ مَرَاتِبُهُ
فكتب إلى عماله بالغزو أن لا يغيب أحد أكثر من أربعة أشهر^(١) .

وأخرج عند ابن جريج قال : أخبرني من أصدقه ، أن عمر بن الخطاب بينما هو يطوف سمع امرأة تقول :

تَطَاوَلَ هَذَا اللَّيْلُ وَأَسْوَدَ جَوَائِيهِ وَأَرْقَى أَنْ لَا خَلِيلَ الْأَعْبَةُ
فَلَوْلَا حَذَارُ اللهِ لَأَشْيَاءٌ مِثْلُهُ لَزَحَزَ مِنْ هَذَا السَّرِيرِ جَوَائِيهِ^(٢)
فقال عمر : مالك ؟

قال : أغزيت زوجي منذ أشهر ، وقد اشتقت إليه .

فقال : أرذت سوءاً ؟

قالت : معاذ الله !

فقال : فاملكي عليك نفسك فإنما هو البريد إليه^(٣) فكتب عمر ألا تحبس الجيوش فوق أربعة أشهر .

(١) المرجع السابق ١٦٣ .

(٢) القصة السابقة ذاتها برواية أخرى .

(٣) تاريخ الخلفاء صفحة ١٦٦ .

أَوَّلُ خُطْبِهِ :

وأخرج ابن سعد عن الحسن قال : أَوَّلُ خطبة خطبها عمر رضي الله عنه ،
حَمَدَ الله وأثنى عليه ، ثم قال : أما بعد ، فقد ابتليت بكم وابتليتُم بي ، وَخُلِفْتُ
فيكم بعد صاحبي ، فمن كان يحضرنا بأشرناهُ بأنفسنا ، ومن غاب عنا وليناه
أهل القوة والأمانة ، ومن يحسن نَزْهَهُ ، ومن يسيء نعاقيه ، ويغفر الله لنا ولكم .

ديمقراطية عمر :

وأخرج عن الحسن قال : كتب عمر إلى حُذَيْفَةَ : أن أعْطِ الناس أَعْطِيَتَهُمْ
وأرزاقهم .

فكتب إليه : إنا قد فعلنا ، وبقي شيء كثير .

فكتب إليه عمر : إنه قِيَّوَهُمُ الذي أفاء الله عليهم ، ليس هو لعمر ولا لآل عمر ،
أَقْسِمَهُ بينهم^(١) .

وأخرج أبو القاسم البغوي عن ميمون بن مهران قال : كان أبو بكر إذا ورد
عليه الخصم نظر في كتاب الله ، فإن وجد فيه ما يقضي به بينهم قضى به .
وإن لم يكن في الكتاب وَعَلِمَ من رسول الله ﷺ وآله وصحبه في ذلك الأمر
سنة قضى بها .

فإن أعياه خرج فسأل المسلمين ، وقال : أتاني كذا وكذا ، فهل علمتم أن
رسول الله عليه الصلاة والسلام قضى في ذلك بقضاء ؟ فرجما اجتمع إليه النَّفَرُ
كلهم يذكر عن رسول الله عليه الصلاة والسلام فيه قضاء ، فيقول أبو بكر :
الحمد لله الذي جعل فينا من يحفظ عن نبينا .

(١) تاريخ الخلفاء للسيوطي ١٦٨ .

فإن أعياء أن يجد فيه سُنَّة عن رسول الله عليه الصلاة والسلام ، جمع رؤوس الناس ونخبأهم فاستشارهم ، فإن أجمع أمرهم على رأي قضى به .

وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يفعل ذلك ، فإن أعياء أن يجد في القرآن والسُنَّة ، نظر : هل كان لأبي بكر فيه قضاء ؟ فإن وجد أبا بكر قضى فيه بقضاء قضى به ، وإلا دعا رؤوس المسلمين ، فإذا اجتمعوا على أمر قضى به^(١) .

وأخرج عن عائشة ، رضي الله عنها ، قالت : لما كان آخر حجة حجها عمر بأمهات المؤمنين إذ صدرنا عن عرفة ، مررت بالمخَصَّبِ فسمعت رجلاً على راحلته يقول : أين كان عمر أمير المؤمنين ؟ فسمعت رجلاً آخر يقول : ههنا كان أمير المؤمنين ، فأناخ راحلته ثم رفع عقيدته فقال :

عَلَيْكَ سَلَامٌ مِنْ إِمَامٍ ، وَبَارَكْتَ يَدُ اللَّهِ فِي ذَاكَ الْأَدِيمِ الْمُرِّي
فَمَنْ يَسْعَ أَوْ يَرْكَبَ جَنَاحِي نَعَامَةٍ لِيُثْرِكَ مَا قَدُمْتَ بِالْأَمْسِ يُسَبِّحُ
قَضَيْتُ أُمُوراً ثُمَّ غَادَرْتُ بَعْدَهَا بَرَوَائِقَ فِي أَكْمَامِهَا لَمْ تُفْتَقِ
فلم يتحرك ذلك الراكب ، ولم يدر من هو ، فكنا نتحدث أنه من الجن ،
فقدم عمر من تلك الحجة ، فَطُغِرَ بالخنجر ، فهات^(٢) .

البكاء على عمر :

وأخرج الحاكم عن مالك بن دينار قال : سمع صوت بجيل تَبَالَةٌ حين قتل عمر رضي الله عنه :

(١) المرجع السابق ٥٠ - ٥١ .

(٢) للمرجع السابق ١٦٩ .

لَيْتِكَ عَلَى الْإِسْلَامِ مَنْ كَانَ بَاكِياً فَقَدْ أَوْشَكُوا صَرَغِي وَمَا قَدَّمَ الْعَهْدُ
وَأَدْبَرَتِ الدُّنْيَا ، وَأَدْبَرَ خَيْرُهَا وَقَدْ مَلَّهَا مَنْ كَانَ يُوقِنُ بِالْوَعْدِ^(١)
وَأَخْرَجَ الْحَاكِمُ عَنِ الشَّعْبِيِّ قَالَ : رَثْتُ عَاتِكَةَ بِنْتَ زَيْدِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ نُفَيْلٍ
عَمْرِئِ الْخَطَّابِ ، فَقَالَتْ :

أَعَيْنُ جُودِي بِعَبْرَةٍ وَنَحِيبٍ لَا تَمَلِّي عَلَى الْإِمَامِ النَّجِيبِ^(٢)
فَجَعَلَنِي الْمُنُونُ بِالنَّارِ الْمَعْدِ لَمْ يَوْمِ الْمِجَاجِ وَالْتَلْهِيبِ^(٣)
عِصْمَةُ الدِّينِ وَالْمَعِينُ عَلَى الدُّفْرِ وَغَيْثُ الْمَلْهُوفِ وَالْكَرُوبِ^(٤)
قُلْ لِأَهْلِ الضَّرَاءِ وَالْبُؤْسِ : مُوتُوا إِذَا سَقَتْنَا الْمُنُونُ كَأَسْ شُعُوبِ^(٥)

وَأَخْرَجَ الطَّبْرَانِيُّ عَنْ أَبِي بَنْ كَعْبٍ قَالَ : قَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ :
« قَالَ لِي جَبْرِيلُ : لَيْتِكَ الْإِسْلَامُ عَلَى مَوْتِ عَمْرِ »^(٦) .

من أقوال الصحابة في عمر

قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه : ما على ظهر الأرض رجل أحب إليَّ
من عمر ، أخرجه ابن عساکر .

وقيل لأبي بكر في مرضه : ما تقول لربك وقد وُلِّيتَ عمر ؟

(١) هذا ما ناحت به الجن على عمر ، وفي البيتين إقواء وهو اختلاف حركة الروي ، انظر تاريخ
الخلفاء للسيوطي ١٧٠ .

(٢) هذا رواية الطبري وفي السيوطي (الإمام الصليب) .

(٣) الهياج والتأنيب كما في السيوطي ١٧١ .

(٤) ورواية الطبري (المتاب والمحروب) .

(٥) وفي الطبري (لأهل السراء والبؤس) .

(٦) تاريخ الخلفاء ١٣٩ .

قال : أقول له وليت عليهم خيرهم . أخرجه ابن سعد .

وقال ابن مسعود رضي الله عنه : لو أن عِلْمَ عمر وضع في كفة ميزان ، ووضع علم أحياء الأرض في كفة لَرَجَحَ علم عمر بعلمهم ، ولقد كانوا يَرَوْنَ أنه ذهب بتسعة أعشار العلم . أخرجه الطبراني في الكبير ، والحاكم .

وقال حذيفة رضي الله عنه : كأَنَّ عِلْمَ الناس كان مَدْسُوساً في جَبْرِ عمر .

وقال حذيفة : والله ما أعرف رجلاً لا تأخذه في الله لومة لائم إلا عمر .

وقال معاوية رضي الله عنه : أَمَا أبو بكر فلم يرد الدنيا ولم ترده ، وأما عمر فارادته الدنيا ولم يردّها ، وأما نحن فتمرغنا فيها ظهراً لبطن . أخرجه الزبير بن بكار في الموفقيات^(١) .

وقال جبر رضي الله عنه : دخل عليّ على عمر وهو مُسَجًى فقال : رحمة الله عليك ! ما مِنْ أحد أحب إليّ أن ألقى الله بما في صحيفته بعد صحبة النبي عليه الصلاة والسلام من هذا المسجى . أخرجه الحاكم .

وأخرج ابن عساكر عن مجاهد قال : كنا نُحَدِّثُ أن الشياطين كانت مُصَفَّدَةً في إمارة عمر ، فلما أصيب بُثَّتْ^(٢) .

وقال أبو أسامة : أتدرون مَنْ أبو بكر وعمر ؟ هما أبو الإسلام وأُمُّهُ .

وقال جعفر الصادق : أنا بريء ممن ذكر أبا بكر وعمر إلا بخير^(٣) .

(١) المرجع السابق صفحة ١٤٠ .

(٢) المرجع السابق ١٤١ .

(٣) المرجع السابق ١٤٢ .

وأخرج ابن عساكر عن اسماعيل بن زياد قال : مرَّ عليُّ بن أبي طالب على المساجد في رمضان وفيها القناديل ، فقال : نَوَّرَ الله على عمر في قبره كما نَوَّرَ علينا في مساجدنا^(٩) .

وأخرج عن أبي معشر قال : حدثنا أشياخنا أن عمر قال : إنَّ هذا الأمر لا يصلح إلَّا بالشدة التي لا جَبَرِيَّةَ فيها ، وباللين الذي لا وهن فيه .

إعادة التحقيق في مقتل عمر بن الخطاب ..

إن مقتل عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان تدبيراً مسبقاً ومدروساً كما أشار إلى ذلك المحققون من الباحثين بقولهم كان عن تدبير سابق واكتيار مدير ، اشترك فيه العجم من الفرس واليهود وبعض الحاقدين ، وهم أشدُّ الناس بغضاً لعمر ، وحقداً على الإسلام والمسلمين في ذاته ، لأنَّه قد قهر العجم ودوَّخ بلادهم ، وأجل اليهود عن مهد الإسلام ، وكشف عن دسائسهم . وقد ترجَّح هذا الرأي من وجوه :

الأول .. شهادة عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق ، فإنه قال غداة مقتل عمر : رأيت عشيّة أمس الهرمزان وأبا لؤلؤة وجفينة وهم يتناجون ، فلما ثاروا سقط منهم الخنجر الذي ضرب به عمر . وفي رواية أن عبد الرحمن رآهم يدخلون في مكان يتشاورون ، وبينهم خنجر له رأسان ، مقبضه في وسطه ، فقتل عمر في صبيحة تلك الليلة . فلما بلغ عشان قول عبد الرحمن استدعاه وسأله ، فقال عبد الرحمن : انظروا إلى السكين ، فإن كانت ذات طرفين ، فلا أرى القوم إلَّا قد اجتمعوا على قتله ، فنظروا إليها فوجدوها كما وصف عبد الرحمن .

(٩) المرجع السابق ١٦٠ .

الثاني . . حديث كعب بن ماته المعروف بكعب الأحبار ، وهو يهودي
محدث الإسلام ، مع عمر بن الخطاب غداة توعدله أبو لؤلؤة بقوله : لئن سلمت
لأعملن لك رحي يتحدث بها من بالشرق والمغرب^(١) . وكان عمر قال له : بلغني
أنك تقول : لو شئت أعمل رحي تطحن بالريح لفعلت ، فقال أبو لؤلؤة : نعم .
ففطن عمر إلى ما في قوله من وعيد ، فقال : لقد تَوَعَّدني العبد أنفاً .
فلما كان من الغد ، جاء كعب الأحبار إلى منزل عمر ، فقال له : يا أمير
المؤمنين ، أعهد فإنك ميت في ثلاثة أيام .

قال عمر : وما يدريك ؟

قال : أجدّه في كتاب الله التوراة .

قال عمر : الله إنك لتجد عمر بن الخطاب في التوراة ؟

قال كعب : اللهم لا ، ولكن أجد صفتك وحيلتك ، وأنه قد فني عمرك .
وعمر لا يحس وجعاً ولا ألماً .

فلما كان من الغد ، جاءه كعب الأحبار فقال : يا أمير المؤمنين ذهب يوم
وبقي يومان .

ثم جاءه من غد الغد فقال : ذهب يومان وبقي يوم وليلة ، وهي لك إلى
صبيحتها .

فلما كان الصبح خرج عمر إلى الصلاة فطعن .

(١) انظر تاريخ الطبري ٥/١٢ .

هذا الكلام - كما يرى كل من له مسكة من عقل ودراية في علم - مدخول وغير معقول ، وهو كالصریح في أن كعبا كان يعرف ما يدور في الخفاء ، ويدبر من الكيد لأمر المؤمنين عمر بن الخطاب ، ولماذا لم يكن هذا التكهّن قبل ذلك بشهر أو شهرين ، أسبوع أو أسبوعين؟^(١) ولماذا كان في الغد من وعيد أبي لؤلؤة لعمر ؟ ولماذا اختص كعب بن ماتع بهذا التكهّن عن التوراة ، والتوراة ذائعة بين الناس ، وفي المسلمين يهود وغيرهم من قُرَائِها وحَفَاطِها وعِلْمائِها ، وفيهم من هو أعلم وأوثق وأسبق إيماناً من كعب ؟

أما أن الشبهة في هذا الحديث تكاد تكون يقيناً ، وكاد المرئى يقول خذوني ! ولو أنا أحسنّا الظنّ بإسلام كعب المحدث ، بعد تلبّثه على يهوديته حياة رسول الله ﷺ ، وخلافة أبي بكر ، وبعض خلافة عمر ، حتى دخل في الإسلام على يديه ، لقلنا إن كعباً كان على علم تام بالمؤامرة ، فلم تواته الشجاعة في أن يكون صريحاً بأخباره ، ولكن أراد أن ينه أمير المؤمنين لما يراه به ، في هذه الصورة الملفقة في إيجاد التكهّن عن التوراة ، وخشي على نفسه من التصريح أن يناله سوء المتأمّرين أو من يتصل بهم .

أما إن كانت يهودية كعب لاتزال تحيا في قلبه ، كما حييت في قلب بن السوداء^(٢) من بعده ، وتستر بالإسلام ، فيكون إخباره عن المؤامرة بهذا الأسلوب الملتوي فرقاً من الأخذ والقتل إن انكشف الأمر ، وقد يكون ذلك إمعاناً في المكر وإحكام التدبير ، لأنه ربما لا يغيب عن تدبيرهم الخبيث أن عمر إذا عهد إلى

(١) الشيخ محمد صادق عرجون في كتابه الخليفة المقتدى عليه عثمان صفحة ١٤٦ .
(٢) هو عبدالله بن سبأ اليهودي اليمني ، رجل الفتنة العثمانية الأول . والمؤسس للمذهب الشيعة .

شخص معين كما كان يطلب إليه كعبه تختلف الأئمة وتتفرق كلمتها ، وفي غمرة هذا الاختلاف والتفرق يحدثون ما مكروا . فتصبح الأئمة وهي أشغل بما هي فيه عن النظر في الجناية وتحقيقها ، وقد يتسلل المتآمرون أو بعضهم إلى إحدى الطائفتين فيكونون معها ويستوجبون حمايتها لهم ويصيبوا من المسلمين فوق ما كانوا يدبرون ، وكان هذا الدور بأكمله هو مدار تكهن كعب ، ويطولته في هذه الرواية .

ثم ليقل لنا الكعبيون من أحلاس اليهودية الغادرة : ما هذا التحديد الدقيق الذي ينص على زمن وفاة رجل من الناس مهما عظم شأنه من كتاب منزل من عند الله هدى ونورا ؟ ولماذا خص بذلك عمر بن الخطاب دون سائر المؤمنين ممن مضى وممن لحق ؟ ولماذا لم ينص في التوراة على وفاة الصديق وهو أجل مكانة في الإسلام من عمر ؟ لا ، بل لماذا لم يُقل هذا في حق رسول الله ﷺ ، وقد ثبت أن التوراة بشرت به نبيا ورسولا ؟ ولماذا لم يقل هذا في حق موسى عليه السلام ، وهو الذي كلمه الله تكليما وأنزل عليه التوراة ؟

ومما يوري زند الشبهة في حديث كعب الأحبار ، أن تكهناته التوراتية لم تظهر إلا في موضع نكيء فيها جرح الإسلام وكيد بها المسلمون ١٩ فقد رووا أن عثمان بن عفان أأجمع الأمراء بالموسم ليستشيرهم في حال الناس ، وفيما يذاع عنه وعنهم ، ونفر من مكة إلى المدينة ، أشخص معه معاوية ، فرجزه حادية فقال :

قد علمت ضوامر المطي وضمرات عوج القسي
أن الأمير بعده علي وفي الزبير خلف رضي
وطلحة الخامي لها ولي

وكان كعب يسير خلف عثمان ، فقال للحادي : كذبت ، صاحب الشهباء
بعده ، وأشار إلى معاوية ، فسأله معاوية عن الذي يقول ، فقال : نعم ، أنت
الأمير بعده ، ولكنها لا تصل إليك حتى تكذب بحديثي .

الثالث . . روي أن أبا هريرة علم بهذا الاثتار والتدبير المبيت ، فأنذر به عمر فلم
يعبأ به ، كما لم يعبأ من قبل بوعيد أبي لؤلؤة ، لما يعلمه من نفسه أنه قائم على
الرعية بالحق والعدل ، وكانت سنة الراشدين ألا يأخذوا أحداً بشبهة أو ظن ،
خصوصاً فيما يتعلق بأشخاصهم . فقد أبى عثمان قتل الثائرين عليه ، وأبى علي
قتل ابن ملجم ، ولقد قيل له فيه قبل أن يحدث ما أحدث .

الرابع . . روى أن عيينة بن حصن الفزاري - وكان من المؤلفة قلوبهم الذين اشتد
عليهم عقب عمر في وطئه بعد أن ظهر الإسلام وقويت شوكته - قال لعمر :
احترس ، أو أخرج العجم من المدينة ، فإني لا آمن أن يطعنك رجل منهم في هذا
الموضع ، ووضع يده في الموضع الذي طعنه فيه اللعين أبو لؤلؤة المجوسي .
وهذا أسلوب في الأنباء خرج في غير مخرج حديث كعب الأحبار ، وكان
وجه الفصل بين الحديثين هو فرق ما بين الرجلين .

- فأحدهما فيه دعاء قومه اليهود ، ومكرهم ، وعقل علمائهم ، فزوى القضية
عن أسلوب الصراحة إلى أسلوب الكهانة ، اعتياداً على سابق عهده ومشهور
مكانه في قومه وأهل ملته .

- أما الآخر فأعرابي فيه جفوة البادية وصراحتها ، فالتقى بالحديث في
أسلوب الناصح المحذر ، وهو أعلم أنه نصيح فات إبانته وتحذيره لا يفيد ، وقد
يكون للعصبية العربية أثر في تحريك عيينة إلى الإدلاء بهذا التحذير .

وما يؤيد قضية التآمر على اغتيال عمر بن الخطاب ، أن الهرمزان نكث عهد المسلمين قبل أخذه أسيراً غير مرة ، واحتال للخلاص من القتل ، فأسلم ، والله أعلم بإسلامه . فقد روي أنه بعد أن انهزم هزيمة قومه وجنده عاهد المسلمين ودخل في ذمتهم ، ثم نكث عهده ، ثم عاهد فخان بالعهد ، فلما ظفروا به آخر الأمر وعلم أن لا مفرّ له ، طلب الأمان على أن ينزل على حكم عمر ، فسيّروه إلى المدينة موثقاً ، فلما بلغها وأجلس بين يدي عمر ، قال له : ما عذرُكَ ؟ وما حجتك في انتقاضك مرّة بعد مرّة ؟

فقال : أخاف أن تقتلني قبل أن أخبرك .

قال عمر : لا تخف ذلك .

فاستسقى الهرمزان ماءً ، وأظهر الجزع ، وقال : أخاف أن أقتل وأنا أشرب الماء .

فقال عمر : لا بأس عليك حتى تشربه .

فكفأ الهرمزانُ الإناء ، وقال : لا حاجة لي في الماء ، إنما أردت أن أستأمن به .

فقال عمر : خدعتني ، والله لا أنخدع إلاّ لمسلم ، فأسلم الهرمزان .

وهذا إسلام كما يراه البصراء لا يغني عن صاحبه في السلامة من النفاق شيئاً ، وقد يعضد هذا أن الهرمزان لم يجهر بكلمة الإسلام إلاّ حينما رأى الموت يكتفه من جوانبه ، ويحيط به من أقطاره ، ونفذت حيله وخبائثه ، وأيقن أن لا منقذ له إلاّ من طريق النفاق الخبيث .

هذه شواهد ودلائل تمسك بأصابع الهرمزان الفارسي ، وجفينة النصراني ،

وسلائل من يهود ، وآخرين الله يعلمهم ، فنغمسه مع الخبيث أبي لؤلؤة في دم أمير المؤمنين فاروق الإسلام عمر بن الخطاب رضي الله عنه ؛ وتنادي بأن الأمر الأكيد مكرٌ ذُبر للإسلام في ذات أقوى رجاله وأشدهم بطشاً بالمناقضين واليهود ، وإلى هذا ذهب كثير من المؤرخين القدامى والمحدثين .

قال الأستاذ حسين وإلي رحمه الله : وفي كلام بعض المؤرخين أن قتل عمر لم يكن إلا عن اثتار بين أولئك الدخلاء ، كما شهد عبد الرحمن بن أبي بكر ، ووقف على هذا الإثتار أبو هريرة ، وأنذر به عمر قبل مقتله بثلاثة أيام .

وقال الأستاذان الفاضلان صاحباً كتاب سيرة عمر في تعليقه فاحصة : أما التوراة فهي بين أيدي الناس اليوم معروفة مقروءة ، وما فيها شيء مما قال كعب ، وليس يعقل أن يكون في التوراة تاريخ وفاة عمر رضي الله عنه وتعميدها . والتوراة كتاب أنزله الله على النبي من أنبيائه ليبين أحكام الدين وأصل الشريعة ، لا للإخبار عن وفاة رجل لم يكن قد خلق ، فمن الصعب جداً قبول دعوى كعب أن هذا الخبر في التوراة ، ولا بد إذن من إدارة المسألة على وجه آخر ، والسؤال عن كعب من أين علم أن عمرَ سيموتُ بعد ثلاثاً أيام ؟

وكيف عرف عبيدة بن حصين موضع الطعنة ؟

وكيف تجرأ أبو لؤلؤة وهو غريب لا قيمة له على هذا الأمر الهائل ، وهدد به أمير المؤمنين بقوله : لأصنعن لك رحي يتحدثن بها العرب ؟

أكان ذلك لأنه لم يُنصفه من المغيرة ؟ كلاً ! وإنما كانت جريمة سياسية ومؤامرة أكبر ، لو جرى فيها تحقيق قضائي لظهر أن في هذه الجريمة شركاء ، هم الهرمزان ، وجفينة ، وأن فيها متهمين فرعيين هما كعب الأحبار وعبيدة بن حصين .

أما جفينة والمهرمان ؛ فقد شاهدهما عبد الرحمن بن أبي بكر - وهو نزيه ليس له غرض - يتناجيان هما وأبو لؤلؤة ، فلما رأوه قاموا فسقط من بينهما خنجر له رأساً ، ظهر أنه الخنجر الذي قتل به أمير المؤمنين ، وكان الثلاثة هؤلاء ياتَمرون لاغتيال عمر .

أما المهرمان : فقد خسر ملكه ، وأضاع بلاده ، وعاش عالة في المدينة ، فكان من الطبيعي أن يحنق على الإسلام أشد الحنق .

وأما أبو لؤلؤة : فكان مجوسياً خبيثاً يحمل في صدره أشد الضغن على العربية والإسلام ، وكان إذا رأى السبي الصغار مسح رؤوسهم ويكس وقال : أكُلَّ عمر كبدي ، وكل ذلك كان قبل رفع شكواه على المغيرة .

أما جفينة : فكان لثيماً حاقداً يقاسمها الخبث والحقد على الإسلام والعروية ، ويجمع بهما ويشاركهما آراءهما .

أما إذا قام عبيد الله بن عمر بن الخطاب وغضب لقتل أبيه خليفة المسلمين - بيد مجوسيٍّ أثيم ، وتدبير دخيل في الإسلام ، نكاث لليهود ، ومالأة ذاك المنافق الخبيث ، وسواهم من اليهود البغاة ، وجفاة الأعراب ومنافقي العرب - طُلِبَ إلى الخليفة الراشد عثمان رضي الله عنه ، أن يكون أول عمله في خلافته قتل عبيد الله بن عمر دون تثبت وتحقيق ؟ فإذا أبى عثمان أن يجري على هذه السياسة الخرقاء قال عنه المنحرفون : إنَّه عطَّل حدود الله تعالى .

وهل في حدود الله تعالى وشريعته أن يقتل ولي دم قتل من ثبت عنده أنه مالا وأعان على قتل أبيه خليفة المسلمين ؟!

لا ، بل الذي يعرفه الفقه الإسلامي أن من أعان على القتل عمداً ، وكان لإعاقته مدخل في التنفيذ ، أبيع قتله . والهرمزان وجفينة ثبت بشهادة عبد الرحمن بن أبي بكر أبو هريرة ، أنها أعانا ومالاً على قتل عمر . وعبد الرحمن وأبو هريرة مجزوم بعدالتهما ونزاهتهما وبعدهما عن الشبهة ومظنة الغرض .

فإذا كان المنحرفون على عثمان ، من أبناء عبد الله بن سبأ اليهودي وتلامذته ومؤيديه ، قد رضوا أمير المؤمنين علياً ألا يحكم في قتل عثمان ، وهو من هو ، بحكم قبل الثبوت والتحقيق !!!

أفلا يرضون من عثمان بعض هذا في عبيد الله ، أنها اشتركا في تدبير قتله ؟ هذا تحكم فوق طاقة العقل ، ندرك اليوم مبره بيساطة :
١- " فالذين حالوا سُم رسول الله عليه الصلاة والسلام بشاة أهديت إليه .
٢- " والذين سمّموا أبا بكر الصديق وطبيب العرب ابن كلدة قبل عام من وفاتها .

٣- " والذين اغتالوا فاروق الإسلام ، وعلم العروبة والحق عمر بن الخطاب .
٤- " والذين ذبحوا عثمان بن عفان والمصحف في يديه .
٥- " والذين اغتالوا علياً ابن أبي طالب أمير المؤمنين . . يد واحدة ، ومخطط واحد ، فهل من مذكر ؟

ومهما يكن من شيء وفي نهاية هذا التحقيق ، فإن موقف عثمان في هذا الحادث الذي فاجأه أول عهده بالخلافة كان أسلم موقف وأحكمه في شرعه الحق والإنصاف ، ومنهج السياسة وحسن التدبير . وكنا نرغب لو كان أول عمل قام به أمير المؤمنين عثمان بن عفان بعد البيعة له ، هو فتح تحقيق شامل في سبب اغتيال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لوصلوا بمنتهى البساطة إلى ما وصلنا إليه ، وربما

أمكن قطع الطريق على المنحرفين من أتباع بن السوداء : محمد بن أبي حذيفة ،
والغافقي بن حرب العكي ، وكنانة بن بشر التجيبي ، وسودان بن حمران
السكوني ، وعبدالله بن بُذَيْل بن ورقاء ، وَحُكَيْمُ بن جبلة العبدي ، ومالك بن
الحارث الأشتر النخعي ، وخالد بن ملجم وغيرهم .

شعره :

كان عمر بن الخطاب من أكثر الخلفاء نقداً للشعر وتذوقه ، والمتصفح لكتب
النقد يقع على نقداً جاءت على لسان عمر بن الخطاب ، تدل على عمق في فهم
الشعر وتذوقه ونقده ، ويمكننا الموافقة على قول ابن رشيقي في كتابه نقد الشعر : أن
عمر بن الخطاب كان من أنقد أهل زمانه للشعر ، وأنظلم فيه معرفة^(١) .
ومن شعره رضي الله عنه ، قوله :

هَوْنٌ عَلَيْكَ فَإِنَّ الْأُمُورَ بِكَفِّ الْإِلَهِ مَقَادِيرُهَا
فَلَيْسَ بِأَتَيْكَ مِنْهَا وَلَا قَاصِرٌ عَنْكَ مَأْمُورُهَا^(٢)

ومن شعره أيضاً وقد لبس برداً جديداً ، فنظر الناس إليه ، فقال :^(٣)
لَأَشْيَاءُ عِمْ تَرَى ، تَبْقَى بَشَاشَتُهُ يَبْقَى الْإِلَهُ ، وَيَفْنَى الْمَالُ وَالْوَلَدُ
لَمْ تَغْنِ عَنْ هَرْمَزٍ يَوْمًا خَزَائِنُهُ وَالْخُلْدُ قَدْ حَاوَلَتْ عَادُ ، فَمَا خَلَدُوا

(١) انظر كتاب العملة في محاسن الشعر وآدابه ونقده لابن رشيقي ٣٣/١ .

(٢) ويرى البيهقي أيضاً للأعور الشَّيْءُ .

(٣) انظر زهر الآداب ٧٣/١ فإنها لعمر ومعها بيت خاص وقد رويت لورقة بن نوفل في
أبيات ، ولكن طابعها الإسلامي ينفي ذلك .

وَلَا سُلَيْمَانَ ، إِذْ تَجَرَّى الرِّيحُ لَهُ
خَوْضُ هُنَالِكَ مَوْرُودٌ بِلَا كَذِبٍ
وَالْجُنَّ وَالْإِنْسُ فِيمَا بَيْنَهَا تَرِدُ
لَا بُدَّ مِنْ وَرْدِهِ يَوْمًا كَمَا وَرَدُوا^(١)

ومن شعره أيضاً رضي الله عنه ، قوله :

تَوَعَّدَنِي كَعْبٌ ، ثَلَاثًا يَعُدُّهَا
وَلَا شَكَّ أَنَّ الْقَوْلَ ، مَا قَالَ كَعْبٌ^(٢)
وَمَا يِيْ خَوْفُ الْمَوْتِ ، إِنِّي لَمَيْتُ
وَلَكِنْ خَوْفُ الذَّنْبِ يَتَّبَعُهُ الذَّنْبُ^(٣)

وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه يوم فتح مكة :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَظْهَرَ دِينَهُ
عَلَى كُلِّ دِينٍ قَبْلَ ذَلِكَ حَائِدٍ
وَأَمَكَّنَهُ مِنْ أَهْلِ مَكَّةَ بَعْدَمَا
تَدَاعَوْا إِلَى أَمْرِ مِنَ الْغَيِّ فَايِدٍ
غَدَاةَ أَجَالِ الْخَيْلِ فِي عَرَصَاتِهَا
مُسَوِّمَةً بَيْنَ الزُّبَيْرِ وَخَالِدٍ
فَأَنَسَى رَسُولُ اللَّهِ قَدْ عَزَّ نَصْرُهُ
وَأَمْسَى عِدَاهُ مِنْ قَتِيلٍ وَشَارِدٍ^(٤)

(١) انظر العمدة لابن رشيقي ٣٤/١ .

(٢) يشير بذلك إلى تحذير كعب الأخبار له بأنه سيقتل بعد ثلاثة أيام ، وحدث ذلك فعلاً قبل مقتله رضي الله عنه بثلاثة أيام .

(٣) المرجع السابق .

(٤) الزبير ابن العوام ، وخالد ابن الوليد . انظر زهر الآداب للقيرواني ٧٤/١ .

أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه

٤٧ ق . هـ - ٣٥ هـ = ٥٧٧ - ٦٥٦ م

الخليفة عثمان بن عفان بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب القرشي ، الأموي ، المكي ثم المدني ، أبو عمر ، ويقال : أبو عبدالله ، وأبوليلي^(١) . كان في الجاهلية يكنى أبا عمرو ، فلما كان الإسلام ولدت له رقية بنت رسول الله ﷺ عبدالله ، فاكتنى به .

وأُمّه : أروى بنت كريب بن ربيعة بن حبيب بن عبد شمس بن عبد مناف ، وأُمّها أم حكيم البيضاء بنت عبد المطلب بن هاشم تَوَأَمَة عبدالله أبي رسول الله عليه الصلاة والسلام . فأم عثمان بنت عمة النبي ﷺ^(٢) .

وأخرج ابن عساکر من طرق أن عثمان كان رجلاً رُبْعَةً ، ليس بالقصير ؛ ولا بالطويل ، حسن الوجه ، أبيض مشرباً حمرة ، بوجهه نكتات جذري ، كثير

(١) تاريخ الخلفاء للسيوطي ١٧٥ .

(٢) تاريخ الخلفاء ١٧٧ .

اللحية ، عظيم الكراديس ، بعيد ما بين المنكبين ، خَدَلُ الساقين ، طويل
الذراعين ، شعره قد كسا ذراعيه ، جعد شعر الرأس ، أصلع ، أحسن الناس
ثغراً ، جُتته أسفل أذنيه ، يخضب بالصفرة ، وكان قد شد أسنانه بالذهب .

وأخرج ابن عساكر عن عبدالله بن حزم المازني قال : رأيت عثمان بن
عفان ، فما رأيت قط ذكراً ولا أنثى أحسنَ وجهاً منه .

ولد في السنة السادسة من عام الفيل ، أي ٥٧٧ ميلادية الموافقة
لـ ٤٧ ق . هـ . وهو يُمنَّ دعاهُ الصَّدِّيقُ إلى الإسلام ، وهو من أسلم قديماً بعد
أبي بكرٍ ، وعلي ، وزيد بن حارثة . وهاجر المهجرتين الأولى إلى الحبشة ، والثانية
إلى المدينة^(١) .

وتزوج رقية بنت رسول الله ﷺ قبل النبوة ، وماتت عنده في ليالي غزوة
بدر ، فتأخَّرَ عن بدر لتمريرها بإذن رسول الله ﷺ ، وضرب له بسهمه وأجره ،
فهو معدود في البدرين بذلك . وجاء البشير بنصر المسلمين ببدر يوم دفنوها
بالمدينة . فزوجه رسول الله عليه الصلاة والسلام بعدها أُخْتَهَا أُمّ كلثوم ، وتوفيت
عنده سنة تسع من الهجرة^(٢) .

وقال العلماء : ولا يعرف أحدٌ تزَوَّجَ بِنْتِي نبيَّ غيره ، ولذلك سُمِّيَ ذا
النورين . وهو من السابقين الأولين ، وأول المهاجرين . وأحد العشرة المشهود
لهم بالجنة ، وأحد الستة الذين توفي رسول الله عليه الصلاة والسلام ، وهو عنهم
راضٍ ، وأحد الصحابة الذين جمعوا القرآن في المرة الأولى ، وجمع في عهده
واعتمد مصحفاً واحداً في كل الأمصار .

(١) المرجع السابق .

(٢) المرجع السابق .

وقال ابن سعد : استخلفه رسول الله عليه الصلاة والسلام على المدينة في غزوته إلى ذات الرقاع ، وإلى غطفان^(١) .

وروي له عن رسول الله ﷺ مئة وستة وأربعون حديثاً ، وأخذ ابن سعد عن عبد الرحمن بن حاطب قال : ما رأيت أحداً من أصحاب رسول الله عليه الصلاة والسلام كان إذا حدث أتم حديثاً ، ولا أحسن من عثمان بن عفان ، إلا أنه كان رجلاً يهاب الحديث .

وروى عنه كبار الصحابة كزيد بن خالد الجهني ، وابن الزبير ، والسائب بن يزيد وأنس بن مالك ، وزيد بن ثابت ، وسلمة بن الأكوع ، وأبو أمانة الباهلي ، وابن عباس ، وابن عمر ، وعبدالله بن مفضل ، وأبي قتادة ، وأبي هريرة ، وآخرين من الصحابة رضي الله عنهم ، وخلاتق من التابعين منهم أبان بن عثمان ، وعبيدالله بن عدي ، ومهران ، وغيرهم .

وأخرج عن محمد بن سيرين قال : كان أعلمهم بالمناسك عثمان ، وبعده ابن عمر^(٢) .

وأخرج خيثمة في فضائل الصحابة ، وابن عساكر عن علي بن أبي طالب أنه سئل عن عثمان ؟ فقال : ذاك امرؤ يدعى في الملأ الأعلى « ذا النورين » كان ختن رسول الله عليه الصلاة والسلام على ابنتيه^(٣) .

(١) المرجع السابق ١٧٦ .

(٢) المرجع السابق .

(٣) المرجع السابق ٧٧ .

قصة إسلامه :

وأخرج ابن سعد عن محمد بن إبراهيم بن الحارث التيمي ، قال : لما أسلم عثمان بن عفان أخذه عمه الحكم بن أبي العاص بن أمية ، فأوثقه رباطاً ، وقال : ترغب عن ملة آبائك إلى دين محدث ؟ والله لا أدعك أبداً حتى تدع ما أنت عليه .

فقال عثمان : والله لا أدعه أبداً ، ولا أفارقه .

فلما رأى الحكم صلابته في دينه تركه^(١) .

وأخرج أبو يعلى عن أنس ، قال : أول من هاجر من المسلمين إلى الحبشة بأهله عثمان بن عفان ، فقال النبي ﷺ : «صحبها الله ، إن عثمان لأوّل مَنْ هاجر إلى الله بأهله بعد لوط»^(٢) .

وأخرج ابن عدي عن عائشة رضي الله عنها قالت : لما زوج النبي ﷺ ، ابنته أم كلثوم - لعثمان - قال لها : إن بعلك أشبه الناس بجدك إبراهيم وأبيك محمد .

الأحاديث الواردة في فضله :

وأخرج الشيخان عن عائشة رضي الله عنها ، أن النبي ﷺ ، جمع ثيابه حين دخل عثمان وقال : «لاستحي من رجل تستحي منه الملائكة» .

وأخرج البخاري عن أبي عبد الرحمن السلمي أن عثمان حين حوضر أشرف عليهم ، فقال : أنشدكم بالله ، ولا أنشد إلا أصحاب النبي عليه الصلاة

(١) تاريخ الخلفاء للسيوطي ١٧٨ .

(٢) المرجع السابق .

والسلام ، أَلستم تعلمون أَنَّ رسولَ الله ﷺ قال : مَنْ جَهَّزَ جيشَ العُسرةِ فله الجنة ؟ فجهزته .

أَلستم تعلمون أَنَّ رسولَ الله ﷺ قال : مَنْ حَفَرَ بِئرَ رُومةَ فله الجنة ، فَحَفَرْتُهَا ، فَصَدَّقُوهُ بِمَا قَالَ^(١) .

وأخرج الترمذي عن أنس قال : لَمَّا أَمَرَ رسولُ الله ﷺ وآله وسلم بيعة الرضوان كان عثمان بن عفان رسولَ رسولِ الله عليه الصلاة والسلام إلى أهل مكة ، فبايع الناس ، فقال النبي ﷺ وآله وسلم : إن عثمان بن عفان في حاجة الله وحاجة رسوله ، فضرب بإحدى يديه على الأخرى ، فكانت يد رسول الله عليه الصلاة والسلام لعثمان خيراً من أيديهم لأنفسهم^(٢) .

وأخرج الترمذي عن ابن عمر قال : ذكر رسول الله ﷺ فتنة فقال : «يقتل فيها هذا مظلوماً ، لعثمان» .

وأخرج الترمذي ، والحاكم صححه ، وابن ماجه عن مرة بن كعب قال : سمعت النبي ﷺ يذكر فتنة يقرَّبها ، فمرَّ رجل مقنع في ثوب ، فقال : هذا يومئذٍ على الهدى . فقامت عليه فإذا هو عثمان بن عفان ، فأقبلت إليه بوجهي فقلت : هذا ؟ قال : نعم .

وأخرج الترمذي والحاكم عن عائشة رضي الله عنها أن النبي ﷺ قال : «يا عثمان إِنَّهُ لَعَلَّ الله يُمَصِّصُكَ قميصاً ، فإنَّ أَرادَكَ المناقون على خلمه ، فلا تخلعه حتى تلقاني»^(٣) .

(١) تاريخ الخلفاء للسيوطي ١٧٩ .

(٢) المرجع السابق ١٨٠ .

(٣) المرجع السابق .

وأخرج ابن عساكر عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال : «عثمان من أشبه أصحابي بي خلقاً» .

وأخرج الطبراني عن عِصْمَةَ بن مالك قال : لما ماتت بنت رسول الله ﷺ تحت عثمان ، قال رسول الله ﷺ : «زَوَّجُوا عثمان ، لو كان لي ثالثة لزوجته ، وما زوجته إلا بالوحي من الله»^(١) .

وأخرج ابن عساكر عن زيد بن ثابت قال : سمعت النبي ﷺ يقول : مرُّ بي عثمان وعندي مَلَكٌ من الملائكة ، فقال : «شاهد يقتله قومه ، إنا نستحي منه» .

خلافة عثمان ..

بويع عثمان بن عفان بالخلافة بعد دفن عمر بثلاث ليالٍ يوم الجمعة غرة المحرم سنة ثلاث وعشرين^(٢) ، فقد روي أنه بعد موت عمر اجتمع القوم فَخَلَوْا في بيت أحدهم ، وأحضروا عبدالله بن عباس ، والحسن بن علي ، وعبدالله بن عمر : فتشاوروا ثلاثة أيام ، فلم يبرموا فتيةً ، فلما كان في اليوم الثالث قال لهم عبد الرحمن بن عوف : أتدرون أي يوم هذا ؟ هذا يوم عَزَمَ عليكم صاحبكم أن لا تفرقوا فيه حتى تستخلفوا أحداًكم . قالوا أجل ، ثم جرى الأمر على ما ذكرناه فجعلوا أمرهم إلى ثلاثة ، وخرج عبد الرحمن بن عوف متلثماً لا يعرفه أحد ، فما ترك أحداً من المهاجرين والأنصار وغيرهم من ضعفاء الناس ورعايعهم إلا سألهم واستشارهم ، وكان اتفاق الناس على عثمان .

(١) تاريخ الخلفاء للسيوطي ١٨١ .

(٢) مروج الذهب للمسمودي ٢/٣٤٠ .

فعاد فاستوثق منها ، حيث دعا علياً فناجاه طويلاً ، ثم قام من عنده على طمع . ثم قال : ادع لي عثمان ، فناجاه طويلاً حتى فرق بينهم صلاة الصبح ، فلما صلوا جمعهم ، أخذ على كل واحد منهم العهد والميثاق : لئن بايعتك لتقيمُنَ لنا كتاب الله وسنة رسوله ، وسنة صاحبك من قبلك . فأعطاه كل واحد منهم العهد والميثاق على ذلك . وأيضاً : لئن بايعت غيرك لترضين ولتسلمُنَ ، وليكوننَ سيفك معي على من أبى ، فأعطوه ذلك من عهودهم ومواريقهم ، فلما تم ذلك أخذ بيد عثمان ، فقال له : عليك عهد الله وميثاقه لئن بايعتك لتقيمُنَ لنا كتاب الله وسنة رسوله وسنة صاحبك ، وشرط عمر أن لا تجعل أحداً من بني أمية على رقاب الناس . فقال عثمان : نعم .

ثم أخذ بيد علي ، فقال له : أبايك على شرط عمر أن لا تجعل أحداً من بني هاشم على رقاب الناس . فقال عليٌّ عند ذلك : مالك ولهذا إذا قطعتها في عنقي ، فإن عليّ الاجتهاد لأمة محمد حيث علمت القوة والأمانة استعنت بها ، كان في بني هاشم أَوْضِرهم .

قال عبد الرحمن : لا والله حتى تعطيني هذا الشرط .

فقال علي : والله لا أعطيكه أبداً ، فتركه ، فقاموا من عنده ، فخرج عبد الرحمن إلى المسجد ، فجمع الناس ، فحمد الله وأثنى عليه ، ثم قال : إني نظرت في أمر الناس ، فلم أرهم يعدلون بعثمان فلا تجعل يا عليّ سبيلاً إلى نفسك ، فإنه السيف لا غير . ثم أخذ بيد عثمان فبايعه وبايع الناس جميعاً^(١) .

(١) تاريخ الخلفاء أو الإمامة والسياسة لابن قتيبة ٢٦ - ١/٢٧ .

فكان عمر رضي الله عنه أصيب يوم الأربعاء ٢٧ ذي الحجة سنة ٢٣ ودفن يوم الأحد الأول من محرم ٢٤ هـ ويوم عثان يوم الثلاثاء الثالث من المحرم مستهل عام ٢٤ هـ أي بعد ثلاث ليالٍ .

أهم الفتوحات والأحداث في عصره ..

- في السنة الأولى من خلافته ، أعيد فتح الرّي ، وكانت فتحت وانتقضت . وفيها أصيب الناس رعاف كثير فسميت سنة الرعاف . وأصيب عثان وتخلف عن الحج وأوصى .

وفتحت كذلك حصون كثيرة من الروم . وفيها ولّى عثان الكوفة سعد بن أبي وقاص ، وعزل المغيرة بن شعبه^(١) .

- وفي سنة خمس وعشرين ، عزل عثمان سعداً عن الكوفة ، وولّى الوليد بن عقبة بن أبي مُعَيْطٍ ، وهو صحابي أخو عثمان لأُمّه . وكان ذلك أول ما نُقِمَ عليه ، لأنه آثر أقاربه بالولايات ، وحكى عن الوليد هذا أنه صلّى بهم الصبح أربعاً وهو سكران ، ثم التفت إليهم فقال : أزيدكم ؟

- وفي سنة ستٍ وعشرين ، زاد عثان في المسجد الحرام ووسّعه ، واشترى أماكن للزيارة ، وفيها فتحت سابور .

- وفي سنة سبع وعشرين ، غزا معاوية قبرص ، فركب البحر بالجيش ، وكان معهم عبادة الصامت وزوجته أم حَرَام بنت ملحان الأنصارية ، فسقطت عن دابتها ، فماتت شهيدة هناك - وكان النبي عليه الصلاة والسلام أخبرها بهذا الجيش ، ودعا لها بأن تكون منهم ، فدُفنت بقبرص .

(١) تاريخ الخلفاء للسيوطي ١٨٢ .

وفيهما فتحت أرجان ، وَدَارَ بَجْرُدُ . وفيها عزل عثمانُ عمرو بن العاص عن مصر ، ووئى عليها عبدالله بن سعد بن أبي سرح ، فغزا أفريقية فافتتحها سهلاً وجبلاً ، فأصاب كل إنسان من الجيش ألف دينار ، وقيل ثلاثة آلاف دينار .

- وفي سنة تسع وعشرين ، فتحت إصطخر ، وقَسَا ، وغير ذلك . وفيها زاد عثمان في مسجد المدينة ووسَّعه ، وبناه بالحجارة المنقوشة ، وجعل عمله من حجارة ، وسقَّفه بالساج ، وجعل طوله مئة وستين ذراعاً ، وعرضه مئة ذراعاً^(١) .

- وفي سنة ثلاثين ، فتحت جور وبلاد كثيرة من أرض خراسان ، وفتحت نيسابور صلحاً ، وقيل عنوة ، وفتحت طوس . ومرخص كلاهما صلحاً ، وكذا مَرَوْ وَبَيْهَقُ .

ولما فتحت هذه البلاد الواسعة كثر الخراج على عثمان ، وأتاه المال من كل وجه ، حتَّى اتَّخَذَ له الخزان ، وأدَّرَ الأرزاق ، وكان يأمر للرجل بمئة ألف بدرة في كل بدرة أربعة آلاف أوقية^(٢) .

- وفي سنة إحدى وثلاثين توفي أبو سيفان بن حرب والد معاوية . وفيها مات الحكم بن أبي العاص عم عثمان رضي الله عنه .

- وفي سنة اثنتين وثلاثين توفي العباسُ بنُ عبد المطلب عم النبي عليه الصلاة والسلام ، وصلى عليه عثمان . وفيها توفي عبد الرحمن بن عوف أحد العشرة من السابقين الأولين . وفيها مات عبدالله بن مسعود الهذليُّ أحد القراء الأربعة ومن أهل السوابق في الإسلام ، ومن علماء الصحابة المشهورين بسعة

(١) المرجع السابق ١٨٣ .

(٢) تاريخ الخلفاء للسيوطي صفحة ١٨٤ وعمل ذمته .

العلم ، وفيها مات أبو الذُرْدَاءَ الخزرجي الزاهد الحكيم ، وقد ولي قضاء الشام
لمعاوية . وفيها توفي أبو ذرّ جندب بن جنادة الغفاري صادق اللهجة . وفيها مات
زيد بن عبدالله بن عبدربه الأنصاري الذي أَرَى الأَذان^(١) .

- وفي سنة ثلاث وثلاثين ، توفي المقداد بن الأسود في أرضه بالجوف ، وحمل
إلى المدينة . وفيها غزا عبدالله بن سعد بن أبي سرح الحبشة .

- وفي سنة أربع وثلاثين أخرج أهل الكوفة سعيد بن العاص ، ورَضُوا بِأبي
موسى الأشعري .

- وفي سنة خمس وثلاثين كان مقتل عثمان رضي الله عنه^(٢) .

وقال الزهري : ولي عثمان الخلافة اثنتي عشرة سنة ، يعمل ست سنين
لا ينقم الناس عليه شيئاً ، وإنه لأحب إلى قريش من عمر بن الخطاب ، لأن عمر
كان شديداً عليهم ، فلما وليهم عثمان لَأَنَّ لهم ووصلهم . ثم تَوَازَى في أمرهم ،
واستعمل أقرباء وأهل بيته في الست الأواخر ، وكتب لمروان بن الحكم بِخُمس
أفريقية ، وأعطى أقرباء وأهل بيته المال ، وتأوَّل في ذلك الصلة التي أمر الله بها ،
وقال : إن أبا بكر وعمر تركا من ذلك ما هو لها ، وإن أخذته فقسمته على
أقربائي ، فأنكر الناس عليه ذلك ، أخرجه ابن سعد ، وكان ما كان ، والله
لطيف بالعباد^(٣) .

(١) المرجع السابق .

(٢) تاريخ الخلفاء للسيوطي ١٨٤ .

(٣) المرجع السابق ١٨٥ .

الفتنة في عهد عثمان ..

وأخرج ابن عساكر من وجه آخر عن الزهري قال : قلت لسعيد بن المسيب : هل أنت مخبري كيف كان قتل عثمان ؟

وما كان شأن الناس وشأنه ؟

وَلَمْ أَخَذْهُ أَصْحَابُ عُمَرَ ؓ ؟

فقال ابن المسيب : قُتِلَ عُثْمَانُ مَظْلُومًا !

ومن قَتَلَهُ كان ظالمًا !

ومن خَذَلَهُ كان معلورًا !

فقلت : كيف كان ذلك ؟

قال : إن عثمانًا لما ولي ، كره ولايته نفرٌ من الصحابة لأن عثمان كان يحب قومه . فولّي الناس اثنتي عشرة سنة ، وكان كثيرًا ما يولي بني أمية بمن لم يكن له مع النبي عليه الصلاة والسلام صحبة . فكان يبيح من أمرائه ما ينكره أصحاب محمد عليه الصلاة والسلام . وكان عثمان يُسْتَعْتَبُ فلا يعزلهم ، وذلك في سنة خمس وثلاثين .

وقد كان قُبِلَ من عثمان هَنَاءٌ إلى عبدالله بن مسعود ، وأبي ذر ، وعمار بن ياسر ، فكانت بنو هَذِيلٍ وبنو زُهْرَةَ في قلوبهم ما فيها لحال ابن مسعود ، وكانت بنو غَفَارٍ وأحلافها ومن غضب لأبي ذر في قلوبهم ما فيها ، وكانت بنو غزوم قد حقت على عثمان لحال عمار بن ياسر .

فلما كان في الست الأواخر من خلافته استأثرَ بني عمه فولأهم وما أشرك معهم ، وأمرهم بتقوى الله ؛ فولّي عبدالله بن أبي سرح مصر ، فمكث عليها

سنين ، فجاء أهل مصر يشكرونه ويتظلمون منه . فكتب إليه كتاباً يتهدده فيه .
فأبى ابن أبي سرح أن يتقبل ما نهاه عنه عثمان ، وضرب بعض من أتاه من قبَل
عثمان من أهل مصر بمن كان أتى عثمان فقتله . فخرج من أهل مصر سبعة
رجل ، فنزلوا المسجد ، وشكوا إلى الصحابة في مواقيت الصلاة^(١) ما صنع ابن أبي
سرح بهم .

فقام طلحة بن عبيد الله فكلم عثمان بكلام شديد . وأرسلت عائشة رضي
الله عنها إليه فقالت : تقدّم إليك أصحاب محمد عليه الصلاة والسلام وسألك
عزل هذا الرجل فأبيت ! فهذا قد قتل منهم رجلاً ، فأنصفهم من عاملك .
ودخل عليه علي بن أبي طالب فقال : إنما يسألونك رجلاً مكان رجل ، وقد
ادّعوا قبْلَهُ دماً ، فأعزّله عنهم واقض بينهم ، فإن وجب عليه الحق فأنصفهم منه .
فقال لهم عثمان : اختاروا رجلاً أوليه عليكم مكانه .

فأشار الناس عليه بمحمد بن أبي بكر ، فقالوا : استعمل علينا محمد بن أبي
بكر ، فكتب عهده وولّاه ، وخرج معهم عدد من المهاجرين والأنصار ينظرون فيما
بين أهل مصر وابن أبي سرح .

فخرج محمد ومن معه ، فلما كان على مسيرة ثلاثة أيام من المدينة ، وإذا هم
بقلام أسود على بعير يخبط البعير خبطاً كأنه رجل يطلب أو يطلب . فقال له
أصحاب محمد عليه الصلاة والسلام : ما قصتك ؟ وما شأنك ؟ كأنك هارب
أو طالب !

فقال لهم : أنا غلام أمير المؤمنين ، وجهني إلى عامل مصر .

(١) المرجع السابق .

فقال له رجل : هذا عامل مصر .

فقال : ليس هذا أريد .

وأخبر بأمره محمد بن أبي بكر ، فبعث في طلبه رجلاً ، فآخذه ، فجاؤ به إليه ، فقال : يا غلام من أنت ؟

فأقبل مرة يقول : أنا غلام أمير المؤمنين ، ومرة يقول : أنا غلام مروان ، حتى عرفه رجل أنه لعثمان . فقال له محمد : إلى من أُرْسِلْتَ ؟

قال : إلى عامل مصر .

قال : بماذا ؟

قال : برسالة .

قال : معك كتاب ؟

قال : لا ، ففتشوه فلم يجدوا معه كتاباً ، وكانت معه أداة قد بیست فيها شيء يتقلقل ، فحركوه ليخرج ، فلم يخرج ، فشقوا الأداة ، فإذا فيها كتاب من عثمان إلى ابن أبي سرح .

فجمع محمد بن أبي بكر من كان عنده من المهاجرين والأنصار وغيرهم ، ثم فك الكتاب بمحضر منهم ، فإذا فيه : إذا أتاك محمد وفلان وفلان فاحتل في قتلهم ، وأبطل كتابه ، وقرّ على عملك حتى يأتيك رأيي ، واحبس من يجيء إلي يتظلم منك ، ليأتيك رأيي في ذلك ، إن شاء الله تعالى .

فلما قرأوا الكتاب فزعوا ، وأزمعوا فرجعوا إلى المدينة ، وختم محمد الكتاب بخواتيم نفر كانوا معه ، ودفع الكتاب إلى رجل منهم ، وقدموا المدينة ، فجمعوا طلحة ، والزبير ، وعلياً ، وسعداً ، ومن كان من أصحاب محمد ﷺ ، ثم قَضُوا

الكتاب بحضري منهم ، وأخبروهم بقصة الغلام ، وأقرؤوهم الكتاب ، فلم يبق أحد من أهل المدينة ، إلّا حنق على عثمان ، وزاد ذلك مَنْ كان غضب لابن مسعود ، وأبي ذر الغفاري ، وعمار بن ياسر حنقاً وغيظاً ، وقام أصحاب محمد ﷺ فلحقوا بمنزلهم ، وما منهم أحد إلّا وهو مُغْتَمٌّ لما قرأوا الكتاب وجاء في الصفحة ٣٨ من الجزء الأول من تاريخ الخلفاء أو الإمامة والسياسة لابن قتيبة قوله : قال : وذكروا أن أهل مصر أقبلوا إلى عليّ ، فقالوا : ألم تر عدو الله ماذا كتب فينا ؟ قم معنا إليه ، فقد أحلّ الله دمه .

فقال عليّ : لا والله ، لا أقوم معكم .

قالوا : فلمَ كتبت إلينا ؟

قال عليّ : لا والله ، ما كتبت إليكم كتاباً قط .

فنظر بعضهم إلى بعض .

من هنا نعرف عمق المؤامرة المدبرة ضد الإسلام والعروبة ، فعلي رجل ثبت صادق من العدول ، فلا يعقل أن يكذب أو يدلس ، ويقول : «لا والله ما كتبت إليك كتاباً قط» إذن : فمن كتب الكتب على لسان عليّ ، هو الذي كتب على لسان عثمان بلا ريب .

ثم يتابع ابن قتيبة ٢١٣ - ٢٧٦ هـ فيقول :

ثم أقبل الأشتر النخعي من الكوفة في ألف رجل ، وأقبل ابن أبي حذيفة من مصر في أربع مئة رجل ، فأقام أهل الكوفة وأهل مصر بباب عثمان ليلاً ونهاراً ، وطلحة يحرض الفريقين جميعاً على عثمان .

ثم إن طلحة قال لهم : إن عثمان لا يبالي ما حصرتموه ، وهو يدخل إليه الطعام والشراب ، فامنعوه الماء أن يدخل عليه^(١) .

(١) انظر تاريخ الخلفاء أو الإمامة والسياسة لابن قتيبة ١/٣٨ .

وحاصر الناس عُمَانَ سنة خمس وثلاثين من الهجرة ، وأجْلَبَ عليه محمد بن أبي بكر بني تميم وغيرهم . فلما رأى ذلك عليُّ بعث إلى طلحة ، والزبير ، وعمار ، ونفر من الصحابة كلهم بَنَدِيٍّ ، ثم دخل على عثمان ومعه الكتاب ، والغلام ، والبعير ، فقال له علي : هذا الغلام غلامك ؟

قال عثمان : نعم .

قال علي : والبعير بعيرك ؟

قال : نعم .

قال : فأنت كتبتَ هذا الكتاب ؟

قال عثمان : لا وحلف بالله ما كتبت هذا الكتاب ، ولا أمرتُ به ،

ولا علم لي به !

قال له علي : فالحاتم خاتم ؟

قال : نعم .

قال : فكيف يخرج غلامك يبعيرك ، ويكتبُ عليه خاتمك لا تعلم به ؟

فحلف عثمان بالله ما كتبت هذا الكتاب ، ولا أمرت به ، ولا وُجِّهْتُ هذا الغلام إلى مصر قط . وأما الخط ، فعرفوا أنه خط مروان بن الحكم ، وشكُّوا في أمر عثمان ، وسألوه أن يدفع إليهم مروان ، فأبى ، وكان مروان عنده في الدار .

فخرج أصحاب محمد عليه الصلاة والسلام من عنده غضاباً ، وشكُّوا في أمره ، وعلموا أن عثمان لا يحلف بباطل . إلا أن قوماً قالوا : لن يراَ عثمان من قلوبنا إلا أن يدفع إلينا مروان حتى نبثه ، ونعرف حال الكتاب ، وكيف يأمر بقتل رجل من أصحاب محمد عليه الصلاة والسلام بغير حق ؟ فإن يكن عثمان كتبه عَزَّوَجَلَّاهُ ، وإن يكن مروان كتبه على لسان عثمان نظرنا ما يكون منا في أمر مروان . ولزموا بيوتهم ، وأبى عثمان أن يخرج إليهم مروان ، وخشي عليه القتل .

وحاصر الناس عثمان ، ومنعوه الماء ، فأشرف على الناس ، فقال : أفيكم علي؟

فقالوا : لا .

قال : أفيكم سعد؟

قالوا : لا .

فسكت ، ثم قال : ألا أحد يبلغ علياً فيسقيناه ماء؟

فبلغ ذلك علياً ، فبعث إليه بثلاث قِرْبَ ملوئة ماء ، فما كادت تصل إليه ، وجرح بسببها عدة من موالي بني هاشم وبني أمية حتى وصل الماء إليه .

فبلغ علياً أن عثمان يُراد قتله ، فقال : إنما أردنا منه مروان ، فأما قتلُ عثمان فلا ، وقال للحسن والحسين : إذهبا بسيفيكما حتى تقوما على باب عثمان ، فلا تدعا أحداً يصل إليه . وبعث الزبير ابنه ، وبعث طلحة ابنه ، وبعث عدة من أصحاب النبي عليه الصلاة والسلام أبناءهم ، يمنعون الناس أن يدخلوا على عثمان ، ويسألونه لإخراج مروان .

فلما رأى ذلك الناسَ رَمَوْا بابَ عثمان بالسهم حتى خضب الحسن بن علي بالدماء على بابه ، وأصاب مروان سهمٌ وهو في الدار ، وخضب محمد بن طلحة ، وشجع قنبر مولى علي ، فخشى محمد بن أبي بكر أن يغضب بنو هاشم لحال الحسن والحسين فيثيروها فتنة ، فأخذ بيد رجلين فقال لهما : إن جاءت بنو هاشم فرأوا الدماء على وجه الحسن كشف الناس عن عثمان ويطل ما نريد . ولكن اذهبوا بنا حتى ننسورَ عليه الدار فنقتله من غير أن يعلم به أحد .

فتسور محمد وصاحبه من دار رجل من الأنصار حتى دخلوا على عثمان ، ولا يعلم أحد ممن كان معه ، لأن كلَّ من كان معه كانوا فوق البيوت ، ولم يكن

معه إلا امرأته ، فقال لها محمد : مكانكما ، فإن معه امرأته ، حتى أبدأكما بالدخول ، فإذا أنا ضبطته ، فادخلا فتوجّاه حتى تقتلاه .

فدخل محمد ، فأخذ بلحيته ، فقال له عثان : والله لو رأيك أبوك لساءه مكانك مني ، فتراخت يده ، ودخل الرجلان فوجّاه حتى قتلاه ، وخرجوا هارين من حيث دخلوا ، وصرخت امرأته فلم يسمع صراخها لما كان في الدار من جلبة ، وصعدت امرأته إلى الناس ، فقالت : إن أمير المؤمنين قد قتل ، فدخل الناس فوجدوه مذبحاً ، وبلغ الخبر علياً ، وطلحة ، والزبير وسعداً ومن كان بالمدينة ، فخرجوا ، وقد ذهبت عقولهم للخبر الذي أتاهم ، حتى دخلوا على عثان فوجدوه مقتولاً ، واسترجعوا ، وقال عليّ لابنيه : كيف قتل أمير المؤمنين وأنتما على الباب ؟ ورفع يده فلطم الحسن وضرب صدر الحسين ، وشتم محمد بن طلحة ، وعبدالله بن الزبير ، وخرج وهو غضبان حتى أتى منزله ، وجاء الناس يهرعون إليه ، فقالوا له : نبأُبعك فمُدُّ يدك ، فلا بد من أمير . فقال عليّ : ليس ذلك إليكم ، إنما ذلك إلى أهل بدر ، فمن رضي به أهل بدر فهو خليفة . فلم يبق أحد من أهل بدر إلا أتى علياً ، فقالوا له : ما نرى أحداً أحقُّ بها منك ؟ مُدُّ يَدَكَ نَبِيعَكَ . فبايعوه .

وهرب مروان وولده ، وجاء علي إلى امرأة عثان فقال لها : مَنْ قَتَلَ عِثَانَ ؟

قالت : لا أدري ، دخل رجلان لا أعرفهما ومعهما محمد بن أبي بكر . وأخبرت علياً والناس بما صنع محمد .

فدعا عليّ محمداً ، فسأله عما ذكرت امرأة عثان ؟

فقال محمد : لم تكذب ، قد والله دخلت عليه وأنا أريد قتله ، فذكرني بي ، فقمّت عنه وأنا تائب إلى الله تعالى ، والله ما قتلتة ولا أمسكتة .

فَقَالَتْ امْرَأَةُ عَثْمَانَ : صَدَقَ ، وَلَكِنَّهُ أَذْخَلَهَا^(١) .

وكان مقتل عثمان رحمه الله يوم الجمعة لثاني عشرة خلت من ذي الحجة سنة خمس وثلاثين من الهجرة النبوية الشريفة ، ودفن ليلة السبت بين المغرب والعشاء في حش كوكب بالبقيع . وهو أول من دفن به . وقيل كان قتله يوم الأربعاء ، وقيل يوم الاثنين لسبب يقين من ذي الحجة . وكان له يوم قُتل اثنتان وثمانون سنة وقيل أكثر ، وصلى عليه الزبير ودفنه ، وكان أوصى بذلك إليه .

ما قيل بعد استشهاد عثمان على السنة الصحابة :

وأخرج ابن عدي ، وابن عساکر من حديث أنس مرفوعاً «إِنَّ لِلَّهِ سَيْفًا مَغْمُودًا فِي غَمْدِهِ مَا دَامَ عَثْمَانُ حَيًّا ، فَإِذَا قُتِلَ عَثْمَانُ جُرِدَ ذَلِكَ السَّيْفُ فَلَمْ يُغْمَدْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ» .

وأخرج ابن عساکر عن يزيد بن أم حبيب قال : بلغني أن عامة الركب الذين ساروا إلى عثمان عامتهم جُنُوا .

وأخرج عن حُذَيْفَةَ قَالَ : أَوَّلُ الْفِتَنِ قَتْلُ عَثْمَانَ ، وَآخِرُ الْفِتَنِ خُرُوجُ الدُّجَالِ ، وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَا يَمُوتُ رَجُلٌ وَفِي قَلْبِهِ مِثْقَالُ حَبَّةٍ مِنْ حَبِّ قَتْلِ عَثْمَانَ إِلَّا تَبَعَ الدُّجَالُ إِنْ أَدْرَكَه ، وَإِنْ لَمْ يَدْرَكَه آمَنَ بِهِ فِي قَبْرِهِ .

وأخرج عن ابن عباس قال : لَوْ لَمْ يَطْلُبِ النَّاسُ بَدَمَ عَثْمَانَ لَرُمُوا بِالْحِجَارَةِ مِنَ السَّمَاءِ .

(١) تاريخ الخلفاء للسيوطي من الصفحة ١٨٥ - ١٨٩ .

وأخرج عن الحسن قال : قُتِلَ عثمان وعليٌ غائب في أرض له ، فلما بلغه قال : اللهم إني لم أرض ولم أملئ^(١) .

وأخرج الحاكم ، وصححه عن قيس بن عباد قال : سمعت علياً يوم الجمل يقول : اللهم إني أبرأ إليك من دم عثمان ، ولقد طاش عقلي يوم قتل عثمان ، وأنكرت نفسي وجاؤوني للبيعة فقلت : والله إني لأستحي أن أبائع قوماً قتلوا عثمان ، وإني لأستحي من الله أن أبائع وعثمان لم يُدفن بعد ، فانصرفوا ، فلما رجع الناس فسألوني البيعة ؟ قلت : اللهم إني مشفق مما أقدم عليه ، ثم جاءت عزيمة فبايعت ، فقالوا : يا أمير المؤمنين ، فكأنما صُدِّعَ قلبي ، وقلت : اللهم خذْ لِعُثْمَانَ حتى ترضى^(٢) .

وأخرج ابن عساكر عن أبي خلدة الحنفي ، قال : سمعت علياً يقول : إن بني أُمِّةٍ يزعمون أنني قتلت عثمان ، ولا والله الذي لا إله إلا هو ما قتلت ، ولا مالات ، ولقد نبيت فَعَصَوْنِي .

وأخرج عن سَمُرَةَ قال : إن الإسلام كان في حصن حصين ، وإنهم تَلَمَّوا في الإسلام تَلَمَّةً بقتلهم لعثمان ، لا تُسَدُّ إلى يوم القيامة ، وإن أهل المدينة كانت فيهم الخلافة فاخرجوها ولم تَعُدْ إليهم .

وأخرج ابن عساكر عن عبد الرحمن بن مهدي قال : خصلتان لعثمان ليستا لأبي بكر ولا لعمر رضي الله عنهما : صَبْرُهُ على نفسه حتى قتل ، وَجُمُعَةُ النَّاسِ على المصحف .

(١) تاريخ الخلفاء للسيوطي ١٩٠ .

(٢) المرجع السابق ١٩١ .

(٣) المرجع السابق .

وأخرج أبو نعيم في الدلائل عن ابن عمر ، أن جهجاه اليففاري قام إلى عثمان وهو على المنبر يخطب ، فأخذ العصا من يده فكسرها على ركبته ، فها حال الحول على جهجاه حتى أرسل الله في رجله الأكلة فمات منها^(١) .

نقد ما جاء في أسباب استشهاد عثمان :

وقد كان النبي ﷺ أخبر بأن عمر شهيد ، وبأن عثمان شهيد ، وبأن له الجنة على بلوى تصيبه ، كما جاء في كتاب فضائل الصحابة من صحيح البخاري (ك ٦٢ ب ٧ - ج ٤ ص ٢٠٢) وصحيح مسلم (ك ٤٤ ح ٢٨ ٢٩ - ج ٧ ص ١١٧ - ١١٩) من حديث أبي موسى الأشعري أيضاً ، وروى ابن ماجة في الباب ١١ من مقدمة السنن (ج ١ ص ٢٨ طبعة مصر سنة ١٣١٣ هـ) ومن جهات أخرى .

فهو وزوجه رقية ابنة رسول الله ﷺ ، أول مهاجر بعد إبراهيم الخليل ﷺ دخل به في باب أول من . . كما روى الإمام أحمد في مسنده (١١٥/٢) الطبعة الأولى ج ٨ رقم ٥٩٥٣ الطبعة الثانية) عن عبدالله بن عمر بن الخطاب قال : ذكر رسول الله ﷺ فتنة . فمر رجل ، فقال عليه الصلاة والسلام : ويقتل فيها هذا المقتنع يومئذ مظلوماً قال عبدالله بن عمر : فتظرت فإذا هو عثمان بن عفان ، وروي من جهات عدة .

١ - أجمع الذين أرخوا أن عثمان قتل مظلوماً ، انظر تاريخ الخلفاء أو الإمامة والسياسة لابن قتيبة صفحة ١/٢٩ وما بعد ، وتاريخ الخلفاء للإمام الحافظ أبي بكر السيوطي صفحة ١٨٥ وما بعد .

٢ - ولما صحت إمامته قُتل مظلوماً ، ليقضي الله أمراً كان مفعولاً ، فها

(١) المرجع السابق ١٩٢ .

نصب حرباً لقتال أهل القبلة . ولا جيش عسكرياً للدفاع عن نفسه ، وقد عرض عليه الكثير في هذا المجال . ولا سعى إلى فتنة بل كان أشد خلق الله كرهاً لها وحرصاً على تضييق دائرتها حقناً لدماء المسلمين ، ولو أدى ذلك به إلى أن يكون هو ضحية لغيره . ولا دعا إلى بيعة . ولا حاربه ولا نازعه من هو من أضرابه ولا أشكاله ، ولا كان يروجها لنفسه . ولا خلاف أنه ليس لأحد أن يفعل ذلك في غير عثمان ، فكيف بعثمان رضي الله عنه .

٣- قد سموا من قام عليه ، فوجدناهم أهل أغراض سوء ، جيل بينهم وبينها ، فالذين شاركوا في الجناية على الإسلام يوم الدار طوائف على مراتب :
أ- فيهم الذين غلب عليهم الغلو في الدين ، فأكبروا الهنات ، وارتكبوا في إنكارها الموبقات .

ب- وفيهم الذين يتزعون إلى عصبية يمنية على شيوخ الصحابة من قريش ، ولم تكن لهم في الإسلام سابقة ، فحسدوا أهل السابقة من قريش على ما أصابوا من مغنم شرعية .

ج- وفيهم المتوترون من حدود شرعية أقيمت على بعض ذوهم ، فاضطغوا في قلوبهم الإحنة والغل .

د- وفيهم الحمقى الذين استغل (السبثيون جماعة عبدالله بن سبأ اليهودي اليمني) ضعف عقولهم ، فدفعوهم إلى الفتنة والفساد ، والعقائد الضالة .

هـ- وفيهم من أثقل كاهله خير عثمان ومعرفه نحوه ، فكفر معروف عثمان عندما طمع منه بما لا يستحقه من الرئاسة والتقدم بسبب نشأته في أحضانة .

و- ومنهم من أصابهم من عثمان شيء من التعزير لبواذر بدرت منهم تخالف أدب الإسلام ، فأغضبهم التعزير الشرعي من عثمان ، ولو أنهم قد ناهم من عمر أشد منه لرضوا به طائعين .

ز- ومنهم المتعجلون بالرياسة قبل أن يتأهلوا لها ، اغتارواً بما لهم من ذكاء
خلاب أو فصاحة لا تُغذيها الحكمة ، فثاروا متعجلين بالأمر .

٤ - وعلى الرغم من كل ذلك فقد وُعظوا وزُجروا من أهل العافية والحكمة
من أعيان أمصارهم وعلماؤها ، وأقاموا عند عبد الرحمن بن خالد بن الوليد وكان
ولياً لمعاوية على حمص وما يليها من شمال الشام إلى أطراف الجزيرة ، فقبض
عليهم وتوعدهم حتى تابوا ، فأرسل بهم إلى عثمان فتابوا ، وخبرهم فاختاروا
التفرق في البلاد ، فأرسلهم . فلما سار كل إلى ما اختار أنشأوا الفتنة ، وألبوا
الجماعة ، وجاؤوا إليه بجملتهم ، فأطلع عليهم من على حائط داره ووعظهم ،
وذكرهم ، وردعهم عن ذمة .

٥ - وافترأوا على صحابة رسول الله رضوان الله عليهم ، وزعموا أنهم تلقوا
من علي وطلحة والزبير رسائل يدعونهم بها للثورة على عثمان بدعوى أنه غير سُنّة
الله ، وهم يكذبون في ذلك ، ولم تكن الرسائل التي وصلت إليهم إلا كتكلم التي
زعموا أن عثمان كتبها لواليه على مصر ابن أبي سرح ، وسيأتي تفصيل ذلك .
وحاشا لله أن يقوم علي وطلحة والزبير بما اتهموا به ، كيف ذلك ، وعليّ أرسل
ولديه الحسن والحسين ، وكذلك بعث الزبير ابنه وبعث طلحة ابنه وغيرهم من
أصحاب رسول الله ليقوموا على باب عثمان فلا يدعوا أحداً يصل إليه !

وإمعاناً في الغواية وتسفيهاً للصحابة الأجلاء قالوا لهم : إنكم أرسلتم إلينا
«أقبلوا إلى من غير سنة الله» فلما جئنا قعد هذا في بيته ، يعنون علينا ، وخرجت
أنت تفيض عينيك ، يريدون طلحة ، والله لا يرحنا حتى نريق دمه .

٦ - وهذا قهر عظيم ، وافتتات على الصحابة ، وكذب في وجوههم وهتأ
لهم . ولو أراد عثمان لكان مستنصراً بالصحابة ، ولنصروه في لحظة ، ولقد راودوه

في ذلك مراراً ، وعرض عليه معاوية نقل دار الخلافة إلى الشام ، أو أن يُجند من الشام لا يعرف له التاريخ إلّا التقدم والنصر . فرفض عثمان كل هذا لأن القوم جاؤوا مستجبرين متظلمين ، فوعظهم فاستشاطوا . فأراد الصحابة الهَمَّ ، أي طعنهم بالآلة وهي الحربة العريضة النصل ، فأوعز إليهم عثمان ألا يقاتل أحداً بسببه أبداً ، حقناً لدماء المسلمين ، فاستسلم الصحابة ، وأسلموه برضاه^(١) .

من كل ما تقدم نستطيع أن نقول ما قاله سعيد بن المسيب : قتل عثمان مظلوماً ، ومن قَتَلَهُ كان ظالماً ، ومن خَذَلَهُ كان معذوراً . وكانت الشعوبية ، واليهودية ، والأحقاد الشخصية ، والأطباع الدنيوية وراء كل ما حدث ، وما زال يحدث حتى يوم الناس هذا ،

مَنْ وراء هذه الشيع والفرق ؟ ..

لقد دخلت إلى رواق الحياة الإسلامية في هذه المرحلة ، شخصيات لم تستضئ ساحت قلوبها بأنوار النبوة ، ولم تستكمل حضانتها الإسلامية في ظل اليقين ، وزاحمت بمناكبها أصحاب رسول الله ﷺ ، حتى أقصتهم عن مكانهم ، وباعدتهم من أسرهم ، بحجة إن أكرمكم عند الله أتقاكم ، وقبضت على أزمّة كثير من مرافق الحياة في الأمة ، وقبضت في كثير من قضاياها بدافع المصلحة الشخصية والأهواء الدنيئة ، والكيد لهذا الدين الجديد ، وهذه الأمة اليافعة ، فتقدمت ، وتأخر أهل السبق في الاسلام ، فكان لهذه الشخصيات الدخيلة أثر عظيم في هذا التحول الذي اتجه إليه التاريخ الإسلامي بعد الانقلاب الخطير^(٢) . يقول الأستاذ الإمام محمد عبده في رسالته التوحيدية : «كان الأمر على ذلك -

(١) العواصم من القواصم للقاضي أبي بكر بن العربي ٥٥ - ٦٠ .

(٢) الخليفة المفترى عليه عثمان بن عفان لمحمد صادق عرجون ٢٦ .

اجتماع كلمة المسلمين - إلى أن حدث ما حدث في عهد الخليفة الثالث ، وأفضى إلى قتله ، فهوى بتلك الأحداث ركن عظيم من هيكل الخليفة ، واصطلم الإسلام وأهله صدمة زحزحتهم عن الطريق التي استقاموا عليها ، وبقي القرآن قائماً على صراطه : ﴿إِذَا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾^(١) ، وفُتِحَ على الناس باب تعدي الحدود التي حدّها الدين . فقد قتل الخليفة بدون حكم شرعي ، وأشعر الأمر قلوب العامة أن شهوات تلاعبت بالعقول في نفس من لم يملك الإيمان قلوبهم ، وغلب الغضب على كثير من الغالين في دينهم ، وتغلب هؤلاء وأولئك على أهل الأصالة منهم ، ففضيت أمور على غير ما يجبون .

وكانت هذه المرحلة مقدمة ملتوية - وهي لا تزال تزخر بأعلام الصحابة وتلاميذ النبي ﷺ ، الذين رباهم بأدبه العالي ، وهذبهم بروحه السامي ، وصقل نفوسهم بنور الهداية - كانت مباءة لبده ظهور الفرق والمذاهب التي مزقت وحدة المسلمين ، وبددت شملهم ، وجعلت القرآن بينهم عضيّن . تلجأ إليه كل فرقة وفي يدها سلاح التأويل ولو أدى إلى التحريف ، لتجعل منه سنداً لمذهبها وحجة على متجليها ولو كان أشبه في سُخْفه بأساطير الأولين ، وأدخل في الوهم إلى أعماق الأباطيل^(٢) .

الشيعية وعبد الله بن سبأ اليهودي^(٣) . .

ففي ظل هذه المرحلة تزعر مذهب الشيعة . وهو مذهب قام مستنداً على دعائين : الدعامة الأولى . . وتتلخص في موقف بني هاشم من الخلافة بعد وفاة

(١) الحجر ١٥/٩ .

(٢) الخليفة المقتدى عليه عثمان بن عفان لمحمد صادق عرجون ٢٧ .

(٣) كان عبد الله بن سبأ يهودياً من صنعاء أمّة سوداء ، وأدعى الإسلام زمان عثمان .

رسول الله ، واعتقادهم أنهم أحق بها ممن صارت إليه ، وروى البخاري في كتاب المغازي من صحيحة (ك ٦٤ ب ٨٣ ج ٥ ص ١٤٠ - ١٤١) ونقله ابن كثير في البداية والنهاية (٥ : ٢٢٧ و ٢٥١) من حديث الزهري عن عبد الله بن كعب بن مالك عن ابن عباس . ورواه الإمام أحمد بن حنبل في مسنده (١ : ٢٦٣ و ٣٢٥ الطبعة الأولى وج ٤ رقم ٢٣٧٤ وج ٥ رقم ٢٩٩٩ الطبعة الثانية) قال : وتعلق بالعباس وعلي بأمر أنفسهم في مرض النبي ﷺ ، فقال العباسُ لعلي : إني أرى الموت في وجه بني عبد المطلب ، فتعال حتى نسأل رسول الله ﷺ ، فإن كان هذا الأمر فينا علمناه .

فأجابه علي : إنا والله لئن سألناها رسول الله ﷺ ، فممنعنا لا يعطيناها الناسُ بعدُ ، وإني والله لا أسأله رسول الله ﷺ .

وبقي هذا الأمل في أنفسهم لا يرميها ، ولكنه كان يخف ويسلس حيناً ، ويعنف ويشدد حيناً آخر . وقد مرَّ عليه عهد خلافة أبي بكر الصديق ، وعهد خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنهما ، هادئاً راضياً مرضياً ، ولعل ذلك - كما يقع في الخطأ - كان لسبيين :

١ - ما كانت عليه سياسة الأمة في هذين المهدين من شمول العدل والرحمة ، وإشعار الرعية بالحزم ، إلى ما كان من قرب العهد بالنبي ﷺ ، واجتماع الناس على عرفان حق آل البيت من المحبة والايثار والتعظيم .

٢ - إن الخلافة في هذين المهدين إنما كانت إلى رجلين يستمدان عظمتها من الإسلام ومواقفها في أيامه ، ولم يكن بيتها من قريش كما كان بيتا هاشم وأمية منها في الجاهلية حيث يتنافسان ، لذلك لم يثر في عهدهما نفرة ، ولا تحركت عصبية ، ولم يطمع في عهدهما أحد من أهل بيتها في مجد قبلي أو شرف بيتي ، ولم

يستطع أحد من أقربائهم - بله البعداء - أن يستغل إماميتهما لجلب نفع خاص ، فاستقامت بهما ولهما الأمور . ومشيا في طريق سوي ورضي الناس عنهما وعن أيامهما ، فكان ذلك مما كفكف من غرب النزعة الهاشمية في ولاية الأمر ، وسكن الأمل في أنفسهم إلى حين . وهذه الدعامة تمتاز عناصرها من أسباب إسلامية ، وأخرى وراثية ولكنها متواسكة متساندة . الدعامة الثانية . . غصن من شجرة الدعامة الأولى ، عنها تفرعت ، ومنها استمدت . بيد أنها لَوُتَتْ بلون فارقت به أصلها ، ونزعت إلى ماء لم يكن من ماء فحلها ، واستقت من جدول ليس من ينبوعها ، وانحدرت إلى أفثة تكذب في صدقها وتصدق في كذبها وانزلت إلى السنة طرفها في منبتها ، ومنبتها نافقاء البرابيع تدخل فلا يدري أين ذهبت ، وتخرج فلا يعلم من أين جاءت نفاق ماكر ، ومكر منافق ، تظهر الحب للال من بيت النبوة ، وتضمصر الكيد لأهل الإسلام . وتعلن الوفاء للإمام وتُطِطن الغدر بالإسلام . اتخذت من التشيع ستاراً لهدم هذا الدين المتين . فكأيدته مكايده مكررة خبيثة ، وتربصت به الدوائر حتى إذا لمعت بارقة الخلاف بين المسلمين في خلافة عثمان بن عفان ، هبت واثبة إلى مكان القيادة تسوق الناس بعصا الفتنة العمياء ، وتهمزهم إذا فتروا بمهمز المكر والدهاء ، والتشيع الخالص المخلص من نزعها براء .

وكان على رأس هذه الفئة رجل يهودي من يهود اليمن ، انتحل الإسلام لأغراض كان يستر عليها ويخفيها وهو عبدالله بن سبأ الملقب ابن السوداء .

وقد كشف عن دعوته المارقة ، وكشف لنا أسرارها الأستاذ أحمد أمين في كتابه المشهور فجر الإسلام ، فقال : «وقد ذكروا أن أول من دعا إلى تأليه الإمام عليّ كرم الله وجهه ، هو عبد الله بن سبأ اليهودي ، وكان ذلك في حياة الإمام عليه السلام ، وهو الذي حرك أبا ذر الغفاري لدعوته الاشتراكية ، وهو الذي

كان من أكبر مَنْ أَلْب الأُمصار على عِشان . والذي يؤخذ من تاريخه أنه وضع تعاليم لهذه الإسلام ، وألّف جمعية سرية لبث تعاليمه ، واتَّخذ الإسلام ستاراً يستتر به نيّاته .

ويقول المقرئ في الخطط : عن الفرقة والخلافات في الإسلام : «أن رجلاً من اليهود في خلافة أمير المؤمنين عِشان بن عفان رضي الله عنه ، أسلم ، فقيل له عبد الله بن سبأ ، وعرف بابن السوداء ، وصار ينتقل من الحجاز إلى أمصار المسلمين ، يريد اضلالهم ، فلم يطق ذلك ، فرجع إلى كيد الإسلام وأهله ، ونزل البصرة في سنة ثلاث وثلاثين من الهجرة ، فجعل يطرح على أهلها المسائل ولا يصرح ، فأقبل عليه جماعة ، ومالوا إليه وأعجبوا بقوله . فبلغ ذلك عبد الله بن عامر ، وهو يومئذ على البصرة ، فأرسل إليه ، فلما حضر عنده سأله : ما أنت ؟

فقال : رجل من أهل الكتاب ، رغبت في الإسلام ورغبت في جوارك .

فقال : ما شيء بلغني عنك ؟ أخرج ، أخرج عني .

فخرج حتى نزل الكوفة . فأخرج منها . فسار إلى مصر واستقر بها ، وراح يبيث دعوته فيها .

وتحدث في الرجعة حتى قُبِلت منه ، فقال بعد ذلك : إن لكل نبي وصياً ، وعلي بن أبي طالب وصي محمد ﷺ ، فمن أظلم ممن لم يُبَيِّز وصيته رسول الله ﷺ في أن علي بن أبي طالب وصيه في الخلافة على أمته ؟

واعلموا أن عِشان أخذ الخلافة بغير حق ، فانهضوا في هذا الأمر ، وابدأوا بالظعن على أمرائكم ، فآظفروا الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر . تستميلوا به الناس .

وجاء في تاريخ الطبري ٤/٣٤١ قوله : «وَيْتُ دَعَاتِهِ ، وَكَاتَبَ مَنْ مَالَ إِلَيْهِ مِنْ أَهْلِ الْأَمْصَارِ ، وَكَاتَبُوهُ وَدَعَا فِي السَّرِّ إِلَى مَا عَلَيْهِ رَأْيُهُمْ ، وَصَارُوا يَكْتُبُونَ إِلَى الْأَمْصَارِ كِتَابًا يَضَعُونَهَا فِي عَيْبٍ وَلَا تَهْمُ : فَيَكْتُبُ أَهْلُ كُلِّ مِصْرٍ مِنْهُمْ إِلَى أَهْلِ الْمِصْرِ الْآخَرِ بِمَا يَصْنَعُونَ ، حَتَّى مَلَأُوا بِذَلِكَ الْأَرْضَ إِذَاعَةً ، وَجَاءَ إِلَى أَهْلِ الْمَدِينَةِ مِنْ جَمِيعِ الْأَمْصَارِ ، فَأَتَوْا عَثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي سَنَةِ خَمْسٍ وَثَلَاثِينَ ، وَأَعْلَمُوهُ مَا أُرْسِلَ بِهِ أَهْلُ الْأَمْصَارِ مِنْ شَكْوَى عَمَالِهِمْ .

فبعث محمد بن مسلمة إلى الكوفة ، وأسامة بن زيد إلى البصرة ، وعمار بن ياسر إلى مصر ، وعبد الله بن عمر إلى الشام ، للكشف عن سير الأعمال . فرجعوا إلى عثمان آل عمار بن ياسر ، وقالوا : ما أنكرنا شيئاً ، وتأخر عمار . فورد الخبر إلى المدينة بأنه قد استماله عبد الله بن سبأ في جماعته ، وهم عبد الله بن السوداء ، وخالد بن ملجم ، وسودان بن حمران ، وكنافة بن بشر» .

ولم يكتب عبد الله بن سبأ بما أحدث من فتنة عاصفة ، زلزلت عرش الخلافة الإسلامية ، وعصفت بأمن المسلمين وهدوئهم ، وردتهم عن سمتهم ، وفرقتهم شيعاً وأحزاباً ، وأخذت بهم في طريق شديد الالتواء كثير التعاريج ، بل أعلن بمقالات وآراء منكرة مستخبة ، يهدم أصول الإسلام هدماً . وصار بهذا رأس طائفة ضالة .

قال الشهرستاني في الملل والنحل : «السبائية أتباع عبد الله بن سبأ الذي قال لعلي : أنت أنت ، يعني الإله . فتفاه علي رضي الله عنه إلى المدائن» .

وقال المقرئ في الخطط : «وحدث في زمن الصحابة رضي الله عنهم مذهب التشيع لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه ، والغلو فيه ، فلما بلغه ذلك أنكره ، وحرق بالنار جماعة ممن غلوا فيه ، وأنشد :
لما رأيت الأمر أمراً منكراً أججت ناري ودعوت قنبراً
وقام في زمانه رضي الله عنه - أي علي - عبد الله بن وهب بن سبأ المعروف بابن السوداء ، وأخذ يدعو الناس إلى التشيع لعلي ، قائلاً : إنه وصي رسول الله ﷺ ، وخليفته على أمته من بعده بالنص . وأحدث القول برجعة علي بعد موته إلى الدنيا ، ورجعة رسول الله ﷺ أيضاً .

ثم زعم فيما بعد أن علياً لم يقتل ، وأنه حي ، وأن فيه الجزء الإلهي ، وأنه هو الذي يجيء في السحاب ، وأن الرعد صوته ، والبرق سوطه ، وأنه لا بد أن ينزل إلى الأرض فيملأها عدلاً كما ملئت جوراً ، ثم ذكر القرئ في بعد ذلك مؤكداً أن ابن سبأ كان هو أصل إثارة الناس على عثمان بن عفان رضي الله عنه .

المثالب والحجج الواهية التي أخذت على عثمان . .

قالوا : وتقولوا متعديين ، متعلقين برواية كذابين ، فعُدوا في ولاية عثمان مثالب ومناكير لا تثبت أمام البحث العلمي البسيط ، لما في رواياتهما من كذب وإفتراء وتدليس . ومعيار الأخبار في تاريخ كل أمة ، الوثوق من مصادرها ، والنظر في ملائمتها لسجاياء الأشخاص المنسوبة إليهم ، وإنسجامها مع المنهج التاريخي العلمي ، وتوافقها مع غيرها من الأحداث . وأخبار التاريخ الإسلامي التي نقلت عن شهود عيان ذكروها لمن جاؤوا بعدهم ، وهؤلاء رويها لمن بعدهم .

وقد أندس بين هؤلاء الرواة أناس من أصحاب الأغراض والمآرب ، زُوروا أخباراً على لسان الآخرين تخدّم دسائسهم ، وروّجوها في الكتب إمّا تقريباً لبعض أهل الدنيا ، أو تعصباً لنزعة يحسبونها من الدين في أحسن الأحوال .

ومن مزايا التاريخ الإسلامي - تبعاً لما جرى عليه علماء الحديث - أنه قد تخصّص فريق من العلماء في نقد الرواية والرواة ، وتمييز الصادقين منهم عن الكذّبة ، حتى صار ذلك علماً محترماً له قواعد ، وألّفت فيه الكتب ، ونظمت للرواة معاجم حافلة بالتراجم ، فيها التنبيه على مبلغ كل راوٍ من الصدق والثبّت والأمانة في النقل ، وإذا كان لبعضهم نزعات حزبية أو مذهبية قد يمنع معها إلى الهوى . ذكروا ذلك في ترجمته ليكون دارس أخبارهم ملماً بنواحي القوة والضعف من هذه الأخبار .

والذين يتجهّمون على الكتابة في تاريخ الإسلام ، وتصنيف الكتب فيه قبل أن يستكملوا العُدّة لذلك - ولاسيما في نقد الرواة ومعرفة ما حققه العلماء في عدالتهم أو تجرّيحهم - يقعون في أخطاء كان في إمكانهم أن لا يقعوا فيها لو أنهم استكملوا وسائل العلم بهذه النواحي . أمّا بعد ، فلنتناول هذه المثالب أو المآخذ واحدةً واحدةً :

١ - ضربُه لابن مسعود حتى كسر أضلّاعه ، ومنعه عطاءه . . تقدّم قول عبدالله بن مسعود لما بويح عثمان : بايعنا خيرنا ولم نأل . وبيروى : ولّينا أعلانا ذا فوق ولم نأل . وعند خلافة عثمان كان ابن مسعود والياً لعمر على أموال الكوفة . وسعد بن أبي وقاص والياً على صلاتها وحربها ، فاختلف سعد وابن مسعود على قرض استقرضه سعد - كما سيأتي - فعزل عثمان سعداً وأبقى ابن مسعود . إلى هنا لا يوجد بين ابن مسعود وخليفته إلّا الصفو . ولما عزم عثمان على

تعميم مصحف واحد في العالم الإسلامي ، يُجمع أصحاب رسول الله ﷺ على أنه هو المصحف الكامل الموافق لآخر عَرَضَةٍ عُرِضَ بها كتاب الله عزوجل على رسوله ﷺ قبل وفاته ، كان ابن مسعود يؤدُّ لو أن كتابة المصحف نيطت به ، وكان يود أيضاً لو يبقَى مصحفه الذي كان يكتبه لنفسه فيما مضى . فجاء عمل عثمان على خلاف ما كان يؤدُّه ابن مسعود في الحالتين .

أما في اختيار عثمان زيد بن ثابت لكتابة المصحف الموحد فلأن أبا بكر وعمر اختاراه قبل ذلك لهذا العمل في خلافة أبي بكر ، بل إن أبا بكر وعمر اختارا زيد بن ثابت في البداية لأنه هو الذي حفظ العرصة الأخيرة لكتاب الله على الرسول صلوات الله عليه قبيل وفاته ، فكان عثمان على حق في هذا . وهو يعلم كما يعلم سائر الصحابة مكانة ابن مسعود وعلمه وصدق إيمانه . ثم إن عثمان كان على حق أيضاً في غسل المصاحف الأخرى كلها ومنها مصحف ابن مسعود ، لأن توحيد كتابة المصحف على أكمل ما كان في استطاعة البشر هو من أعظم أعمال عثمان بإجماع الصحابة ، وكان جمهور الصحابة في كل ذلك مع عثمان على ابن مسعود^(١) وعلى كل حال فإن عثمان لم يضرب ابن مسعود ، ولم يمنعه عطائه ، وبقى يعرف له قدره ، كما بقي ابن مسعود على طاعته لإمامه الذي بايع له وهو يعتقد أنه خير المسلمين وقت البيعة .

٢ - وأما ضربه لعمار بن ياسر ، فلا أقل إفتراءً من ضربه لابن مسعود ، فقد روى الطبري في تاريخه ٥/٩٩ عن سعيد بن المسيب أنه كان بين عمار وعباس بن عتبة بن أبي سبب خلافٌ حمل عثمان أن يؤدبهما عليه بالضرب . وهذا ما يفعله ولي الأمر في مثل هذه الأحوال قبل عثمان ويعلمه ، وكم فعل عمر مثل ذلك بأمثال عمار ومن هم خير من عمار بماله من حق الولاية على المسلمين .

(١) انظر منهاج السنة لشيخ الإسلام ابن تيمية ٣/١٩٢/١٩١ .

ولما نظم السبيثون حركة الإشاعات ، وصاروا يرسلون الكتب من كل مصر إلى الأمصار الأخرى بالأخبار الكاذبة ، فأشار الصحابة على عثمان بأن يبعث رجالاً ممن يثق بهم إلى الأمصار ، حتى يرجعوا إليه بحقيقة الحال ، تناسى عثمان ما كان من عمار وأرسله إلى مصر ليكون موضع ثقة في كشف حالها ، فأبطأ عمار في مصر ، والتقى به السبيثون ليستميلوه إليهم ، فتدارك عثمان وعامله على مصر هذا الأمر وجيء بعمار إلى المدينة مكرمًا . وعاتبه عثمان لما قديم عليه فقال له ، على ما رواه الحافظ بن عساكر في تاريخ دمشق ٢/٤٢٩ : «يا أبا اليقظان قذفتُ ابن أبي لهب أن قَذَفَكَ . . وغضبتُ على أن أخذت لك بحقك وله بحقه . اللهم قد وهبت ما بيئي وبين أمتي من مظلمة ، اللهم إني متقرب إليك بإقامة حدودك في كلِّ أحدٍ ولا أبالي . أخرج عني يا عمار .

فخرج ، فكان إذا لقي العوام نضح عن نفسه وانتفى من ذلك . وإذا لقي من يأمنه أقر بذلك وأظهر الندم . فلامه الناس وهجروه وكروهه . فلو صحَّ أن عثمان ضربَه حتى فتق أمعاءه لما عاش أبداً ، ولما أرسل إلى مصر تحابَّ مع بن السوداء وصحبه .

٣ - وأما نفيه أبا ذر إلى الريلة فلم يفعل ، وإنما اختار أبو ذر أن يعتزل في الريلة فوافقه عثمان على ذلك . وأكرمه وجهزه بما فيه راحته . وتفصيل ذلك أن أبا ذرَّ كان زاهداً .

وكان يُقرِّعُ عمال عثمان ، ويتلو عليهم ﴿والذين يكتزون الذهب والفضة فلا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعبابٍ آليمٍ﴾^(١) ويраهم يتسعون في المراكب

(١) التوبة ٩/٣٤ .

والملايس حين وَجَدُوا ، فينكر ذلك عليهم ، ويريد تفريق جميع ذلك من بين أيديهم ، وهو غير لازم .

قال ابن عمر وغيره من الصحابة : إن ما أُتِيَتْ زكاته فليس بَكَنْزٍ^(١) . فوقع بين أبي ذر ومعاوية كلام بالشام نقله الطبري في تاريخه ٥/٦٦ وأكثر المصادر الإسلامية : إنه لما ورد ابن السوداء عبدالله بن سبأ الشام ، لقي أبا ذر ، فقال ألا تعجب إلى معاوية يقول : «المال مال الله ، ألا إن كل شيء لله» كأنه يريد أن يحتجته دون المسلمين ، ويحو اسم المسلمين . فأتاه أبو ذر فقال : ما يدعوك إلى أن تسمي مال المسلمين «مال الله» ؟

قال معاوية : يرحمك الله يا أبا ذر السنا عباد الله ، والمال ماله ، والخلق خلقه والأمر أمره ؟ قال أبو ذر : فلا تقله .

قال معاوية : فإني لا أقول إنه ليس لله ، ولكن سأقول «مال المسلمين» .

وأق ابن السوداء عبدالله بن سبأ أبا الدرداء ، فقال له أبو الدرداء : من أنت أظنك والله يهودياً . ثم أق ابن سبأ هذا عبدالله بن الصامت ، فتعلق به ابن الصامت ، فأتى به معاوية فقال : هذا والله الذي بعث عليك أبا ذر .

فخرج أبو ذر بعد هذه الواقعة إلى المدينة ، فاجتمع إليه الناس ، فجعل يسلك تلك الطريق . فقال له عثيان : «لو اعتزلت» معناه : إنك على مذهب لا يصلح لمخالطة الناس ، فإن للخلطة شروطاً وللعزلة مثلها ، ومن كان على طريقة أبي ذر فحالها يقتضي أن ينفرد بنفسه ، أو يخالط ويسلم لكل أحد حاله مما ليس بحرام في الشريعة . فخرج إلى الرينة زاهداً فاضلاً ، وترك جلةً فضلاء ،

(١) انظر البيان الفقهي والتفصيل الشرعي لهذه المسألة في منهاج السنة لشيخ الإسلام ابن تيمية

١٩٨ - ٣/١٩٩ .

وكل على خير وبركة وفضل ، وحال أبي ذر أفضل ، ولا تمكن لجميع الخلق ، فلو كانوا عليها لهلكوا ، فسبحان مرتب المنازل .

ومن العجب أن يؤخذ على عثمان في أمر فعله عمر ، فقد روي أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه سجن ابن مسعود في نفر من الصحابة سنة بالمدينة حتى استشهد ، فأطلقهم عثمان ، وكان سجنهم لأن القوم أكثروا الحديث عن رسول الله ﷺ .

وذكر القاضي أبو الوليد بن خلدون في العبر ، بقية ٢/١٣٩ أن أبا ذر استأذن عثمان في الخروج من المدينة قال : إن رسول الله ﷺ أمرني أن أخرج منها إذا بلغ البناء سلماً . فأذن له ، ونزل الربة وبني مسجداً ، وأقطع عثمان صرمة من الإبل ، وأعطاه مملوكين ، وأجرى عليه رزقاً . وكان يتعاهد المدينة ، وبين المدينة والربة ثلاثة أميال ، قال ياقوت الحموي : وكانت من أحسن منزل في طريق مكة .

وقال شيخ الإسلام ابن تيمية في منهاج السنة ١٩٢ - ٣/١٩٣ : تعقياً على الأخبار الثلاثة السابقة : وعثمان أفضل من كل من تكلم فيه فهو أفضل من ابن مسعود ، وعمار ، وأبي ذر ومن غيرهم من وجوه كثيرة ، كما ثبت ذلك بالدلائل ، فليس جعل كلام المفضل قادحاً في الفاضل بأولى من العكس .

وكذلك ما نقل من تكلم عمار في عثمان ، وقول الحسن فيه أي في عمار ، فقد نقل أن عماراً قال : لقد كفر عثمان كفر صليماً . وأنكر الحسن ابن علي ذلك عليه . وكذلك علي وقال له : يا عمار ، أتكفر برب آمن به عثمان ؟

وقال شيخ الإسلام : وفي الجملة ، فإذا قيل إن عثمان ضرب ابن مسعود أو عماراً ، فهذا لا يقدح في أحد منهم ، فلنا شاهد أن الثلاثة في الجنة ، وأنهم من

أكابر أولياء الله المتقين . وإن ولي الله قد يصدر عنه ما يستحق عليه العقوبة الشرعية ، فكيف التعزير . وقد ضرب عمر بن الخطاب أبي بن كعب بالدرّة لما رأى الناس يمشون خلفه ، وقال : هذا ذلة للتابع وقتنة للمتبوع . فإن كان عثمان أدب هؤلاء ؛ فإما أن يكون عثمان مصيباً في تعزيرهم لاستحقاقهم ذلك ، ويكون ذلك الذي عُزروا عليه تابسوا منه ، وكفر عنهم بالتعزير وغيره من المصائب أو بحسناتهم العظيمة أو بغير ذلك ، وإما أن يقال كانوا مظلومين مطلقاً . فالقول في عثمان كالقول فيهم وزيادة ، فإنه أفضل منهم ، وأحق بالمغفرة والرحمة .

٤ - وأما جمع القرآن . . فتلك حسنة العظمى ، وخصلة الكبرى ، وإن كان وجدها كاملة ، لكنه أظهرها وردّ الناس إليها ، وحسم مادة الخلاف فيها ، وكان نفوذ وعد الله بحفظ القرآن على يديه . فقد روى الأئمة بأجمعهم أن زيد بن ثابت قال : أرسل إليّ أبو بكر بعد مقتل أهل اليمامة ، فإذا عمر بن الخطاب عنده ، فقال أبو بكر : إن عمر أتانا فقال : إن القتل قد استحرّ يوم اليمامة بقراء القرآن ، وإن أخشى أن يستحر القتل بالمواطن فيذهب كثير من القرآن ؛ وإنى أرى أن تجمع القرآن .

قلتُ لعمر : كيف نفعل شيئاً لم يفعله رسول الله ﷺ ؟

قال عمر : هذا والله خير . فلم يزل يراجعني حتى شرح الله صدري لذلك ، ورأيت في ذلك الذي رأى عمر .

قال زيد : قال أبو بكر ؛ إنك شاب عاقل لا نتهمك ، وقد كنت تكتب الوحي لرسول الله ﷺ . فتتبع القرآن فاجمعه .

فوالله لو كلفوني نقل جبل من الجبال ، ما كان أثقل عليّ مما أمروني به من جمع القرآن . قلت : كيف تفعلون شيئاً لم يفعله رسول الله ﷺ ؟

قال عمر : هذا والله خير . فلم يزل يراجعني حتى شرح الله صدرى للذي شرح له صدر أبي بكر وعمر . فتبعت القرآن أجمعه من العُسْبِ واللخاف^(١) وصدور الرجال حتى وجدت آخر سورة التوبة مع خزيمه الأنصاري لم أجدها مع أحد غيره «لقد جاءكم رسول من أنفسكم» حتى خاتمة براءة .

فكانت الصحف بعد ذلك عند أبي بكر حتى توفاه الله ، ثم عند عمر حياته ، ثم عند حفصة بنت عمر زوج رسول الله عليه الصلاة والسلام ، حتى قدم حذيفة بن اليمان على عثمان^(٢) وكان يغازي أهل الشام في فتح أرمينية ، وأذربيجان مع أهل العراق ، فحدثه حذيفة عن اختلافهم في القراءة . فقال حذيفة لعثمان : يا أمير المؤمنين ، أدرك هذه الأمة قبل أن يختلفوا في الكتاب اختلاف اليهود والنصارى .

فأرسل عثمان إلى حفصة أن أرسلني إلينا بالصحف ننسخها في المصاحف ، ثم نردها إليك ، فأرسلت بها حفصة إلى عثمان ، فأمر زيد بن ثابت ، وعبدالله بن الزبير ، وسعيد بن العاص ، وعبدالرحمن بن الحارث بن هشام ، فنسخوها في المصاحف .

وقال عثمان للرهط القرشيين الثلاثة : إذا اختلفتم أنتم وزيد بن ثابت في شيء من القرآن فاكتبوه بلسان قريش . فلما أنزل بلسانهم ، ففعلوا .

(١) العُسْب : جمع عسيب أي جريدة النخل وهي السفقة التي لا ينبت عليها الخوص .

واللخاف : جمع لخرة وهي حجارة بيض رقاق كانوا يكتبون عليها إذا تعذر الورق .

(٢) انظر صحيح البخاري حديث حذيفة ك ٦٦ ب ٣ ج ٦ ص ٩٩ عن ابن شهاب الزهري عن أنس بن مالك .

حتى إذا نسخوا الصحف في المصاحف ، ردّ عثمان الصحف الى حفصة ،
وأرسل إلى كل أفق بمصحف مما نسخوا ، وأمر بما سواه من القرآن في كل صحيفة
ومصحف أن يحرق .

قال ابن شهاب فيما رواه عن الإمام البخاري في صحيحه^(١) وأخبرني
خارجة بن زيد بن ثابت أنه سمع زيد بن ثابت قال : فقدت آية من الأحزاب
حين نسخنا المصحف قد كنت أسمع رسول الله ﷺ يقرأ بها ، فالتمسناها
فوجدناها مع خزيمة الأنصاري «من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه»
فألحقناها في سورتها في المصحف .

وأما ما روي أنه حرقها ، أو خرقها - بالحاء المهملة أو الحاء المعجمة -
فكلهما جائز إذا كان في بقائها فساد ، أو كان فيها ما ليس من القرآن ، أو ما نسخ
منه ، أو على غير نظمه ، فقد سلّم في ذلك الصحابة كلهم . إلا أنه روي عن ابن
مسعود أنه خطب بالكوفة فقال : أما بعد ، فإن الله قال : «ومن يغفل يأت بما غل»
يوم القيامة» وإني غال مصحفي ، فمن استطاع منكم أن يُغل مصحفه فليفعل» .

وأراد ابن مسعود أن يؤخذ بمصحفه ، وأن يثبت ما يعلم فيه ، فلما لم يفعل
ذلك له قال ما قال ، فأكرهه عثمان على رفع مصحفه ، ومما رسومه ، فلم تثبت له
قراءة أبداً ، ونصر الله عثمان والحق بحرقها من الأرض .

تعقيب . . إن العناية الإلهية التي بذلها عظميا الإسلام ؛ أبو بكر وعمر ،
وأتمها أخوهما وصنوهما ذو النورين عثمان في جمع القرآن وتثنيته وتوحيد رسمه ،
كان لهم بها أعظم المنّة على المسلمين ، وبها حقق الله وعده في قوله سبحانه «إنا

(١) صحيح البخاري ك ٥٦ ب ١٢ ج ٣ ص ٢٠٥ .

نحن نزلنا الذكر وإننا له لحافظون»^(١) وقد تولى الخلافة بعد هؤلاء الشيوخ الثلاثة أمير المؤمنين علي^(ع) ، فأمضى عملهم وأقر مصحف عثمان برسمه وتلاوته في جميع أمصار ولايته . وبذلك انعقد إجماع المسلمين في الصدر الأول على أن ما قام به أبو بكر وعمر وعثمان هو أعظم حسنتهم ، بل نَقَلَ بعض علماء الشيعة هذا الإجماع على لسان أمير المؤمنين علي بن أبي طالب . جاء في كتاب تاريخ القرآن لأبي عبد الله الزنجاني ص ٤٦ أن علي بن موسى المعروف بابن طاوس^(٢) وهو من علمائهم ، نقل في كتاب سعد السعدي عن الشهرستاني في مقدمة تفسيره عن سويد بن علقمة قال : سمعت علي بن أبي طالب يقول : أيها الناس الله ، الله ، إياكم والغلو في أمر عثمان ، وقولكم حرق المصاحف ، فوالله ما حرقها إلا عن ملأ من أصحاب رسول الله ﷺ ، جمعنا وقال : ما تقولون في هذه القراءة التي اختلف الناس فيها ، يلقي الرجل الرجل فيقول قراءتي خير من قراءتك ، وهذا يجر إلى الكفر ؟ فقلنا : ما الرأي ؟

قال : أريد أن أجمع الناس على مصحف واحد ، فإنكم إن اختلفتم اليوم كان من بعدكم أشد اختلافاً .
فقلنا : نعم ما رأيت .

وعما لا ريب فيه أن البغاة أنفسهم كانوا في خلافة علي رضي الله عنه يقرؤون في مصاحف عثمان التي أجمع عليها الصحابة وعلي^(ع) فيهم . لكن نجد لهم أذنباً في العصور التالية ، فصَحَّحوا أنفسهم بسخفهم وكفرهم «كشيطان الطاق محمد بن جعفر الرافضي» فيما رواه الإمام ابن حزم في «الفصل ١٨١ / ٤» عن الجاحظ قال :

(١) الحجر ١٥/٩ .

(٢) ٥٨٩ - ٦٦٤ هـ .

أخبرني أبو إسحاق إبراهيم النظام وبشر بن خالد أنها قالوا لمحمد بن جعفر الرافضي المعروف بشيطان الطاق : وَتَحَكَّ ! أما استحييت من الله أن تقول في كتابك في الإمامة : إن الله لم يقل في القرآن : وثاني اثنين إذ هما في الغار ، إذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا ؟ (١) قالوا : فضحك والله شيطان الطاق ضحكاً طويلاً حتى كأننا نحن الذين أذنبنا !

وشيطان الطاق هذا أكبر دعاة الشيعة في زمن الإمامين زيد وابن أخيه جعفر الصادق ، وهو الذي ابتدع أكذوبة أن الإمامة معهود بها إلى أشخاص بأعيانهم ، ولم يكن أحد يقول بذلك قبل شيطان الطاق هذا . وأنكرها عليه الإمام زيد في مجلس جعفر .

ودعوى الرافضة بتبديل القرآن ، مع تصريح عليّ باجماع الصحابة على ما قام به عثمان ، صارت مادة دسمة لدعاة النصارى يحتجون بها ، فقال لهم الإمام بن حزم في الفصل ٢/٢٨ : «إن الروافض ليسوا من المسلمين . . وهي طائفة تجري مجرى اليهود والنصارى في الكذب والكفر» وقال القاضي أبو بكر بن العربي في «العواصم من القواصم ٧٠ : وآخر من افتضح منهم بهذا الأمر وفضّح به الشيعة جميعاً ، حسين بن محمد تقي النوري الطبرسي بكتابه الذي اقترفه في المشهد المنسوب لأمير المؤمنين علي في النجف سنة ١٢٩٢ هـ وطبع في إيران سنة ١٢٩٨ هـ وعندني نسخة منه ، وإن من طليعة الحزب والتعصب والتشيع أن يذهبَ بعقول أصحابه وأخلاقهم ، ثم يذهب بحياتهم ودينهم ، كما برهن على ذلك علماء النفس الاجتماعي وفي مقدمتهم الدكتور غوستاف لوبون .

٥ - وأما الحمى . . فكان قديماً ، إذ كان الشريف في الجاهلية ، إذا نزل أرضاً في حيه استعوى كلباً ، فحمى لحيه وإبله وسوائمه مدى عواء الكلب لا يشركه فيه غيره . فلما جاء الإسلام نهى النبي ﷺ عن ذلك ، واختص الحمى بإبل الزكاة المرصدة للجهاد والمصالح العامة ، فقال ﷺ : « لا حمى إلا لله ورسوله »^(١) وحمى رسول الله ﷺ . وسلم «التقيع» وهو على مسافة عشرين فرسخاً من المدينة ومساحته ميل في ثمانية أميال كما في موطأ مالك برواية ابن وهب ، ومعلوم أن الحال استمر في خلافة أبي بكر على ما كان عليه زمن النبي ﷺ . وفي زمن عمر اتسع الحمى فشمّل «سرف» و«الريذة» وكان لعمر عامل على الحمى هو مولى له يدعى هنياً . واتسع عثمان بعد ذلك لانتساع الدولة وازدياد الفتوح فزاد فيه لما زادت الرعية ، وإذا جاز أصلحه للمحاجة إليه ، جازت الزيادة لزيادة الحاجة ، فما هو المأخذ على عثمان في هذا ؟

فالذي أجازاه النبي ﷺ لسوائم بيت المال ، ومضى على مثله أبو بكر وعمر ، يجوز مثله لبيت المال في زمن عثمان ، ويكون الاعتراض عليه اعتراضاً على أمر داخل في التشريع الإسلامي . ولما أجاب عثمان على مسألة الحمى عندما دافع عن نفسه على ملأ من الصحابة أعلن أن الذين يلون له الحمى اقتصروا فيه على صدقات المسلمين يحمونها لئلا يكون بين من يليها وبين أحد تنازع ، وأنهم ما منعوا ولا نحووا منها أحداً . وذكر عن نفسه أنه قبل أن يلي الخلافة كان أكثر العرب بعيراً وشاءاً ، ثم أمسى وليس له غير بعيرين لحجه . وسأل من يعرف ذلك من الصحابة : أكتذلك ؟ قالوا : اللهم نعم .

(١) رواه البخاري من حديث الصعب بن جثامة في كتاب المساقاة ك ٤٢ ب «وكتاب الجهادك ٥٦ ب ١٤٦ .

٦ - وأخرج أبا الدرداء من الشام . . ليس الأمر كذلك ، إنما وقع بين أبي الدرداء ومعاوية كلام ، وكان أبو الدرداء زاهداً فاضلاً قاضياً لهم في دمشق ، فلما اشتد في الحق ، وأخرج طريقة عمر في قوم لم يحتملوه ، عزلوه ، فخرج إلى المدينة . وهذه كلها مصالح لا تقدر في الدين ، ولا تؤثر في منزلة أحد من المسلمين بحال . وأبو الدرداء وأبو ذر بريثان عن عاب ، وعثمان يريء أعظم براءة وأكثر نزاهة . فمن روى أنه نفي وروى سبياً ، فهو كله باطل .

ثم إن معاوية نفسه حاول السير على طريقة عمر ، كما نقل ذلك الحافظ بن كثير في البداية والنهاية ٨/١٣١ عن محمد بن سعد قال : حدثنا عمار ، حدثنا حماد بن يزيد ، عن معمر ، عن الزهري : «أن معاوية عمل سنتين عمل عمر ما يخرج فيه ، ثم إنه بُدع عن ذلك» . وقد يظن من لا نظر له في حياة الشعوب وسياستها ، أن الحاكم يستطيع أن يكون كما يريد أن يكون حيثما يكون . وهذا خطأ ، فليبتة من التأثير في الحاكم وفي نظام الحكم أكثر ما للحاكم ونظام الحكم من التأثير على البيئة ، وهذا من معاني قول الله عز وجل : «لا يغير الله ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم»^(١) .

٧ - رَدُّ الْحَكَمِ . . لم يصحَّ زعمُ البغاة على عثمان ، أن عثمان خالف في ذلك ما يقتضيه الشرع ، فقال علياؤنا في جوابه : قد كان أذن له فيه رسول الله ﷺ ، وقال عثمان لأبي بكر وعمر ، فقالا له : إن كان معك شهيد رَدُّناه . فلما وليَ قضي بعلمه في رَدِّه . وما كان عثمان ليصلَ مهجورَ رسول الله ﷺ ، ولو كان أباه ، ولا لينقض حكمه .

(١) الرعد ١١/١٣ .

وقال شيخ الإسلام ابن تيمية في منهاج السنة ٣/١٩٦ : «وقد طعن كثير من أهل العلم في نفيه (أي في نفي النبي ﷺ) والحكم وقالوا : ذهب باختباره . وقصة نفي الحكم ليست في الصحاح ، ولا لها إسناد يعرف به أمرها» ثم قال : «لم تكن الطلقاء تسكن بالمدينة ، فإن كان طرده فإنما طرده من مكة لا من المدينة ، ولو طرده من المدينة لكان يرسله إلى مكة .

وقد طعن كثير من أهل العلم في نفيه كما تقدم ، وقالوا : هو ذهب باختباره .. وإذا كان النبي ﷺ قد عُرِّرَ رجلاً بالنفي ، لم يلزم أن يبقى منفياً طول الزمان ، فإن هذا لا يعرف في شيء من الذنوب ، ولم تأتِ الشريعة بذنب يبقى صاحبه منفياً دائماً .

وقد كان عثمان شفع في عبدالله بن سعد بن أبي سرح فقبل ﷺ شفاعته فيه وبإيعاه ، فكيف لا يقبل شفاعته في الحكم ؟ وقد رووا أن عثمان سأله أن يرده فأذن له في ذلك . ونحن نعلم أن ذنبه دون ذنب عبدالله بن سعد بن أبي سرح . وقصة عبدالله ثابتة معروفة بالإسناد . وأما قصة الحكم فإنما ذكرت مرسلة ، وقد ذكرها المؤرخون الذين يكثر الكذب فيها يروونه ، فلم يكن هناك نقل ثابت يوجب القدح فيمن هو دون عثمان . والمعلوم من فضائل عثمان ومحبة النبي ﷺ له وثنائه عليه وتخصيصه بابتتيه وشهادته له بالجنة ، وإرساله إلى مكة ومبايعته له عنه وتقدير الصحابة له في الخلافة وشهادة عمر وغيره له أن رسول الله ﷺ مات وهو عنه راض ، وأمثال ذلك مما يوجب العلم القطعي بأنه من كبار أولياء الله المتقين الذين رضي الله عنهم ورضوا عنه . فلا يدفع هذا ، بنقل لا يثبت إسناده ولا يعرف كيف وقع ، ويُجمل لعثمان ذنب بأمر لا تعرف حقيقته

ونقل الإمام أبو محمد بن حزم في كتاب «الإمامة والمفاضلة» المدرج في الجزء الرابع من كتابه «الفصل» صفحة ١٥٤ قول من احتج لعثمان على من أنكروا ذلك

عليه : «ونفي رسول الله ﷺ لم يكن حداً واجباً ، ولا شريعة على التأيد ، وإنما كان عقوبة على ذنب استحق به النفي ، والتوبة مبسطة ، فإذا تاب سقطت عنه تلك العقوبة بلا خلاف من أحد من أهل الإسلام ، وصارت الأرض كلها مباحة» .

ونقل مجتهد الزيدية السيد محمد بن إبراهيم الوزير اليميني^(١) في كتابه الروض الباسم في الذب عن سنة أبي القاسم ١٤١ - ١/١٤٢ قول الحاكم المحسن بن كرامة المعتزلي في كتابه سرح العيون : إن رسول الله ﷺ أذن في ذلك لعثمان .

قال ابن الوزير : إن المعتزلة من الزيدية يلزمهم قبول هذا الحديث وترك الاعتراض على عثمان بذلك ، لأن راوي الحديث عندهم من المشاهير بالثقة والعلم وصحة العقيدة . ثم بسط ابن الوزير الكلام على هذا الموضوع بحجج واستدلالات استغرقت ثلاث صفحات دفاعاً عن أمير المؤمنين عثمان في رده الحَكَم . وهذه الحجج من أحد أئمة الزيدية ومجتهديهم - بعد روايته ذلك الحديث عن الإمام المعتزلي المتشيع - لما دلالتها الخاصة ، بعد الذي سمعته من إمامي أهل السنة شيخ الإسلام ، والقاضي ابن العربي ، ومن إمام أهل الظاهر أبي عمَد بن حزم^(٢) .

٨ - أبطال سنة القصر في الصلوات في السفر . أما ترك القصر فاجتهاد ، إذ سمع عثمان أن الناس افتتنوا بالقصر^(٣) ، وفعلوا ذلك في منازلهم . فرأى أن السنة

(١) المتوفي سنة ٨٤٠ هـ .

(٢) المواصم من القواصم ٧٧ - ٧٩ .

(٣) القصر : هو اختصار الصلاة بركعتين عند السفر .

ربما أدت إلى اسقاط الفريضة ، فتركها خوف الذريعة . وكان ذلك في مبنى في موسم الحج سنة ٢٩ هـ ، وقد عاتب عبد الرحمن بن عوف عثمان في إتمامه الصلاة وهم في مبنى ، فاعتذر له عثمان بأن بعض من حج من أهل اليمن وجُفلة الناس قالوا في العام الماضي : إن الصلاة للمقيم ركعتان ، وهذا إمامكم عثمان يصلي ركعتين . ثم قال عثمان لعبد الرحمن بن عوف : وقد اتخذت بمكة أهلاً (أي أنه صار في حكم المقيم ، لا المسافر) فرأيت أن أصلي أربعاً لخوف ما أخاف على الناس .

ثم خرج عبد الرحمن بن عوف من عند عثمان ، فلقي عبدالله بن مسعود ، وخطبه في ذلك ، فقال ابن مسعود : «الخلاف شر ، قد بلغني أنه صلى أربعاً ، فصليت بأصحابي أربعاً» . فقال عبد الرحمن بن عوف : «قد بلغني أنه صلى أربعاً ، فصليت بأصحابي ركعتين ، وأما الآن فسوف يكون الذي تقول» يعني نصلي معه أربعاً^(١) .

هذا مع أن جماعة من العلماء قالوا : إن المسافر غير بين القصر والإتمام ، واختلف في ذلك الصحابة . فقد نقل محمد بن يحيى الأشعري المالكي المعروف بابن بكر^(٢) في كتابه «التمهيد والبيان في مقتل الشهيد عثمان» وهو من مخطوطات دار الكتب المصرية برقم ٢٣ أنه روى عن جماعة من الصحابة إتمام الصلاة في السفر ، منهم عائشة وسليمان وأربعة عشر من الصحابة .

وفي أبواب التقصير من صحيح البخاري ك ١٨ ب ٥/ج ٢ ص ٣٦ حديث الزهري عن عروة بن الزبير عن عائشة أنها قالت : «الصلاة أول

(١) انظر تاريخ الطبري ٥٦ - ٥/٥٧ .

(٢) ٦٧٤ - ٧٤١ هـ .

ما فرضت ركعتان ، فأقرت صلاة السفر ، وأتمت صلاة الحضر . قال الزهري :
فقلت لعروة : ما بال عائشة تُبَيِّنُ ؟ قال : تأولت ما تأول عثمان .

وجاء في مسند أحمد بن حنبل ٤ : ٩٤ عن عبادة عبد الله بن الزبير قال : لما
قدم علينا معاوية حاجاً قدمنا معه مكة ، فصلَّى بنا الظهر ركعتين ، ثم انصرف إلى دار
الندوة . وكان عثمان يتم الصلاة إذا قدم مكة ، صلَّى بها الظهر والعصر والعشاء
الآخرة أربعاً أربعاً ، فإذا خرج إلى منى وعرفات قصر الصلاة ، فإذا فرغ من الحج
وأقام بنى أتم الصلاة حتى يخرج من مكة . فلما صلَّى بنا معاوية الظهر ركعتين
نهض إليه مروان وعمر بن عثمان فقالا له : ما عاب أحد ابن عمك - أي عثمان -
بأقبح مما عابته !

قال لها : وما ذاك ؟

فقالا له : ألم تعلم أنه أتم الصلاة بمكة .

فذكر لها أنه صلاهما مع النبي ﷺ وأبي بكر وعمر .

قالا : فإن ابن عمك كان أتمها .

والظاهر أن معاوية رأى القصر رخصة ، وأن المسافر على التخيير ، فصلَّى
العصر أربعاً .

٩ - وأما ولاية معاوية . . فعمر رضي الله عنه ولآه ، وجمع له الشامات
كلها ، وأقره عثمان . بل إنما ولّاه أبو بكر الصديق رضي الله عنه ، لأنه ولي أخاه
يزيد بن أبي سفيان ، واستخلفه يزيد ، فأقره عمر لتعلقه بولاية أبي بكر لأجل
استخلاف واليه له ، فتعلق عثمان بعمر وأقره أيضاً . فانظروا إلى هذه السلسلة
ما أوثق عراها ، ولن يأتي أحد مثلها أبداً بعدها^(١) .

(١) انظر كتاب العواصم من القواصم للقاضي أبي بكر بن العربي تحقيق عبد الدين الخطيب .

ولقد بلغت دولة الإسلام في خلافة أبي بكر وعمر الذروة في العز ، وكانت مضرب المثل في الفلاح الإنساني وسعادة المجتمع ، لأن أبا بكر وعمر كانا يكتشفان بنور الله عز وجل كوامن السجيا في أهلها ، وعناصر الرجولة في الرجال ، فيولياهم القيادة ، ويوثقونهم مقاعد السيادة ، ويأتمننهم على أمة محمد ﷺ ، وهما يعلمان أنها مسؤولان عن ذلك بين يدي الله عز وجل وقد مر معنا أن يزيد بن أبي سفيان وأخاه معاوية كانا من رجال دولة أبي بكر الصديق الذين اختارهم لحمل أعباء الأمة في حربها وسلمها ، فأحسن بذلك كل الإحسان .

ولما ولي يزيد بن أبي سفيان قيادة أحد جيوشه خرج معه أبو بكر يشيعه ماشياً^(١) ومعاوية مذكور في التاريخ بعد أخيه لأنه أصغر منه سنًا ، لا لأنه أقل منه في استكمال صفات القيادة والسيادة .

وقبل أن يكون معاوية من رجال الدولتين البكرية والعمرية كان أحد الذين استعملهم رسول الله ﷺ واستعان بهم ، وكان يدعوهم لذلك في بعض الأحيان - ومعاوية يأكل - ويلح في دعوته ويرسل إليه المرأة بعد المرأة يستعجله في المجيء إليه . فالتبى عليه الصلاة والسلام ولّى معاوية شيئاً من عمله قبل أن يوليه أبو بكر وعمر ، وولّى يزيد بن أبي سفيان أيضاً كما جاء في «فتوح البلدان» للبلاذري^(٢) .

أما الذين يضغطون البغضاء والحقد لأصحاب رسول الله ﷺ ولاسيما بني أمية منهم فلن يستطيعوا أن ينكروا أن النبي ﷺ استعمل معاوية في الكتابة له ، فقالوا إنه كان يكتب له ، ولكنه لم يكن يكتب الوحي ، وهم يقولون هذا بوحى أوحى إليهم من الشيطان ، وليس في أيديهم نص تاريخي أو دليل شرعي يرجعون إليه ،

(١) انظر تاريخ الطبري ٤/٣٠ .

(٢) انظر فتوح البلدان للبلاذري صفحة ٤٨ طبع مصر ١٣٥٠ هـ .

فمَيَّزُوا بين أمور لا حِجَّةَ لهم في التمييز بينها ، والنبي ﷺ لو كان يُمَيِّز بين كتبه في أمور دون أمور لتواتر ذلك عنه وَلَتَقَلَّه الناقِلون كما وقع فيها هو أَقْلُ من هذا شأنًا .

وقد نقل الحافظ ابن كثير في البداية والنهاية ٨/١٣٣ عن الليث بن سعد وهو إمام مصر وعالمها ورئيسها^(١) قال : حَدَّثَنَا بكير بن عبد الله الأشج المديني ثم المصري^(٢) قال عنه الإمام النسائي : ثقة ثبت . وعن بسر بن سعيد المديني^(٣) قال عنه ابن معين : ثقة . وقال عنه الليث بن سعد وكان من العُبَّاد المنقطعين أهل الزهد في الدنيا والورع ، أن سعد بن أبي وقاص أحد العشرة المبشرين بالجنة قال : «ما رأيت أحداً بعد عثمان أقضى بحق من صاحب هذا الباب» يعني معاوية . وروى ابن كثير أيضاً ٨/١٣٥ في البداية والنهاية ، عن عبد الرزاق بن همام الصنعاني أحد الأئمة الأعلام الحافظ ، وكان ينسب إلى التشيع ، عن معمر ابن راشد أبي عروة البصري ثم الليثي وكان أحد الأعلام ، عن همام بن منه الصنعاني وكان ثقة قال : سمعت ابن عباس يقول : «ما رأيت رجلاً أخلق بالملك من معاوية» وهل يكون الرجل أخلق الناس بالملك إلا أن يكون عادلاً حكيماً حليماً ، يحسن الدفاع عن ملكه ، ويستعين الله في نشر دعوة الله في الممالك الأخرى ، ويقوم بالأمانة في الأمة التي ائتمنه الله عليها ؟

والذي يكون أخلق الناس بالملك هل يلام عثمان على توليته ؟

يا عجباً كيف يلام عثمان على توليته وقد ولاء من قبله عمر ، وتولى لأبي بكر

(١) توفي سنة ١٧٥ هـ .

(٢) المتوفى سنة ١٢٧ هـ .

(٣) المتوفى سنة ١٠٠ هـ .

من قبل عمر ، وتولى بعض عمل رسول الله ﷺ قبل أن تصير الخلافة إلى أبي بكر وعمر وعثمان !

إن المخ الذي يعيث به الشيطان فيسول له مثل هذا والوسواس لاشك أنه مخ فاسد ، يفسد على الناس عقولهم ومنطقهم قبل أن يفسد عليهم دينهم وتاريخهم ، فمن الواجب على محبي الحق والخير أن يتحاموا كل من يحمل في رأسه مثل هذا المخ كما يتحامون المجذوم .

فقد روى الإمام الترمذي عن أبي إدريس الخولاني من كبار علماء التابعين وأعلم أهل الشام بعد أبي الدرداء أن عمر بن الخطاب لما عزل عمير بن سعيد الأنصاري الأوسي عن حمص وولى معاوية ، قال الناس : عزل عميراً وولى معاوية ، قال البغوي في معجم الصحابة : وكان عمير يقال له «نسيج وحده» قال ابن سيرين : إن عمر كان يسميه بذلك لإعجابه به ، وكان عمير من الزهاد ، فقال عمير : لا تذكروا معاوية إلا بخير ، فإني سمعت رسول الله ﷺ يقول : اللهم اهد به .

ويروى أن الذي شهد هذه الشهادة لمعاوية أمير المؤمنين عمر ! فإن كان هو الذي شهد هاتئ وروى دعاء رسول الله ﷺ لمعاوية بأن يهدي الله به ، فذلك أمر عظيم لعظم مكانة عمر . وإن كان الذي شهد بذلك عمير بن سعد الأنصاري مع أنه هو المعزول بمعاوية عن ولاية حمص ، فإن ذلك لا يقل عظمة عما لو كانت الشهادة لمعاوية من عمر . وقد علمنا أن عميراً من أصحاب رسول الله ﷺ ، وأنه من زهاد الأنصار .

وقال شيخ الإسلام ابن تيمية في منهاج السنة ٣/١٨٩ : «وكانت سيرة معاوية مع رعيته من خيار سير الولاة ، وكان رعيته يحبونه ، وقد ثبت في

الصحيحين عن النبي ﷺ أنه قال : «خيار أئمتكم الذي تحبُّونهم ويحبُّونكم ، وتصلُّون عليهم ويصلُّون عليكم ، وشرار أئمتكم الذين تبغضونهم ويبغضونكم ، وتلعنونهم ويلعنونكم» .

١٠ - وأمَّا توليته لعبدالله بن عامر بن كريز . . فأما ولّاه كما قال ، لأنه كريم العماة والخالات ، فهو عبشمي الآباء^(١) هاشمي الخزولة . فإن أم أبيه أروى بنت كريز ، أمها البيضاء بنت عبد المطلب بن هاشم عمّة النبي ﷺ . فلما ولد أبي به إلى النبي ﷺ فقال لبني عبد شمس : «هذا أشبه بنا منه بكم» ثم تفل في فيه ، فازدردته ، فقال عليه الصلاة والسلام : «أرجو أن يكون مسقيّاً» فكان لا يعالج أرضاً إلّا ظهر منها الماء . ونشأ سخياً كريماً شجاعاً ميمون النقيبة كثير المناقب . افتتح خراسان كلّها ، وأطراف فارس ، وسجستان ، وكرمان حتى بلغ أعمال غزنة ، وقضى على يزديجرد بن شهريار آخر ملوك الفرس . ويعتقد الإيرانيون أن سلسلة ملوكهم بدأت بآدم الذي يسمونه «جيومرت» فظلّ مُلْكُ أولاده منتظماً على سياق إلى أن كان القضاء الأخير عليه بسلطان الإسلام في خلافة أمير المؤمنين عثمان بجهاد هذا العبشمي الآباء الهاشمي الخزولة عبدالله بن عامر بن كريز . فهم يحقدون على هؤلاء ومحاربونهم إلى اليوم بسلاح الكذب ، والبغض ، والدسائس ، وسيستمرّ ذلك إلى اليوم القيامة .

ودع عنك فتوح عبدالله بن عامر بن كريز التي وصلت إلى أقصى المشرق ، وتقويضه آخر أمل للامبراطورية المجوسية ، فإن حسناته الانسانية أيضاً جديرة بالتسجيل ، قال ابن كثير في البداية والنهاية ٨/٨٨ : «إنه أوّل من اتخذ الحياض بعرفة لحجاج بيت الله الحرام وأجرى إليها الماء المعين» .

(١) عبشمي : أي من عيد شمس .

وقال عنه شيخ الإسلام ابن تيمية في منهاج السنة ١٨٩ - ٣/١٩٠ : «إن له من الحسنات والمجبة في قلوب الناس ما لا ينكر» .

ومثل هؤلاء الرجال لو كانوا من سلف الإنكليز أو الفرنسيين لخلدوا عظمتهم في كتب الدراسة والثقافة والتهذيب ، فتهاقت وزارات معارفنا وتعليمنا على نقل ذلك إلى كتبنا المدرسية ، ليؤمن جيلنا بعظمة أسلاف المستعمرين ، أما عظمة أسلافنا نحن فقد سَلَطَ الشيطانُ عليها قلوباً فاسدة تفيض بالسوء ، وصَلَّقَ أكاذيبها الآخرون منا ، فأمسينا كالأمة التي لا مجد لها ، بينما هي نائمة على تراث من المجد لا تحلم الإنسانية بمثلها» .

١١ - وأما توليته الوليد بن عقبة : فإن الناس - على فساد النيات - أسرعوا إلى السيئات قبل الحسنات ، وإلى التشهير قبل التقدير لأن النوايا الخبيثة مبيتة ، فذكر الافتراءيون أنه ولّاه لأنه أخوه لأمه أروى بنت كرز ، وأُمها البيضاء بنت عبد المطلب بن هاشم .

فقال عثمان : ما وليت الوليد بن عقبة لأنه أخي ، وإنما لأنه ابن أم حكيم البيضاء عمه رسول الله ﷺ وتوأمة أبيه عبدالله ، ولأسبقيته في الإسلام .

وقد يظنُّ من لا يعرف صدر هذه الامة ، من الأعاجم والدعماء والسفهاء المارقين ، أن أمير المؤمنين عثمان جاء بالوليد بن عقبة من عرض الطريق فولّاه الكوفة . أمّا الذين أنعم الله عليهم بنعمة الأنس بأحوال ذلك العصر وأهله ، فيعلمون أن دولة الإسلام الأولى في خلافة الصديق تلتفت هذا الشاب الماضي العزيمة رضي الخلق الصادق الايمان ، فاستعملت مواهبه في سبيل الله إلى أن توفي

(١) العواصم من القواصم للقاضي أبي بكر بن العربي .

أبو بكر ، وأول عمل أسند له في خلافة أبي بكر أنه كان موضع السر في الرسائل الحربية التي دارت بين الخليفة وقائده خالد بن الوليد في وقعة المذار مع الفرس سنة ١٢ هـ^(١) وفي سنة ١٣ هـ كان الوليد يلي لأبي بكر صدقات قضاعة . ثم لما عزم الصديق على فتح الشام كان الوليد عنده بمنزلة عمرو بن العاص في الحرمة والثقة والكرامة ، فكتب إلى عمرو بن العاص وإلى الوليد بن عقبة يدعوهما لقيادة فيالق الجهاد . فسار ابن العاص بلواء الإسلام نحو فلسطين ، وسار الوليد بن عقبة قائداً إلى شرق الأردن^(٢) .

ثم رأينا الوليد في سنة ١٥ هـ أميراً على بلاد بني تغلب وعرب الجزيرة^(٣) يحمي ظهور المجاهدين في شمال الشام لئلا يؤثروا من خلفهم ، فكانت تحت قيادته ربيعة وتنوخ مسلمهم وكافرهم . وانتهاز الوليد بن عقبة فرصة ولايته وقيادته على هذه الجهة التي كانت لا تزال مليئة بنصارى القبائل العربية فكان - مع جهاده الحربي ، وعمله الإداري - داعياً إلى الله يستعمل جميع أساليب الحكمة والموعظة الحسنة لحمل نصارى إياد وتغلب على أن يكونوا مسلمين كسائر العرب . وهربت منه إياد إلى الأناضول وهو تحت حكم البيزنطيين ، فحمل الوليدُ خليفتهُ عمر على كتابة كتاب تهديد إلى قيصر القسطنطينية بأن يردهم إلى حدود الدولة الإسلامية . وحاولت تغلب أن تتمرد على الوليد في نشره الدعوة الإسلامية بين شبابها وأطفالها، فغضب غضبته المضرة المؤيدة بالإيمان الإسلامي ، وقال فيهم كلمته المشهورة : إذا ما عصبتُ الرأسُ مني بمشوذُ فنيكُ مني تغلبُ ابنةِ وائلُ

(١) انظر تاريخ الطبري ٤/٢٢ .

(٢) تاريخ الطبري ٢٩ - ٤/٣٠ .

(٣) تاريخ الطبري ٤/١٥٥ .

وبلغت هذه الكلمة عمر ، فخاف أن يبطش قائله الشاب بنصارى تغلب
فبفلت من يده زمامهم ، في الوقت الذي يجاربون فيه مع المسلمين حمية للعروبة ،
فكف عنهم يد الوليد ونحاه عن منطقتهم .

وبهذا الماضي المجيد جاء الوليد بن عقبة في خلافة عثمان فتولى الكوفة ،
وكان من خير ولاتها عدلاً ورفقاً وإحساناً ، وكانت جيوشه مدّة ولايته على الكوفة
تسير في آفاق الشرق فاتحة طائفة موفقة .

ومن ثمّ فالولاية اجتهد في تولية الولاية وعزلهم ، ولذلك لفقه عظيم
ومعارف بديعه بينها أنمة الإسلام وعلماؤه في الكتب التي عقدوها للإمامة وسياسة
الدولة في كتبهم المصنفة في أصول الدين . فهذا عمر بن الخطاب يعزل سعد بن
أبي وقاص سنة ٢١ هـ ويقدم عليه من هو أقل منه درجة ، كعبدالله بن عبدالله بن
عثمان ، وفي زمانه كانت وقعة نهاوند ، ثم زياد بن حنضلة الذي ألح في الاستعفاء
فأعفي ، وولى بعدهما عمار بن ياسر^(١) .

قد زعموا أن الحسن بن الطهر الحلي في كتابه منهاج الكرامة ، أن عثمان ولى
أمور المسلمين من لا يصلح للولاية .

ومن المعلوم أن عثمان رضي الله عنه ولى أقاربه من بني أمية . ومعلوم أن
علياً رضي الله عنه ولى أقاربه من قبل أبيه وأمه :

فولى عبيدالله بن عباس على اليمن .

(١) الطبري ٤/٢٤٦ وما قبلها .

وولى على مكة والطائف قثم بن العباس .

وأما المدينة فقبل إنه ولى عليها سهل بن حنيف ، وقيل ثمامة بن العباس .

وأما البصرة فولى عليها عبدالله بن عباس .

وولى على مصر ربيعه محمد بن أبي بكر الذي رباه في حجره ، وتزوج أمه
أسماء بنت عُمَيْسٍ بعد وفاة أبي بكر وكانَ محمدٌ صغيراً .

ثم إن الإمامية تدّعي أن عليّاً نصّ على أولاده في الخلافة ، أو على ولده ،
وولده على ولده الآخر وهلم جرا . ومن المعلوم ؛ إن كان تولية الأقربين منكراً ،
فتولية الخلافة العظمى أعظم من إمارة بعض الأعمال !

ثم قال : إن بني أمية كان رسول الله ﷺ يستعملهم في حياته ، واستعملهم
بعده من لا يتهم بقرباته فيهم : أبو بكر وعمر . ولا تعرف قبيلة من قبائل قريش
فيها عمال لرسول الله ﷺ أكثر من بني عبدشمس ، لأنهم كانوا كثيرين ، وكان
فيهم شرفٌ وسؤدد .

فاستعمل النبي ﷺ في عزة الإسلام على أفضل الأرض مكة ، عتاب بن
أسيد بن أبي العاص بن أمية .

واستعمل على نجران أبا سفيان بن حرب بن أمية .

واستعمل خالد بن سعيد بن العاص على صدقات بني مذحج ، وعلى
صنعاء واليمن حتى مات رسول الله ﷺ .

واستعمل عثمان بن سعيد بن العاص على تباه وخيبر وقرى عرينة .

واستعمل أبان بن سعيد بن العاص على بعض السرايا ، ثم استعمله على البحرين ، فلم يزل عليها بعد العلاء بن الحضرمي - حليف بني أمية - حتى توفي النبي عليه الصلاة والسلام .

ويقول عثمان بن عفان : أنا لم أستعمل إلا من استعمله النبي ﷺ ، ومن جنسهم ومن قبيلتهم ، وكذلك أبو بكر وعمر بعده . فكان الاحتجاج على جواز الاستعمال من بني أمية بالنص الثابت عن النبي ﷺ أظهر عند كل عاقل من دعوى كون الخلافة في واحد معين من بني هاشم بالنص ، لأن هذا كذب باتفاق أهل العلم بالنقل ، وذلك صدق باتفاق أهل العمل بالنقل ^(١) .

والذي يستعرض حياة عمال عثمان وجهادهم وفضائلهم يراهم في الذروة العليا من رجال الدولة ، ولا يتردد في أنهم من بناء الأساس الأقوم في مجد الإسلام الإداري والعسكري ، ولهم ثواب نتائجهم في الفتوح وانتشار دعوة الإسلام بما يعده التاريخ من معجزاته الخارقة للعادات .

١٢ - وأما قول المتقولين في مروان بن الحكم والوليد بن عقبة ، فشديد عليهم ، وحكم عليها بالفسق فسق منهم . ومروان رجل عدل من كبار الأمة عند الصحابة ، والتابعين ، وفقهاء المسلمين .

- أما الصحابة ، فإن سهل بن سعد الساعدي روى عنه في صحيح البخاري وغيره .

(١) انظر منهاج السنة لشيخ الإسلام ابن تيمية ٢٣٦ - ٣/٢٣٧ .

- وأما التابعون ، فأصحابه في السنن ، وإن جازهم باسم الصحبة في أحد القولين .

- وأما فقهاء الأمصار فكلهم على تعظيمه ، واعتبار خلافته ، والتلفت إلى فتواه ، والانقياد إلى روايته .

وأما السفهاء من المؤرخين ، والأدباء من الشعريين أعداء العروبة والإسلام فيقولون على أقدارهم .

وفي طليعة من روى عنه من كبار التابعين زين العابدين علي بن الحسين السبط ، نص على ذلك شيخ الإسلام ابن تيمية^(١) في منهاج السنة ، والحافظ ابن حجر في الإصابة ، وترى تفصيله في طبقات الشافعية الكبرى للتاج السبكي في ترجمة اللغوي الشهير أبي منصور محمد بن أحمد بن الأزهر صاحب تهذيب اللغة^(٢) .

ومن نص الحافظ ابن حجر على روايتهم عن مروان : سعيد بن المسيب رأس علماء التابعين ، وإخوانه من الفقهاء السبعة ، أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام المخزومي ، وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود ، وعروة بن الزبير ، وأضرابهم كمراك بن مالك الغفاري المدني فقيه أهل دجلت وكان يصوم الدهر ، وكمبداه بن شداد بن الهاد أحد الرواة عن عمر وعلي ومعاذ .

(١) منهاج السنة لابن تيمية ٢/١٢٣ .

(٢) ٢٨٢ - ٣٧٠ هـ .

وإن رواية عروة بن الزبير عن مروان في كتاب الوكالة من صحيح البخاري ك ٤٠ ب ٧ - ج ٣ ص ٦٢ وفي مسند الإمام أحمد الطبعة الأولى ٣٢١ و ٣٢٣ و ٣٢٦ و ٤/٣٢٨ و ٥/١٨٩ ورواية عراك عن مروان نقلها إمام أهل مصر الليث بن سعد عن يزيد بن حبيبة في مسند أحمد ٤/٣٢٨ ورواية عبدالله بن شداد بن الهاد عن مروان في مسند أحمد ٣١٧ و ٦/٣٢٣ .

والذي يتأمل في الأحاديث المروية عن مروان يجد حَلَّتْهَا من الأئمة الثقات تتسلسل روايتهم عنه مدة جيلين وأكثر ، وكلهم أعلى مرتبة في الإسلام من الذين يُبَرِّدُونَ الغُلَّ الذي في قلوبهم بالطنن في مروان ومن هو خير من مروان ، بل في رواة أحاديث مروان من مثل عبدالرزاق إمام أهل اليمن صاحب نزعة التشيع .

وفي مسند أحمد ٦/٣١٢ حديث عبدالرحمن بن الحارث بن هشام أنه كان رسول مروان إلى أم المؤمنين أم سلمة في تحقيق بعض الأحكام الشرعية . وفي ٦/٢٩٩ من مسند أحمد نموذج لعظيم عناية مروان بسنة رسول الله ﷺ بأقصى ما يمكن أن يصدر عن أئمة المسلمين وأمرائهم .

أما الوليد بن عقبة ، فقد روى بعض المفسرين ، أن الله ساءه فاسقاً في قوله «إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوماً بجهالة»^(١) فإنها في قولهم نزلت فيه ؛ أرسله النبي ﷺ إلى بني المصطلق ، فأخبر عنهم أنهم ارتدوا ، فأرسل رسول الله ﷺ خالد بن الوليد فتثبت في أمرهم فبين بطلان قوله .

وقد اختلف فيه ، ف قيل نزلت في ذلك ، وقيل في عليّ والوليد في قصة أخرى ، وقيل إن الوليد سبق يوم الفتح في جملة الصبيان إلى رسول الله ﷺ ،

(١) الحجرات ٤٩/٦ .

فمسخ رؤوسهم ويترك عليهم إلا هو، فقال : إنه كان على رأسي خلوقٌ ، فامتنع
 ﷺ من مسّه ، فمن يكون في مثل هذه السنّ يرسل مصدّقاً^(١) وبهذا الاختلاف
 يُسقط العلماء الأحاديث القويّة ، وكيف يفسق رجل يمثل هذا الكلام ؟ فكيف
 برجل من أصحاب محمد ﷺ .

يقول القاضي أبو بكر بن العربي : كنت فيما مضى أعجب كيف تكون هذه
 الآية نزلت في الوليد بن عقبة ، ويسميه الله فاسقاً ، ثم تبقى له في نفس خليفتي
 رسول الله ﷺ أبي بكر وعمر المكانة التي سجّلها له التاريخ ، وقد أشرنا الى ذلك
 في ما سبق . ان هذا التناقض بين ثقة أبي بكر وعمر بالوليد بن عقبة ، وبين
 ما كان ينبغي أن يعامل به لو أن الله سمّاه فاسقاً ، حلني على الشك في أن تكون
 الآية نزلت فيه ، لا استبعاداً لوقوع أمر من الوليد يُعذّبه فاسقاً ، ولكن استبعاداً
 لأن يكون الموصوم بالفسق في صريح القرآن محل الثقة من رجلين لا نعرف في
 أولياء الله عز وجلّ بعد رسول الله ﷺ من هو أقرب إلى الله منها . وبعد أن
 ساورني هذا الشك أعدتُ النظر في الأخبار التي وردت عن سبب نزول الآية «إن
 جاءكم فاسق . . .» فلما عكفت على دراستها وجدتها موقوفة على مجاهد ،
 أوقتاده ، أو ابن أبي ليلى ، أو يزيد بن رُمان ؛ ولم يذكر أحد منهم أسماء رواة هذه
 الأخبار في مدة مئة سنة أو أكثر مرت بين أيامهم وزمن الحادث . وهذه المئة من
 السنين حافلة بالرواة من مشارب مختلفة ، وإن الذين لهم هوى في تسوية سمعة
 مثل الوليد ، ومن هم أعظم مقاماً من الوليد قد ملؤوا الدنيا أخباراً مريبية ليس لها
 قيمة علمية .

(١) هذا الحديث من سنن الوليد بن عقبة يوم الفتح رواه الإمام أحمد في مسنده (٤/٣٢) الطبعة
 الأولى .

وما دام رواية تلك الأخبار في سبب نزول الآية مجهولين من علماء الجرح والتعديل بعد الرجال الموقوفة هذه الأخبار عليهم ، وعلماء الجرح والتعديل لا يعرفون ، من أمرهم حتى ولا أسماءهم ، فمن غير الجائز شرعاً وتاريخاً الحكم بصحة هذه الأخبار المتقطعة التي لا نسب لها .

وهناك خبران موصولان أحدهما عن أم سلمة ، زعم موسى بن عبيدة أنه سمعه من ثابت مولى أم سلمة . وموسى بن عبيدة ضعفه النسائي وابن المديني وابن عدي وجماعة أخرى . وثابت المزعوم أنه مولى أم سلمة ليس له ذكر في كل ما رجعت إليه من كتب العلم ، فلم يذكر في تهذيب التهذيب ، ولا في تقريب التهذيب ، ولا في خلاصة تذهيب الكمال ، بل لم أجده ولا في قصص الاهتمام ، أعني ميزان الاعتدال ولسان الميزان . وذهبت إلى مجموعة أحاديث أم سلمة في مسند الإمام أحمد ، فقرأتها واحداً واحداً فلم أجدها فيها هذا الخبر ، بل لم أجده لأم سلمة أي خبر ذكر فيه اسم مولى لها يدعى ثابت . زد كل هذا أن أم سلمة لم تقل في هذا الخبر ، إن صحَّ عنها ، ولا سبيل إلى أن يصحَّ عنها ، إن الآية نزلت في الوليد ، بل قالت : أي قيل على لسانها - «بعث رسول الله عليه الصلاة والسلام (رجلاً) في صدقات بين المصطلق» .

والخبر الثاني الموصول رواه الطبري في التفسير عن ابن سعد عن أبيه عن عمه عن أبيه عن ابن عباس . والطبري لم يلق ابن سعد ولم يأخذ عنه ، لأن ابن سعد لما توفي ببغداد ٢٣٠ هـ كان الطبري طفلاً في نحو السادسة من عمره ، ولم يخرج إلى ذلك الحين من بلده أمل في طبرستان لا إلى بغداد ولا غيرها . وابن سعد وإن كان في نفسه من أهل العدالة في الدين والجلالة في العلم ، إلا أن هذه السلسلة من سلفه مجهول علماء الجرح والتعديل أسماء أكثرهم فضلاً أن يعرفوا شيئاً عن أحوالهم .

فكل هذه الأخبار من أولها إلى آخرها لا يجوز أن يؤخذ بها مجاهدٌ كان موضع ثقة أبي بكر وعمر، وقام بخدمات للإسلام يرجى له بها أعظم المثوبة إن شاء الله .
 أضف إلى كل ما تقدّم أنّه في الوقت الذي حدثت فيه لبني المصطلق الحادثة التي نزلت فيها الآية كان الوليد صغير السن كما رواه الإمام أحمد بن حنبل^(١) عن شيخ له هو فياض بن محمد الرقي عن جعفر بن برقان الرقي عن ثابت بن الحجاج الكلبي عن عبدالله الحمداني وهو عبدالله بن مالك بن الحارث عن الوليد بن عقبة .
 والظاهر أن الوليد بن عقبة تحدث بهذا الحديث عندما اعتزل الناس في السنين الأخيرة من حياته، واختار الإقامة في قرية له من أعمال الرقة، فتسلسلت رواية الخبر في الرواة الرقيين، وأخذوا الإمام أحمد عن شيخ له منهم، وعبد الله الحمداني ثقة، لكن التبس اسمه في غير هذه الرواية بهمداني آخر يكنى أبا موسى واسمه مالك بن الحارث (أي على اسم والد عبد الله الحمداني) وهو مجهول عند أهل الجرح والتعديل، أما عبد الله الحمداني الذي ينتهي إليه الخبر في رواية الإمام أحمد بن حنبل فمعروف وموثوق به، وعلى روايته وأمثاله اعتمد القاضي ابن العربي في الحكم على سن الوليد بن عقبة بأنه كان صبيّاً عند فتح مكة، وأن الذي نزلت فيه آية ﴿إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ﴾ هو شخص آخر.

ومن عجيب أمر الذين كان لهم هوى في تشويه سمعة هذا الصحابي الشاب المجاهد الطيب النفس الحسن السيرة في الناس، أنهم حاولوا إدحاض حجة صغر سنه في ذلك الوقت بخبر آخر روي عن قدومه مع أخيه عمارة إلى المدينة في السنة السابعة للهجرة ليطلبا من النبي عليه الصلاة والسلام ردّ أختها أم كلثوم إلى مكة . وأصل هذا الخبر إن صح، مُقَدِّمٌ فيه اسم عمارة على اسم الوليد، وهذا مما يستأنس به في أن عمارة هو الأصل في هذه الرحلة وأن الوليد جاء في صحبته، وأي

(١) في مسنده .

مانع يمنع قدوم الوليد صبياً بصحبة أخيه الكبير، كما يقع مثل ذلك في كل زمان ومكان؟ .

فقول الوليد إنه كان في سنة الفتح صبياً ليس في خبر قدومه مع أخيه الكبير إلى المدينة في السنة السابقة ما يمنعه أو يناقضه . فإذا تقرر عندك أن جميع الأخبار الواردة بشأن الوليد بن عقبة في سبب نزول آية ﴿إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ﴾ لا يجوز علمياً أن يبنى عليها حكم شرعي أو تاريخي، وإذا أضفت إلى ذلك حكمة استعمال أبي بكر وعمر للوليد، وثقتها به، واعتمادهما عليه مع أنه كان لا يزال في صدر شبابه .

١٣ - وأما عطاؤه خمس أفريقية لواحد فلم يصح . . والذي صح هو إعطاؤه خمس الخمس لعبد الله بن أبي سرح جزاء جهاده المشكور، ثم عاد فاسترده منه . على أنه قد ذهب مالك وجماعة إلى أن الإمام يرى رأيه في الخمس، وينفذ فيه ماأداه إليه اجتهاده . وإن إعطاءه لواحد جائز .

١٤ - وأما قولهم إنه ضرب بالعصا، فما وجدناه، ولا سمعناه بمن أطاع أو عصي، وإنما هو باطلٌ يحكى، وزورٌ يُتلى، فيالله وللنبي ! .

١٥ - وأما علوه على درجة رسول الله ﷺ، فما سمعناه ممن فيه تقوى الله، وإنما هي إشاعة منكر، ليروى ويذكر، فيتغير قلب من يتغير . قال علماء المسلمين: لو صح ذلك فما في هذا ما يميلُ دمه، ولا يخلو أن يكون ذلك حقاً فلم تنكره الصحابة عليه إذ رأت جوارزه ابتداء، أو لسبب اقتضى ذلك، وإن كان لم يكن فقد انقطع الكلام .

١٦ - وأما انهزامه يوم حنين، وفراره يوم أحد، ومغيبه عن بدر وبيعة الرضوان، فقد بينَّ عبد الله بن عمر وجه الحكم في شأن كل منها :

- قال ابن عمر: أما فراره يوم أحد، فأشهد أن الله عفا عنه وغفر له.
- وأما تغيبه عن بدر، فإنه كان تحته بنت رسول الله ﷺ وكانت مريضة، فقال له رسول الله عليه الصلاة والسلام إن لك أجر رجل عن شهد بدرًا وسهمه، وبعث النبي ﷺ ببشرى النصر في بدر مع زيد بن حارثة إلى عثمان في المدينة، قال أسامة بن زيد فيما رواه الطبري^(١): فأتانا الجند حين سوينا التراب على رقية بنت رسول الله ﷺ التي كانت عند عثمان بن عفان وكان خلفني عليها مع عثمان. ثم في ربيع الأول من السنة التالية لغزوة بدر تزوج عثمان أم كلثوم بنت رسول الله ﷺ، وأدخلت عليه في جمادى الآخرة.

- وأما تغيبه عن بيعة الرضوان، فإن رسول الله كان قد بعثه إلى أشراف قريش لينقل لهم ماجاء من أجله رسول الله عليه الصلاة والسلام، فكانت بيعة الرضوان بعدما ذهب عثمان إلى مكة.

وقبل أن يبعث عثمان، دعا عمر بن الخطاب لبيعه إلى مكة فيبلغ عنه أشراف قريش ماجاء له، فقال عمر: يا رسول الله إني أخاف قريشاً على نفسي، وليس في مكة من بني عديّ بن كعب أحد يمنعني، ولكني أدلك على رجل هو أعزُّ مني فيها: عثمان بن عفان. فدعاه رسول الله ﷺ فبعثه إلى أبي سفيان وأشراف قريش، وهذه أول سفارة للدولة الإسلامية.

واحتبس عثمان أياماً ولم يعد إلى النبي ﷺ في الموعد الذي كان يقدر له أن يعود فيه، فوصل الخبر إلى النبي عليه الصلاة والسلام بأن سفيره قتل. فدعا النبي الصحابة إلى بيعة الرضوان، انتصاراً لعثمان، على نية أن يذهب بالصحابة إلى مكة فيناجز المشركين لما بلغه عن قتلهم عثمان. فبيعة الرضوان كانت رمزاً من رموز

(١) الطبري ٢/٢٨٦.

الشرف لعثمان، وبايعت يد الرسول الكريم نيابة عن عثمان، ولو لم يكن لعثمان من الشرف في حياته كلها إلا هذا لكفاه. فقال ﷺ بيده اليمنى: هذه يد عثمان، فضرب بها على يده فقال: هذه لعثمان.

١٧ - وأما امتناعه عن قتل عبيد الله بن عمر بن الخطاب بالهرمزان، فإن ذلك باطل بشهادة ابنه القماذبان، فقد روى الطبري ٤٣ - ٥/٤٤ طبعة مصر ١/٢٨٠١ طبعة أوربا، عن سيف بن عمر بسنده إلى أبي منصور قال: سمعت القماذبان يحدث عن قتل أبيه قال: فلما ولي عثمان دعائي فأمكنني منه أي من عبيد الله بن عمر بن الخطاب، ثم قال: يا بني هذا قاتل أبيك، وأنت أولى به منا، فاذهب فاقتله.

فخرجت به وما في الأرض أحد إلا معي، إلا أنهم يطلبون إليّ فيه، فقلت لهم: أليّ قتله؟

قالوا: نعم، وسَبِّوا عبيد الله.

فقلت: أفلكم أن تمنعوه؟

قالوا: لا، وسَبِّوه.

فتركته لله ولهم. فاحتملوني، فوالله ما بلغت المنزل إلا على رؤوس الرجال وأكفهم.

وإن كل منصف يعتقد أن دم أمير المؤمنين عمر في عنق الهرمزان، وأن أبا لؤلؤة لم يكن إلا آلة في يد هذا السياسي الفارسي، الذي سعى في قتل عمر، وكان يحمل الخنجر وظهر تحت ثيابه، فقد روى الطبري ٥/٤٢ حديث سعيد بن المسيب، أن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق قال غداة طعن عمر: مررت على أبي لؤلؤة عشي أمس، ومعه جفينة - وكان نصرانياً من أهل الحيرة ظمراً لسعد بن أبي

وقاص - والهرمزان، وهم نجى، فلما رهقتهم ثاروا وسقط منهم خنجر له رأسان نصابه في وسطه، فانظروا بأي شيء قتل؟

فخرج في طلبه رجل من بني تميم، فرجع إليهم التميمي وقد كان ألظ بأبي لؤلؤة منصرفه عن عمر حتى أخذه، وجاء بالخنجر الذي وصف عبد الرحمن بن أبي بكر. فسمع بذلك عبيد الله بن عمر، فأمسك حتى مات عمر، ثم اشتمل على السيف فأتى الهرمزان فقتله.

وكان قتل عبيد الله له وعثمان لم يل بعد، ولعل عثمان كان لا يرى على عبيد الله حقاً، لما ثبت عنده من حال الهرمزان وفعله، وكذلك كان حبر الأمة عبد الله بن عباس قد رأى جواز قتل علوج الفرس الذين في المدينة بلا استثناء.

قال شيخ الإسلام ابن تيمية في منهاج السنة ٣/٢٠٠ وقد قال عبد الله بن عباس لما طعن عمر - وقال له عمر: كُنتَ أنت وأبوك تحبان أن تكثرا العلوج بالمدينة.

فقال ابن عباس: إن شئت أن نقتلهم.

فقال عمر: كذبت، أفبعد أن تكلموا بلسانكم، وصلوا إلى قبلكم؟ قال ابن تيمية: فهذا ابن عباس، وهو أफقه من عبيد الله بن عمر، يستأذن عمر في قتل علوج الفرس مُطلقاً الذي كانوا بالمدينة، لما اتهموهم بالفساد، اعتقد جواز مثل هذا. وإذا كان الهرمزان ممن أعان على قتل عمر، كان من المفسدين في الأرض المحارزين فيجب قتله لذلك ولو قدر أن المقتول معصوم الدم يحرم قتله، لكن كان القاتل متأولاً، ويعتقد جل قتله لشبهة ظاهرة. وصار ذلك شبهة تدرأ عن القاتل عبيد الله بن عمر، وإلى هذا ذهب عثمان بن عفان في اكتفائه بالدية واحتملها من ماله الخاص.

ومع ذلك فقد تطرف عثان في هذا الأمر بعد أن ذاکر الصحابة فيه ، فقد روى الطبري ٥/٤١ ، جلس عثان في جانب المسجد ودعا عبید الله بن عمر وكان محبوباً في دار سعد بن أبي وقاص ، وهو الذي نزع سيفه من يده . فقال عثان لجماعة من المهاجرين ولأنصار : أشيروا علی ما أصنع ؟ .

فقال بعض المهاجرين : قتل عمر أمس ، ويقتل ابنه اليوم؟! فقال عمرو بن العاص : یا أمیر المؤمنین ، إن الله أعطاك أن يكون هذا الحدث كان ولك علی المسلمین سلطان ، إنما كان هذا الحدث ولا سلطان لك . قال عثان : أنا ولیهم ، وقد جعلتها دية ، واحتملتها في مالي .

١٨ - وأما تعلقهم بأن الكتاب وجد مع راكب ، أو مع غلامه - ولم يقل أحد إنّه كان غلامه وإنما قالوا إنه غلام الصدقة ، أي أحد رعاة إبل الصدقة - إلى عبد الله بن سعد ابن أبي سرح يأمره بقتل حاملیه .

فكيف يكتب عثان إلى عبد الله بن سعد بن أبي سرح ، وهو الذي أذن له بالمجيء إلى المدينة ، ويعلم تمام العلم أنه خرج من مصر^(١) وكان المتسلط علی الحكم في الفسطاط محمد بن أبي حذيفة رئيس البغاة وعميدهم في هذه الجهة .

ثم إن إبل الصدقة ألوف كثيرة ، لها مئات من الرعاة ، وإن صح أنه من رعاة إبل الصدقة فهؤلاء لكثرتهم وتبدلهم دائماً بغيرهم لا يكاد يعرفهم رؤسائهم فضلاً عن أن يعرفهم أمیر المؤمنین وكبار عماله وأعوانه . ومع افتراض أنه من رعاة إبل الصدقة ، فما أيسر أن يستأجره هؤلاء البغاة لغرض من أغراضهم .

(١) انظر تاريخ الطبري ٥/١٢٢ .

ومع هذه الافتراضات الثلاثة، فقد قال لهم عثمان، إمّا أن تقيموا شاهدين على ذلك، وإلا فيمضي أُنِي ماكتب، ولا أمرت. وقد يكتب على لسان الرجل، ويضرب على خطه وينقش على خاتمه. وقد حدث ذلك في زمن عمر^(١). فقالوا: تسلّم لنا مروان.

فقال: لأفعل، ولو سلمه لكان ظلماً.

وإمّا عليهم أن يطلبوا حقهم عنده على مروان وسواه، فما ثبت كان هو مُنفَّذه وأخذه والممكن لم يأخذه بالحق. ومع سابقته وفضيلته ومكانته لم يثبت عايه مايجب خلعه، فضلاً عن قتله.

إذاً، فماذا حدث وكيف جرى؟!

لقد ثبت أن الأشرَّ النُّخعيَّ، وحُكَيْم بن جبلة، تخلفا في المدينة عند رحيل الثوار عنها مقتنعين بأجوبة عثمان وحججه. . وفي مدة تخلف الأشرَّ وحكيم بن جبلة رأسي البغاة تمَّ تدبير الكتاب وحامله، والطريقة الساذجة التي اكتشف فيها الكتاب، التي لا تقنع طفلاً صغيراً، للتدريع بهما - بالغلام والكتاب - في تجديد الفتنة ورد الثوار، وقد كادت خيوط الفتنة تفلت من بين أصابعهم، ولم يكن لأحد غير الأشرَّ وأصحابه مصلحة في تجديد الفتنة، وكم لهم من حيل أكثر التواء من استئجار راع يرعى إبل الصدقة!!!

بل والأدهى من ذلك أنهم ذكروا عن محمد بن أبي حذيفة ربيب عثمان الأبق من نعمته، وكان في نفس ذلك الوقت يتحكم في الفسطاط بمصر، يؤلَّب الناس على أمير المؤمنين عثمان ويوزر الكتب على لسان أزواج النبي ﷺ، ويأخذ

(١) انظر مارواه البلاذري في فتوح البلدان ص ٤٤٨ طبعة سنة ١٣٥٠هـ والحافظ ابن حجر في الإصابة ٣/٥٢٨ مع سنة ١٣٢٨هـ.

الرواحل فيضمرها ويجعل رجالاً على ظهور البيوت في الفسطاط ووجوههم إلى وجه الشمس لتلوح وجوههم تلويح المسافر ثم يأمرهم أن يخرجوا إلى طريق الحجاز بمصر ثم يرسلوا رسلاً يخبرون عنهم الناس ليستقبلوهم، فإذا لقوهم قالوا: إنهم يحملون كتباً من أزواج النبي ﷺ في الشكوى من حكم عثمان، وتتل هذه الكتب في جامع عمرو بالفسطاط على ملأ من الناس. وهي مكدوبة مزورة وحملتها كانوا على أسطح المنازل بمصر فلم يذهبوا إلى الحجاز وما رأوها^(١).

فتروى الكتب في مأساة البغي على أمير المؤمنين عثمان ما كان من أسلحة البغاة استعملوه من كل وجه وفي كل الأحوال، ومضمون الكتاب المزور قد اضطرب رواة أخباره في تعيين مضمونه.

وقال شيخ الإسلام ابن تيمية في منهاج السنة ٣/١٨٨: كل ذي علم بحال عثمان يعلم أنه لم يكن ممن يأمر بقتل محمد بن أبي بكر ولا أمثاله، ولا عرف منه قط أنه قتل أحداً من هذا الضرب، وقد سعوا في قتله - أي عثمان - ودخل عليه محمد فيمن دخل، وهو لا يأمر بقتلهم دفاعاً عن نفسه فكيف يبتدئ بقتل معصوم الدم^(٢) قال: إن كان عثمان أمر بقتل محمد بن أبي بكر، فهو أولى بالطاعة ممن طلب قتل مروان. لأن عثمان إمام هدى وخليفة راشد يجب عليه سياسة رعيته وقتل من لا يذفع شره إلا بقتله. وأما الذين طلبوا قتل مروان فقوم خوارج مفسدون في الأرض ليس لهم قتل أحد ولا إقامة حد.

وليس مروان أولى بالفتنة والشر من محمد بن أبي بكر، ولا هذا أشهر بالعلم والدين من مروان بل أخرج أهل الصحاح عدة أحاديث عن مروان، وله

(١) الخليفة المقتري عليه للشيخ محمد صادق عرجون.

(٢) منهاج السنة ٣/١٨٩ لابن تيمية.

قول مع أهل الفتيا ، واختلف في صحبته ، ومحمد بن أبي بكر ليس بهذه المنزلة عند الناس ، ومروان من أقران ابن الزبير^(١) .

ولما لم يسلم إليهم مروان ، تألب عليه القوم لأحقاد اعتقدوها : ممن طلب أمراً فلم يصل إليه وحسد حساده أظهر داءها ، وحمله على ذلك قلة دين وضعف يقين ، وإيثار العاجلة على الآجلة ، وحدث ما حدث ، والعياذ بالله .

وقالت زوجته نائلة بنت الفارصة تنديه :^(٢)
أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ بَعْدَ ثَلَاثَةٍ قَتِيلُ التَّجِيبِيِّ الَّذِي جَاءَ مِنْ مِصْرٍ^(٣)
وَمَالِي لَا أَبْكِى ، وَتَبْكِي قَرَابَتِي وَقَدْ غَيَّبُوا عَنِّي فَضُولَ أَبِي عَمْرٍو
وقال حسان بن ثابت فيمن تخلف عن عثمان ، وخذله من الأنصار

وغيرهم ، وأعان عليه وعلى قتله ، من أبيات :
خَذَلْتَهُ الْأَنْصَارُ إِذْ حَضَرَ الْمَوْتُ وَكَانَتْ وَلَايَةُ الْأَنْصَارِ
مَنْ عَذِيرِي مِنَ الزُّبَيْرِ وَمِنْ طَلْحٍ سَحَّةٌ إِذْ جَاءَ أَمْرٌ لَهُ يُقْدَارُ
فَتَسَوَّى عَمْدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ رِ عَيَانًا ، وَخُلِفَ عَمَّارُ^(٤)
ولحسان شعر كثير يذكر فيه غير من ذكرنا ، وينسبهم إلى التالؤ على قتله ،
والرضا بما فعل به ، وكان حسانُ عثمانيًا منحرفًا عن غيره ، وكان عثمانُ إليه
محسناً ، وهو المتوعد للأنصار في قوله :

(١) منهاج السنة ٣/١٨٩ لابن تيمية .

(٢) مروج الذهب ٢/٣٥٤ .

(٣) التجيبي : هو كنانة بن بشير التجيبي أحد الثلاثة الذين دخلوا على عثمان وقتلوه ، مروج الذهب للمسعودي .

(٤) انظر مروج الذهب للمسعودي ٢/٣٥٦ .

يَا لَيْتَ شِعْرِي وَلَيْتَ الطَّيْرُ تُخْبِرُنِي مَا كَانَ شَأْنُ عَلِيٍّ وَابْنِ عَفَانَا
لَتَسْمَعُنَّ وَشَيْكَا فِي دِيَارِهِمْ اللَّهُ أَكْبَرُ، يَأْتَارَاتِ عُثْمَانَا^(١)

شعره . .

وكان عثمان رضي الله عنه كثيراً ما ينشد أبياتاً ، ويطليل ذكرها ، لا نعرف

لغيره ، منها قوله :

تَغْنَى اللَّذَازَةُ بِمَنْ نَالَ صَفْوَتَهَا مِنْ الْحَرَامِ ، وَيَبْقَى الْإِثْمُ وَالْعَارُ
يَلْقَى عَوَاقِبَ سُوءٍ مِنْ مَغْيَبَتِهَا لَا خَيْرَ فِي لَلَّةٍ مِنْ بَعْلِهَا نَارُ^(٢)

ومن شعر عثمان بن عفان ، رضي الله عنه ، قوله :

غَنَى النَّفْسِ ، يُغْنِي النَّفْسَ حَتَّى يَكْفُفَهَا وَإِنْ عَضُّهَا ، حَتَّى يَضُرَّ بِهَا الْفَقْرُ
وَمَا عُسْرُهُ ، فَاصْبِرْ لَهَا إِنْ لَقِيتَهَا ، بِكَائِنَةٍ إِلَّا سَيَتْبَعُهَا يُسْرُ^(٣)

(١) المرجع السابق من مروج الذهب .

(٢) مروج الذهب للمسعودي ٢/٢٥٦ .

(٣) انظر العملة في محاسن الشعر وآدابه ونقده لابن رشيق ٣٤/١ وزهر الآداب / ٧٦ .

أمير المؤمنين
عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه
٢٣ ق . هـ - ٤٠ هـ / ٦٠٠ - ٦٦١ م

هو عليّ بن أبي طالب واسمه عبد مناف ، بن عبد المطلب واسمه شيبه ، بن هاشم واسمه عمرو ، بن عبد مناف واسمه المغيرة ، بن قصي واسمه زيد ، بن كلاب ، بن مرة ، بن كعب ، بن لؤي ، بن غالب ، بن فهر ، بن مالك ، بن نضر ، بن كنانة . كنيته أبو الحسن ، وأبو تراب كناه بها النبي ﷺ .

أمه فاطمة بنت أسد بن هاشم ، وهي أول هاشمية ولدت هاشمياً قد أسلمت وهاجرت . ولد قبل مبعث الرسول عليه الصلاة والسلام بثماني سنوات أو سبع سنوات وقيل دون ذلك ، وهو أول من أسلم من الفتيان^(١) . ولد سنة ٢٣ ق هـ وضمه النبي إليه معاونةً لعمه أبي طالب^(٢) .

(١) تاريخ الخلفاء للسيوطي ١٩٧ - ١٩٨ .

(٢) الفتح المبين للمراغي ٥٧/١ .

قد ملأت ما بين منكبيه كثافة من الشعر ، وكان آدم شديد الأدمة^(١) . ولما أتم العاشرة ، نزل الوحي على النبي .

بريع علي بالخلافة الغد من قتل عثمان الذي صادف يوم الجمعة لثاني عشرة ليلة خلت من ذي الحجة سنة خمس وثلاثين من الهجرة في المدينة .

وقال ابن سعد : فبايعه جميع من كان بها من الصحابة رضي الله عنهم ، ويقال : إن طلحة والزبير بايعا كارهين غير طائعين ، ثم خرجا إلى مكة ، وعائشة رضي الله عنها معها ، فأخذها وخرجها بها إلى البصرة يطلبون بدم عثمان .

وبلغ ذلك عليا ، فخرج إلى العراق ، فلقى بالبصرة طلحة والزبير وعائشة ومن معهم ، في وقعة الجمل ، وكانت في جمادى الآخرة سنة ست وثلاثين من الهجرة ، وقتل بها طلحة ، والزبير . وغيرهما ، وبلغت القتل ثلاثة عشر ألفا . وأقام علي بالبصرة خمس عشرة ليلة ، ثم انصرف إلى الكوفة^(٢) .

ثم خرج عليه معاوية بن أبي سفيان ومن معه بالشام ، فبلغ ذلك عليا ، فسار إليه ، فالتقوا بصيفين في صفر سنة سبع وثلاثين ، ودام القتال بها أياما ، فرفع أهل الشام المصاحف يذعون إلى ما فيها - مكيمة من عمرو بن العاص - فكره الناس الحرب ، وتداعوا إلى الصلح ، وحكموا الحكمين ، فحكم علي أبا موسى الأشعري ، وحكم معاوية عمرو بن العاص ، وكتبوا بينهم كتابا على أن يوافقوا رأس الحول بأذرح ، فينظروا في أمر الأمة ، فافترق الناس ، ورجع معاوية إلى الشام ، وعلي إلى الكوفة .

(٢) شديد السمرة .

(٣) تاريخ الخلفاء ٢٠٦ .

فخرجت عليه الخوارج من أصحابه ، وَمَنْ كَانَ مَعَهُ ، وقالوا : لا حُكْمَ إِلَّا
لِلَّهِ ، وعسكروا بِخُرُورَاءَ . فبعث إليهم بن عباس فخاصمهم وَحَاجَّهُمْ ، فرجع
منهم قوم كثير ، وتبت قوم ، وساروا إلى النَّهْرَوَانِ ، فعرضوا للسبيل ، فسار إليهم
عليٌّ فقتلهم بالنهروان ، وذلك سنة ثمان وثلاثين .

واجتمع الناس بِأَذْرَجَ في شعبان من هذه السنة ٣٨ هـ وحضرها سعد بن
أبي وقاصٍ ، وابن عمر ، وغيرهما من الضحابة ؛ فقدم عمرو بن العاص أبا
موسى الأشعري - مكيدة منه - فتكلم فَخَلَعَ عليًّا ، وتكلم عمرو فَأَقْرَعَ معاوية ،
ويابح له ، فتفرق الناس على هذا ، وصار عليٌّ في خلاف مع أصحابه ، حتى صار
يَعْصُ على إصبعه ويقول : أُعْطِيَ وَيُطَاطَعُ معاوية ؟!

مقتل علي . .

انتدب ثلاثة نفر من الخوارج ؛ عبد الرحمن بن مُلْجَمَ المرادي ، والْبُرْكَ بن
عبدالله التميمي ، وعمرو بن بكير التميمي . فاجتمعوا بمكة وتعاهدوا وتعاهدوا
لَيَقْتُلَنَّ هؤلاء الثلاثة : علي بن أبي طالب ، ومعاوية بن أبي سفيان ، وعمرو بن
العاص ، ويرموا العباد منهم .

فقال ابن ملجم : أنا لكم بعلي .

وقال البرك : أنا لكم بمعاوية .

وقال عمرو بن بكير : أنا أكفيكم عمرو بن العاص .

وتعاهدوا على أن ذلك يكون في ليلة واحدة ، ليلة إحدى عشر ، أو ليلة
سبع عشرة من رمضان ، ثم توجه كل منهم إلى المصر الذي فيه صاحبه .

فقدم ابن ملجم الكوفة ، فلقي أصحابه من الخوارج فكاتفهم ما يرون إلى ليلة الجمعة السابع عشرة من رمضان سنة أربعين من الهجرة . فاستيقظ علي سحراً ، فقال لابنه الحسن : رأيت الليلة رسول الله ﷺ ، فقلت : يا رسول الله ، مالقيت من أمتك من الأود واللدود ؟

فقال لي : ادْعُ الله عليهم .

فقلت : اللهم أبدلني بهم خيراً لي منهم ، . وأبدلهم بي شراً لهم مني .

ودخل ابن الذبائح المؤذن على علي ، فقال : الصلاة . فخرج علي من الباب ينادي : أيها الناس ، الصَّلَاةُ الصَّلَاةُ ، فاعترضه ابن ملجم ، فضربه بالسيف فأصاب جبهته إلى قرنه ووصل إلى دماغه ، فشد الناس عليه من كل جانب ، فَأَمْسِكْ وَأَوْثِقْ .

وأقام علي الجمعة والسبت ، وتوفي ليلة الأحد ، عشرين من رمضان سنة أربعين للهجرة الموافق ٦٦١ م وغسله الحسن والحسين ، وعبدالله بن جعفر ، وصلى عليه الحسن ، ودفن بدار الإمارة بالكوفة ليلاً . فكانت خلافته إلى أن استشهد أربع سنين وتسعة أشهر .

ثم قطعت أطراف ابن ملجم ، وجعل في قوصرة ، وأحرقوه بالنار . هذا كلام ابن سعد^(١) .

وكان لملي حين قتل على إختلاف الروايات بين سبع وخمسين ، وثلاث وستين سنة ، وكان له تِسْعَ عَشْرَةَ سُرِّيَّةً^(٢) .

(١) تاريخ الخلفاء للسيوطي ٢٠٧ - ٢٠٨ .

في فضائل علي رضي الله عنه . .

لما هاجر عليه الصلاة والسلام إلى المدينة ، أمر علياً أن يقيم بعده بمكة أياماً حتى يؤدي عنه أمانة الودائع والوصايا التي كانت عند النبي ﷺ ، ثم يَلْحَقَهُ بأهله ، ففعل ذلك .

وشهد مع رسول الله ﷺ ، بدرأ ، وأحدأ ، وسائر المشاهد إلا تبوك ، فإن النبي ﷺ استخلفه على المدينة .

وقال سعيد بن المسيب : أصابت علياً يوم أحد ست عشرة ضربةً .

وثبت في الصحيحين «أنه عليه الصلاة والسلام أعطاه الراية في خيبر ، وأخبر أن الفتح يكون على يديه»^(١) .

وأخرج ابن اسحاق في المغازي ، وابن عساكر عن أبي رافع أن علياً تناول باباً عند حصن خيبر فترس به عن نفسه ، فلم يزل في يده وهو يقاتل حتى فتح الله علينا ، ثم ألقاه ، فلقد رأيتنا ثمانية نفر نجهد أن نقلب ذلك الباب فيما استطعنا أن نقلبه .

وعلي رضي الله عنه أحد العشرة المشهود لهم بالجنة ، وصهر رسول الله ﷺ على ابنته فاطمة رضي الله عنها . وقال ابن عباس وأنس وزيد بن أرقم وسليمان الفارسي وجماعة أنه أول مَنْ أسلم .

(١) تاريخ الخلفاء للسيوطي ١٩٨ .

الأحاديث الواردة في فضله ..

قال الإمام أحمد بن حنبل : ماورد لأحد من أصحاب رسول الله ﷺ من الفضائل ماورد لعلي رضي الله عنه . أخرجه الحاكم .

وأخرج الشيخان عن سعد بن أبي وقاص : «أن رسول الله ﷺ ، خَلَفَ علي بن أبي طالب في غزوة تبوك فقال : يا رسول الله ، تخلفني في النساء والصبيان ؟

فقال : أما ترضى أن تكون مني بمنزلة هارون من موسى ؟ غير أنه لا نبي بعدي» .

وأخرج عن سهيل بن سعد «أن رسول الله ﷺ قال يوم خيبر» لأعطين الراية غدا رجلاً يفتح الله على يديه . يحب الله ورسوله ، ويحبه الله ورسوله» فبات الناس يدركون^(١) أنهم يُعطاه ؟ فلما أصبح الناس غَدَوْا على رسول الله ﷺ كلهم يرجو أن يُعطاه «فقال : أين علي بن أبي طالب ؟»
ف قيل : هو يشتكي عينيه .

قال : فأرسلوا إليه . فأتى به ، فبصق رسول الله ﷺ في عينيه ، ودعا له ، فبرئ حتى كأن لم يكن به وجع ، فأعطاه الراية» .

وأخرج الترمذي عن أبي سريجة - أبوزيد بن أرقم - عن النبي عليه الصلاة والسلام قال : «مَنْ كُنْتُ مَوْلَاهُ فَعَلِيَ مَوْلَاهُ»^(٢) .

(١) يدركون : يخوضون ويتحدثون .

(٢) تاريخ الخلفاء للسيوطي ٢٠٠ .

وفي حديث للرسول عليه الصلاة والسلام ، عن عدة طرق ، مع زيادة ونقص قال : «اللَّهُمَّ وَالِ مَنْ وَلَاهُ ، وَعَادِ مَنْ عَادَاهُ» .

ولأحمد عن أبي الطفيل قال : جمع علي الناس سنة خمس وثلاثين في الرحبة ، ثم قال لهم : أَنشُدُوا اللَّهَ كُلَّ امْرِئٍ مُسْلِمٍ سَمِعَ رَسُولَ اللَّهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ يَقُولُ يَوْمَ غَدِيرِ خُمٍّ مَا قَالَ لَمَّا قَامَ ؟

فقام إليه ثلاثون من الناس ، فشهدوا : أن رسول الله عليه الصلاة والسلام قال : «مَنْ كُنْتُ مَوْلَاهُ فَعَلِيٌّ مَوْلَاهُ ، اللَّهُمَّ وَالِ مَنْ وَالَاهُ ، وَعَادِ مَنْ عَادَاهُ»^(١) .

وأخرج الترمذي عن ابن عمر قال : أَخْبَرَنِي رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ بَيْنَ أَصْحَابِهِ ، فَجَاءَ عَلِيٌّ تَدْمَعُ عَيْنَاهُ ، فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، أَخْبَيْتَ بَيْنَ أَصْحَابِكَ ، وَلَمْ تَوَاضَحْ بَيْنِي وَبَيْنَ أَحَدٍ ! فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : «أَنْتَ أَخِي فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ» .

وأخرج الترمذي عن أبي سعيد الخدري قال : كُنَّا نَعْرِفُ الْمُنَافِقِينَ بِبَغْضِهِمْ عَلِيًّا .

وأخرج عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ : عَلِيٌّ أَقْضَانَا^(٢) .

وأخرج عن سعيد بن المسيب قال : كَانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ يَتَعَوَّذُ بِاللَّهِ مِنْ مَعْضَلَةٍ لَيْسَ فِيهَا أَبُو حَسَنٍ .

(١) انظر المرجع السابق صفحة ٢٠١ .

(٢) تاريخ الخلفاء للسيوطي ٢٠٢ .

وأخرج ابن عساكر عن ابن مسعود قال : أفرَّضُ أهل المدينة وأقضاهما عليُّ بن أبي طالب .

وأخرج عن عائشة رضي الله عنها أنَّ علياً ذكرَ عندها، فقالت : أما إنه أعلم مَنْ بقي بالسنة .

وقال مسروق : انتهى علم أصحاب رسول الله عليه الصلاة والسلام إلى عمر، وعلي، وابن مسعود، وعبد الله رضي الله عنهم^(١) .

وأخرج الطبراني، والحاكم وصححه، عن أم سلمة رضي الله عنها قالت : كان رسول الله ﷺ إذا غضب لم يجترأ أحد أن يكلمه إلا علي .

وأخرج أبو يعلى عن أبي هريرة قال : قال عمر بن الخطاب : لقد أعطني علي ثلاث خصال، لأن تكون لي خصلة منها، أحبُّ إليَّ من أن أعطى حُرُّ النِّعم . فستل وما هن ؟

قال : تزوجه ابنته فاطمة ، وسكنه المسجد لا يحل لي فيه ما يحل له ، والراية يوم خيبر^(٢) .

وأخرج أبو يعلى والبيهقي عن سعد بن أبي وقاص قال : قال رسول الله ﷺ : «مَنْ أَدَّى عَلِيًّا أَذَانِي» .

وأخرج الطبراني بسند صحيح عن أم سلمة عن رسول الله عليه الصلاة والسلام قال : «مَنْ أَحَبَّ عَلِيًّا فَقَدْ أَحَبَّنِي، وَمَنْ أَحَبَّنِي فَقَدْ أَحَبَّ اللَّهَ . وَمَنْ أَبْغَضَ عَلِيًّا فَقَدْ أَبْغَضَنِي، وَمَنْ أَبْغَضَنِي فَقَدْ أَبْغَضَ اللَّهَ» .

وأخرج البيهقي وأبو يعلى والحاكم عن علي قال : دعاني رسول الله ﷺ وآله وسَلَّمَ فقال : «يا عليُّ إنَّ ذِكْرَكَ مثلاً من عيسى؛ أَبْغَضْتَهُ الْيَهُودُ حَتَّى هَتَّؤُوا أُمَّهُ،

(١) المرجع السابق ٢٠٣ .

(٢) المرجع السابق ٢٠٤ .

وأحبته النصارى حتى أنزلوه بالمنزل الذي ليس به، ألا وإنه يهلك في اثنا: حب
مفرط يقرظني بما ليس في، ومبغض مفرط يحمله شتائي على أن يتهتني^(١).

نعيذ من اخبار علي :

وجاء في المستدرک عن السدري قال: كان عبد الرحمن بن ملجم المرادي،
عشق امرأة من الخوارج يُقال لها: قَطَامٍ فنكحها وأصدقها ثلاثة آلاف درهم،
وقَتَلَ عليّ، وفي ذلك قال الفرزدق:

فَلَمْ أَرْمَهْراً سَاقَهُ ذُو سَمَاحَةٍ كَمَهْرٍ قَطَامٍ مِنْ فَصِيحٍ وَأَعْجَمٍ
ثَلَاثَةِ آلَافٍ، وَعَبْدٍ، وَقَيْنَةٍ وَضَرَبَ عَلِيٌّ بِالْحُسَامِ الْمُصَّمِّمِ
فَلَا مَهْرَ أَعْلَى مِنْ عَلِيٍّ وَإِنْ غَلَا وَلَا فَتَكَ إِلَّا دُونَ فَتْكِ ابْنِ مُلْجَمٍ

وقال أبو بكر بن عياش: عُمِّي قبر عليّ لثلا ينبشه الخوارج.

وقال شريك: نقله الحسن إلى المدينة.

وقال المبرد عن محمد بن حبيب: أول من حول من قبر إلى قبر، علي رضي

الله عنه^(٢).

وفي الطيوريات بسند إلى جعفر بن محمد عن أبيه، قال: قال رجل لعلي بن
أبي طالب: نسمعك تقول في الخطبة: اللهم أصلحنا بما أصلحت به الخلفاء
الراشدين المهديين، فمن هم؟ فاغرورقت عيناه، فقال: هما حبيبي أبو بكر
وعمر، إما ما اهتدي، وشيخاً الإسلام، ورجلاً قریش، والمقتدَى بهما بعد رسول

(١) المرجع السابق ٢٠٥ .

(٢) المرجع السابق ٢٠٨ .

الله ﷻ ، مَنْ اقتدى بهما عصم ، ومن أتبع آثارها هُدي الصراط المستقيم ، ومن تمسك بهما فهو من حزب الله^(١) .

ومن أعجب وأطرف ما أخرجه عبد الرزاق عن حجر المدري ، قال : أمرني محمد بن يوسف أخو الحجاج ، وكان أميراً على اليمن ، أن أَلْعَنَ علياً !!

فقلت : إن الأمير أمرني أن العن علياً ، فالعنوه ، لعنه الله ، فما فطن لها إلا رجل^(٢) .

وأخرج الطبراني في الأوسط ، وأبو نعيم في الدلائل عن زاذان ، أن علياً حَدَّثَ بحديث ، فكذَّبَهُ رجلٌ ، فقال له علي : أدعو عليك إن كنت كاذباً ؟ قال : ادْعُ ، فدعا عليه ، فلم يبرح حتى ذهب بصره^(٣) .

ومن أحسن ما أخرج عن المدائني ، قال : لما دخل علي الكوفة ، دخل عليه رجل من حكماء العرب ، فقال : والله يا أمير المؤمنين ، لقد زنت الخلافة وما زانتك ، ورفعتها ومارفعتها ، وهي كانت أحوج إليك منك إليها^(٤) .

وأخرج عن علي قال : التوفيق خير قائد ، وحسن الخلق خير قرين ، والعقل خير صاحب ، والأدب خير ميراث ، ولا وَحْشَةَ أشد من العُجْبِ^(٥) .

(١) تاريخ الخلفاء للسيوطي ٢١١ .

(٢) الهاء في العتوه عائلة في الأمير محمد بن يوسف .

(٣) تاريخ الخلفاء ٢١١ .

(٤) المرجع السابق ، ٢١٣ .

(٥) تاريخ الخلفاء ٢١٤ .

وأخرج عن علي قال: إن للنكبات نهايات، ولا بُدُّ لأحد إذا نكب من أن ينتهي إليها، فينبغي للعاقل إذا أصابته نكبة أن ينأى عنها حتى تنقضي مدتها، فإن في دفعها قبل انقضاء مدتها زيادة في مكروهاها^(١).

وأخرج عن علي أنه أتاه رجل، فأثنى عليه فآطراه، وكان قد بلغه عنه قبل ذلك، فقال له علي: إني لست كما تقول، وأنا فوق ما في نفسك. وأخرج عن علي قال: جزاء المعصية الوهن في العبادة، والضيق في المعيشة، والنقص في اللذة.

قيل له: وما النقص في اللذة؟

قال: لا ينال شهوةً حلالاً إلا جاءه ما ينقصه إياها^(٢).

وأخرج عن عقبة بن أبي الصهباء قال: لما ضرب ابن ملجم علياً دخل عليه الحسن وهو بالك، فقال علي رضي الله عنه: يا بني، احفظ عني أربعاً، وأربعاً. قال: وما هن يا أبا؟

قال: أغنى الغنى العقل، وأكبر الفقر الحُمق، وأوحش الوحشة العجب، وأكرم الكرم حُسْنُ الخلق.

قال: فالأربع الأخرى؟

قال: إياك ومصاحبة الأحمق، فإنه يريد أن ينفعك فيضرك.

وإياك ومصادقة الكذاب، فإنه يقرب عليك البعيد، ويبعد عليك القريب.

وإياك ومصادقة البخيل، فإنه يقعد عنك وأنت أخرج ما تكون إليه.

وإياك ومصادقة الفاجر، فإنه يبيعك بالتافه.

(١) المرجع السابق ٢١٥ .

(٢) المرجع السابق ٢١٥ .

علي أصدق من أرخ للخلافة..

وأخرج ابن عساكر عن الحسن قال: لما قدم عليّ البصرة، قام إليه ابن الكوّاء وقيس بن عباد، فقالا له: ألا نخبرنا عن مسيرك هذا الذي سرت فيه، تتولّى على الأمة تضرب بعضهم ببعض؟ أعهّد من رسول الله ﷺ عهده إليك؟ فحدّثنا فأنّت الموثوق المأمون على ماسمعت. فقال: أما أن يكون عندي عهد من النبي عليه الصلاة والسلام، في ذلك فلا؛ والله لئن كنت أوّل من صلّق به، فلا أكون أوّل من كذّب عليه. ولو كان عندي من النبي عليه الصلاة والسلام عهد في ذلك، ماتركتُ أخا بني تميم بن مرة^(١) وعمر بن الخطاب يقومان على منبره، ولقاتلتها بيدي ولو لم أجد إلا بُردِي هذا. ولكن رسول الله ﷺ لم يُقتل قتلاً، ولم يمت فجأة، مكث في مرضه أياماً وليالي، يأتيه المؤذن فيؤذنه بالصلاة، فيأمر أبا بكر فيصلي بالناس، وهو يرى مكاني. ولقد أرادت امرأة من نسائه أن تصرفه عن أبي بكر، فأبى وغضب، وقال: أنتن صواحِبُ يوسف، مُروا أبا بكر يصلي بالناس.

فلما قبضَ الله نبيّه ﷺ نظرنا في أمورنا، فاخترنا لدينانا من رضىه نبي الله ﷺ لديننا. وكانت الصلاة أصل الإسلام، وهي أمير الدين، وقوام الدين، فبايعنا أبا بكر، وكان لذلك أهلاً، لم يختلف عليه مِنّا اثنان، ولم يشهد بعضنا على بعض، ولم تقطع منه البراءة، فأدّيت إلى أبي بكر حقّه، وعرفت له طاعته، وغزوت معه في جنوده، وكنت آخر إذا أعطاني، وأغزو إذا أغزاني، وأضرب بين يديه الحدود بسوطي.

(١) يعني أبا بكر الصديق رضي الله عنه.

فلما قُبِضَ تولّاها عمر، فأخذها بسنة صاحبه، وما يعرف من أمره، فبايعنا عمر، ولم يختلف عليه منا اثنان، ولم يشهد بعضنا على بعض، ولم تقطع منه البراءة، فأدبت إلى عمر حقّه، وعرفت له طاعته، وغزوت معه في جيوشه، وكنت آخذ إذا أعطاني، وأغزو إذا أغزاني، وأضرب بين يديه الحدود بسوطي.

فلما قبض تذكرت في نفسي قرابتي، وسابقتي وسالفتي وفضلي، وأنا أظن أن لا يُعَدَّلَ بي ولكن خشي^(١) أن لا يعمل الخليفة بعده ذنباً إلا لحقه في قبره، فأخرج منها نفسه وولده، ولو كانت محاباة منه لآثر بها ولده، فبريء منها إلى رَهْطٍ من قريش سِتة أنا أحدهم.

فلما اجتمع الرهط ظننت أن لا يعدلوا بي، فأخذ عبد الرحمن بن عوف موائقتنا على أن نسمع ونطيع لمن ولّاه الله أمرنا، ثم أخذ بيد عثمان بن عفان، وضرب بيده على يده، فنظرت في أمري، فإذا طاعني قد سبقت بيعتي، وإذا ميشاقي قد أجذّ لغيري، فبايعنا عثمان، فأدبت له حقّه، وعرفت له طاعته، وغزوت معه في جيوشه، وكنت آخذ إذا أعطاني، وأغزو إذا أغزاني، وأضرب بين يديه الحدود بسوطي.

فلما أصيب^(٢) نظرت في أمري، فإذا الخليفتان اللذان أخذاهما بعد رسول الله ﷺ إليهما بالصلاة قد مضيا، وهذا الذي أخذ له الميثاق قد أصيب؛ فبايعني أهل الحرمين، وأهل هذين المصرين، فوثب فيها من ليس مثلي، ولا قرابته كقرابتي، ولا علمه كعلمي، ولا سابقته كسابقتي، وكنت أحقّ بها منه^(٣).

(١) الضمير علي أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

(٢) الضمير عائذ علي عثمان رضي الله عنه.

(٣) تاريخ الخلفاء للسيوطي ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ .

وحدث أبو جعفر محمد بن جرير الطبري، عن محمد بن حميد الرازي، عن أبي مجاهد، عن محمد بن إسحاق، عن ابن أبي نجيح، قال: لما حج معاوية طاف بالبيت ومعه سعد بن أبي وقاص، فلما فرغ انصرف معاوية إلى دار الندوة، فأجلسه معه على سريرته، وَوَقَعَ معاوية في علي وشرع في سبه. فزحف سعد ثم قال: أجلسني معك على سريرك ثم شرعت في سب علي، والله لأن يكون في خصلة واحدة من خصال كانت لعلي أحب إلي من أن يكون لي ماطلعت عليه الشمس:

والله لأن أكون صهراً لرسول الله ﷺ، وأن لي من الولد مالم علي أحب إلي من أن يكون لي ماطلعت عليه الشمس.
والله لأن يكون رسول الله ﷺ قال لي ما قاله يوم خيبر: «لأعطين الراية غداً رجلاً يحبه الله ورسوله، ويحب الله ورسوله، ليس يفرار، يفتح الله على يديه» أحب إلي من أن يكون لي ماطلعت عليه الشمس.

والله لأن يكون رسول الله ﷺ قال لي ما قال في غزوة تبوك: «ألا ترضى أن تكون مني بمنزلة هارون من موسى، إلا أنه لانيي بعدي» أحب إلي من أن يكون لي ماطلعت عليه الشمس. وإيم الله لا دخلت لك داراً ما بقيت ثم نهض^(١).

ووجدت في وجه آخر من الروايات، وذلك في كتاب علي بن محمد بن سليمان النوفلي في الأخبار، عن ابن عائشة وغيره، أن سعداً لما قال هذه المقالة لمعاوية ونهض ليقوم، شرط له معاوية، وقال له: أقعد حتى تسمع جواب ما قلت؛ ما كنت عندي قط إلا منك الآن، فهلا نصرته، ولم قعدت عن بيعته؟^(٢)، فإني لو

(١) مروج الذهب للمسعودي ٢٣/٣ - ٢٤ .

(٢) كان سعد، وأسامة بن زيد، وعبد الله بن عمر، ومحمد بن سلمة ممن قعد عن علي بن أبي طالب، وأبوا أن يبايعوه هم وغيرهم من القصار.

سمعتُ من النبي ﷺ مثل الذي سمعتُ فيه لكنك خادماً لعلي ماعشت.

فقال سعد: والله إني لأحسُّ بموضعك منك.

فقال معاوية: يابى عليك ذلك بنو عذرة، وكان سعد فيها يقال لرجل من بني

عذرة.

قال النوفلي: وفي ذلك يقول السيد بن محمد الحميري:

سَأَلْتُ مُرَيْشاً بِهَا إِنْ كُنْتَ ذَا عَمَةٍ مَنْ كَانَ أَثْبَتَهَا فِي الدِّينِ أَوْثَانًا
مَنْ كَانَ أَقْدَمَهَا سِلْمًا، وَأَكْثَرَهَا عِلْمًا، وَأَطَهَرَهَا أَهْلًا وَأَوْلَادًا
مَنْ وَحَدَّ اللَّهُ إِذْ كَانَتْ مُكَذِّبَةً تَدْعُو مَعَ اللَّهِ أَوْثَانًا وَأَنْدَادًا
مَنْ كَانَ يُقْلِمُ فِي الْهِجَاءِ إِنْ نَكَلُوا عَنْهَا، وَإِنْ بَجَلُوا فِي أَرْزَمَةِ جَادَا
مَنْ كَانَ أَعَدَّ لَهَا حُكْمًا، وَأَقْسَطَهَا جِلْمًا، وَأَصْدَقَهَا وَعْدًا وَإِعَادَا
إِنْ يَصُدُّوكَ فَلَمْ يَعْلَمُوا أَبَا حَسَنِ إِنْ أَنْتَ لَمْ تَلْقَ لِلْأَبْرَارِ حُسْنَادَا
إِنْ أَنْتَ لَمْ تَلْقَ مِنْ تَيْمٍ أَخَا صَلَفٍ وَمِنْ عَدِيٍّ لِحَيِّ اللَّهِ جَحَادَا
أَوْ مِنْ بَنِي عَامِرٍ، أَوْ مِنْ بَنِي أَسَدٍ رَهْطِ الْعَبِيدِ ذَوِي جَهْلٍ وَأَوْغَادَا
أَوْ رَهْطِ سَعْدٍ، وَسَعْدٌ كَانَ قَدْ عَلِمُوا عَنْ مُسْتَقِيمِ صِرَاطِ اللَّهِ صِدَادَا
قَوْمٌ تَدَاعَوْا زُنْبًا ثُمَّ سَادَهُمْ لَوْلَا حُجُولُ بَنِي زُهَيْرٍ لَمَّا سَادَا

شعر الإمام علي رضي الله عنه :

للإمام علي شعر كثير متاثر في كتب الأدب ، وما لا ريب فيه أنه أشعر
الخلفاء الثلاثة هذا إن كان لهم شعر ، ويجب أن لا ننفل أنه حُلَّ عليه شعر كثير
أيضاً .

فقد أخرج عن نبيط الأشجعي ، قال : قال علي بن أبي طالب رضي الله

عنه :

إِذَا اشْتَمَلَتْ عَلَى الْيَاسِ الْقُلُوبُ وَضَاقَ بِهَمِّهَا الصُّدُرُ الرَّحِيبُ
وَأُطْمِنَتْ الْمَكَارِهِ وَأَطْمَأْنَنْتْ وَأُزْسَتْ فِي أَسَاكِينِهَا الْخُطُوبُ
وَلَمْ يَرِ لِإِنْكَشَافِ الضَّرِّ وَجْهٌ وَلَا أَغْنَى بِحِيلَتِهِ الْأَرِيبُ
أَتَاكَ عَلَى قَنَوطٍ مِنْكَ غَوْتُ يَجِيءُ بِهِ الْقَرِيبُ الْمُسْتَجِيبُ
وَكُلُّ الْحَادِثَاتِ إِذَا تَنَاعَتْ فَمَوْصُولٌ بِهَا الْفَرْجُ الْقَرِيبُ^(١)

وأخرج عن الشعبي قال : قال علي بن أبي طالب لرجل كره له صحبة

رجل :

فَلَا تَصْحَبْ أَخَا جَهْلٍ وَإِيَّاكَ ، وَإِيَّاهُ
فَكَمْ مِنْ جَاهِلٍ أُرْدَى حَلِيمًا حِينَ آخَاهُ
يُقَاسُ الْمَرْءُ بِالْمَرْءِ إِذَا مَا هُوَ مَا شَاءُ
وَالشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ مَقَايِسُ وَأَشْبَاهُ
قِيَاسُ النُّعْلِ بِالنُّعْلِ إِذَا مَا هُوَ حَاذَاهُ
وَلِقْلُوبٍ عَلَى الْقَلْبِ ذَلِيلٍ حِينَ يَلْقَاهُ

وأخرج عن المبرد قال : كان مكتوباً على سيف علي بن أبي طالب رضي الله

عنه :

لِلنَّاسِ جِرْصٌ عَلَى الدُّنْيَا يَتَذَبِيرُ وَصَفَوْهَا لَكَ تَمْزُوجُ بِتَكْدِيرِ
لَمْ يَرْزُقُوهَا بِعَقْلِ بَعْدَمَا قُيِّمَتْ لَكِنَّهُمْ رَزَقُوهَا بِالْمَقَادِيرِ
كَمْ مِنْ أَدِيبٍ لَيْبٍ لَا تَسَاعِدُهُ ؟ وَأَحَقُّ نَالَ دُنْيَاهُ بِتَقْصِيرِ
لَوْ كَانَ عَنْ قُوَّةٍ أَوْ عَنْ مُغَالَبَةٍ طَارَ الْبِزَاءُ ، بِأَرْزَاقِ الْعَصَافِرِ

وأخرج عن حمزة بن حبيب الزيات قال : كان علي بن أبي طالب يقول :

(١) تاريخ الخلفاء للسيوطي ٢١٥ .

وَلَا تُنْفِسْ سِرِّكَ إِلَّا إِلَيْنِكَ فَإِنْ لِكُلِّ نَصِيحٍ نَصِيحًا
فَلِإِنِّي رَأَيْتُ غُصَاةَ الرَّجَا لَ ، لَا يَدْعُونَ أَدِيمًا صَحْبًا

وجاء في مروج الذهب قوله : ولما قبضت - يعني زوجته فاطمة - جزع عليها
بَعْلُهَا عَلِيٌّ جَزَعًا شَدِيدًا ، واشتد بكَاؤُهُ وظهر أُنَيْنُهُ وَحْنِيْنُهُ ، وقال في ذلك :
أَرَى عِلَّلَ الدُّنْيَا عَلَيَّ كَثِيرَةً وَصَاحِبَهَا حَتَّى الْمَمَاتِ عَلِيلٌ^(١)
لِكُلِّ اجْتِمَاعٍ مِنْ خَلِيلَيْنِ فُرْقَةٌ وَكُلُّ الَّذِي دُونَ الْمَمَاتِ قَلِيلٌ
وَإِنْ ائْتَفَقَا فِي فَاطِمًا بَعْدَ أَحْمَدٍ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ لَابِيدُومَ خَلِيلٌ^(٢)

ووقف علي رضي الله عنه عند مصرع المِرْقَالِ^(٣) وَمَنْ صَرَحَ حَوْلَهُ مِنَ
الْأَسْلَمِيِّينَ وَغَيْرِهِمْ فِدْعَا لَهُمْ ، وترحم عليهم ، وقال من أبيات :

جَزَى اللَّهُ خَيْرًا عُصْبَةً أَسْلَمِيَّةً صَبَاحَ الْوُجُوهِ صُرْعُوا حَوْلَ هَاشِمٍ
يَزِيدُ ، وَعَبَدَ اللَّهُ بِشَرِّينَ مَعْبُدٍ وَسُقْيَانِ وَأَبْنَا هَاشِمٍ ذِي الْمَكَارِمِ
وَعُسْرَةٌ لَا يَنْفَدُ ثَنَاءُ وَذِكْرُهُ إِذَا اخْتَرِطْتَ يَوْمًا جِفَافَ الصُّوَارِمِ^(٤)

وكان علي يوم صفين على بغلته الشهباء في عشرة آلاف من ربيعة وغيرهم ،
وهو يرتجز ، قائلاً :

مِنْ أَيِّ يَوْمِي مِنَ الْمَوْتِ أَفِرُّ ؟ أَيُّومَ لَمْ يَقْدَرْ ، أَمْ يَوْمَ قُبِرَ^(٥) ؟

فلما أقبل على قبة معاوية ، كان يقول :

(١) إضافة صاحب زهر الأداب ٨٢/١ .

(٢) مروج الذهب للمسعودي ٢/٢٩٧ .

(٣) المرقال : هاشم بن عتبة .

(٤) انظر مروج الذهب للمسعودي ٢/٣٩٣ .

(٥) المرجع السابق ٢/٣٩٦ .

أَضْرِبُهُمْ وَلَا أَرَى مُعَاوِيَةَ الْأَخْزَرَ الْعَيْنَ الْعَظِيمَ الْحَاوِيَةَ
تَهْوِي بِهِ فِي النَّارِ أَمْ هَاوِيَةَ^(١)

وفي يوم النهروان حمل رجل من الخوارج على جيش علي ، وجعل يضرب كل

ناحية ويقول :

أَضْرِبُهُمْ وَلَوْ أَرَى عَلِيًّا أَلْبَسْتُهُ أَبْيَضَ مَشْرِفِيَا
فخرج إليه علي رضي الله عنه ، وهو يقول :

يَا أَيُّهَا الْمُبْتَغِي عَلِيًّا أَنِّي أَرَاكَ جَاهِلًا شَقِيًّا
فَدُكُنْتُ عَنْ كِفَاحِهِ غَيًّا هَلُمَّ فَابْرُزْ هَاهُنَا إِلَيَّا^(٢)

وكان علي رضي الله عنه كثيراً ما يمثل بهذين البيتين :

يَلْكُمُ قُرَيْشٌ تَمَنَانِي لِنَقْتَلِي فَلَا وَرَبِّكَ مَا بَرُّوا وَمَا ظَفَرُوا
فَإِنْ هَلَكْتُ فَرَهْنُ دُعَيْي لَهُمْ بِذَاتِ وَدَقِينِ لَا يَغْفُو لَهَا أَثَرُ^(٣)

وكان يكثر من ذكر هذين البيتين :

اشْدُدْ حَيَازِمَكَ لِلْمَوْتِ فَإِنَّ الْمَوْتَ لَا تِيكَ
وَلَا تَجْزَعُ مِنَ الْمَوْتِ إِذَا حُلَّ بِوَادِيكَ

وقيل إنها آخر أبيات أنشدها رضي الله عنه بعد أن ضرب بالمسجد ، وهو في

طريقه إلى بيته سمع يردد^(٤) .

ولعلي في ربيعة كلام كثير يمدحهم فيه ، ويرثيهم شعراً ومثوراً ، وقد كانوا

أنصاره وأعوانه ، والركن المنيع من أركانه ، فمن بعض ذلك قوله يوم صفين :

(١) قيل إن هذا الشعر لبديل بن ورقاء قاله في ذلك اليوم انظر مروج الذهب للمسعودي
٢/٣٩٦ .

(٢) مروج الذهب للمسعودي ٢/٤١٦ .

(٣) المرجع السابق ١٢/٤٢٩ .

(٤) مروج الذهب للمسعودي ٢/٤٢٩ .

لَمَنْ رَأَيْتُ سَوْدَاءُ يَخْفُقُ ظِلُّهَا إِذَا قِيلَ قَدَمَهَا حُضِينَ تَقْدَمَا
فَيُورِدُهَا فِي الصَّفِّ حَتَّى يُعْلَهَا جِيَاضَ الْمَنَابَا تَقَطُرُ الْمَوْتُ وَالْذَمَا
جَزَى اللَّهَ قَوْمًا قَاتَلُوا فِي لِقَائِهِ لَدَى الْمَوْتِ قُدَامًا مَا أَعَزَّ وَأَكْرَمًا
وَأَطْيَبَ أَخْبَارًا ، وَأَكْرَمَ شَيْمَةً إِذَا كَانَ أَصْوَاتُ الرِّجَالِ تَغْمَغُمَا
رَبِيعَةً أَعْنِي ، إِنَّهُمْ أَهْلُ نَجْدَةٍ وَيَأْسٍ إِذَا لَاقُوا كَهْمًا عَرْمَرَمًا^(١)

ومن شعره ، رضي الله عنه ، وقد قاله يوم صفين يذكر همدان ونصرهم إياه ،

وكان من المجودين في الشعر :

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْخَيْلَ تَرْجَمُ بِالقَنَا نَوَاصِيهَا حُمُرُ النُّحُورِ دَوَامِي
وَأَعْرَضَ نَقَعَ فِي السَّيِّئِ كَأَنَّهُ عَجَاجَةٌ دَجْنٍ مُلْبِسٍ بِقَتَامٍ
وَنَادَى ابْنُ هِنْدٍ فِي الْكِلَاعِ وَجِيرٍ وَكِنَسَةٍ فِي لَحْمٍ وَحَيٍّ جَذَامٍ
تَيَمَّمْتُ هَمْدَانَ الْدِينِ هُمُ هُمُ إِذَا نَابَ ذَهْرٌ ، جُنْتِي وَسِيَّهَامِي
فَجَاوَبَنِي مِنْ خَيْلٍ هَمْدَانُ عَصْبَةٌ فَوَارِسٌ مِنْ هَمْدَانَ غَيْرُ لُثَامٍ
فَخَاضُوا لُظَاهَا ، وَاسْتَطَارُوا شَرَارَهَا وَكَانُوا لَدَى الْهِجَاءِ كَشْرِبٍ مُدَامٍ
فَلَوْ كُنْتُ بَوَابًا عَلَى بَابِ جَنَّةٍ لَقُلْتُ لِهَمْدَانَ : ادْخُلُوا بِسَلَامٍ^(٢)

وعقب صاحب كتاب العملة في محاسن الشعر وآدابه ونقده ، بقوله :

فهؤلاء الخلفاء الأربعة ، رضوان الله عليهم ، ما منهم إلا من قال الشعر^(٣) .

ولما قَتَلَ عمرو بن ود العامري سنة خمس للهجرة ، سقط فانكشفت

عورته ، فتنحى عنه علي ، وقال :

(١) مروج الذهب للمسعودي ٢٧/٣ والعملة لابن وشيق ٣٥/١ .

(٢) انظر العملة في محاسن الشعر وآدابه ونقده ٣٤/١ .

(٣) المرجع السابق ٣٥/١ .

إِلَى ابْنِ عَبْدِ جِنِّ شَدَّ - أَلَيْهَ
 أَلَّا يَفِرَّ وَلَا يُمْلَلْ فَالْتَقَى
 الْيَوْمَ يَتَمَعْنِي الْفِرَارَ حَفَظَتِي
 أَعْرِضْتُ جِنِّ رَأَيْتُهُ مَتَقَطَّرًا
 وَعَفَفْتُ عَنْ أَثْوَابِهِ وَلَوْ أَنِّي
 نَصَرْتُ الْحِجَارَةَ مِنْ سَفَاهِهِ رَأَيْهِ
 لَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ خَاذِلَ دِينِهِ
 وَجاء في كتاب أدب الدنيا والدين لأبي الحسن الماوردي ، قول الإمام علي

رضي الله عنه ، في المكارم والأخلاق
 مَعْدَدًا لِيَأْهَا حَسْبُ قَدَرِهَا :
 إِنَّ الْمَكَارِمَ أَخْلَاقٌ مُطَهَّرَةٌ
 فَالْعَقْلُ أَوَّلُهَا ، وَالذِّينُ ثَانِيهَا
 وَالْعِلْمُ ثَالِثُهَا ، وَالْجُلْمُ رَابِعُهَا
 وَالْبِرُّ سَابِعُهَا ، وَالصَّبْرُ ثَامِنُهَا
 وَالنَّفْسُ تَعْلَمُ أَنِّي لَا أَصْدَقُهَا
 وَالْعَيْنُ تَعْلَمُ فِي عَيْنِي مُحَدِّثُهَا
 عَيْنَاكَ قَدْ دَلَّتَا عَيْنِي مِنْكَ عَلَى
 مَعْدَدًا لِيَأْهَا حَسْبُ قَدَرِهَا :
 فَالْعَقْلُ أَوَّلُهَا ، وَالذِّينُ ثَانِيهَا
 وَالْعِلْمُ ثَالِثُهَا ، وَالْجُلْمُ رَابِعُهَا
 وَالْبِرُّ سَابِعُهَا ، وَالصَّبْرُ ثَامِنُهَا
 وَالنَّفْسُ تَعْلَمُ أَنِّي لَا أَصْدَقُهَا
 وَالْعَيْنُ تَعْلَمُ فِي عَيْنِي مُحَدِّثُهَا
 عَيْنَاكَ قَدْ دَلَّتَا عَيْنِي مِنْكَ عَلَى

(١) آل : أقسم . الآلية : اليمين .

(٢) يملل : يتقلب . الضراب : المطاردة .

(٣) الحفيظة الحمية والغضب . المصمم : السيف لا تبر .

(٤) متقطر : صريع . الدكادك : جمع دكدك وهو الرجل المتلبد بالأرض .

(٥) بَرَّ : سلب .

(٦) نصر الحجاره : كناية عن الأوثان .

(٧) انظر زهر الأدب للقيرواني ٨٣/١ .

(٨) . أدب الدنيا والدين للماوردي ٢٦ .

وجاء أيضاً في الصفحة ٥٧ من كتاب أدب الدنيا والدين لأبي الحسن علي
البصري الماوردي قول الإمام علي رضي الله عنه :
لَا تَعْجَزَنَّ وَلَا يَدْخُلُكَ مَضْجَرَةٌ فَالْتُّجِحْ يَهْلُكُ بَيْنَ الْعَجْزِ وَالضُّجْرِ
وللإمام علي ديوان شعر مطبوع باللغتين العربية والتركية بعنوان (ترجمة
المنتخب) طبع في دمشق سنة ١٣١٢ هـ .

الحسن بن علي رضي الله عنهما ٣ - ٥٠ هـ / ٦٢٤ - ٦٧١ م

هو الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما ، كنيته أبو محمد ، وأمه فاطمة الزهراء ابنة رسول الله ﷺ ، وهو آخر الخلفاء الراشدين .

ولد الحسن في النصف من رمضان سنة ثلاث من الهجرة ، في المدينة وتربى في أحضان رسول الله ﷺ . وكان شبيهاً بالنبي عليه الصلاة والسلام وهو الذي سماه الحسن . وَعَقُّ عنه يوم سابعه ^(١) ، وحلق شعره ، وأمر أن يتصلَّق بزنة شعره ^(٢) .

وأخرج الشيخان عن البراء قال : رأيت النبي عليه الصلاة والسلام ، والحسن بن علي على عاتقه وهو يقول : اللهم إني أُحِبُّ فَأُحِبُّهُ .

وأخرج البخاري عن أبي بكرة قال : سمعت النبي عليه الصلاة والسلام على المنبر والحسن إلى جنبه ينظر إلى الناس مرّة وإليه مرة ، ويقول : «إِنَّ ابْنِي هَذَا سَيِّدٌ ، وَلَعَلَّ الله أَنْ يَصْلِحَ بِهِ بَيْنَ فِتْنَتَيْنِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ» ^(٣) .

(١) تاريخ الخلفاء للسيوطي ٢٢٣ .

(٢) المرجع السابق ٢٢٤ .

وكان الحسن رضي الله عنه سيِّداً ، حليفاً ، ذا سكنية ووقار ، وحشمة ، جواداً ، ممدوحاً ، يكره الفتن والسيِّف ، تزوج كثيراً . وأخرج ابن سعد عن علي بن الحسين قال : كان الحسن مطلقاً للنساء ، وكان لا يفارق امرأة إلّا وهي تحبه ، وأحصن تسعين امرأة .

.. خلافته ..

ولي الحسن رضي الله عنه الخلافة بعد مقتل أبيه ، وكان أصيب ليلة الجمعة سابع عشر من رمضان سنة أربعين من الهجرة ، فأقام الجمعة والسبت وتوفي ليلة الأحد ودفن بدار الإمارة ليلاً ، وفي الغداة قام أهل الكوفة بمبايعة الحسن . فأقام فيها ستة أشهر وأياماً .

ثم سار إليه معاوية ، فأرسل إليه الحسنُ يبذل له تسليم الأمر إليه ، على أن تكون له الخلافة من بعده ، وعلى أن يُطالب أحداً من أهل المدينة والحجاز والعراق بشيء مما كان أيام أبيه ، وعلى أن يقضي عنه ديونه .

فأجابه معاوية إلى ما طلب ، فاصطلحا على ذلك ، لتظهر المعجزة النبوية في قول ﷺ : «يصلح الله به بين فئتين من المسلمين» ، ونزل له عن الخلافة . وذلك سنة إحدى وأربعين من الهجرة في شهر ربيع الأول في أكثر الاحتمالات . ثم ارتحل الحسين بأهله عن الكوفة إلى المدينة وأقام فيها . وهكذا دان الحكم لبني أمية .

وفاته ..

توفي الحسن رضي الله عنه بالمدينة مسموماً ، سمَّته زوجته جَعْنَةَ بنت الأشعث بن قيس ، دَسَّ إليها يزيد بن معاوية أن تسمه فيتروجها ، ففعلت ، فلمّا مات الحسن بعثت إلى يزيد تسأله الوفاء بما وعدها ، فقال : إنّا لم نرضك

للحسن ، أفترضناك لأنفسنا ؟ وكان ذلك على الأكثر في ربيع الأول سنة خمسين للهجرة ، ثم دفن بالبقيع إلى جنب أمه رضي الله عنها وأرضاها .^(١)

ولما دفن الحسن رضي الله عنه وقف أخوه محمد بن الحنفية على قبره فقال :
لئن عزت حياتك . لقد هدت وفاتك . ولنعم الروح روح تضمنه كفنك ، ولنعم
الكفن كفن تضمن بدنك . . .^(٢) ثم أنشأ يقول :

أَذْهَبَ رَأْسِي أَمْ تَطِيبُ مَجَالِسِي ؟ وَخَسَدُكَ مَعْقُورٌ وَأَنْتَ سَلِيبُ
أَشْرَبَ مَاءِ الزَّمَنِ مِنْ غَيْرِ مَائِهِ ؟ وَقَدْ ضَمِنَ الْأَخْشَاءَ مِنْكَ لَهْيُ
سَابِكِيكَ مَا نَاحَتْ خَمَامَةُ أَيْكَةِ وَمَا اخْضَرَّ فِي دَوَّحِ الْحِجَازِ قَضِيبُ
غَرِيبٍ وَأَكْتَافُ الْحِجَازِ تُحَوِّطُهُ أَلَا كُلُّ مَنْ نَحَتْ التُّرَابُ غَرِيبُ^(٣)

ويروي المسعودي في مروج الذهب قائلًا : ووجدت في بعض كتب
التواريخ في أخبار الحسن ومعاوية ، أن بخلافة الحسن صَحَّ الخبر عن رسول الله
ﷺ «الخلافة بعدي ثلاثون سنة» .

| يوم | شهر | سنة | |
|-----|-----|-----|--|
| ٨ | ٣ | ٢ | لأن أبا بكر الصديق رضي الله عنه تقلدها |
| ٤ | ٦ | ١٠ | وعمر بن الخطاب رضي الله عنه تقلدها |
| ١٣ | ١١ | ١١ | وعثمان بن عفان رضي الله عنه تقلدها |
| ٢٩ | ٦ | ٤ | وعلي بن أبي طالب رضي الله عنه تقلدها |
| ١٠ | ٨ | ٥ | والحسن بن علي رضي الله عنه تقلدها |

(١) وقيل هو معاوية الذي أمرها أن تلمس السم انظر مروج الذهب للمسعودي ٣/٤ .

(٢) مروج الذهب للمسعودي ٦ - ٣/٧ .

(٣) المرجع السابق .

٢٧ ٣٤ ٦٤

= ثلاثون سنة وأربعة أيام

وجاء في كتاب العملة في محاسن الشعر وآدابه ونقده ، لابن رشيق القيرواني ، بعد أن ذكر شعراً للخلفاء الأربعة رضوان الله عليهم ، قال :
وخامسهم الحسن بن علي رحمه الله ، وهو القائل ، وقد خرج على أصحابه
مختضباً ، رواه المبرد :

نُسُوْدُ أَعْلَاهَا ، وَتَأْبَى أَصْوْمَهَا فَلَيْتَ الَّذِي يَسُوْدُ مِنْهَا هُوَ الْأَصْلُ

(١) انظر كتاب العملة في محاسن الشعر وآدابه ونقده لابن رشيق ، القيرواني ٣٥/١ .

محتوى الجزء الأول

| | |
|----|---|
| ٩ | الإهداء |
| ١١ | المقدمة |
| ٢٣ | الباب الأول العصر الجاهلي |
| | ويتضمن : |
| ٢٧ | ١ - لمحة سريعة عن البيئة السياسية في العصر الجاهلي |
| ٢٩ | ٢ - الإمارات أو الممالك التي ظهرت حينذاك قبيل الاسلام |
| ٢٩ | أ - الإمارة الغسانية ببلاد الشام |
| ٣٣ | آ - إمارة المناذرة في العراق |
| ٣٨ | ح - مملكة كندة في نجد |
| ٤١ | الفصل الأول امرؤ القيس الكندي |
| ٤٤ | أ - حياته |
| ٥٨ | ب - شعره |
| ٥٩ | ١ - الأطلال |
| ٦٤ | ٢ - المغامرات العاطفية |
| ٧٤ | ٣ - وصف الطبيعة المتحركة |
| ٩١ | ٤ - وصف الطبيعة الصامتة |

| | |
|-----|---|
| ٩٦ | ٥ - الأغراض الشعرية |
| ١٠٢ | ٦ - امرؤ القيس في رأي النقاد |
| ١٠٧ | الفصل الثاني عمرو بن كلثوم |
| ١٠٩ | أ - حياته |
| ١١٥ | ب - شعره |
| ١١٦ | ١ - معلقته |
| ١٢٥ | ٢ - أغراضه الشعرية |
| ١٣١ | الباب الثاني المصير الراشدي |
| | ويتضمن : |
| ١٣٧ | ١ - تمهيداً عن آخر ملوك اليمن |
| ١٣٩ | ٢ - مآل الملك في الحيرة |
| ١٤١ | ٣ - مآل الملك في الشام |
| ١٤٣ | ٤ - الحكم عند الأعراب في بواديهم |
| ١٤٥ | ٥ - استقرار القبائل في مكة والمدينة |
| ١٤٦ | ٦ - حياة النبي الكريم وأعماله |
| ١٤٧ | ٧ - أثر هجرة الرسول إلى المدينة |
| ١٤٧ | ٨ - حكومة الرسول في المدينة |
| ١٤٧ | ٩ - أهم الأحداث في حياته الشريفة |
| ١٤٩ | أ - البعثة النبوية |
| ١٥٠ | ب - بدء الدعوة سرّاً |
| ١٥٠ | ج - الدعوة جهراً |

| | |
|---|-----|
| د - المؤامرة تعقبها الهجرة | ١٥١ |
| هـ - حياته التشريعية بمكة | ١٥٢ |
| و - حياته التشريعية بالمدينة خلال السنوات التالية | ١٥٣ |
| ١٠ - تشكيله للسلطات في المدينة | ١٥٩ |
| ١١ - بعض المقتطفات من كتابه بين أهل المدينة من مسلمين ويهود | ١٦١ |
| ١٢ - بعض المقتطفات من العهد الذي كتبه لأحد عماله | ١٦٢ |
| ١٣ - بعض أحاديثه في أدب الحكم وأصوله | ١٦٣ |
| الفصل الأول الخلافة الاسلامية | ١٦٥ |
| ١ - تعريفها | ١٦٧ |
| ٢ - شعار الخلافة وشاراتها | ١٦٨ |
| ٣ - وجوب الخلافة | ١٦٧ |
| ٤ - وحدة الخلافة | ١٧٠ |
| ٥ - شروط الخلافة | ١٧١ |
| ٦ - اختيار الخليفة | ٢٧٢ |
| ٧ - حصر الخلافة | ١٧٣ |
| ٨ - مقارنة بين الخلافتين الاسلامية والأموية | ١٧٤ |
| ٩ - القضاء | ١٧٥ |
| ١٠ - قيادة الجيش | ١٧٦ |
| ١١ - الخراج والجباية | ١٧٧ |
| ١٢ - الغنائم | ١٧٨ |
| ١٣ - النقود | ١٧٨ |

| | | |
|----|------------------------------------|-----|
| ١٤ | الذميون والوظائف | ١٧٩ |
| ١٥ | شمولية الإسلام كنظام للدين والدولة | ١٨١ |
| ١٦ | الوزارة | ١٨٢ |
| ١ | نوعا الوزارة | ١٨٤ |
| ٢ | مستوى الوزارة | ١٨٥ |
| ١٧ | تاريخ الإمارة | ١٨٦ |
| ١٨ | اختيار الأمراء | ١٨٨ |
| ١٩ | ما المقصود بالأمير | ١٨٨ |

| | |
|--|-----|
| الفصل الثاني نظام الخلافة بين الواقع والمثال | ١٩١ |
| أولاً - الواقع والمثال | ١٩٣ |
| ثانياً - بلورديمقراطية | ١٩٨ |
| ثالثاً - من الخلافة إلى الملكية المستبدية | ٢١٢ |
| رابعاً - الطاغية العباسي | ٢٣٠ |
| خامساً - الخاتمة | ٢٣٨ |

| | |
|--|-----|
| الفصل الثالث الخلفاء الراشدين | ٢٥٣ |
| ١ - خليفة رسول الله أبو بكر الصديق ٥٠ ق هـ - ١٣ هـ / ٥٧٠ - ٦٣٣ م | ٢٥٥ |
| ٢ - أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ٤١ ق هـ - ٢٣ هـ / ٥٨٠ - ٦٤٣ م | ٣٠١ |
| ٣ - أمير المؤمنين عثمان بن عفان ٤٨ ق هـ - ٣٥ هـ / ٥٨٣ - ٦٥٦ م | ٣٤٧ |
| ٤ - أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ١٨ ق هـ - ٤٠ هـ / ٦٠٢ - ٦٦٠ م | ٤١٥ |
| ٥ - يلحق بهم الحسن بن علي ٣ - ٥٠ هـ / ٦٢٤ - ٦٧١ م | ٤٣٦ |

فهرس أعلام الرجال والنساء

حرف الألف

| | |
|---|---|
| ٤٠٠ | أبان بن سعيد بن العاص الأموي |
| ٣٤٩ | أبان بن عفان |
| ٢٤٤ - ٢٣٦ | د . إبراهيم أيوب |
| ٣٦٦ - ٣٥٠ | إبراهيم عليه السلام |
| ٢٣٣ | إبراهيم بن عبدالله بن الحسين بن علي بن أبي طالب |
| ٢٦٧ | إبراهيم التميمي (المحدث) |
| ٣٨٥ | إبراهيم النخّام أبو إسحاق |
| ١٣٨ | إبراهيم الأشرم |
| ١٣ | ابن الأبار |
| ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٥ - ٣٠٧ - ٣٠٩ - ٣١٠ | ابن أبي حاتم |
| ٣٦٠ | ابن أبي حنيفة |
| ٢٦٢ | ابن أبي خزيمة |
| ٢٩٣ - ٣٢٨ | ابن أبي الدنيا |
| ١٦٤ | ابن أبي شبة |
| ٢٢٨ | ابن أبي عتبة |
| ٢٨٢ | ابن أبي قحافة |

| | |
|---|---------------------|
| ٤٢٨ | ابن أبي نجيع |
| ٣١٥ - ٤٠٣ | ابن أبي ليل |
| ٣٧٧ - ٣٨٠ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٤ - ٣٩٦ | ابن تيمية |
| ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٩ - ٤١٢ - ٤١٣ | |
| ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٤ | ابن الأثير |
| ٢٦٤ - ٢٧٢ - ٢٩٩ - ٤١٩ | ابن إسحاق |
| ٤٣ - ٣١١ | ابن الأعرابي |
| ٢٠ | ابن بنت رسول الله |
| ٣٣١ | ابن جريج |
| ٢٧٨ - ٣٢٣ | ابن جرير |
| ٢٦٩ | ابن الجوزي |
| ٤٤ | ابن حبيب |
| ١٧٠ - ٣٨٠ | ابن خللكون |
| ١٢ | ابن الخليفة المتوكل |
| ٣١٢ | ابن دريد |
| ١٦ | ابن دستويه |
| ٢٦٠ | ابن الدغنة |
| ٤١٨ | ابن الذبيح |
| ١٢ - ١٣ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٤١٤ - ٤٣٩ | ابن رقيق القيرواني |
| ٢٢٥ | ابن الريان (السياف) |
| ٢٨١ | ابن زمعة |
| ٢٦٥ - ٢٦٧ - ٢٨٣ - ٢٩٢ - ٢٩٤ - ٣٠٢ - ٣٠٥ | ابن سعد (المحدث) |
| ٣٠٦ - ٣١٧ - ٣٢٦ - ٣٣٢ - ٣٣٤ - ٣٤٩ - ٣٥٠ | |
| ٣٥٦ - ٤٠٤ - ٤١٦ - ٤١٨ - ٤٣٧ | |
| ٢٩٦ | ابن سعيد |
| ١٢ | ابن السفاح العباسي |
| ١٠٤ | ابن سلام |
| ٣٩٤ | ابن سيرين |
| ٢٩٤ - ٣٣٠ - ٣٥٠ - ٣٦٤ - ٣٨٣ | ابن شهاب |
| ٢٧٩ | ابن شوذب |
| ١٨٢ | ابن طباطبا |

| | |
|---|-------------------------------|
| ٤٢٨ | ابن عائشة |
| ٢١٠ | ابن عامر (والي البصرة لعثمان) |
| ٢٣٥ - ٢٢٢ - ٢١٩ | ابن عبد ربه الأندلسي |
| ٤٠٤ - ٣١١ - ٢٨٣ | ابن علي |
| ٣٢ - ١٣٦ - ٢٦١ - ٢٦٣ - ٢٦٥ - ٢٧٣ - ٢٨٣ | ابن عساكر |
| ٢٨٧ - ٢٩٦ - ٢٩٨ - ٣٠١ - ٣٠٤ - ٣١٤ - ٣١٩ | |
| ٣٢٠ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ | |
| ٣٥٢ - ٣٥٧ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٧٨ - ٤١٩ - ٤٢٢ | |
| ٤٢٦ | |
| ٤٨ | ابنة عفزر |
| ١٠٤ - ١٠٥ - ٢٨٥ - ٣٢٥ - ٣٥٣ - ٣٦٠ - ٣٩٦ | ابن قتيبة |
| ٥٥ | ابن الكاهن الأسدي |
| ٣٤٤ | ابن كلثة الطيب |
| ٣٣ - ٤٩ - ٥١ - ٥٥ - ١٠٤ - ٣١٢ | ابن الكلبي |
| ٢٨ | ابن كناسة |
| ٤٢٦ | ابن الكواء |
| ٣١٤ - ٣١٣ | ابن لهيعة |
| ٣١٩ - ٣٥١ - ٣٦٦ - ٤٠٥ | ابن ماجة (المحدث) |
| ٤٠٤ | ابن المديني |
| ٣١٠ - ٣١١ | ابن مردويه |
| ٢٩٨ | ابن المسيب |
| ١٢ | ابن المتصم |
| ٣٩٣ | ابن معين |
| ٢٩٦ | ابن منلة |
| ٣١٩ | ابن منيع |
| ١٢ | ابن المهدي |
| ١٢ | ابن المهدي |
| ٢١٧ | ابن هاني الأندلسي |
| ٢٤٧ | ابن هرمة (الشاعر) |
| ١٦٢ - ٢٦٦ - ٢٧٩ - ٢٩٠ - ٢٩٩ - ٣٠٠ | ابن هشام (السيرة) |
| ٣٨٦ | ابن وهب |

| | |
|---|---------------------------|
| ٣٩٤ | أبو إدريس الخولاني |
| ٣٣٥ | أبو أسامة |
| ٢٧١ | أبو إسحاق |
| ٣١٠ | أبو الأسود |
| ٣٤٩ | أبو أمامة الباهلي |
| ٢٥٠ | أبو أيوب سليمان المورياني |
| ١٧٣ | أبو برزة |
| ٢٩٢ | أبو بكر بن أبي مليكة |
| ٢٩٣ | أبو بكر بن حفص |
| ٤٠١ | أبو بكر بن عبد الرحمن بن |
| | الحارث بن هشام المخزومي |
| ٣٦٩ - ٣٨٥ - ٣٨٩ - ٣٩١ - ٣٩٦ - ٤٠٣ - ٤٠٥ | أبو بكر بن العربي القاضي |
| ٢٨٣ - ٢٨٥ - ٤٢٣ | أبو بكر بن عياش |
| ٢٨٣ | أبو بكر الشافعي |
| ١٣٣ - ١٥٠ - ١٥٢ - ١٥٤ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٦٠ | أبو بكر الصديق |
| ١٦٨ - ١٧٢ - ١٧٦ - ١٧٨ - ١٨٣ - ١٩٨ - ١٩٩ | |
| ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٧ - ٢١٣ | |
| ٢٥٣ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ | |
| ٢٦١ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ | |
| ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ | |
| ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ | |
| ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ | |
| ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ | |
| ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ | |
| ٣١٧ - ٣٢٠ - ٣٢٥ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ | |
| ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٤ - ٣٤٨ - ٣٥٦ - ٣٦٥ - ٣٧٧ | |
| ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٦ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ | |
| ٣٩٤ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠٣ - ٤٠٥ | |
| ٤٢٣ - ٤٣٨ | |
| ١٢ | أبو بكر الصولي |
| ٦٦ | أبو جعفر المحدث |

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| ٣٠٤ | أبو جهل |
| ١٦٣ | أبو حاتم الرازي |
| ٤٤ | أبو الحارث |
| ٤٢١ | أبو الحسن علي بن أبي طالب |
| ٢٤٩ - ٢٣٥ | أبو حنيفة النعمان |
| ٣٦٥ | أبو خلوة الحنفي |
| ٢٨٢ - ٢٧٠ - ١٧٣ - ١٦٤ | أبو داود الطيالسي |
| ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٨٠ - ٣٥٦ - ٣٨٧ - ٣٩٤ | أبو الدرداء الخزرجي |
| ٤١٩ - ٣٢٦ | أبو رافع |
| ٣٠١ | أبو رجاء المعطاري |
| ٤٤ | أبو زيد |
| ١٢٥ - ١٨ | أبو زيد القرشي |
| ٤٢٠ | أبو سرحة وهو أبو زيد بن الأرقم |
| ٣١٦ | أبو سعيد |
| ٢٦٥ - ٢٧١ - ٢٧٦ | أبو سعيد الخدري |
| ٢١٨ | أبو سعيد السكري |
| ٣١١ - ٣٢٨ - ٣٩٩ - ٤٠٧ | أبو سفیان حرب بن أمية |
| ١٨٣ | أبو سلمة الخلال |
| ٣١٣ | أبو الشيخ (كتاب العظمة) |
| ١٤٨ - ١٥٠ - ٤١٥ | أبو طالب بن عبدالمطلب |
| ٤٢١ | أبو الطقيل |
| ٣١٣ | أبو الطيب الراوي |
| ٢٦٢ | أبو العالية الرياحي |
| ٣٨٤ | أبو عبدالله الزنجاني |
| ٣٠٨ | أبو عبدالله الشيباني |
| ٣٥٠ | أبو عبد الرحمن السلمي |
| ١٠٢ - ١٠٥ | أبو عبيدة الراوي |
| ٥١ | أبو عمر الشيباني |
| ١٠٥ | أبو عمرو بن العلاء |
| ٢٧ - ٤٣ - ٤٤ - ١٠٥ | أبو الفرج الأصفهاني |
| ١٦٤ - ٢٧٢ - ٢٨٠ - ٣٣٢ - ٣٩٤ | أبو القاسم الينوي |

| | |
|---|---------------------------------|
| ٣١٢ | أبو القاسم بن بشران |
| ٣٤٩ | أبو قتادة |
| ٢٩٨ - ٢٧٠ | أبو قحافة |
| ٤٢٨ | أبو مجاهد |
| ٣٨٩ - ٣٨٨ - ٣٨٥ - ٣٨٤ | أبو محمد الإمام بن حزم الأندلسي |
| ٢٥٠ - ٢٣٨ - ٢٣٣ - ١٩٤ | أبو مسلم الخراساني |
| ٣٣٦ | أبو معشر |
| ٤٤ | أبو مليكة |
| ٢٧٤ | أبو منصور البغدادي |
| ١٥٧ - ١٧٨ - ١٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٩ - ٣٥٦ - ٣٦٦ - ٤١٦ - ١٤٧ | أبو موسى الأشعري |
| ٤٠٥ | أبو موسى الحمداني واسمه |
| | مالك بن الحارث |
| ٢٦٤ | أبو مسرة |
| ١٦٤ - ١٨٤ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٧٦ - ٣٠٤ - ٣١١ | أبو نعيم (في ادلائل والحلية) |
| ٤٢٤ - ٣٦٥ | |
| ٣١٤ | أبو هذيه |
| ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧٥ - ٢٨٧ - ٣١٦ - ٣١٨ - ٣١٩ | أبو هريرة |
| ٣٢٠ - ٣٤٠ - ٣٤٢ - ٣٤٤ - ٣٤٩ - ٣٥٢ - ٤٢١ | |
| ٤٢٢ | |
| ٤٤ | أبو وهب |
| ١٧٣ - ٢٦٤ - ٢٧٧ - ٣٠٢ - ٣١٦ - ٣٥٠ - ٤٢٢ | أبو يعلى |
| ٢٣٧ | أبو يوسف (قاضي الرشيد) |
| ٣١٩ - ٣٣٤ - ٣٨١ | أبي ابن كعب |
| ١٩٤ - ٢٣٥ - ٢٣٩ - ٢٤٧ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٣٧٢ | أحمد أمين |
| ١٦٣ - ١٦٤ - ١٧٣ - ٣١١ - ٣٢٤ - ٣٦٦ - ٣٧٠ | أحمد حنبل |
| ٣٩١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٢٠ - ٤٢١ | |
| ٢٤٩ | أحمد بن عبدالله التتويحي للمري |
| | (الشاعر) |
| ٣٧ | أحمد عادل كمال |

| | |
|---|---------------------------------|
| ٢٦٤ - ٢٦٩ - ٢٧٥ - ٢٧٧ - ٢٨٢ - ٢٩٢ - ٣١٥ - | أحمد (المحدث) |
| ٣١٧ | |
| ٢٢٦ - ٢٣٢ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٨ - ٢٤١ - ٢٤٢ - | د . أحمد مختار العبادي |
| ٢٤٣ | |
| ٢١٦ | الأحوص (الشاعر) |
| ١١٠ - ١١١ | الأخضر |
| ١١٣ - ١١٤ - ٢١٥ | الأخطل التغلبي (الشاعر) |
| ٤٢٦ | أنحو تيم بن مرة أبو بكر الصديق |
| ٣٩٥ | آدم عليه السلام |
| ١٧٩ | آدم ميت |
| ١٨٠ | أرسطس |
| ١٩٧ - ٢٤٧ | أرسطو |
| ١٣٩ | أرشيريابك |
| ١٨٠ | أرمانيوس |
| ٣٩٦ - ٣٩٥ - ٣٤٧ | أروى بنت كرز بن ربيعة |
| ٣٩٦ - ٣٩٥ | أروى بنت عبد المطلب بن هاشم |
| | القرشية |
| ١٣٧ | أرياط |
| ٤١١ - ٤١٢ | أزواج النبي |
| ٢٥٣ - ٢٨٦ - ٣٧٤ - ٤٠٧ - ٤٢٨ | أسامة بن زيد |
| ٤٤ | د . أسعد ذبيان |
| ٢٦١ | أسماه بنت أبي بكر |
| ٢٦١ - ١٩٥ - ٣٩٩ | أسماه بنت عميس |
| ١٣٩ - ١٤١ | الإسكندر المقدوني |
| ١٦٤ - ١٩٩ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢١١ - ٢١٣ - ٢٢٨ - | إسماعيل بن كثير |
| ٢٢٩ - ٢٣٢ - ٢٦٠ - ٢٧٢ - ٣٧١ | |
| ٣٣٦ | إسماعيل بن زياد |
| ١٧٣ | إسماعيل بن عياش |
| ٢٨٧ | الإسماعيلي (المحدث) |
| ٤٣ | الأسود بن النعمان بن ماء السماء |
| ٢٧٤ - ٢٩٧ | أسيد بن حضير |
| ٢٧٨ | أسيد بن صفوان |

| | |
|---|--------------------------------|
| ١٨٦ - ٢١٨ - ٣٤٥ - ٣٦٠ - ٤١١ | الأشتر النخعي |
| ٢٨ - ٤٣ - ١٠٥ | الأصمعي (مالك بن قريب) |
| ١٠٢ | الأعشى الشاعر |
| ٣٤٥ | الأعور الشني |
| ٢٤٧ - ٢٣٨ | الأفشين قائد المعتصم |
| ١١٣ | أفنون صريم التغلبي |
| ١٦٤ | الألباني |
| ١٩٣ - ٢١٩ | د . إمام عبد الفتاح إمام |
| ٣٩٣ | الإمام النسائي |
| ١٠٣ | الأمدي الحسن بن بشير البصري |
| ٢٣٢ | امراة هشام بن عبد الملك |
| ١٩ - ٢٣ - ٣٩ - ٤١ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - | امرؤ القيس الشاعر |
| ٤٩ - ٥٢ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٤ - ٦٥ - | |
| ٦٧ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٦ - ٧٩ - ٨٠ - ٨٤ - ٨٧ - ٩٠ - ٩١ - | |
| ٩٥ - ٩٦ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - | |
| ١٠٥ | |
| ٣٥ | امرؤ القيس بن عمرو ملك الحيرة |
| ٣٢٩ | أم أيمن |
| ٧٦ | أم جندب الطائفة |
| ٣٥٤ | أم حرام بنت ملحان الأنصارية |
| ٣٩٥ - ٣٤٧ | أم حكيم البيضاء بنت عبد المطلب |
| ٤٨ | أم الحويرث متفولة امرؤ القيس |
| ٤٨ | أم الرباب متفولة امرؤ القيس |
| ٢٦١ | أم رومان |
| ٤٠٢ - ٤٠٤ - ٤٢٢ | أم سلمة (أم المؤمنين) |
| ١٤٧ | أم عبد الرحمن بن عوف |
| ٣٤٧ - ٣٥٠ - ٤٠٧ | أم كلثوم بنت رسول الله |
| ٤٠٥ | أم كلثوم بنت عقبة بن أبي معيط |
| ٤٥ | أم مالك |
| ٤٨ | أم هانم |

| | |
|---|----------------------|
| ١٤٦ | آمنة بنت وهب |
| ٢٧٧ | أمية بن خلف |
| ٢٢٦ | الأمين بن هارون |
| ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٨٠ - ٢٩٦ - ٣٠٢ - ٣٠٧ - ٣١٦ - | أنس بن مالك |
| ٣١٧ - ٣١٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٦٤ - ٣٨٢ - | |
| ٤١٩ | |
| ٣٧ | أوس بن حجر الشاعر |
| ٣٥ | أوس بن قلام |
| ١٤٠ - ٣٥ | إياس بن قبيصة الطائي |

حرف الباء

| | |
|---|---------------------------|
| ١٣٨ | باذان |
| ١٠٤ | الباقلاني |
| ٢٦٣ - ١٤٨ | بجير الراهب |
| ٣١٨ - ٢٧٥ - ٢٧٣ - ٢٧٤ | البيخاري (المحدث) |
| ٤٣٢ | بديل بن ورقاء الشاعر |
| ٤٣٦ - ٣١٧ | البراء بن عازب |
| ٢٨ | برزخ العروضي |
| ٤١٧ | البرك بن عبد الله التميمي |
| ٢٧٠ - ٢٧٨ - ٢٩٦ - ٣٠٥ - ٣١٩ - ٣٤٠ - ٤٢٢ | البيزاز (المحدث) |
| ٤٧ - ٤٨ - ٦٢ | بسياسة بنت يشكر |
| ٣٩٣ | بسر بن سعيد المدني |
| ٣١٧ | بسطام بن مسلم |
| ٢٤٩ | بشار بن برد |
| ٣٨٥ | بشر بن خالد |
| ١١٤ - ١٠٩ | بشر بن عمرو بن عُدس |
| ٢١٤ - ٢١٥ | بشر بن مروان الأموي |
| ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٦ - ١٢٧ | بطرس البستاني |
| ٣١ | بطريق |
| ٣٩٣ | بكير بن عبد الله الأشج |
| ٤١١ - ٣٩٢ | البلاذري |

| | |
|---|---------------------------|
| ١٥٣ - ١٦٠ - ٢٣٧ - ٢٨٢ - ٣٠٠ - ٣١١ - ٣١٩ | بلال الحبشي (مؤذن الرسول) |
| ١٣ | البلنسي ابن الأبار |
| ١٧١ | بنت كسرى |
| ٣٦ - ٣٥ | بهرام بن يزدجرد الفارسي |
| ٣٩٦ - ٣٩٥ | البيضاء بنت عبد المطلب |
| ١٦٣ - ١٦٤ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٨٤ - ٢٨٧ - ٣٠٢ - | البيهقي (السنة الكبرى) |
| ٣١١ - ٣١٤ | |

حرف التاء

| | |
|---|---------------------------------|
| ٤٠١ | التاج السبكي |
| ١٦٣ - ١٦٤ | التبريزي (مشكاة المصابيح) |
| ١٦٤ - ٢٥٩ - ٢٧٠ - ٢٧٢ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - | الترمذي (المحدث) |
| ٢٨٠ - ٣٠٢ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٨ - ٣٥١ - ٣٩٤ - | |
| ٤٢٠ | |
| ٢٧٣ | تمام الرازي |
| ٢١ | تميم بن المعز لدين الله الفاطمي |

حرف الثاء

| | |
|-----|-----------------------|
| ٤٠٥ | ثابت بن الحجاج الكلبي |
| ٤٠٤ | ثابت (مولى أم سلمة) |
| ٣١ | ثعلبة |
| ٣٩٩ | ثمامة بن العباس |

حرف الجيم

| | |
|-----------------|--------------------|
| ٥٧ - ٥٨ - ٩٧ | جابر بن حمي الثقفي |
| ٣١٦ | جابر بن سمرة |
| ٢٧٥ - ٣١٥ | جابر بن عبدالله |
| ٢٧٦ | جابر بن علي |
| ٣٣٥ | جبر الصحابي |
| ١٣ | د . جبرائيل جبور |
| ١٨٣ - ٢٦٤ - ٣١٦ | جبريل |

| | |
|---|---------------------------|
| ١٤٢ - ٣٢ | جيلة بن الأحم |
| ٣٠ | جيلة النبطي |
| ٢٨٠ - ٢٧٢ | جويرين مطعم |
| ٣٤ | جذبة الأبرش |
| ١٣٩ | جذبة الوضاح |
| ٣٠ - ٣١ - ٣٣ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٨ | جرجي زيدان |
| ٢٨٩ | جويرين عبدالله البجلي |
| ١١٣ - ٢١٥ - ٢١٦ | جويرين عطية الخطفي الشاعر |
| ٤٣٧ - ٢١٨ | جمعة بنت الأشعث |
| ٢٢٩ | الجمعد بن درهم |
| ٤٠٥ | جعفر بن برقان الرقي |
| ١٦٠ | جعفر بن عبد المطلب |
| ٣٨٥ - ٣٣٥ | جعفر الصادق |
| ٤٢٣ | جعفر بن محمد |
| ٣١ - ١٤١ | جفنة بن عمرو الغساني |
| ٣٣٦ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٤٠٨ | جفينة |
| ١٣ - ١٩٤ - ٢٠٠ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٦ - ٢٠٩ - | جلال الدين السيوطي |
| ٢١٠ - ٢١٩ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - | |
| ٢٣٠ - ٢٣٦ - ٢٤١ - ٢٥٧ - ٢٥٩ - ٢٦١ - ٢٦٢ - | |
| ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٨ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - | |
| ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨٢ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - | |
| ٢٨٦ - ٢٨٨ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - | |
| ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - | |
| ٣٠٦ - ٣٠٨ - ٣١١ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٧ - ٣١٨ - | |
| ٣٢٠ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٣٠ - ٣٣٢ - | |
| ٣٣٤ - ٣٤٧ - ٣٥١ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٦٠ - | |
| ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٤١٥ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - | |
| ٤٢١ - ٤٢٤ - ٤٢٧ - ٤٣٠ - ٤٣٦ | |
| ٢٤٢ | جلجامش |
| ٢٨ | جناد |

| | |
|------------------------------|---|
| جندب بن جنادة الغفاري أبو ذر | ١٦٠ - ٢٠٨ - ٣١٩ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٦٠ - ٣٧٢ - |
| جهمجاه الغفاري | ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨٧ |
| الجهشياري | ٣٦٦ |
| جوستيان ملك الروم | ١٦٠ - ١٨٢ |
| جويبر | ٥٧ - ٥٨ - ١١٣ |
| جيومرت | ٢٥٨ |
| | ٣٩٥ |

حرف الحاء

| | |
|--------------------------------------|---|
| الحارث الأعرج بن أبي شخر | ٥٧ - ١٤٣ |
| الحارث بن حبيب السلمي | ٩٧ |
| الحارث بن عمر بن حجر الكندي | ١٤٠ |
| الحارث بن عمرو الملقب | ٢٩ - ٣٦ - ٣٨ |
| بالقصور بن حجر الملقب يأكل المرار | |
| الحارث بن جبلة بن الحارث | ٣١ - ٥٤ - ٥٥ - |
| الحارث بن كلثة | ٣٩٥ |
| الحارث (المحدث) | ٢٦٢ |
| الحارث النبطي | ٣٠ |
| الحاجب بن زراوة | ١٤٤ |
| الحافظ بن حجر | ٤١ - ٤٣ - ٤١١ |
| الحافظ بن كثير | ٢٨٥ - ٢٨٧ - ٣٩٣ - ٣٩٥ |
| الحاكم بن أبي العاص | ٣٥٠ - ٣٥٥ - ٣٨٨ |
| الحاكم بن نافع | ١٧٣ |
| الحاكم (المحدث) | ١٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٧٦ - ٢٧٨ - ٢٨٠ - ٢٩٤ - |
| | ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٣٠٢ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣١٦ - ٣١٨ - |
| | ٣١٩ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٧ - ٣٣٠ - ٣٣٣ - ٣٣٥ - |
| | ٣٥١ - ٣٦٥ - ٤٢٠ - ٤٢٢ - |
| الحاكم المحسن بن كرامة المعتزلي | ٣٨٩ |

| | |
|---|---------------------------------|
| ١٩٨ | الحباب بن المتحر |
| ٢٠ | حبابة المغنية |
| ٢٦٦ | حبيب بن أبي ثابت |
| ٢٤٧ | حبيب بن أوس الطائي |
| ٥١ | حبيب بن خدام |
| ٣٦١ | حبيبة بنت خازجة |
| ١٧٣ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٤٧ | الحجاج بن يوسف الثقفي |
| ٤٣ | حجر بن الحارث بن عمرو بن |
| | حجر آكل المرار بن معاوية بن ثور |
| ٤٣ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ١٠٠ | حجر بن الحارث (أبو امرئ القيس) |
| ٢١٨ | حجر بن عدي الكندي |
| ٢٢٤ | حجر الملقبي |
| ١٤٤ | حليفة بن بدر |
| ١٦٠ - ٢٨٠ - ٣٠٦ - ٣٣٢ - ٣٣٥ - ٣٦٤ - ٣٨٢ | حليفة بن البيان |
| ١١٥ | الحارث بن حلزة البكري الشاعر |
| ٣٨ | حسان بن قبيح الحميري |
| ٣٣ - ١٤٢ - ٢٦٢ - ٤١٣ | حسان بن ثابت الأنصاري |
| ٢٠٢ - ٢٠٤ - ٢٣٤ - ٢٤٣ - ٢٤٤ | د . حسن إبراهيم حسن |
| ١٨٠ | الحسن بن بشير النمشقي الشاعر |
| ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٣٣٢ - ٣٦٤ - ٣٦٥ | الحسن البصري |
| ٢١٥ | د . حسن حنفي |
| ٣٩٨ | الحسن الطاهر الخليلي |
| ١٣٤ - ٢١٨ - ٢٩٣ - ٣٥٣ - ٣٦٢ - ٣٦٨ - ٣٨٠ - ٤١٨ - ٤٢٣ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٣٦ - ٤٣٧ | الحسن بن علي بن أبي طالب |
| ٤٣٨ | |
| ٢٤٩ | الحسين الحلّاج |
| ٩ | الحسين بن طلال ملك الأردن |
| ٢٠٥ - ٢١٤ - ٢٢٤ - ٢٢٨ | د . حسن عطوان |
| ٢٢٠ - ٣١٨ - ٣٥٣ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٨ | الحسين بن علي بن أبي طالب |
| ١٧٩ | الحسين بن القاسم |

| | |
|-----------------------|---------------------------|
| ٢٤٦ | د . حسين مؤنس |
| ٣٤٢ | حسين دالي |
| ٤١٤ - ٣٤٦ - ٣٠٠ | الحصري القيرواني |
| ١٠٢ | الحطيتة |
| ٢٨٣ - ٢٩٢ - ٣٨٢ - ٣٨٣ | حفصة بنت عمر (زوج النبي) |
| ٢٠٨ - ٣٥٠ - ٣٥٥ - ٣٨٨ | الحكم بن أبي العاص |
| ٣٤٥ | حكيم بن جبلة المبلدي |
| ١٤٧ | حليمة السعدية أم أيمن |
| ٣٨٧ | حماد بن يزيد |
| ٢٧ - ٢٨ - ١٠٥ | حماد الراوية |
| ٤٣٠ | حمزة بن حبيب الزيات |
| ١٥٠ - ١٦٠ - ٣٠٤ | حمزة بن عبد المطلب |
| ١٢٣ - ١٢٤ | حنان الفخوري |
| ٤٤١ | حنديج بن حجر (امرؤ القيس) |
| ٣٠٠ بين ٣٤٦ | حنضلة بن علي الليثي |

حرف الحاء

| | |
|--|------------------------------------|
| ٣٨٣ | حسارجة بن زيد بن ثابت |
| | الأنصاري |
| ١٨٥ | الحاقاني |
| ٥١ - ٥٢ | خالد بن خلدان أحد بني سعد بن ثعلبة |
| ١٨٦ - ٢٨٩ - ٣٩٩ | خالد بن سعيد بن العاص الأموي |
| ٢٢٩ | خالد بن عبدالله القسري |
| ٥٢ | خالد بن الكلبي |
| ٣٤٥ - ٣٧٤ | خالد بن ملجم |
| ٣٨ - ١٣٩ - ١٤١ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٣٢٥ - ٣٤٦ - | خالد بن الوليد المخزومي |
| ٣٩٧ - ٤٠٢ | |
| ٣٠٣ | خباب |
| ٢٢٥ | خبيب بن عبدالله بن الزبير |
| ١٤٨ - ١٥٠ - ٢٦٣ | خديجة بنت خويلد |

| | |
|---|---------------------------------|
| ٢٩٢ - ٣٨٢ - ٣٨٣ | خزيمة بن ثابت الأنصاري |
| ١٣٧ - ١٤٣ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٨ | الحضري المؤرخ |
| ١٦٤ | الخطيب البغدادي |
| ٢٨٣ - ٢٨٥ - ٣١١ | الخطيب (المحدث) |
| ٢٨ - ١٠٤ | خلف الأحمر |
| ٢٠٠ | (الخليفة الأول) |
| ٢٦٠ | خليفة بن الخياط |
| ١٢ | الخليفة الراضي |
| ٢٠٢ - ٢٥٣ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٩ - ٢٩٥ | خليفة رسول الله |
| ٢٩٦ - ٢٩٨ | |
| ٢٠٤ - ٢٨٥ - ٢٨٧ - ٢٩٢ | خليفة خليفة رسول الله |
| ٢١٧ | الخليفة الفاطمي المعز لدين الله |
| ١٨٥ | الخليفة المقتدر |
| ٢٩٢ | خليفة النبي |
| ٤٦١ | الختساء (عشيرة امرئ القيس) |
| ٣٤٩ | خيشمة (فضائل الصحابة) |
| ٢٣٦ | الخيزران أم الهادي وهارون |

حرف الدال

| | |
|-----------|---|
| ١٣٩ | دارا ملك الفرس |
| ٢٨٣ - ٢٨٨ | الدارقطني |
| ١٨٥ | دستبويه (أم ولد الخليفة المعتضد بالله) |
| ٣٥٠ | الدواسر : كتيبة من أبناء قبيلة النعمان الأصغر |
| ٣٨١ | الدينورقاولي (في فوائده) |
| ٢٧٧ | الدليمي (المحدث) |

حرف الذال

| | |
|----------|------------------------|
| ١٠٣ | ذو الرمة (الشاعر) |
| ٤٤ - ١٠٢ | ذو القروح (امرؤ القيس) |

ذو النونين (عشان بن عفان) ٣٨٣
الذهبي المؤرخ ٣٢٧

حرف الراء

٤٦ الرباب عشيفة امرىء القيس
٨٨ ردينة
الرسول أو (رسول الله)
١٤٠ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ -
١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ -
١٦٣ - ١٧٠ - ١٧٢ - ١٧٤ - ١٨١ - ١٨٣ - ١٩٩ -
٢٠٨ - ٢١٤ - ٢٢١ - ٢٤١ - ٢٤٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ -
٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٤ - ٢٦٥ -
٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ -
٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٣ -
٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٩١ - ٢٩٤ - ٣٠٣ -
٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣١٠ - ٣١٤ -
٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٧ - ٣٣٢ -
٣٣٣ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٤ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥١ -
٣٦٦ - ٣٧١ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٣ - ٣٨٦ - ٣٨٧ -
٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٩ - ٤٠٢ -
٤٠٣ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤١٥ - ٤١٨ - ٤١٩ -
٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٦ - ٤٢٨ - ٤٣٦ - ٤٣٨ -
٤٦ رقاش (عشيفة امرىء القيس)
٤٠٧ - ٣٦٦ - ٣٤٨ - ٣٤٧ رقية بنت رسول الله

٥١ رقية من بني خذّان
٤٤ ربنان (صاحب تاريخ اللغات
الشرقية)

حرف الزاي

| | |
|---|-------------------------------|
| ٣٥ | زاديه (ملك فارس على المناذرة) |
| ٤٢٤ | زاذان |
| ١٦٤ - ١٦٣ | الزبيدي (صاحب اتحاد السادة |
| | المثقفين) |
| ١٧٢ - ٢٠٠ - ٢٦٣ - ٢٦٧ - ٢٧٤ - ٣٢٧ - ٣٢٩ | الزبير بن العوام |
| ٣٤٦ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٨ - ٤١٦ | |
| ٢٦١ - ٢٨٣ - ٣٣٥ | الزبير بن يكار |
| ١٠٩ | الزركلي (غير الدين) |
| ٢٤٩ | زكي نجيب محمود |
| ٣٤ | زنوبيا ملكة تدمر |
| ٣٢٠ - ٣٢٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٧١ - ٣٩٧ - ٣٩٠ | الزهرى (المحدث ابن شهاب) |
| ٦٩١ | |
| ١٠٢ | زهر بن أبي سلمى الشاعر |
| ١٤٤ | زهر بن جذيمة سيد عيسى |
| ٦٥ - ٦٧ - ١٠٩ - ١٢١ - ١٢٧ | الزوزني الحسن بن أحمد |
| ٢١٥ | زياد بن أبي سفيان |
| ٢٨٩ - ٢٩٠ | زياد بن ليلى الأنصاري |
| ٣٩٨ | زيان بن حفصلة |
| ٢٦٢ - ٤١٩ | زيد بن أرقم |
| ١٦٠ - ٢٩١ - ٣٤٩ - ٣٥٢ - ٣٧٧ - ٣٨١ - ٣٨٢ | زيد بن ثابت الأنصاري |
| ٣٨٣ | |
| ١٥٠ - ٣٤٨ - ٤٠٧ | زيد بن حارثة |
| ٣٤٩ | زيد بن خالد الجهني |
| ٩ | زيد بن شاكر (رئيس وزراء |
| | الأردن) |
| ٣٥٦ | زيد بن عبدالله بن عبد ربه |
| | الأنصاري |
| ١٤٠ | زيد بن عدي العبدي |
| ٣٨٥ | زيد بن علي بن الحسين |
| ٤٠١ | زين العابدين علي بن الحسين |
| | السيوط |

حرف السين

| | |
|---|-----------------------------|
| ٣٤٩ - ٢٦٣ | السائب بن يزيد |
| ٣٥ | سابور الأول |
| ١٤٠ | سابور بن أردشير |
| ٣١٢ | ساربه من قواد عمر بن الخطاب |
| ٤٣ | سام بن نوح |
| ٤٢٣ | سريري |
| ٣٢٠ | سديف بن ميمون الشاعر |
| ١٨١ | سرجون بن منصور |
| ٤٨ | سعاد (عشيقه امرئ القيس) |
| ١٧٢ - ٢٦٣ - ٣١٨ - ٣٢١ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ | سعد بن أبي وقاص |
| ٣٥٤ - ٣٥٩ - ٣٦٢ - ٣٧٦ - ٣٩٣ - ٣٩٨ - ٤٠٨ | |
| ٤١٧ - ٤٢٠ - ٤٢٢ - ٤٢٨ - ٤٢٩ | |
| ٢٧٦ | سعد بن زرارة |
| ١٦٠ - ١٩٨ - ٢٠٠ | سعد بن عبادة |
| ١٥٥ | سعد بن معاذ |
| ١٨ | سعد بن بنت سعيد الأموي |
| ٢٩٧ | سعيد بن زيد |
| ٤٠٠ | سعيد بن سعد الساعدي |
| ٩٩ | سعيد بن الشيبان الإيادي |
| ٣٨٢ - ٣٥٦ | سعيد بن العاص |
| ٢٦٠ - ٣٢٣ - ٣٥٧ - ٣٦٩ - ٣٧٧ - ٤٠١ - ٤٠٨ | سعيد بن المسيب |
| ٤١٨ - ٤٢١ | |
| ١٨٣ - ١٩٤ - ٢٣٠ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٤٠ | السفاح أبو العباس |
| ٢٤٨ | سفيان بن حبيب |
| ٢٤٩ | سفيان الثوري |
| ١٧٣ | سبكين بن عبد العزيز |
| ٤٨ | سلامة (عشيقه امرئ القيس) |
| ٤١٩ | سليان الفارسي |
| ٤٧ - ٦٢ - ٦٩ | سلمى (عشيقه امرئ القيس) |

| | |
|-----------|-----------------------------|
| ٢٦٠ | سلمى بنت صخر بن عامر بن |
| | كعب |
| ٣٤٩ | سلمة بن الأكوع |
| ٣٩ - ٣٨ | سلمة بن الحارث بن عمرو |
| | المقصور (جد امرئ القيس) |
| ٢٢٨ | سليم اللوزي |
| ١٩ | سليمان بن الحكم المرواني |
| ١٦ - ٢٢٦ | سليمان بن عبد الملك |
| ٢٣٠ | سليمان بن هشام بن عبد الملك |
| ٣٩٠ | سليمان (الصحابي) |
| ٤٥ | سليمى (عشيقة امرئ القيس) |
| ٣٦٥ | سُترة (المحدث) |
| ٥٦ | السمود بن عاتياء |
| ٣٦ | سنيار |
| ٢٩٤ | سهل بن أبي خيشمة |
| ٢٨٢ - ٤٢٠ | سهل بن سعد |
| ٣٩٩ | سهيل بن حنيف |
| ٢٩٦ | سهيل بن عمرو بن يزياد |
| ٢٨٩ | سهيل بن عمرو العامري |
| ٣٤٥ - ٣٧٤ | سودان بن حمران السكوني |
| ٣٨٤ | سويد بن علقمة |
| ٢٨٩ | سويدان بن مقرن المزني |
| ١٧٣ | سيار بن سلامة |
| ١٣٨ | سيف بن ذي يزن |
| ٤٠٨ | سيف بن عمر |
| ٢٩٤ | سيف الراوي |

حرف الشين

| | |
|-----|----------------------------|
| ٢٣٠ | شبل بن عبد الملك (مولى بني |
| | هاشم) |
| ٥١ | شبيب من بني خُذَّان |

| | |
|-----------------|--------------------------|
| ١٩٥ | شجرة الدر |
| ٢٧٧ | شداد بن أوس |
| ٣٨ - ٦٥ - ١٠٠ | شرحيل بن حجر |
| ٢٨٩ | شرحيل بن حسنة |
| ١٧٣ | شريح (الراوي) |
| ٤٢٣ | شريك |
| ٢٦٢ - ٢٦٥ - ٤٣٠ | الشعبي |
| ١١٠ - ١٠٩ | الشتيبي (الملفات العشر) |
| ٣٥ | الشهباء كتيبة من الأشداء |
| | للنعمان بن الأعور |
| ٣٨٤ - ٣٧٤ | الشهرستاني |
| ٥٨ - ٥٤ | د . شوقي ضيف |
| ٣٩٦ | الشیطان |
| ٣٨٥ - ٣٨٤ | شیطان الطاق محمد بن جعفر |
| | الرافضي |

حرف الصاد

| | |
|---|---------------------------|
| ١٨٥ - ١٨٧ - ٢٩١ | الصابي |
| ٢٦٧ | صاحب رسول الله |
| ١٧٩ | صاعد بن ثابت النصراني أبو |
| | العلاء |
| ٤٣ | الصاغاني (صاحب العباب) |
| ٢٤٧ | صالح عبد القدوس الشاعر |
| ١٨١ | د . صبحي الصالح |
| ٢٨٢ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٧٥ - ٤١٠ - | الصحابية |
| ٤١٦ | |
| ٢٨٢ - ٢٨٥ - ٢٩٠ - ٣٣٩ - ٣٤٨ - ٣٩٧ | الصدیق |
| ٣٢٠ - ٣٨٦ | الصعب بن جثامة |
| ٣٢٧ - ٣٢٨ | صهيب |
| ٤٢٦ | صواحب يوسف |

حرف الضاد

١٧٣

ضمضم بن زرة (الراوي)

حرف الطاء

١٨٧ - ١٧٩

٣٢٩ - ٣١٤

٢٦٠ - ٢٦٢ - ٢٧٤ - ٢٧٦ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ -

٢٩٢ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٩ - ٣٢٩ -

٣٣٠ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٥٢ - ٤٢٢ - ٤٢٤

الطائع (الخليفة العباسي)

طارق بن شهاب

الطبراني

الطبرسي حسين بن محمد

الطبري محمد بن جرير

٢٦٨ - ٣٣٤ - ٣٧٤ - ٣٧٩ - ٣٩٠ - ٣٩٧ - ٤٠٤ -

٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤١٠ - ٤٢٨

طلحة بن عبدالله بن خلف

الخراسي (٦٥٠ هـ)

٢٠٩

طلحة بن عبدالله بن الزبير

٢٦٣ - ٢٧٤ - ٣٥٨

طلحة بن عبدالله

١٧٢ - ٢٩٥ - ٣٠٤ - ٣٢٧ - ٣٢٩ - ٣٥٩ - ٣٦٠ -

٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٨ - ٤١٦

طلحة بن عبيدالله بن عثمان

التيمي القرشي اللخمي (صحابي)

شجاع ٢٨ - ق هـ - ٣٦ هـ

طلحة الجلود أو طلحة الخفري

٥٧

الطاح بن قيس الأسدي

٥٨ - ٢٤٨

د . طه حسين

حرف العين

٢٠٩ - ٢١١ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٥ - ٢٧٢ -

٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٩٣ - ٢٩٥ - ٢٩٦ -

٢٩٩ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٩ - ٣٢٤ - ٣٢٧ - ٣٢٨ -

٣٣٣ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٨ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٤١٦ -

٤٢٢

٣٨٧

عائشة أم المؤمنين

عامر (المحدث)

٢٠٢ - ٢٦٣ - ٢٦٥ - ٢٦٧ - ٢٨٩ - ٢٩٢ - ٢٩٤ -

٣١٦ - ٣٢٤

عامر بن عبدالله بن الجراح

| | |
|---------------------------------|---|
| عامر بن عبدالله بن الزبير | ٢٧٨ |
| عامر المجلي الأعمد | ٥٥ |
| عباد بن عمرو بن كلثوم التغلبي | ١١٤ |
| عباس بن عتبة بن أبي لب | ٣٧٧ |
| العباس بن عبد المطلب | ٢٦ - ٣٢٢ - ٣٥٥ - ٣٧١ |
| عباس بن مرة (أخو عمرو بن كلثوم) | ١٠٩ |
| عباس عمود العقاد | ١٧ - ٢٠٩ - ٢١١ |
| د . عبد الحليم عمود | ٢٢٩ |
| د . عبد الحميد متولي | ٢٠٦ - ٢٣٩ - ٢٤٦ |
| عبد الرحمن بن أبي بكر | ٢٦١ - ٢٩٥ - ٣٣٦ - ٣٤٢ - ٣٤٤ - ٣٥٨ - ٤٠٩ |
| عبد الرحمن بن أبي ليلى | ٢٧٦ |
| عبد الرحمن بن الحارث بن هشام | ٢٨٢ - ٤٠٢ |
| عبد الرحمن بن حاطب | ٣٤٩ |
| عبد الرحمن بن حيد | ٢٧٦ - ٢٠٩ |
| عبد الرحمن بن خالد بن الوليد | ٢١٨ - ٣٦٨ |
| عبد الرحمن بن عثمان بن عفان | ٣٤٧ |
| عبد الرحمن بن عوف | ٢٩٤ - ٢٩٦ - ٣٢٧ - ٣٢٩ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٥ |
| | ٣٩٠ |
| عبد الرحمن بن غنم | ٢٨٩ - ٣٥٢ |
| عبد الرحمن بن ملجم | ٣٤٠ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤٢٣ - ٤٢٥ |
| عبد الرحمن بن مهدي | ٣٧٣ |
| عبد الرحمن بن يسار | ٣٢٩ |
| عبد الرزاق إمام أهل اليمن | ٤٠٢ |
| عبد الرزاق بن همام الصنعائي | ٣٩٣ - ٤٢٤ |
| عبد الرزاق السنهوري | ١٩٦ - ١٩٧ - ٢٤٥ - ٢٤٩ |
| عبد السلام هارون | ٢٠٧ |
| عبد العزيز اللعوي | ٢١٤ - ٢٤٣ |
| عبدالله بن أبي بكر | ٢٦١ |
| عبدالله بن أبي حيد | ٢٧٩ |

| | |
|--------------------------------------|---|
| عبدالله بن أبي سرح | ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - |
| عبدالله بن أبي سلوك (زعيم المنافقين) | ٣٦٨ - ٤٠٦ - ٤١٠ - |
| عبدالله بن أبي قحافة (أبو بكر) | ١٥٦ |
| عبدالله بن أحمد | ٢٥٩ |
| عبدالله بن بديل بن ورقاء | ٢٦٢ |
| عبدالله بن ثور أحد بني الغوث | ٣٤٥ |
| عبدالله بن جدعان | ٢٨٩ |
| عبدالله بن جعفر | ١٤٨ - ١٤٩ |
| عبدالله بن حزم المازني | ٤١٨ |
| عبدالله بن الزبير بن العوام | ٣٤٨ |
| القرشي | ١٧٤ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٧٨ - ٣٤٩ - ٣٨٢ - |
| عبدالله بن زيد بن عبد ربه | ٤١٣ |
| الأنصاري | ١٥٣ |
| عبدالله بن سبأ (ابن السوداء) | ٣٣٨ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٦٧ - ٣٧٠ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - |
| عبدالله بن شداد بن الهاد | ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٩ |
| عبدالله بن شقيق | ٤٠١ - ٤٠٢ |
| عبدالله بن صالح | ٣١٦ |
| عبدالله بن صامت | ٣١٣ |
| عبدالله بن عامر بن كريز | ٣٧٩ |
| عبدالله بن عباس بن عبد المطلب | ٣٩٥ |
| عبدالله بن عباس بن عبد المطلب | ٢٦٢ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - |
| عبدالله بن عباس بن عبد المطلب | ٣٠٦ - ٣٢٧ - ٣٢٩ - ٣٤٩ - ٣٥٢ - ٣٧١ - ٣٩٣ - |
| عبدالله بن عباس بن عبد المطلب | ٣٩٩ - ٤٠٤ - ٤٠٩ - ٤١٧ - ٤١٩ - ٤٢٢ - |
| عبدالله بن عتيان | ٣٩٨ |
| عبدالله بن عبدالمطلب | ١٤٧ - ٣٤٧ - ٣٤٨ |
| عبدالله بن علي عم السفاح | ٢٣٢ - ٢٣٤ |
| والمصور | |
| عبدالله بن عمر بن الخطاب | ٢٦ - ٧٢ - ٢٢٧ - ٢٧١ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - |
| عبدالله بن عمر بن الخطاب | ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨٢ - ٢٨٨ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - |

| | |
|---|--------------------------------|
| ٣٠٢ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - | عبدالله بن كعب |
| ٣٢٤ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٤٩ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٦٥ - | عبدالله بن عمرو بن العاص |
| ٣٦٦ - ٣٧٤ - ٣٧٩ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤١٧ - ٤٢٨ | عبدالله بن مالك بن الحارث |
| ٣٧١ | الهمداني |
| ٢٧٣ | عبدالله بن مسعود |
| ٤٠٥ | |
| ١٥٠ - ١٦٠ - ٢٧٧ - ٣٠٥ - ٣١٧ - ٣٣٥ - ٣٥٧ - | |
| ٣٦٠ - ٣٦٣ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٨٠ - ٣٨٣ - ٣٩٣ - | |
| ٤٢٢ | |
| ١١ - ١٢ - ١٦ - ٢٢ | عبدالله بن المعز |
| ٣٤٩ | عبدالله بن مغفل |
| ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ | عبدالله بن المقفع |
| ٣١١ | عبدالله بن نافع |
| ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥١ - ١٥٧ | عبدالله المراهي |
| ١٣٨ | عبد المطلب بن هاشم |
| ١٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ | عبدالله بن عبد المطلب |
| ١٣ - ١٠٤ - ١٧٣ - ١٧٤ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - | عبد الملك بن مروان |
| ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٧ - ٢٣٢ - | |
| ٢٤٠ | |
| ٥٠ - ٥٤ - ٥٩ | عبيد بن الأبرص الشاعر |
| ٣٩٨ | عبيدالله بن عباس |
| ٤٠١ | عبيدالله بن عبدالله بن عتبة بن |
| | مسعود |
| ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤٢١ | عبيدالله بن عمر بن الخطاب |
| ٢٨٩ - ٣٩٩ | عتاب بن أسيد بن أبي العاص بن |
| | أمية |
| ١٧٤ | عتبة بن عبدان |
| ٣١٩ | عثمان بن مظعون |
| ٢٨٩ | عثمان بن العاص الثقفي |

عثمان بن سعيد بن العاص بن
أمية

عثمان بن عفان

١٣٤ - ١٧٢ - ١٧٩ - ١٨٣ - ١٩٤ - ٢٠٣ - ٢٠٧ -
٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢٢١ -
٢٢٢ - ٢٥٣ - ٢٦٠ - ٢٦٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٩٤ -
٢٩٧ - ٣١٤ - ٣٢٣ - ٣٢٧ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣٦ -
٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ -
٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ -
٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ -
٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ -
٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٩ - ٣٨٠ -
٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٩٠ -
٣٩١ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٦ - ٣٩٨ - ٤٠٠ - ٤٠٧ -
٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٤ - ٤١٦ -
٤٣٨

المجلائي المؤرخ

١٤٥ - ١٤٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٢ - ١٦٧ - ١٦٨ -
١٦٩ - ١٧٠ - ١٧٣ - ١٧٩ - ١٨١ - ١٨٢ - ٢٦٨

علي (أو مليكة وهو امرؤ القيس
الشاعر)

علي بن حاتم الطائي ٣٣٠

علي بن الرقاق الشاعر ٢١٦

علي بن زيد المبادي ٣٧

العراقي (المعني عن حمل الأشعار) ١٦٤

عراك بن مالك الغفاري المدني ٤٠١ - ٤٠٢

عروضة بن هرثمة الباري ٢٨٩

عروة بن الزبير ٣٩١

عروة (المحدث) ٢٧٨ - ٢٨٧ - ٢٨٩

عز الدولة ١٧٩

العزير بالله الفاطمي ١٨٠

العسكري (صاحب الأوائل) ٢٩٤ - ٣٣٠

عصمة بن مالك ٣٥٢

| | |
|---|----------------------------------|
| ١٨٤ - ١٨٠ | عضد الدولة |
| ٤٢٥ | عطاء بن الحائب |
| ٣١٨ | عقبة بن أبي الصهباء |
| ٢٩٠ - ٢٨٩ | عقبة بن عامر |
| ٤٠٠ - ٢٩٠ - ٢٨٩ | عكرمة بن أبي جهل |
| ٥١ - ٥٢ - ٥٣ | العلاء بن الحضرمي |
| ١٠٢ - ١٣٤ - ١٦٠ - ١٧٢ - ١٨٦ - ٢٠٠ - ٢٠٩ - | علياء بن الحارث الداهلي |
| ٢١١ - ٢١٢ - ٢٤٢ - ٢٥٣ - ٢٥٧ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - | علي بن أبي طالب |
| ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - | |
| ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٨ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - | |
| ٣٠٦ - ٣١٢ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢٢ - | |
| ٣٢٧ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣٦ - ٣٤٠ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - | |
| ٣٤٦ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٣ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - | |
| ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - | |
| ٣٧٥ - ٣٨٠ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠١ - | |
| ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - | |
| ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - | |
| ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٧ - | |
| ٤٣٨ | |
| ٢٧٩ | علي بن الحسن بن علي بن أبي طالب |
| ٣١ - ١٩٤ - ٢٠٠ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢١٤ - ٢٢٣ - | علي بن الحسين المسعودي |
| ٢٢٩ - ٢٣٢ - ٢٦٠ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤٢٨ - ٤٣١ - | |
| ٤٣٢ - ٤٣٧ - ٤٣٨ | |
| ٣١٣ | علي بن داود |
| ٣٢٣ | علي بن رباح |
| ١٦ - ١٧ | علي بن الميماس ابن الرومي الشاعر |
| ٤٩ - ٤٢٩ | علي بن محمد بن سليمان النوفلي |
| ٣٨٤ | علي بن موسى ابن طاووس |

عليه بن المهدي

١٢

عمار بن ياسر

١٦٠ - ٢٧٦ - ٣١٦ - ٣٥٧ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٧٤ -
٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٨٠ - ٣٩٨

عمارة بن عقبة بن أبي معيط

٤٠٥

عمر بن أبي ربيعة المخزومي

٦٤ - ٢٤٢

(الشاعر)

عمر بن الخطاب

٣٢ - ١٠٥ - ١٣٤ - ١٤٢ - ١٥٠ - ١٥٣ - ١٥٤ -
١٥٧ - ١٦٠ - ١٦٨ - ١٧٢ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ -
١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٣ - ١٨٨ -
١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ -
٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٩ - ٢١٣ - ٢٢٠ - ٢٥٣ - ٢٥٥ -
٢٥٧ - ٢٦٠ - ٢٦٣ - ٢٦٥ - ٢٦٧ - ٢٧٠ - ٢٧١ -
٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨١ -
٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٨ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ -
٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ -
٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ -
٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ -
٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ -
٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ -
٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ -
٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٥٢ - ٣٥٣ -
٣٥٤ - ٣٥٦ - ٣٦٥ - ٣٦٨ - ٣٧١ - ٣٧٧ - ٣٨٠ -
٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٧ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ -
٣٩٤ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٣ -
٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١١ - ٤٢١ -
٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨

عمر بن سعيد

٢٢١

عمر بن عبد العزيز الأموي

٢٨٣ - ٢٥٥

عمر بن عوف

٢٨٢

عمر بن مسعود بن كلثة بن فزارة

٥٠ - ٥١

الأسدي

| | |
|---|-----------------------------------|
| ١٢٦ | عمرو بن أبي شمر الغساني |
| ٢٧ - ٢٠٧ - ٣٨٤ | عمرو بن بحر الجلاحظ |
| ٤١٧ | عمرو بن بكير التميمي |
| ٣٤ | عمرو بن الحارث (أبو زنوبيا) |
| ١٦٢ | عمرو بن حزام |
| ٢٠٨ - ٢٥١ - ٢٨٣ - ٣١٣ - ٣١٥ - ٣٢٢ - ٣٢٣ | عمرو بن العاص الأموي |
| ٣٣٠ - ٣٥٥ - ٣٩٧ - ٤١٠ - ٤١٦ - ٤١٧ | |
| ٢٨٩ | عمرو بن العاص السهمي |
| ٣٩١ | عمرو بن عثمان |
| ٣٤ - ٣٥ - ١٣٩ - ١٤٠ | عمرو بن علي أول ملوك المناذرة |
| ٥٧ - ٩٧ | عمرو بن قميئة (رفيق امرئ القيس) |
| ٢٣ - ٣٥ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ | عمرو بن كلثوم التغلبي |
| ١١٥ - ١١٦ - ١٢١ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٤١ | |
| ٣٢٧ - ٣٢٦ | عمرو بن ميمون الأنصاري |
| ٣٠٢ | عمرو بن هشام بن المغيرة (أبو جهل) |
| ١٠٩ - ١١١ - ١١٢ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١٢٢ | عمرو بن هند ملك المناذرة بن ماء |
| ١٤١ | السياء |
| ٤٣٣ | عمرو بن ود العامري |
| ٣٩٤ | عمير بن سعيد الأنصاري الأوسي |
| ٤٧ - ٦٥ | عنيزة ابنة عم امرئ القيس |
| ٥٠ | عوف بن ربيعة كاهن بني أسد |
| ٥١ - ٥٢ | عوير بن شجنة |
| ٢٨٩ | عياض بن غنم |
| ١٢٥ | عيسى بن عمرو |
| ٣٤٠ - ٣٤٢ | عبيدة بن حصن بن الفزاري |

حرف الفين

| | |
|-----|----------------------|
| ٣٤٥ | الغافقي بن حرب العكي |
| ٣١ | غسان |

| | |
|-----|---------------|
| ١٢٦ | خطاريف غسان |
| ٣١٤ | الغلام الثقفي |
| ٣٨٥ | غوستاف لويون |

حرف القاء

| | |
|---|---------------------------------|
| ٤١٥ | فاطمة بنت أسد بن هاشم |
| ٤٤ - ٥٩ - ١١٢ | فاطمة بنت ربيعة (أم امرئ القيس) |
| ٤٦ | فاطمة بنت العبيد بن ثعلبة |
| ٢٨٧ | (عشيقة امرئ القيس) |
| ٢٤٢ - ٤١٩ - ٤٢٢ - ٤٣١ | فاطمة بنت قيس |
| ٣٠٥ | فاطمة الزهراء |
| ١٨٧ | الفاروق |
| ٢٦٣ | فخر الدين بن بويه |
| ٤٧ | فراة (المحدث) |
| ٢٢ | فرتي (عشيقة امرئ القيس) |
| ٢١٧ - ٢٢٠ - ٢٤٢ | الفراصة |
| ١٠٢ - ١١٣ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٣١٦ - ٢٤٧ - ٤٢٣ | فرعون |
| ١٨٦ | الفرزدق الشاعر |
| ٢٣٨ - ٢٥٠ | فروة بن سهل |
| ٩ | الفضل بن سهل |
| ٤٠٥ | فهد بن عبد العزيز آل سعود |
| ٩ | فياض بن محمد الرقي |
| ٣٨ - ٣٦ - ٣٤ - ٣١ - ٢٩ | فيصل بن عبد العزيز آل سعود |
| | فيليب حتي |

حرف القاف

| | |
|--------------|-------------------------|
| ٣٢ | قابوس بن هند ملك الحيرة |
| ٣٦ - ٣٩ - ٤٠ | قياذ بن فيروز |
| ٤٠٣ | قتادة (المحدث) |
| ٢٦١ | قتيلة بنت عبد العزيز |

| | |
|-----------|-------------------------|
| ٣٩٩ | قتم بن العباس |
| ٣١٩ | قدامة بن مظلوم |
| | قلوة عشيقه امرئ القيس |
| ٤٢٣ | قطام |
| ٢٨٩ | القنقاع بن عمرو التميمي |
| ٤٠٨ | القياذبان بن المرمزان |
| ٣٦٢ | قمبر مولى علي |
| ٣١٣ | قيس بن الحجاج |
| ٤٢٦ - ٣٦٥ | قيس بن حبة |
| ١٤٤ | قيس بن مسعود الشيباني |
| ٣٢٣ - ٦٢ | قيصر الروم |
| ٣٩٧ | قيصر القسطنطينية |

حرف الكاف

| | |
|-----------------------------------|--|
| ١٨٣ | الكتاني (صاحب التراتيب الإدارية) |
| ١٧٣ | كثير بن مرة (الراوي) |
| ٢١٦ - ١٠٢ | كثير عزة بن عبد الرحمن |
| ٢٤١ - ٢٢٢ | كرومبول |
| ٢٩ - ٣٦ - ٣٧ - ١٣٨ - ١٤٠ | كسرى أنوشروان |
| ١٦٨ | كعب بن زهير (الشاعر) |
| ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤٢ - ٣٤٦ | كعب بن مافع (كعب الأحبار) |
| ١١٤ | كلثوم بن عمرو الغنابي الشاعر |
| ١١٠ - ١١١ | كلثوم بن مالك بن عتاب (زوج ليلى بنت المهلهل) |
| ٤٤ - ١١١ - ٢٤٢ | كليب بن ربيعة (أخو المهلهل) |
| ٣٤٥ - ٣٧٤ - ٤١٣ | كنانة بن بشر التجيبي |
| ٤٣ | كندة بن عفيرة بن علي |

حرف اللام

| | |
|-----------------------------|---|
| ٣٣٠ - ٣٢٧ - ١٠٢ | ليبد بن ربيعة العامري |
| ٣١١ | اللكائي (شرح السنة) |
| ٤٦ | ليس (عشيقه امرئ القيس) |
| ٣٥٠ | لوط |
| ١٦٧ | لويس الرابع عشر (ملك فرنسا) |
| ١٠٣ - ٤٤ | لويس شيوخو (شعراء النصرانية) |
| ٢٥٩ - ٢٩٣ - ٤٠٢ | الليث بن سعد (المحدث) |
| ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٦ | ليل بنت المهلهل بن ربيعة (عمها كليب وائل ، وزوجها كلثوم ، وابنها عمرو) (أم عمرو بن كلثوم) |

حرف الميم

| | |
|---|-------------------------------|
| ١٦٣ - ١٦٤ - ٢٨٠ - ٢٨١ | مسلم بن الحجاج |
| ١٦٣ - ١٦٤ - ٢٨٠ - ٢٨١ | مسلم بن الحجاج |
| ٢١٩ | مسلم بن عقبة المري |
| ٢٩٠ | مسيلمة الكذاب |
| ١٤٩ - ١٥١ - ٤١٥ | مصطفى المرافي |
| ١٤٨ - ١٤٩ | المصطفى رسول الله |
| ٢٥٩ | مصعب بن الزبير |
| ١٥٠ | المطعم بن نجي |
| ١٥٧ - ٢٧٤ - ٢٨٩ - ٣٢٤ - ٤٠١ | معاذ بن جبل |
| ١٦٨ - ١٨١ - ١٨٣ - ٢٠٨ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - | معاوية بن أبي سفيان |
| ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٥ - | |
| ٢٣٢ - ٢٤٠ - ٢٨٩ - ٣١٩ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٣٥ - | |
| ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٨ - ٣٦٩ - | |
| ٣٧٩ - ٣٨٧ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٤١٦ - | |
| ٤١٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣١ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - | |
| ٥١ | معاوية بن الحارث من بني خديان |
| ١٧ - ٢١ | المتعمد بن عباد |
| ٢٣٨ - ٢٤٠ - ٢٤٧ | المتصم بن الرشيد |

| | |
|--|----------------------------------|
| ٣٢٤ | معدان بن أبي طلحة |
| ٣٨ - ٣٩ | معد يكرب بن الحارث |
| ١٣٨ | معد يكرب بن سيف بن ذي يزن |
| ٢٦١ | معروف بن خربوز |
| ٢٤١ | المعز لدين الله الفاطمي |
| ٩٩ | المعل بن نعيم بن جديلة طيء |
| ٣٩٣ | معمر بن راشد أبو عروة البصري |
| ٣٨٧ | معمر (المحدث) |
| ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٥٤ | المغيرة بن شعبة |
| ٢٧ - ٢٨ - ١٢٥ | المفضل النخعي |
| ٣٧٣ - ٣٧٥ | المقداد بن الأسود |
| ٣٧٣ - ٣٧٥ | المقرئزي |
| ١٣٣ | ملك الحبشة |
| ١٠٢ | الملك الفضيل |
| | الملكة عليه (زوجة الملك |
| | حسين بن طلال) |
| ٤٤ | مليكة (أو أبو مليكة من أسماه |
| | امرىء القيس) |
| ٣٧ | المنخل اليشكري |
| ٣٢ | المنذر بن الحارث بن جبلة الغساني |
| ١٤٤ | المنذر بن ساوي التميمي |
| ٣٩ - ١٢٦ - ١٤٠ - ١٤٣ | المنذر بن ماء الساء |
| ٣٧ - ١٠٩ | المنذر بن المنذر والد النعمان |
| ١١٣ | المنذر بن النعمان |
| ٣١ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٥٦ - ٨٠ - ٩٨ | المنذر الثالث بن امرىء القيس |
| | (وهو ابن ماء الساء) |
| ١٤١ | المنذر المخزوم (آخر ملوك لحم) |
| ١١٤ | المنذر والد عمرو بن هند |
| ١٦٣ - ١٦٤ | المنساري صاحب الترغيب |
| | والترهيب |
| ١٣ - ١٨٦ - ١٩٤ - ٢١٧ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ | المنصور العباسي أبو جعفر |

٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٧ - ٢٤٨ -

٢٥٠

٢٨٩ - ٢٩٠

٢٣٥ - ٢٣٦

٢٢٣

٤٤ - ٥٩ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١٢٣ - ٢٤٢

١٤ - ١٥ - ٥٨ - ١٨٠ - ٢٣٨ - ٢٤٠ - ٢٥٠

١٤٢

١٩٩

٤٩ - ٢٤١ - ٤١٩ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣٨٦

٣٣٣

١١٦

٣٤

٥١

١٦٧ - ١٨٠ - ١٨٤ - ١٨٥ - ٢٢٩ - ٤٣٤ - ٤٣٥

٤٨

٤٢٣ - ٤٣٠

١٤٤

٣٧

٢٨٩

٢٧٩ - ٢٩٨ - ٣٣٥ - ٤٠٣

٢٤٤

٢٦١ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٩٩ -

٤١٢ - ٤١٣

٣٨٩

٣٥٠

٣٤٥ - ٤١٠ - ٤١١

٤٢٨

٢٩١ - ٣٥٠ - ٣٧١ - ٣٨٣ - ٣٨٦

٤٢٣ - ٤٣

المهاجر بن أبي أمية

المهدي بن منصور العباسي

المهلب بن أبي صفرة

مهلهل بن ربيعة

الأمون بن الرشيد العباسي

مارية بنت الأرقم

ماكدونالد

مالك بن أنس

مالك بن دينار

مالك قريب الأصمعي

مالك بن فهم الأزدي

مالك من بني غنّان

الماوردي أبو الحسن

ماوية (معشوقة امرئ القيس)

المبرد

المتجردة (امراة النعمان)

المتقف العبدي الشاعر

المنفي بن حارثة الشيباني

مجاهد الصحابي

د . محسن العبودي

محمد بن أبي بكر الصديق

محمد بن إبراهيم اليميني

محمد بن إبراهيم بن الحارث

التميمي

محمد بن أبي حليفة

محمد بن إسحاق

محمد بن إسماعيل البخاري

محمد بن حبيب

| | |
|---|-------------------------------|
| ٤٢٨ | محمد بن حميد الرازي |
| ٢٨٣ | محمد بن الزبير |
| ٣٨٧ | محمد بن سعد |
| ٤٢٨ | محمد بن سلمة |
| ٣٤٩ | محمد بن سيرين |
| ٣٦٢ - ٣٦٣ | محمد بن طلحة بن الزبير |
| ٢٦٤ | محمد بن عبد الرحمن بن |
| | عبدالله بن حصن التميمي |
| ١٤٦ - ١٤٧ - ١٥٠ - ١٥٨ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٩ - | محمد بن عبدالله بن عبد المطلب |
| ٢٠٩ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٧٨ - ٣٠٣ - ٣٥٠ | |
| ٢٧٥ - ٤٣٨ | محمد بن علي بن أبي طالب بن |
| | الحنفية |
| ٣٣ - ٢٤٧ | محمد بن عبدالله بن الحسين بن |
| | علي بن أبي طالب |
| ٣٩٠ | محمد بن يحيى الأشعري |
| ٤٢٤ | محمد بن يوسف الثقفي (أخو |
| | الحجاج) |
| ٢٥٦ - ٢٥٨ - ٢٦١ | محمد حسين هيكلي |
| ٢٥٧ - ٢٨٨ | محمد رسول الله |
| ٢٤٤ | د . محمد الشافعي |
| ٣٦٩ - ٣٣١ - ٣٦٩ - ٣٧١ - ٤١٢ | محمد صادق عرجون |
| ١٩٥ | محمد ضياء الدين الرئيس |
| ٢٤٥ - ٣٦٩ | محمد عيله (الإمام) |
| ٢١٣ - ٢٢٣ | د . محمد ماهر حمادة |
| ١٩٣ - ٢١٦ - ٢٢٦ | د . محمد يوسف موسى |
| ٢١٨ | محمود شاکر |
| ٤٢٤ | المدايني |
| ٥٦ | مرثد الخليل بن جلدن الحُميري |
| ١١٩ - ١١٣ | مرة أخو عمرو بن كلثوم |
| ٣٥١ | مرة بن كعب |
| ٤٣١ | المرقال وهو هاشم بن عتبة |

| | |
|---|-------------------------|
| ٢٢٩ - ٢٣٢ | مروان بن محمد الأموي |
| ١٣ - ١٨٣ - ٢١٠ - ٢١٩ - ٣٥٦ - ٣٥٩ - ٣٦١ | مروان عبد الملك |
| ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٩١ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤١١ | |
| ٤١٢ - ٤١٣ | |
| ٣٢١ | المزني (التهليل) |
| ٤٢٢ | مسروق |
| ٢٢٢ | موريس دوفرجه |
| ٤٠٤ | موسى بن عبيدة |
| ٣١٢ | موسى بن عقبة |
| ٣٣٩ | موسى النبي |
| ٣٤ | الميداني (مجمع الأمثال) |
| ١٤٨ | ميسرة علام خديجة |
| ٢٦٤ - ١٨٣ | ميكانيل |
| ٢٦٣ - ٢٧٢ - ٣١١ - ٣٣٢ | ميمون بن مهران |

حرف النون

| | |
|---|------------------------|
| ٤١٣ | نائلة بنت الفرافصة |
| ٣٣ - ٣٧ - ١٠٢ - ١٤٠ - ١٤٢ | الناطقة الذبياني |
| ٣١١ - ٣١٢ | نافع |
| ٥٤ | نافع بن حجر أكل المرار |
| ٤٢٩ | نبيط الأشجعي |
| ١٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٣١ - ١٤٦ - ١٤٨ - ١٥٠ | النبي عليه السلام |
| ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٣ - ١٧٤ | |
| ١٨٣ - ١٨٦ - ١٩٨ - ٢٠٨ - ٢٤١ - ٢٥٥ - ٢٦٠ | |
| ٢٦٣ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٧ - ٢٨٠ | |
| ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٧ - ٢٨٨ | |
| ٣٠٢ - ٣٠٤ - ٣٠٧ - ٣١١ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٥ | |
| ٣٢٧ - ٣٣٥ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٤ - ٣٥٧ | |
| ٣٦٦ - ٣٧١ - ٣٨٦ - ٣٨٨ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ | |
| ٣٩٥ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠٥ - ٤٠٧ - ٤١٥ - ٤١٦ | |
| ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٣٦ | |

| | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| ٢٠٤ | نبي الله داود |
| ١٣٧ | النجاشي |
| ٤٠٤ - ٣١٦ | النسائي |
| ٣٦ - ٣٥ | النعمان الأول (الأعور أو الساقط) |
| ١٤٤ - ١٤٠ - ٣٨ - ٣٧ | النعمان بن المنذر أبو قابوس |
| ١٢٩ - ١٢٨ - ٣٢ | النعمان بن المنذر الثالث |
| ٣٠ | النعمان (النبطي) |
| ١١٥ | النعمان بن هرم |
| ٥٣ | نوفل بن ربيعة بن خذّان |
| ٢٦١ - ٢٧١ - ٣٠٢ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٧٢٠ | النووي الإمام محيي الدين |

حرف الهاء

| | |
|--|-----------------------------|
| ١٢ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٤١ | الهادي بن المهدي العبّاسي |
| ١٩ - ١٨٢ - ٢٢٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٤٧ - ٢٥٠ - ٢٨٣ | هارون الرشيد |
| ١٤٠ | هاني بن مسعود الشيباني |
| ٤٧ | هَرْ (عشيقة امرئ القيس) |
| ٣٣٦ - ٣٤١ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٤٠٨ - ٤٠٩ | الهرمزان |
| ٢٢٣ | هشام بن إسماعيل |
| ٢٠٥ - ٢١٤ - ٢٢٩ - ٢٣٢ | هشام بن عبدالمطلب |
| ٢٢٢ | د . هشام متولي |
| ٣٩٣ | همام بن منبه الصنعاني |
| ١١٢ - ١١٦ - ١٤١ | هند (أخت حجر عمة امرئ) |
| | القيس ، وأم عمرو بن هند بنت |
| | الحارث بن صمر الكنكلي ملك |
| | المنافرة) |
| ٩٨ | هند بنت امرئ القيس |
| ١٠٩ - ١١٠ | هند بنت بعيث بن عتبة بن سعد |
| | (أم ليل بنت المهلهل) |
| ٥١ | هند بنت حجر أخت امرئ |
| | القيس |
| ٤٦ | هند (عشيقة امرئ القيس) |

| | |
|-----------|-----------------------------|
| ١٦٤ - ١٦٣ | الهندي (صاحب كنز العمال) |
| ٣٨٦ | هني (مولي عمر) |
| ١٤٤ | هوذا بن علي الحنفي |
| ٥٤ - ٥٢ | الهيثم بن علي |
| ١٦٤ - ١٦٣ | الهيثمي (صاحب مجمع الزوائد) |
| | أو مجمع الزائد |

حرف الواو

| | |
|---|-------------------------------|
| ٢٩٦ - ٢٩٥ | الواقدي |
| ٢٩٠ | وحشي (قاتل حمزة) |
| ٣٤٥ | ودقة بن نوفل |
| ٣٧٣ | وضي محمد (ص) |
| ١٩٤ - ٢٠٨ - ٢٨٩ - ٣٥٤ - ٣٩٦ - ٣٩٨ - ٤٠٠ | الوليد بن عقبة بن أبي محيط |
| ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٥ - ٤٠٦ | |
| ١٧٤ - ٢١٤ - ٢١٦ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٧ | الوليد بن عبد الملك |
| ٢٢٨ | |
| ١٠٤ | الوليد بن المغيرة |
| ١٥ - ١٨ - ٢١ - ١٧٤ - ١٩٤ - ٢٠٥ | الوليد بن يزيد الخليفة الأموي |
| ١٣٨ | وهرز الفارسي |

جرف الياء

| | |
|-----------------|--------------------------|
| ٣٨٠ - ١٠٥ | ياقوت الحموي |
| ٣٢٨ | يحيى بن أبي راشد البصري |
| ١٨٢ | يحيى بن خالد البرمكي |
| ٣١٢ | يحيى بن سعيد |
| ٣٥ - ٣٢١ | يزدجرد الأول (ملك الفرس) |
| ٢٨٩ - ٣٩١ - ٣٩٢ | يزيد بن أبي سفيان |
| ٢٦٠ | يزيد بن الأصم |
| ٣٦٤ | يزيد بن أم حبيب |
| ٤٠٢ | يزيد بن حبيبة |
| ٤٠٣ | يزيد بن رومان |

| | |
|--|-----------------------------|
| ٢٠ | يزيد بن عبد المطلب |
| ١١٥ - ١٢٧ | يزيد بن عمر بن شمر |
| ٢٠ - ٢١٤ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٤٠ - ٤٣٨ | يزيد بن معاوية بن أبي سفيان |
| ٩٨ | يزيد بن معاوية بن الحارث |
| ٢١٨ | يزيد بن المقنع |
| ٢٩٨ | يسار بن حمزة |
| ٣١ | يعقوب البردعي |
| ٥٢ - ٥٤ | يعقوب بن السكيت |
| ٢٧٢ | يعقوب بن عتبة |
| ١٣٨ | يكنوم ابن أبرهة |
| ٢٨٩ | يعلي بن منبه |
| ١٣٧ | يوسف ذو نواس |
| ١٠٣ | يونس النحوي |

فهرس أعلام القبائل والشعوب والفرق والممالك

حرف الألف

| | |
|--|----------------|
| ١٣٨ | الأنباء |
| ٣٦ | أحياء |
| ١٤٠ | أحياء العرب |
| ٣٩٥ | آخر ملوك الفرس |
| ١٤٢ | الأزد |
| ٥٦ | أسد شنوءة |
| ٣٨ | أسد |
| ٥٤ - ٥٢ | أصلي |
| ٥٦ | الأسديون |
| ١٥ - ٢٩ - ٣٨ - ١٠٣ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٩ - ١٥١ - | الإسلام |
| ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٧ - ١٦٦ - ١٧٣ - ١٧٨ - ١٨١ - | |
| ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٩ - ٢٢٧ - ٢٤٥ - ٢٥٦ - | |
| ٢٧٨ - ٢٩٠ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠٦ - ٣٢٩ - ٣٣٦ - | |
| ٣٣٧ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٧ - ٣٦٠ - ٣٦٥ - | |
| ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٨٦ - ٤٠١ - | |
| ١٤ - ٣٨ - ١٥٨ - ١٨١ - ١٩٤ - ١٩٥ - ٢٥٥ - | إسلامي |
| ١٢ - ١٤ - ١٧ - ١٥٠ - ١٥٥ - ١٥٧ - | إسلاميون |
| ٤٠٧ | أشراف قریش |

| | |
|---|--------------------------|
| ٢٦٢ - ٢٦٤ - ٢٧٣ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٨٦ - ٢٩٦ - | أصحاب رسول الله |
| ٣١٦ - ٣٥٠ - ٣٦٥ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٧ - ٣٨٤ - | |
| ٣٩٢ - ٤٢٠ - ٤٢١ | أصحاب محمد (ص) |
| ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٤٠٣ | أصحاب النبي (ص) |
| ٣٦٢ | الأعاجم |
| ١٨٨ - ٣٢٣ | الأعراب |
| ٤٥ - ٢٨٩ | آل جفنة |
| ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ | آل ساسان |
| ١٨٣ | آل عباس |
| ٣٧١ | آل لحم |
| ١٤١ | آل نصر |
| ١٤٣ | الإمارات العربية |
| ١٤١ | إمارة العراق |
| ١٧٣ | إمارة القساسنة |
| ٢٣ - ٢٩ - ٣٥ - ٣٠ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٧ - ٣٨ | |
| ٥٦ - ٥٧ | إمارة المناذرة في الحيرة |
| ٢٣ - ٢٥ | الإمامية |
| ٣٩٩ | الإمبراطورية الإسلامية |
| ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٣٨٢ | إمبراطورية الروم |
| ٢٥٧ | إمبراطورية الفرس |
| ٢٥٧ | الإمبراطورية المجوسية |
| ٣٩٥ | الأمة الإسلامية |
| ٢٤٥ - ٣٧٢ | أمة محمد |
| ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٥٣ - ٣٩٢ | الأمراء الأمويون |
| ١٨٧ | أموي |
| ٢١ - ١٩٤ | أمويون |
| ١٢ - ١٣ - ١٦٨ - ١٨٨ - ٢٠١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢٢٢ - | |
| ٢٢٦ - ٢٤٤ - ٢٤٨ | الأنباط |
| ٣٠ | أنساب العرب |
| ٢٧٢ | |

| | |
|-----------------------------|---|
| الأنصار | ١٥٨ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠٣ - ٢٢٠ - ٢٦٥ - |
| | ٢٧٦ - ٢٨٩ - ٢٩٧ - ٣٢٨ - ٣٥٢ - ٣٥٨ - ٣٨٣ - |
| | ٤١٠ - ٤١٣ |
| الإنكليز | ٣٩٦ |
| أهل أحد | ٢٧٤ - ٣١٥ |
| أهل الإسلام | ٣٧٢ - ٣٨٩ |
| أهل الأنصار | ٢٨٨ - ٣٧٤ |
| أهل بدر | ٢٧٤ - ٣١٤ - ٣٦٣ |
| أهل البيعة | ٢٧٤ - ٣١٥ |
| أهل الحرمين | ٤٢٧ |
| أهل الذمة | ١٧٧ |
| أهل الشام | ٢١٩ - ٢٢٨ - ٢٤٨ - ٢٧٠ - ٣٨٢ - ٣٩٤ |
| أهل العراق | ٢٤٨ - ٣٨٢ - ٣١٤ |
| أهل الكتاب | ٣٧٣ |
| أهل المدينة | ٣٦٠ - ٣٦٥ |
| أهل مصر | ٣١٤ - ٣٥٨ - ٣٦٠ - ٤٠٢ |
| أهل المصريين (مكة والمدينة) | ٢٤٧ |
| أهل مكة | ٣٥١ |
| أهل النيامة | ٢٩١ - ٣٨١ |
| أولاد جفنة | ١٤٢ - ١٤٣ |
| أول سفارة للدولة الإسلامية | ٤٠٧ |
| إياد | ٩٩ |

حرف الباء

| | |
|-------------|---|
| البرامكة | ٢٣٨ - ٢٤٧ - ٢٥٠ |
| بكر بن وائل | ٣٨ - ٤٩ - ٥٦ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ |
| البكريون | ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ |
| بنو أسد | ٣٧ - ٣٩ - ٤٤ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٦ |
| | ٥٧ - ٥٩ - ٢٩٠ |
| بنو أمية | ١٣ - ١٩٤ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢٢١ - ٢٢٦ - ٢٢٩ - |

| | |
|---|-------------------------|
| ٢٣٠ - ٢٣٢ - ٢٤٠ - ٢٤٨ - ٣٥٧ - ٣٦٢ - ٣٦٥ - | بنو تغلب |
| ٣٩٢ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ | |
| ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١٤٤ - ١١٥ - ١٢٥ - | |
| ١٢٦ | |
| ٤٠٩ | بنو تميم |
| ١٤١ | بنو جفنة الغسانيون |
| ٥١ | بنو الحارث بن سعد |
| ٩٩ | بنو حنضلة |
| ١٢٧ - ١٤٤ - ٢٨٥ - ٢٩٠ | بنو حنيفة |
| ٥١ | بنو خلدان بن خنثر |
| ٢٤٢ | بنو ربيعة |
| ٣٥٧ - ٣٠٢ | بنو زهرة |
| ١٢٧ | بنو سحيم |
| ١٤١ | بنو سليح |
| ١٤٠ - ١١٤ | بنو شيبان |
| ١٤١ | بنو ضحجم بن سعد بن سليم |
| ١٨٢ - ١٢ | بنو العباس |
| ٢٦١ - ١٤٦ | بنو عبد الدار |
| ٣٩٩ - ٣٩٥ | بنو عبد شمس |
| ١٣ - ١٥٠ - ٣٧١ | بنو عبد المطلب |
| ١٥٢ | بنو عبد مناف |
| ١١٠ | بنو عتاب |
| ٥٥ | بنو عجل |
| ٤٠٧ | بنو عدي بن كعب |
| ١٤٧ | بنو عدي بن النجار |
| ٤٢٩ | بنو عذرة |
| ٣٥٧ | بنو عفار |
| ٢٩٠ - ٤٤ | بنو غطفان |
| ٥٧ | بنو قيس بن ثعلبة |
| ٣٩ | بنو كلب |
| ٥٦ | بنو كنانة |

| | |
|---|---------------------------|
| ٣٥٧ | بنو غزوم |
| ٣٩٩ | بنو ملجج |
| ٤٠٥ - ٤٠٢ - ٢٨٠ | بنو المصطلق |
| ١٤٦ - ١٤٠ - ٣٤ | بنو نصر ابن ربيعة بن لحم |
| ١٠٢ | بنو مهد |
| ١٤٦ | بنو نوفل |
| ١٤٦ - ١٥٠ - ٢٢٠ - ٢٦١ - ٣٠٣ - ٣٥٣ - ٣٦٢ | بنو هاشم |
| ٤٠٠ - ٣٧٠ | |
| ٣٥٧ | بنو هذيل |
| ٣٧١ | بيت أمية |
| ١٤٤ | بنو تميم في بني دارم |
| ١٤٤ | بيت ربيعة في آل ذي الجدين |
| ١٧٥ | البيت السفاني |
| ١٧٥ | البيت المرواني |
| ٣٧٢ | بيت النبوة |
| ٣٧١ | بيت هاشم |
| ٣٢ - ٣١ | بيزنطة |
| ٣٩٧ | البيزنطيون |

حرف التاء

| | |
|--------------------------|----------------|
| ٣٢ | التاج البيزنطي |
| ٢٩ | التباينة |
| ٣٧٥ - ٣٩٣ | التشيع |
| ١١٥ - ١١٤ - ٥٩ - ٣٩ - ٢٨ | تغلب |
| ١١٥ - ١١٤ - ٥٦ - ٤٤ | التغلبيون |
| ٣٧٠ | تلاميذ النبي |
| ١٤٤ | تميم |
| ٣٩٧ | تنوخ |

حرف الجيم

| | |
|---|-----------|
| ١٤ - ٢٣ - ٢٥ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ١١٦ | الجاهلي |
| ٣٣ - ٨٤ - ١٠٣ - ١٢٥ - ٢٠٢ - ٢٤٢ - ٢٦١ - ٢٦٢ | الجاهلية |
| ٢٩٩ - ٣١٤ - ٣٤٧ - ٣٨٦ | |
| ١٢ - ٢١ - ٣٥ - ١٢٤ | الجاهليون |

حرف الحاء

| | |
|-----------------------|--------------------|
| ٣٩ | الحبشة |
| ٢٥٧ | حروب الردة |
| ٢٢٤ | الحروزي |
| ١٥٧ | الحكم الإسلامي |
| ١٥٧ - ١٤٧ | حكومة إسلامية |
| ١٩٦ | الحكومات الإسلامية |
| ١٣٥ - ١٤٧ - ١٦٠ - ١٧٨ | حكومة الرسول |
| ٢٤٣ | الحكم الساساني |
| ١٩٥ | الحكم في الإسلام |
| ٢٤٠ | حكم الماليك |
| ٥٦ | حمير |
| ١٣٨ | الحميري |
| ٥٦ - ٣٦ | الحميريون |

حرف الخاء

| | |
|--|-------------------|
| ٢٣٢ | الخرسانية |
| ١٩٨ | الخزرج |
| ٢٠١ - ٣٧١ - ٣٨٦ - ٣٩٢ | خلافة أبي بكر |
| ١٧٤ - ١٦٥ | الخلافة الأموية |
| ١٣٢ - ١٦٥ - ١٦٧ - ١٩٣ - ٢١٢ - ٣٧٤ | الخلافة الإسلامية |
| ١٧٢ - ١٨٨ | خلافة بني أمية |
| ١٧٢ | خلافة بني العباس |
| ١٣ - ١٣٣ - ١٦٧ - ١٧٣ - ١٧٤ - ٢٤٤ - ٣٠٢ | الخلفاء الراشدون |

| | |
|-----------------------|-------------------|
| ٢٤٤ - ١٧٤ - ١٦٥ | الخلافة الراشدية |
| ٢٤٣ | الخلافة العباسية |
| ٣٩٦ | خلافة الصديق |
| ٣٩٨ - ٣٧٢ | خلافة عثمان |
| ٣٨٤ | خلافة علي |
| ٣٧١ | خلافة عمر |
| ١٨٤ | الخلفاء العباسيون |
| ٢١٢ | خلفاء بني أمية |
| ٢٠١ | للخليفة الأموي |
| ٢٤٣ - ٢٠٢ | الخليفة العباسي |
| ٤١٧ - ٤١٨ - ٤٢٣ - ٤٣٢ | الخوارج |

حرف الدال

| | |
|---|---------------------------|
| ٣٨٥ | دعاة النصارى |
| ٣٨٥ | دعوة الرافضة |
| ١٧٩ - ١٩٣ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ٢٠٨ - ٢١٠ | الدولة الإسلامية |
| ٣٩٦ - ٣٩٧ | دولة الإسلام |
| ٢١٧ - ٢٢٧ | الدولة الأموية |
| ٢٢٥ | دولة بني أمية |
| ١٨٢ | دولة بني العباس |
| ٢١٧ - ٢١٧ | الدولة الأيوبية |
| ١٣٩ | دولة الأكاسرة |
| ٢١ | الدولة الحمدانية |
| ١٣٩ | الدولة الساسانية |
| ١٧٣ | الدولة العباسية |
| ١٩٥ | الدولة في الإسلام |
| ٣٩٢ | الدولتين البكرية والعمرية |
| ٢٤٥ | الدولة المسيحية |
| ٢١١ | دين الإسلام |

حرف اللذال

١٨٠ - ١٨١
١٣٣ - ١٦٦ - ١٧٩

اللمعي
اللمعيون

حرف الراء

٢١ - ١٣١ - ١٣٥ - ٣٢٧
٢٣٣
٥٠ - ١١٠ - ١٣٩ - ٣٩٧ - ٤٣٢
٢٥٧
٣٨٥
٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٧ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ -
١٩٥ - ٢٥٦ - ٢٨٦
٣١ - ٣٢ - ١٤١

الراشدي
الراوندية
ريبعة
ردة العرب
الروافض
الروم
الرومان

حرف الزاي

١٨٦
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٦
٣٨٩

زبيد
زمن الإمامين
زمن عمر
زمن النسي
الزبدية

حرف السين

٣٧٤
٣٦٧ - ٣٧٨
٢٩
٢٤٣
٣٩٥
٣١

السبائية
السبثيون
السرياني
الساسانيون
سلطان الإسلام
السورية

حرف الشين

٤٠١
٢٣٣ - ٣٦٩
٣٧٠ - ٣٨٤ - ٣٨٥
٣٦٧

الشعوبيون
الشعوبية
الشيجة
شيوخ الصحابة

حرف الصاد

٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٤ - ٢٧٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٧ -
٣٠٢ - ٣٠٩ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٦١ -
٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٤ - ٣٨٥ -
٣٨٦ - ٣٨٨ - ٣٩٠ - ٤٠٠ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤١٧
٤٠٥
١٨٣

الصحابة
الصحابي
صدر الإسلام

حرف الضاد

١٤١
٣٠

الضجاعة
الضفاجه

حرف الطاء

١٩١
٤٤ - ٤٩ - ١٤٠

الطاغية العباسي
طىء

حرف العين

١٩٨
٤٤
٢١ - ٢٧٢
١٣ - ١٦٨ - ١٧١ - ١٨٨ - ٢٠١ - ٢١٧ - ٢٣٣ -
٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٣ - ٢٤٤

العالم الإسلامي
عامرين صمصة
العباسي
العباسيون

| | |
|---|--------------------|
| ١٤٤ | عبد القيس |
| ٧٧ | عبدة الأوثان |
| ٣٩٥ | عشمتي الآباء |
| ١٦٨ | المثنائيون |
| ١٧٧ - ٣١٣ - ٣٣٦ | عجم |
| ٣٠ | العدنانيون |
| ٢٧ - ٢٨ - ٣٠ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٧ - ٣٨ - ٥٢ - | العرب |
| ٥٧ - ١٢٤ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٣ - ١٥٩ - ١٧١ - ١٧٧ - | |
| ١٨٣ - ٢٠٢ - ٢٦٥ - ٢٦٧ - ٢٨٨ - ٣٦٠ | |
| ٣٩٧ | عرب الجزيرة |
| ١٤٥ | عرب الحجاز |
| ١٤١ | عرب الشام |
| ١٤١ | عرب اليمن |
| ٢٨ - ٣٦ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٣ - ٢٥٥ | العربي |
| ١٧٢ | العرب المسلمون |
| ٢٩ - ٣١ - ٢٢٧ - ٢٤٧ | العربية |
| ٢٥٧ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٤٠١ | عروبة |
| ١٤١ | العشائر العربية |
| ٢٤٥ | عصر الأيوبيين |
| ١٨٨ | العصر التركي |
| ١٨٨ | العصر الحاضر |
| ١٦٩ - ١٨٤ - ١٨٦ - ١٨٧ - ٢٤٥ - ٢٥٠ | العصر العباسي |
| ١٩٥ | عصر المماليك |
| ٢٤٣ | العصر الوسيط |
| ٤٠٩ | علوج الغرب |
| ١٦٨ - ٢٣٦ - ٢٤٩ | العلويون |
| ١٦٩ - ١٧٤ - ١٨٦ - ١٨٨ - ١٩٧ - ٢٢٩ - ٢٤٦ | العهد الأموي |
| ٢٤٢ | العهد البابلي |
| ١٧٤ - ٢٤٤ | عهد الدولة الأموية |
| ١٧٦ - ١٧٧ - ٢٠١ | عهد الراشدين |
| ٢٤٢ | العهد الفرعوني |

المعهد الكنعاني
عهد النبوة

٢٤٢
٢٠٢ - ٢٠١

حرف الغين

٣١
٣٤٩ - ٤٩

غسان
عطشان

حرف الفاء

٢٩ - ٣٤ - ٣٥ - ٤٠٨
٢٢٧ - ٢٤٧
٢١
١٣ - ١٧
١٦ - ١٧ - ٣٠ - ٣١ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٨ - ١٣٩ -
١٤٠ - ١٤١ - ١٤٣ - ١٧١ - ١٧٨ - ١٩٥ - ٢٤٣ -
٢٥٦ - ٣٣٦ - ٣٩٧
٣٩٦

الفارسي
الفارسية
الفاطمية
الفاطميون
الفرس
الفرنسيين

حرف القاف

١٤٥ - ٣٩٩
١٩٨
١٣٨
٥٩ - ٢٠٥
٣٨٢
١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥٥ - ١٦١ -
٢٠٥ - ٢١٢ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٣٢ - ٢٦١ - ٢٦٥ -
٢٦٨ - ٢٧٢ - ٣٠٢ - ٣٠٤ - ٤٠٥ - ٣٠٦ - ٣٥٦ -
٣٦٧ - ٣٧١ - ٣٨٢ - ٤٠٧
١٣٩ - ١٤١
٣٠

قبائل قرشية
قبيلة من العرب
القحطانيون
قرشي
القرشيون
قريش
قضاة
القضاة

٣٨ - ٣٩ - ٥٠ - ٥١ - ١٤٨
١٤٤

قيس بن عيلان
قيس في بني زوارة

حرف الكاف

| | |
|---------------|--------------|
| ١٦١ | كافر |
| ١٣٩ | كتيبة الدوسر |
| ٣٣٩ | كعبيون |
| ١٥٠ - ١٥١ | كفار قریش |
| ١٥٥ | كفار المدينة |
| ٤٩ | كلب |
| ٥٠ - ٥١ - ١٤٨ | كنانة |
| ٥٦ | الكتنديون |
| ٣٨ | كهلان |

حرف اللام

| | |
|---------|--------------|
| ٣٣ | لحم اليمينية |
| ٣٤ | لحمي |
| ٣٤ - ٥٧ | اللخميون |

حرف الميم

| | |
|------------------------------------|---------------|
| ٣٢٩ - ٣٤٣ | مجموسي |
| ١٨٦ | ملحج |
| ٣٧٠ | مذهب الشيعة |
| | مذهب مزدك |
| ١٨٦ | مراد |
| ١٤٠ | مرزابة كسرى |
| ٢٥٧ | المرتدون |
| ١٨١ | المسلم |
| ١٥٥ | مسلمو المدينة |
| ٣٢ - ١٣٦ - ١٥٠ - ١٥٦ - ١٥٨ - ١٥٩ - | المسلمون |

١٦١ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ -
 ١٨٠ - ١٩٦ - ١٩٨ - ٢٠١ - ٢٠٣ - ٢٠٨ - ٢٣٢ -
 ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٣ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٥٥ - ٢٥٦ -
 ٢٥٧ - ٢٦٣ - ٢٦٥ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٢ - ٢٧٥ -
 ٢٧٧ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٣ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٦ -
 ٣٣٨ - ٣٤٠ - ٣٤٨ - ٣٥٠ - ٣٦٧ - ٣٦٩ - ٣٦٩ -
 ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٤ - ٣٧٩ - ٣٨٣ - ٣٩٧ - ٣٩٨ -

٤٠٦

١٨٠

١٨٠ - ١٨١

١٥١ - ١٥٣ - ٢٦٥ - ٢٩١ - ٣٠٥ - ٣١٢ - ٤٠٧

١٣٩

٣٨٩

١٤٥

١٤٣

١٣١ - ١٣٥ - ١٣٩ - ١٤١ - ١٤٣

١٤١

٢٠٥ - ٢٢٦

١٤٣

١٤٢

١٤ - ٢٩

١٣ - ١٣٩

١٤٣

١٨٣

١٣٩

١٣٥ - ١٣٧ - ١٣٨

١٣٨

٩

١٣٧

٩

المسيحي

المسيحيون

المشركون

مضر

المرتلة من الزيدية

مكي

ملك آل جفنه

ملك الحيرة

الملك في الشام

ملوك بني أمية

ملوك الحيرة

ملوك الروم

الملوك الشعراء

ملوك الطوائف

ملوك القسطنطين

ملوك فارس

ملوك القرس

ملوك اليمن

ملوك اليمن القحطانيين

المملكة الأردنية الهاشمية

مملكة ذي نواس

المملكة العربية السعودية

| | |
|---|------------------|
| ١٣٩ | المملكة الفارسية |
| ٢٣ - ٢٥ - ٣٨ - ٣٩ - ٥٢ - ٥٩ - ٧٣ | مملكة كندة |
| ٢٣ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٨ | المناذرة |
| ١٥٦ - ٢٢١ | المنافقون |
| ١٥٨ - ١٦١ - ١٦٨ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠٣ | المهاجرون |
| ٢٦٥ - ٢٦٨ - ٢٧٦ - ٢٨٩ - ٢٩٦ - ٢٩٧ | |
| ٣٢٨ - ٣٤٨ - ٣٥٢ - ٣٥٨ - ٤١٠ | |
| ١٦١ | مؤمن |
| ١٦١ - ١٦٢ - ٢٠٥ - ٢٨٤ | المؤمنون |
| ١٨٨ | الموالي |

حرف النون

| | |
|-----------------------------------|-----------------------|
| ٢٦٤ | نبوة رسول الله (ﷺ) |
| ٤٠٢ | نزعة التشيع |
| ٣٧٢ | النزعة الهاشمية |
| ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٥ - ٣٩٧ | النصارى |
| ٣٩٧ | نصارى إيلاد |
| ٣٩٧ - ٣٩٨ | نصارى تغلب |
| ٣٩٧ | نصارى القبائل العربية |
| ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ٤٠٨ | نصراني |
| ٣٤ | النصريون أو اللخميون |
| ١٣٧ | نطراتيون |
| ١٣٣ - ١٩٣ - ١٩٥ - ١٩٦ | نظام الخلافة |
| ٢٤٦ | النظام الدستوري |

حرف الهاء

| | |
|-----|---------------------|
| ٣٩٥ | هاشمي الخزولة |
| ٤٣٣ | همدان |
| ١٩٥ | الهند |
| ١٤٤ | هوازن (بطون من قيس) |

حرف الواو

١٣٩

وُلد عدنان

حرف الياء

٣٣٩

يزدجرد بن شهریار

٣١

اليعاقبة

٩٢

يماني

٥٩

يمخي

٣٦٧

يمثية

١٢٩ - ١٣٢ - ١٣٦ - ١٥٨ - ١٦١ - ١٧٩ - ١٨٠ -

اليهود

١٨١ - ٣٢٣ - ٣٣٦ - ٣٣٨ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٣ -

٣٨٢ - ٣٨٥ - ٤٢٢

١٦١

يهود بني الأوس

١٦١

يهود بني ثعلبة

١٦١

يهود بني جشم

١٦١

يهود بني الحرث

١٦١

يهود بن ساعدة

١٦١

يهود بن عوف

١٦١

يهود بني النجار

٣٢٣

يهود خيبر

٣٣٧ - ٣٣٧

يهودي

٣٦٩ - ٣٦٩

اليهودية

٣٣٨

يهوديته

٢٨

اليونان

١٩٧ - ٢٩

اليوناني

٣٣٨

اليونانية

فهرس الأماكن والمدن

حرف الهمزة

| | |
|-----------|-------------|
| ٥٠ | الأشقر |
| ٥٣ | أبرقي حجر |
| ٣٢١ - ٢٩٠ | الأجلة |
| ١٩٧ | آشور |
| ٣٢٣ | الأبطح |
| ١٤٧ | الأبواء |
| ٣٨٢ - ٣٢٣ | أذربيجان |
| ٤١٧ - ٤١٦ | أذرح |
| ٣٢١ | الأردن |
| ٣٥٥ | أرجان |
| ٣٥٥ | أرض خراسان |
| ٣٨٢ | أرمينية |
| ٣٢٣ | الإسكندرية |
| ٣٠ | أسكي شام |
| ٣٧ | آسيا الصغرى |
| ٣٢٣ | أصبهان |
| ٣٥٥ | اصطخر |

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٤٠٦ | أفريقيا |
| ٣٧٣ | أمصار المسلمين |
| ٣٧٤ - ٣٧٨ - ٤٠١ | الأمصار |
| ٣٩٧ | الأناضول |
| ١٣٩ - ١٤٣ | الأنبار |
| ١٣ - ١٤ - ٢١ - ٢٩ - ١٨٤ - ٢٢٨ - ٢٥٦ | الأندلس |
| ٣٢٢ | أنطاكية |
| ٥٨ | أنقرة |
| ٣٢١ | الأهواز |
| ٩٧ | أوجرا |
| ٤٠٨ | أوزيا |
| ٣٨٥ | إيران |

حرف الباء

| | |
|---|---------------|
| ١٩٧ | بابل |
| ١٣٩ | بادية الجزيرة |
| ١٣٩ | بادية العراق |
| ٣٠ | البلقاء |
| ٤٥ - ١٤٤ - ٢٩٠ - ٤٠٠ | البحرين |
| ٣٢٣ | برقة |
| ١٧٩ - ٢٠٨ - ٢١٠ - ٢١٥ - ٢٤٨ - ٢٩٠ - ٣٢١ - | البصرة |
| ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٩٩ - ٤١٦ - ٤٢٦ | |
| ١٤٨ - ٣٠ | بصرى |
| ٣٠ - ٣٢ - ٥٧ - ١٤٢ | بصرى الشام |
| ٣٢١ | بعلبك |
| ١٦٩ - ١٨٠ - ٢٣٣ - ٤٠٤ | بغداد |
| ٢٨٦ - ٣٦٤ - ٤٣٨ | البيق |
| ٩٧ - ١٣١ - ١٣٩ | بلاد الشام |
| ٣٩٧ | بلاد بني تغلب |
| ٤٤ - ٥٢ | بلاد بني أسد |
| ٣٢ | بلاد الروم |

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| ٤٤ | بلاد غطفان |
| ١٨٠ | بورة مصر |
| ٣٩٥ | بيت الله الحرام |
| ١٥١ - ١٥٤ - ١٨٠ - ٢٨٦ - ٣٢٢ | بيت المقدس |
| ٩٧ - ٣٢ | بيزنطة |
| ٣٥٥ | بييق |

حرف التاء

| | |
|-------------------|-------|
| ٣٢٢ | تستر |
| ٣٢٢ | تكريت |
| ٢٩ - ٣٠ - ٤٥ - ٥٠ | تهامة |
| ٩٢ - ٣٩٩ | تياه |

حرف الجيم

| | |
|-----------------|------------------|
| ٣٢٢ | الجابية |
| ١٤١ | الجامع الأزهر |
| ٤١٢ | جامع الفسطاط |
| ١١٤ | جبال طيء |
| ٩٢ | جبل ثبير |
| ٣٣٣ | جبل تبال |
| ٩٢ | جبل قطن |
| ٩٢ | جبل القنان |
| ٢٨٧ - ٣٥٦ | الجرف |
| ١٣٨ | الجزيرة المربية |
| ١٣٩ - ٣٢١ - ٣٢٢ | الجزيرة الفراتية |
| ٢٩٠ | الجواني |
| ٣٢٢ | جند يسابور |
| ٣٥٥ | جور |
| ٨٩ | جؤاتي |
| ٩٢ | جبل المجير |

حرف الحاء

| | |
|--|--------------|
| ٣٥٠ - ٣٤٨ - ١٥٠ - ١٣٨ - ١٣٧ | الحبشة |
| ٤٣٧ - ٤١٢ - ٣٧٣ - ٣٢٢ | الحجاز |
| ١٤٩ | الحجر الأسود |
| ٣٢٢ | حوران |
| ٤١٧ | حروراء |
| ٥٦ | حش كوكب |
| ٤١٩ | حصن الأبلق |
| ٣٨ | حصن خير |
| ٩٧ | حضر موت |
| ٣٩٤ - ٣٢١ - ١٨١ | حماة |
| ٣٢٢ - ٢٠ - ١٤ | حمص |
| ٣٢٢ | حلب |
| ١٤٢ - ٩٧ - ٣٠ | حلوان |
| ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٩ - ٨٨ | حوران |
| ١٣١ - ١٣٩ - ١٤٠ | الحيرة |
| ٣٠ - ٩٧ - ١٤٢ | حوران |

حرف الخاء

| | |
|-----------------|---------|
| ٣٩٥ - ٢٤٨ - ٢٢٣ | خراسان |
| ٩٧ | خل |
| ٣٦ | الخوزنق |
| ٣٢٣ - ٣٩٩ - ٤١٩ | خير |

حرف الدال

| | |
|-----------------------|----------------|
| ٦٥ | دائرة جلجل |
| ٤٢٨ - ٣٩١ - ٢٦١ - ١٤٦ | دار الندوة |
| ١٤٧ | دار عبد المطلب |

| | |
|----------------------------|---------------------|
| ١٥٢ | دار أبي بكر بكرة |
| ٢٦٥ | دار سعد بن عباد |
| ٣٠٤ | دار الأرقم المخزومي |
| ٤٣٧ - ٤١٨ | دار الإمارة بالكوفة |
| ٣٦٩ | دار الخلافة |
| ٤١٠ | دار سعد بن أبي وقاص |
| ٣٨٧ - ٣٢١ - ٢٣٢ - ٢١٢ - ٣٠ | دمشق |
| ٥٥ | دمون |
| ٣٢٣ | الدينور |
| ٢٤٨ | ديوان الحكومة |

حرف الذال

| | |
|-----|--------|
| ٢٨٦ | ذو خشب |
| ١٤٠ | ذوقار |

حرف الراء

| | |
|-----------------------|-------------|
| ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٢٨٦ | الزينة |
| ٣٢ | رصافة الشام |
| ٤٠٥ | الرقعة |
| ٣٢٢ - ٣١ | الرها |
| ١٣٧ | الرومان |
| ٨ | الرياض |
| ٣٥٤ - ٣٢١ | الري |
| ١٤١ | ريف العراق |

حرف السين

| | |
|-----------|--------------|
| ٣٥٤ | سابور |
| ٣٢٣ | سبدان |
| ٩٢ | الستار ويدبل |
| ٣٩٥ - ٣٢٣ | سجستان |
| ٢٩ - ٣٣ | سد مأرب |

| | |
|---|-----------------|
| ٣٦ | السليد |
| ٣٨٦ | سرف |
| ٣٢٢ | سروج |
| ١٨٣ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٦٦ - ٢٦٨ - ٢٧٣ | مقيفة بني ساعدة |
| ٢٨٥ | |
| ٣٢٢ | سمسيات |
| ٢٩٤ | السنح |
| ١١٦ | سوق عكاظ |
| ١٣٩ | سيل العرم |

حرف الشين

| | |
|--|--------------|
| ١٣ - ٢٣ - ٢٥ - ٢٩ - ٣٠ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٧ - ٥٦ | الشام |
| ١٤١ - ١٤٣ - ١٤٨ - ٢٠٠ - ٢٠٨ - ٢١٠ - ٢١٤ | |
| ٢٤١ - ٢٦٣ - ٢٩١ - ٣٢١ - ٣٥٦ - ٣٦٩ - ٣٧٤ | |
| ٣٧٩ - ٣٨٧ - ٤١٦ | |
| ٣٩٧ | شرق الأردن |
| ١٣ | شمال افريقيا |
| ٩٧ | شيزرا |

حرف الصاد

| | |
|-----------------|--------------|
| ٩٢ | صحراء الغبيط |
| ٤١٦ | صفين |
| ٣٢ | صقلية |
| ٣٠٤ | الصفاء |
| ١٣٧ - ١٣٨ - ٣٩٩ | صنعاء |
| ٢٥٦ | الصين |

حرف الطاء

| | |
|-----------|--------|
| ١٤٥ - ١٥٦ | الطائف |
| ٣٢١ | طبريا |

٤٠٤

طبرستان

٣٢٣

طرابلس الغرب

٣٥٥

طوس

حرف العين

١٣ - ٢٣ - ٢٥ - ٣٣ - ٣٤ - ١٣٩ - ١٤١ - ١٧٣ -

العراق

٢٩٠ - ٣٢١ - ٣٣٠ - ٤٣٧

٣٩١

عرفات

٣٩١

عرفة

٣٢٣

عسكو

٥٨

عسيب

١٥١

العقبة

١٤٤

عكاظ

٢٩٠ - ٩

عُمان

حرف الغين

١٤٩

غار حراء

١٥٢

غار ثور

١٩٩ - ٢٦٤ - ٢٦٧

الغار

٣٩٥

غزنة

حرف الفاء

١٩٧ - ٣٩٥

فارس

١٤٣

الفرات

٤١١

فسطاط مصر

٤١٢

الفسطاط

٢٠٩ - ٣٩٧

فلسطين

حرف القاف

١٨٠

القاهرة

٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٥٤

قبرص

٣٢٢

قرقيسياء

٣٩٩

قرى عربية

٣١ - ٣٢ - ٣٧ - ٩٧

القسطنطينية

٣٢٢

قنشرين

٣٢٣

قوس

حرف الكاف

٩٢

كتيفة

٣٢٣ - ٣٩٥

كرمان

١٣٨ - ١٤٦ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥٤ - ١٩٤ - ٢٢٠ -

الكعبة

٢٢٧ - ٣٠٦

٦٥

كنلة

٣٣ - ١٠٢ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢٢٩ - ٢٣٠ -

الكوفة

٣٢١ - ٣٢٥ - ٣٥٤ - ٣٥٦ - ٣٦٠ - ٣٧٣ - ٣٧٤ -

٣٧٦ - ٣٩٨ - ٤١٦ - ٤٢٤ - ٤٣٧

حرف الميم

٢٩

ماء غسان

٣٣٣

المحصب

٣٧ - ٢٩٠ - ٣٢١ - ٣٧٤

المدائن

١٣١ - ١٣٢ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٤٥ - ١٤٧ - ١٥١ -

المدينة

١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٥ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ -

١٧٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١٢ - ٢١٩ - ٢٢٠ -

٢٢٣ - ٢٢٥ - ٢٥٥ - ٢٥٧ - ٢٦١ - ٢٦٩ - ٢٨٦ -

٢٨٨ - ٢٩٤ - ٣٢٥ - ٣٣١ - ٣٣٩ - ٣٤٣ - ٣٤٨ -

٣٥٦ - ٣٥٨ - ٣٦٣ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨٧ - ٣٨٨ -

٣٩٩ - ٤٠٥ - ٤٠٧ - ٤٠٩ - ٤١١ - ٤١٦ - ٤١٩ -

٤٢٣ - ٤٣٦ - ٤٣٧

٣٥٥

مروة

٢٨٦ - ٣٥٨

مسجد النبي

| | |
|---|-----------------|
| ٢٢٨ | مسجد بيت المقدس |
| ٢٢٨ | مسجد دمشق |
| ٣٢٨ - ٣٢٢ - ٢٨٦ | المسجد النبوي |
| ١٥١ | المسجد الأقصى |
| ٣٥٤ - ٢٦٥ - ١٥١ | المسجد الحرام |
| ٣٥٥ | مسجد المدينة |
| ٥ - ٤٤ | المشعر |
| ١٣ - ٢١ - ١٨٠ - ١٨٦ - ١٩٥ - ١٩٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - | مصر |
| ٣١٣ - ٣٢٠ - ٣٢٣ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - | |
| ٣٦١ - ٣٦٨ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٩٩ - ٤٠٨ - ٤١٠ - | |
| ١١٦ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٥ - ١٣٨ - ١٣٨ - ١٤٥ - | مكة |
| ١٤٧ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٥ - ١٦٠ - ٢٢٠ - ٢٢٢ - | |
| ٢٥٥ - ٢٦٠ - ٢٦٣ - ٢٧٨ - ٢٨٦ - ٢٩٨ - ٣٠٠ - | |
| ٣٠٥ - ٣٣٩ - ٣٥٥ - ٣٨٨ - ٣٩١ - ٣٩٩ - ٤٠٥ - | |
| ٤٠٧ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٩ - | |
| ٢٥٦ | مراكش |
| ٣٢٣ | المغرب |
| ٣٢٣ | مكران |
| ٣٢٢ | منج |
| ١٥١ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٩٠ - ٣٩١ - | مضى |
| ٣٢٢ - ٣٢ | الموصل |

حرف النون

| | |
|------------------------------|---------|
| ٢٥ - ٣٥ - ٣٨ - ٤٥ - ٦٥ - ٢٨٩ | نجد |
| ٣٣ - ٣٨٥ | النجف |
| ١٣٧ - ٣٢٣ - ٣٩٩ | نجران |
| ٢٩٠ | النجير |
| ٢٨٩ | نقع |
| ٣٨٦ | النقيع |
| ٣١٣ - ٣١٤ | نيل مصر |
| ٣٢٢ | نصيبين |

٣٢٣

نهاوند

١٣٢

نهر الرمله

٣٥٥

نيسابور

حرف الهاء

٤٥

هجر

٣٢٣

همدان

٢٥٦ - ٢٢٨

الهند

حرف الواو

٣٣

وادي الفرات

٣٢٣ - ٤٤

وادي القري

حرف الياء

١٢٩ - ١٥٨ - ١٦١ - ١٦٢

يثرب

٤٤ - ١١٩ - ١٤٤ - ٢٩٠ - ٣٨١

اليمامه

٢٩ - ٣٠ - ٣٦ - ٣٩ - ٤٥ - ٥٥ - ٥٦ - ١٠٤ - ١٣١ -

اليمن

١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٥٧ - ١٧٧ - ٢٦٣ - ٢٧٤ -

٣٩٩ - ٣٩٨

الآيات القرآنية الكريمة

| | | |
|-----------|-----------|----------|
| ١٥٠ | ٩٤/١٥ | الحجر |
| ١٥٤ | ٦٧/٨ | الأنفال |
| ١٥٤ | ١٥٢/٣ | آل عمران |
| ١٥٤ | ٩١-٩٠/٥ | المائدة |
| ٣٠٨ - ١٥٧ | ٨٤/٩ | التوبة |
| ١٧٠ | ٥٩/٤ | النساء |
| ٢٧٧ - ٢٦٤ | ٤٠/٩ | التوبة |
| ٢٦٩ | ١٨- ١٧/٩٢ | الليل |
| ٢٧٨ | ٤- ١/٩٢ | الليل |
| ٢٧٨ | ٣٣/٣٩ | الزمر |
| ٢٧٨ | ١٥٩/٣ | آل عمران |
| ٢٧٩ | ٤٦/٥٥ | الرحمن |
| ٢٧٩ | ٤/٦٦ | التحریم |
| ٢٧٩ | ٥٦/٣٣ | الأحزاب |
| ٢٧٩ | ٤٣/٣٣ | الأحزاب |
| ٢٧٩ | ٤٣/٧ | الأعراف |
| ٢٧٩ | ٤٧/١٥ | الحجر |
| ٢٧٩ | ١٦- ١٥/٤٦ | الأحقاف |
| ٢٨٤ | ٥٤/٥ | المائدة |
| ٢٨٥ | ١٦/٤٨ | الفتح |
| ٢٨٥ | ٥٥/٢٤ | النور |

| | | |
|-----------|------------|------------|
| ٢٨٥ | ١٩/٥٧ | الحديد |
| ٢٩٢ | ١٢٨/٩ | التوبة |
| ٣٠٣ | ١٤/٢٠ | طه |
| ٣٠٥ | ٦٤/٨ | الأنفال |
| ٣٠٧ | ١٢٥/٢ | البقرة |
| ٣٠٧ | ٥٣/٣٣ | الأحزاب |
| ٣٠٧ | ٥/٦٦ | التحریم |
| ٣٠٧ | ٦٦/٨ | الأنفال |
| ٣٠٧ | ٩٠/٥ | المائدة |
| ٣٠٧ | ١٢/٢٣ | المؤمنون . |
| ٣٠٨ | ١٤/٢٣ | المؤمنون |
| ٣٠٨ | ٢٨٩/٢ | البقرة |
| ٣٠٨ | ٤٣/٤ | النساء |
| ٣٠٩ | ٦/٦٣ | المنافقون |
| ٣٠٩ | ٥/٨ | الأنفال |
| ٣٠٩ | ١٦/٢٤ | النور |
| ٣٠٩ | ١٨٧/٢ | البقرة |
| ٣١٠ | ٩٨/٢ | البقرة |
| ٣١٠ | ٦٥/٤ | النساء |
| ٣١٠ | ٢٧/٢٤ | النور |
| ٣١٠ | ١٣/٥٦ | الواقعة |
| ٣١٠ | ٤٠ - ٣٩/٥٦ | الواقعة |
| ٣٧٠ | ٩/١٥ | الحجر |
| ٣٧٨ | ٣٤/٩ | التوبة |
| ٣٨٢ | ١٢٨/٩ | التوبة |
| ٣٨٣ | ٢٣/٣٣ | الأحزاب |
| ٣٨٣ | ١٦١/٣ | آل عمران |
| ٣٨٤ | ٩/١٥ | الحجر |
| ٣٨٥ | ٤٠/٩ | التوبة |
| ٣٨٧ | ١١/١٣ | الرعد |
| ٤٠٣ - ٤٠٢ | ٦/٤٩ | الحجرات |
| ٤٠٦ - ٤٠٥ | | |

فهرس الأحاديث النبوية الشريفة

| | |
|-----|---|
| ١٦٣ | حديث تولية أبي ذر إمارة |
| ١٦٣ | حديث عن ولاية المسلم |
| ١٦٣ | حديث عن الإمام العادل |
| ١٦٤ | حديث الراعي والرعية |
| ١٦٤ | حديث غش الرعية |
| ١٦٤ | حديث احتجاج الوالي |
| ١٦٤ | حديث وزير الصدق ووزير السوء |
| ١٦٤ | حديث الوالي الذي يخفي ما يأخذه |
| ١٧٠ | حديث إطاعة الله والرسول |
| ١٧١ | حديث عدم صحة تولية المرأة |
| ١٧٣ | حديث الأئمة من قريش |
| ١٧٤ | حديث الخلافة في قريش والحكم في الأنصار |
| ٢٥٩ | حديث وَلَقَبَ عَتِيقًا لَعَنَهُ مِنَ النَّارِ |
| ٢٦٠ | حديث مَنْ أَكْبَرَ النَّبِيَّ لَمْ أَبْرَأْ مِنْهُ؟ |
| ٢٦٠ | حديث عدم جلوس أبي بكر مجلس الرسول |
| ٢٦٢ | حديث تصديق الرسول لأبي بكر |

- ٢٦٢ حديث أول من أسلم من الرجال
 ٢٦٢ حديث أول من صلى مع النبي
 ٢٦٤ حديث ما دعوت أحداً إلى الإسلام
 ٢٦٤ حديث يوم بدر لعلي ولأبي بكر
 ٢٦٨ حديث الأئمة من قریش
 ٢٦٩ حديث ما نفعني مال قط
 ٢٦٩ حديث قضاء الرسول بمال أبي بكر
 ٢٧٠ حديث أمر الرسول لصحابته بالتصدق
 ٢٧٠ حديث ما لأحد عندنا يدٌ إلّا وقد كافأناه
 ٢٧٠ حديث جيء بأبي قحافة إلى النبي
 ٢٧١ حديث إن الله تبارك وتعالى خير عبداً
 ٢٧١ حديث لو كنت متخذاً خليلاً
 ٢٧٢ حديث يوم القوم أقرؤهم
 ٢٧٢ حديث لا ينبغي لقوم فيهم أبو بكر
 ٢٧٣ حديث صلح الحديبية
 ٢٧٣ حديث أثنائي جبريل
 ٢٧٤ حديث إن الله يكره
 ٢٧٦ حديث ما طلعت الشمس ولا غربت
 ٢٧٦ حديث إن روح القدس جبريل أخيرني
 ٢٧٦-٣١٦ حديث هذان سيذا كهول أهل الجنة
 ٢٧٧ حديث أرحم أمي بأمتي أبو بكر
 ٢٧٩ حديث يا رسول الله ما أنزل الله
 ٢٨٠ حديث اقتدوا باللذين من بعدي
 ٢٨٠ حديث يكون خلفي اثنا عشر خليفة
 ٢٨٠ حديث أتت امرأة إلى النبي
 ٢٨٠ حديث إلى من ندفع صدقاتنا يملك
 ٢٨٠ حديث ادعي لي أبا بكر أبك
 ٢٨١ حديث من كان النبي مستخلفاً
 ٢٨١ حديث مري أبا بكر فليصل بالناس
 ٢٨١ حديث يأمر الله والمسلمون إلّا أبا بكر
 ٢٨٢ حديث سمع النبي تكبيرة عمر

- ٢٨٢ حديث أمر النبي أبا بكر أن يصلي بالناس
- ٢٨٢ حديث يا بلال إن حضرت الصلاة
- ٢٨٣ حديث لست أنا أقدمه ولكن الله
- ٢٨٣ حديث سألت الله أن يقتلك ثلاثاً
- ٢٨٣ حديث ما أزال أطأني عثرات
- ٢٨٦ حديث إنا معشر الأنبياء لا نورث
- ٢٨٧ حديث جيش أسامة بن زيد
- ٢٨٨ حديث أمرت أن أقاتل الناس
- ٣٠٢ حديث اللهم أعز الإسلام
- ٣٠٥ حديث لما أسلم عمر
- ٣٠٨ حديث الصلاة على عبدالله بن أبي
- ٣٠٨ حديث يسألونك عن الحمر
- ٣٠٨ حديث الشرب والصلاة
- ٣٠٩ حديث استشارته يوم بدر
- ٣٠٩ حديث الاستشارة في قصة الإفك
- ٣١٠ حديث قتل عمر لأحد المتخاصمين
- ٣١١ حديث سؤال أبي سفيان يوم أحد
- ٣١٥ حديث ما طلعت الشمس على رجل
- ٣١٥ حديث خير هذه الأمة بعد نبيها
- ٣١٥ حديث من أحب الناس إليك
- ٣١٦ حديث إن أهل الدرجات العلى
- ٣١٦ حديث يا جبريل حدثني بفضائل عمر
- ٣١٧ حديث لو اجتمعنا في مشورة
- ٣١٧ حديث لا يتأمر عليكما أحد بعدي
- ٣١٧ حديث حب أبي بكر وعثمان إيمان
- ٣١٨ حديث إني لأرجو لامتي في جهم
- ٣١٨ حديث بينما أنا نائم رأيتني في الجنة
- ٣١٨ حديث مالفك الشيطان
- ٣١٨ حديث لقد كان فيما قبلكم من الأمم
- ٣١٨ - ٣١٩ حديث إن الله جعل الحق على لسان عمر
- ٣١٩ حديث لو كان بعدي نبي لكان عمر

حديث أول من يسلم عليه الحق عمر ٣١٩
حديث كنا أصحاب محمد لانك أن ٣١٩
السكنية

حديث هذا غلق الفتنة ، وأشار إلى عمر ٣١٩
حديث عمر سراج أهل الجنة ٣٢٠
حديث إن لكل نبي أميناً وأميني أبو عبيدة ٣٢٤
حديث إنه يحشر يوم القيامة بين يدي ٣٢٤
حديث خالد بن الوليد سيف من سيوف ٣٢٥

الله

حديث أما والله لو ددت أني خرجت منها ٣٢٧
حديث لييك الإسلام على موت صمر ٣٣٤
حديث كنا نتحدث أن الشياطين كانت ٣٣٥
مصفدة

حديث إني لأستحي من رجل تستحي ٣٥٠
حديث من جهز جيش العسرة فله الجنة ٣٥١
حديث من حفر بئر رومة فله الجنة ٣٥١
حديث إن عثمان بن عفان في جاء الله ٣٥١
حديث يقتل هذا مظلوماً ٣٥١
حديث هذا يومئذ على الهدى ٣٥١
حديث يا عثمان إنه لعل الله يقمصك ٣٥١
قميصاً

حديث عثمان من أشبه أصحابي بي خلقاً ٣٥٢
حديث زوجوا عثمان لو كان لي ثلاثة ٣٥٢
لزوجته

حديث شهيد يقتله قومه ٣٥٢
حديث إن الله سيفاً مغموداً في غمده ٣٦٤
حديث أول الفتن قتل عثمان ٣٦٤
حديث لو لم يطلب الناس بدم عثمان ٣٦٤
حديث بأن عمر شهيد وبأن عثمان شهيد ٣٦٦
حديث يقتل فيها هذا المقنع يومئذٍ ٣٦٦
حديث إن رسول الله أمرني أن أخرج منها ٣٨٠

- حديث لا حمى إلا لله ورسوله ٣٨٦
 حديث ما رأيت أحداً بعد عثمان أفضى ٣٩٣
 بحق
 حديث اللهم اهد به ٣٩٤
 حديث خيار أئمتكم الذي تحبونهم ٣٩٥
 ويحبونكم
 حديث هذا أشبه بنا منه منكم ٣٩٥
 حديث أرجو أن يكون مسقياً ٣٩٥
 حديث بعث رسول الله رجلاً في صدقات ٤٠٤
 حديث إن لك أجر رجل ممن شهد بدراً ٤٠٧
 حديث هذه يد عثمان فضرب بها ٤٠٨
 حديث الفتح يكون على يديه ٤١٩
 حديث أما ترضى أن تكون مني بمنزلة ٤٢٠
 حديث لأعطين الراية غداً رجلاً يفتح الله ٤٢٠
 حديث من كنت مولاه فعلي مولاه ٤٢٠
 حديث اللهم والي من والاه وعادي ٤٢١
 حديث أنت أخي في الدنيا والآخرة ٤٢١ - ٤٢٨
 حديث إذا غضب النبي لم يجترىء أحد ٤٢٢
 حديث من أذى علياً فقد أذاني ٤٢٢
 حديث من أحب علياً فقد أحبني ٤٢٢
 حديث إن فيك مثلاً من عيسى ٤٢٢
 حديث أنتن صواحب يوسف ٤٢٦
 حديث اللهم إني أحبه فأحبه ٤٣٦
 حديث إن أباي هذا سيد ٤٣٦
 حديث يصلح الله به بين فئتين ٤٣٧
 حديث الخلافة بعدي ثلاثون سنة ٤٣٨

أيام العرب والمواقع والمغازي والسرايا والأحلاف

| | |
|-------------------------------|-----------------|
| ٢٧٤ - ١٥١ | بيعة العقبة |
| ١٤٨ | حلف الفضول |
| ١٤٨ | حرب الفجار |
| ٢٤٢ - ١١٤ | حرب البسوس |
| ٣١ | يوم حليلة |
| ١٤٣ | مرج حليلة |
| ١٥٦ | حلف قريش |
| ١٥٦ | حلف محمد |
| ٥٩ | يوم السباق |
| ٣٩ | يوم الكلاب |
| ٣١٥ - ٢٧٤ - ٢٧٣ - ١٥٥ | صلح الحديبية |
| ١٤٣ - ٣٢ | موقعة عين أباغ |
| ١٤٢ - ٣٢ | معركة اليرموك |
| ١٥٣ | حلف المدينة |
| ١٥٤ - ٣٠٧ - ٣٠٩ - ٣٤٨ - ٤٠٦ - | غزوة بدر الكبرى |
| ٤١٩ - ٤٠٧ | |

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| ١٥٤ - ٢٥٧ - ٢٦٤ - ٢٨٨ - ٣٠٦ - | غزوة أحد |
| ٣١١ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤١٩ | |
| ١٥٤ | غزوة بني النضير |
| ١٥٥ | غزوة الخندق أو غزوة الأحزاب |
| ١٥٦ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢٢ | غزوة خيبر |
| ١٥٦ | غزوة فتح مكة |
| ١٥٦ - ٤٠٦ | غزوة حنين |
| ١٥٦ | غزوة تبوك |
| ١٥٧ | حجة الوداع |
| ١٧٢ | اجتماع السقيفة |
| ١٧٦ | حروب الردة |
| ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ | وقعة الخرة |
| ٢٥٧ | غزو العراق |
| ٢٥٧ | غزو الشام |
| ٢٦٤ | يوم حنين |
| ٢٩١ | وقعة أجنادين |
| ٢٩١ | وقعة مرج الصفر |
| ٢٩١ - ٣٨١ | يوم البسامة |
| ٢٩٩ | غزوة عبيدة بن الحارث |
| ٣١٥ - ٣٥١ - ٤٠٦ - ٤٠٧ | بيعة الرضوان |
| ٣٢١ | وقعة القادسية |
| ٣٢١ | وقعة اليرموك |
| ٣٢١ | وقعة جلولاء |
| ٣٢٢ | غزوة قبرص |
| | غزوة ذات الرقاع |
| ٣٥٦ | غزاة الحبشة |
| ٣٦٥ - ٤١٦ | يوم الجمل |

| | |
|-----------------------|---------------|
| ٣٦٧ | يوم الدار |
| ٣٩٧ | وقعة المذار |
| ٣٩٨ | وقعة نهاوند |
| ٤١٦ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ | وقعة صفين |
| ٤١٧ - ٤٣٢ | وقعة النهروان |
| ٤١٩ - ٤٢٨ | غزوة تبوك |

فهرس الأسجاع والأمثال

- عند الملك الأصهب ، الغلاب غير ٥٠
المغلب
- ٢٩٥ باذا نتوقع من هذه الدنيا الدنية
٢٩٦ هو أفضل من رأيك فيه
٢٩٧ اللهم علمي به أن سريره خير من
علانيته
- ٢٩٧ اللهم أعلمه الخير بمالك يرضى للرضا
٢٩٧ فإن عدل فذلك ظني به
٢٩٨ اللهم إني لم أرد بذلك إلا صلاحهم
٣٠٣ اللهم أعز الإسلام
- ٢٠٦ شأهت الوجوه ، من أراد أن تتكله أمه
٣١١ يا سارية الجبل استرعي اللئب ظلم
٣٢٢ رأيت خلقاً كبيراً يركبه خلق صغير
٣٢٣ اللهم كبرت سني وضعفت قوتي
٣٢٥ إن استخلف فقد استخلف من هو خير
مني
- ٣٢٨ اقتصدوا في كفي فإنه إن كان لي
٣٣٢ لقد ابتليت بكم وابتليت بي

- ٣٣٥ أما أبو بكر فلم يرد الدنيا ولم ترده
 ٣٣٨ يكاد المريب يقول خذوني
 ٣٧٩ المال مال الله ، ألا كل شيء لله
 ٣٩٣ ما رأيت رجلاً أخلق بالملك من معاوية
 ٤٢٥ إني لست كما تقول وأنا فوق
 ٤٢٥ جزاء المعصية الوهن في العبادة
 ٤٢٥ احفظ عني أربعاً ، وأربعاً
 ٤٢٨ أقعد حتى تسمع جواب ما قلت
 ٤٢٨ لئن عزّت حياتك لقد هلّت وفاتك

فهرس الأشعار والأراجيز

قافية الباء

| | | |
|---------|--------|------------------------------|
| ٤٥ - ٧٧ | المعلب | خليلي مَرَّ بها على لم جندب |
| ٤٦ | واشتهب | قالت الخنساء لما جتتها |
| ٤٦ | أقرب | عهدتي ناشئاً ذا غرة |
| ٥٥ | يشرب | خليلي لا في اليوم مصحى لشارب |
| ٥٨ | عسب | أجارتنا إن المزار قريب |
| ٥٨ | نسب | أجارتنا إنا غريبان هاهنا |
| ٧٧ | مُذنب | وقد أغتدي الطير في وكناتها |
| ٧٧ | مغرب | بمنجرد قيد الأوابد لاحه |
| ٧٨ | مرقب | على الأبن جياش كان سراته |
| ٧٨ | مشجب | يلاري الخنوف المستقل زمامه |
| ٧٨ | مرقب | له أبطالا ظمي وساقا نعامه |
| ٧٨ | بطحلب | ويخطو على صم صلاب كأنها |
| ٧٨ | المذاب | له كفل كالدعص لبه الندى |
| ٧٨ | المنقب | وعين كمرأة الصناع تديرها |
| ٧٨ | ربرب | له أذنان تعرف العتق فيهما |
| ٧٨ | مشذب | ومستفلك الذفري كان عتانة |
| ٧٨ | مرطب | وأسحم ريان العسب كأنه |

| | | |
|----------|----------|---------------------------------|
| ٧٩ - ٨٨ | متعب | فالساق المبوب وللسوط درة |
| ٧٩ | بأثاب | إذا جرى شأوين وإبتل عطفه |
| ٧٩ | التجنب | ذهبت من المجران في كل ملهب |
| ٧٩ | المثلب | فأقبل بيوي ثانياً عناته |
| ٨١ | مؤدب | وإنك لم تقطع لباتة عاشق |
| ٨١ | بمخرّب | بأدماء حرجوج كأن قتردها |
| ٨٧ | أم تولب | فيوماً على سرب نقي جلوده |
| ٨٧ | المهذب | فبيننا نعاج ير تعين جملة |
| ٨٧ | فاطلب | فكان تنادينا وعقد عذاره |
| ٨٨ | محب | فلأياً بلأى ما حملنا وليننا |
| ٨٨ | متصب | وولى كشوبوب العشي بوابل |
| ٨٨ | ملهب | ترى الفار في مستنقع القاع لاحبا |
| ٨٨ | مجلّب | خفاهن من أنفاقهن كأنها |
| ٨٩ | قرهب | فعدى حداة بين ثور ونعجة |
| ٨٩ | المعلب | وظل لثيران الصريم غيائم |
| ٨٩ | مشعب | فكأب هل حرّ الحين ومتق |
| ٨٩ | مطنب | وقلنا لفتيان كرام ألا انزلوا |
| ٨٩ | تعصب | وأوتاده ماذيه ، وعهاده |
| ٨٩ | مشرعب | وأطابه أشتان غوص نجائب |
| ٨٩ | مشطب | فلما دخلناه أضفنا ظهورنا |
| ٨٩ | لم يُعَب | كان عيون الوحش حول خبائنا |
| ٨٩ | مُضَب | ثمش بأعراف إبلباد أكفنا |
| ٩٠ | وعقب | ورحنا كأننا جزائي عشية |
| ٩٠ | متحلّب | وداح كتيس الريل ينقض رأسه |
| ٩٦ - ١٤٢ | الكواكب | كلني لهم يا أئمة ناصب |
| ٩٦ | بأيب | تطلول حتى قلت ليس بمنقض |
| ٩٦ | جانب | وصدر أراح الليل عازب هم |
| ٩٨ - ١٠١ | وبالشراب | أرانا موضعين لأمر غيب |
| ١٠١ | الذئاب | عصافير ، وذبان ودود |
| ١٠١ | اكتسابي | وكل مكارم الأخلاق صارت |
| ١٠١ | وانتسابي | فبعض اللوم عافلي فإني |

| | | |
|-----|----------|-------------------------------|
| ١٠١ | شبابي | إلى عرق الثرى وضجت عروقي |
| ١٠١ | بالتراب | ونفسي سوف يسلبها وجرمي |
| ١٠١ | السراب | ألم أنض المظى بكل عرق |
| ١٠١ | الرُعاب | وأركب في اللهام المجر حتى |
| ١٠١ | بالإياب | وقد طوفت في الأفاق حتى |
| ١٠١ | القباب | أبعد الحارث الملك بن عمرو |
| ١٠١ | المضاب | أرجي من صروف الدهر لنا |
| ١٠١ | وناب | وأعلم أني عما قليل |
| ١٠١ | بالكلاب | كما لاقى أبي حجرٍ وجدي |
| ١٢٩ | أبا | لما الله أذننا إلى اللؤم زلفه |
| ١٢٩ | بيثريا | وأجلدنا أن ينفخ الكير خاله |
| ١٤٢ | السباب | رقاق النعال طيب حيزاتهم |
| ١٤٢ | المشاجب | تحييهم بيض الولائد بينهم |
| ١٤٣ | المناكب | يصونون أجساداً قديماً نعيمها |
| ١٤٣ | لازب | ولا يحسبون الحير لا شرَّ بعده |
| ١٤٣ | مذاهي | حبوت بها غسان إذ كنت لاحقاً |
| ٣٣٤ | التجيب | أعين جودي بعيرة ونحيب |
| ٣٣٤ | والتلبيب | فجعتني المنون بالفارس المعلم |
| ٣٣٤ | والكروب | عصمة الدين والمعين على الدهر |
| ٣٣٤ | شعوب | قل لأهل الضراء والبؤس موتوا |
| ٣٤٦ | كعب | توعدني كعب ثلاثاً بعدها |
| ٣٤٦ | الذنب | وما بي عوف الموت إني لميت |
| ٤٣٤ | الكذاب | آلى بن عبد حين شد آلية |
| ٤٣٤ | ضراب | آلأ يفر ولا يمل فالتقى |
| ٤٣٤ | بناب | اليوم يمضى الفرار حفيظي |
| ٤٣٤ | ورواي | أعرضت حين رأيته متقطراً |
| ٤٣٤ | أثوابي | وعففت عن أثوابه ولو أنفي |
| ٤٣٤ | بصواب | نصر الحجارة من سفاهة رأيه |
| ٤٣٤ | الأحزاب | لا تحسبن الله خاذل دينه |
| ٤٣٨ | سليب | أأدمن رأسي أم تطيب مجالسي ؟ |
| ٤٣٨ | لهيب | أأشرب ماء المزن من غير مائه |

| | | |
|-----|------|--------------------------|
| ٤٣٨ | قضيب | سأبكيك مانحت حملة أبكة |
| ٤٣٨ | غريب | غريب واكتاف الحجاز تحوطه |

قافية التاء

| | | |
|----|-------|--------------|
| ١٦ | كالية | كان آذريوتها |
| ١٦ | غالية | مداهن من ذهب |

قافية التاء

| | | |
|-----|---------|--------------------------------|
| ٢٩٩ | حادث | أمن طيف سلمى بالبطاح الدماث |
| ٢٩٩ | باحث | ترى من لؤي فرقة لا يصدها |
| ٢٩٩ | بماكت | رسول أتاهم صادق فتكذبوا |
| ٢٩٩ | اللوامث | إذا مادعوناهم إلى الحق أذبوا |
| ٢٢٩ | كارث | فكم قد متتنا فيهم بقراة |
| ٢٩٩ | الحياث | فإن يرجعوا عن كفرهم وعقوفهم |
| ٢٢٩ | بلاث | وإن يركبوا طغيانهم وضلالهم |
| ٢٢٩ | الأثلاث | ونحن أناس من ذؤابة غالب |
| ٢٢٩ | الراثاث | فأولي برب الراتصات عشية |
| ٣٠٠ | النباث | كأدم ظياء حول مكة عكف |
| ٣٠٠ | بحاث | لئن لم يغيثوا عاجلاً من ضلالهم |
| ٣٠٠ | الطوامث | لتبتدرنهم غارة ذات مصدق |
| ٣٠٠ | حارث | تغادر قتلي لعصب الطير حولهم |
| ٣٠٠ | باحث | فأبلغ بني سهم لديك رسالة |
| ٣٠٠ | شاعث | فإن شعثوا عرضي على سوء رأيهم |

قافية الجيم

| | | |
|-----|--------|--------------------------------|
| ١٢٩ | ناج | حلت سليمانم بخبت بعد فرتاج |
| ١٢٩ | ونساج | إذ لا ترجي سليمانم أن يكون لها |
| ١٢٩ | بليياج | ولا يكون هل أبواها حرس |
| ١٢٩ | والحاج | تمشي بعد لين من لؤم ومنقصه |

قافية الحاء

| | | |
|-----|---------|----------------------------|
| ١٢٨ | قارح | الا ابلغ النعمان عني رسالة |
| ١٢٨ | المسالح | مق تلقني في تغلب ابنة وائل |
| ٤٣١ | نصيحاً | ولا تنفس شرك إلا إليك |
| ٤٣١ | صحيحاً | فإني رأيت غواة الرجال |

قافية الدال

| | | |
|-----|----------|---------------------------------|
| ٢٠ | بالجند | لن تسلم عنك النفس وتذهل الهوى |
| ٢٠ | أخيد | وكل خليل زارني فهو قاتل |
| ١١٠ | الأسد | يا لك ليل من ولد |
| ١١٠ | لافتد | من جشم فيه العدد |
| ٤٦ | والجيدا | قامت رقاش وأصحابي على حبل |
| ١٢٦ | ما نريد | ألا فاعلم أبيت اللعن أنا |
| ١٢٦ | شديد | تعلم أن محملنا ثقيل |
| ١٢٦ | الحديد | وأنا ليس حي من معد |
| ٢٤٢ | عما نجد | ليت هنذا أنجز تناما نعد |
| ٢٤٢ | لا يستبد | واستبدت مرة واحدة |
| ٣٣٤ | العهد | لييك على الإسلام من كان باكياً |
| ٣٣٤ | بالوعد | وأدبرت الدنيا وأدبر خيرها |
| ٣٤٥ | والولد | لا شيء مما ترى تبقى بشاشته |
| ٣٤٥ | خلدوا | لم تنن عن هرمز يوماً خزائنه |
| ٣٤٦ | ترد | ولا سلبان إن تجري الرياح له |
| ٣٤٦ | وردوا | حوض هنالك مورود بلا كذب |
| ٣٤٦ | خائلي | ألم تر أن لك أظهر دينه |
| ٣٤٦ | فاسد | وأمكنه من أهل مكة بعدما |
| ٣٤٦ | وخالد | غداة أجال الخيل في عرصاتها |
| ٣٤٦ | وشارد | فأبى رسول الله قد عز نصره |
| ٤٢٩ | أوتادا | سائل قرشاً بها إن كنت ذاعمة |
| ٤٢٩ | وأولادا | من كان أقدمها سليماً وأكثرها |
| ٤٢٩ | وأندادا | من وحد الله إذ كانت مكذبة |
| ٤٢٩ | جدا | من كان يقدم في الهيجاء إن نكلوا |

| | | |
|-----|----------|------------------------------|
| ٤٢٩ | وإيعاداً | من كان أهدماً حكماً أوقسطها |
| ٤٢٩ | حساداً | إن يصدقوك فلم يعدو أباً حسن |
| ٤٢٩ | جحاداً | إن أنت لم تلق من تيم أنا صلف |
| ٤٢٩ | وأوغاداً | أو من بني عامر أو من بني أسد |
| ٤٢٩ | صداداً | أو رهط سعد وسعد كان قد علموا |
| ٤٢٩ | ساداً | قوم تداعوا زنبياً ثم سادهم |

قافية الراء

| | | |
|---------|---------|------------------------------|
| ١٥ | عقاراً | إسقي من سلاف ريق سليمي |
| ١٦ | عنبر | أنظر إليه كزورقي من فضة |
| ٤٦ | وحجر | وهر تصيد قلوب الرجال |
| ٤٦ | أنتصبر | رمتي يسهم أصاب الفؤاد |
| ٤٧ | هر | أغادي الصبح عند هر وفرتي |
| ٤٧ | البحر | إذا دقت فأها قلت طعم مدامة |
| ٤٧ | هكر | هجا نعتان من نعال ثبالة |
| ٤٨ | تلود | عفا شطب من أهله فقرور |
| ٤٨ | وقلود | فجزع عياه كان يعم بها |
| ٧٩ | يأغر | أحارب عمرو كأي جر |
| ٩٩ | حجر | منعت الليث من أكل ابن حجر |
| ٩٩ | تلدي | منعت وأنت ذو من ونعمي |
| ٩٩ | شكري | سأشكرك الذي دامت عنه |
| ٩٩ | نصر | فلا جبار بأوثق منك عهداً |
| ١٠٣ | وتلر | ودية مطلاء فيها وطف |
| ١٠٣ | تشكر | تخرج الود إذا ما أشجلت |
| ١١١ | التجر | إني زعيم لك أم عمرو |
| ١١١ | الأسير | أشجع من ذي لبد هزير |
| ٤٥ - ٦٢ | فمرعراً | سبابك شوق بمنما كان أقصراً |
| ٤٥ - ٦٢ | يعمرأ | كنانية بانت وفي الصدر ودعا |
| ٤٨ | عفزراً | لشيم بروق المزن أين مصابه |
| ٤٨ | لأثراً | من القاصرات الطرف لو تب محول |

| | | |
|---------|---------|--------------------------------|
| ٤٨ | يشكروا | له الوليل إن أمسى ولا أم هاشم |
| ٥٧ | أصبوا | أرى أم عمر ودمعها قد تحذرا |
| ٦٢ | تيموا | بعنني ظعن الحر لما تحملوا |
| ٦٢ | مقبراً | فشبهتهم في الآل لما تكمشوا |
| ٦٣ | المشقرا | أو للكرعات من نخيل ابن يامن |
| ٦٣ | أهرا | سوامق جبار أثيث فروعه |
| ٦٣ | وأوفرا | حتى بنو الربداء من آل يامن |
| ٦٣ | تهصرا | وأرضى بني الربداء واحتم زهوة |
| ٦٣ | تجيرا | أطافت به جيلان عند قطاعة |
| ٦٣ | مصورا | كان دمي سقف على ظهر مرمي |
| ٦٣ | مفقرا | غرائر في كن وصون ونعمة |
| ٦٣ | أذفرا | وديع سناً في حصّة حميرة |
| ٦٣ | المقترا | ويانا وألواناً من الهند زاكياً |
| ٦٣ | تبترا | غلقت برهن من حبيب به ادعت |
| ٦٣ | المسترا | وكان لها في سالف الدهر خيلة |
| ٦٤ | للخمرا | إذا نال منها نظر ريع قلبه |
| ٦٤ | تخترا | نزيف إذا قامت لوجه تمايلت |
| ٦٤ | آخرأ | ألساء أمسى ودعا قد تغيرا |
| ٨١ | وهجرا | فدع ذا وسل المم عنك بجسرة |
| ٨١ | منشرا | تقطع غيطاناً كان متونها |
| ٨١ | مشجرا | بعيدة بين المنكبين كأنها |
| ٨١ | أمعرا | تطائر ظران الحصى بمناسم |
| ٨١ | أصعرا | كان الحصى من خلفها وأمامها |
| ٨١ | بعبقرا | كان صليل المروحين تطيره |
| ٩٨ - ٩٧ | فنعذرا | فقلت له : لا تيك حينك إنما |
| ٩٧ | وأوجرا | تذكرت أهلي الصالحين وقد أتت |
| ٩٧ | منظرا | فلما بدت حوران في الآل دونها |
| ٩٧ | وشيزرا | تقطع أسباب اللبانة والهو |
| ٩٨ | تعلمرا | يسير يضح العوذ منه منه |
| ٩٨ | صخذرا | ولم ينسى ما قد لقيت قطعاً |
| ٩٨ | لفضورا | كأنل من الأعراض من دون بيشة |

| | | |
|-----|----------|----------------------------------|
| ٩٨ | بقيصرا | بكي صاحبي لما رأى الذرب دونه |
| ٩٨ | أزورا | وإني زعيم إن رجعت مملكتاً |
| ١٠٠ | آخرا | إذا قلت هذا صاحب قد رضىته |
| ١٠٠ | وتغيرا | كذلك جدي ما أصاب واحداً |
| ٣٧٥ | قنبرا | لما رأيت الأمر أمراً منكراً |
| ٤١٣ | مهصير | ألا إن خير الناس بعد ثلاثة |
| ٤١٣ | عمرو | ومالي لا أبكي وتبكي قرابتي |
| ٤١٣ | الأنصار | خللته الأنصار إن حضر الموت |
| ٤١٣ | مقدار | من عليري من الزبير ومن طلحة |
| ٤١٣ | عمار | فتولى محمد بن أبي بكر |
| ٣١٤ | والعار | تغني اللذائة عن نال صفوتها |
| ٣١٤ | نار | يلقى عواقب سوء من مغبتها |
| ٣١٤ | الفقر | غنى النفس يغني النفس حتى يكتفيها |
| ٣١٤ | يسر | وما عسرة فاصبر لما إن لقيتها |
| ٤٣٠ | بتكرير | للناس حرص على الدنيا بتدبير |
| ٤٣٠ | بالقادر | لم يرزقوها بعقل بعدما قسمت |
| ٤٣٠ | بتقصير | كم من أديب لبيب لا تساعده |
| ٤٣٠ | العصافير | لو كان عن قوة أو عن مغالبة |
| ٤٣١ | قدر | من أي يوم من الموت أفر |
| ٤٣٢ | ظفروا | تلکم قريش ثمناني لتقتلني |
| ٤٣٢ | أثر | فإن هلكت ففرن ذمتي لهم |
| ٤٣٥ | والضجر | لا تعجزن ولا يدخلك مضجرة |

قافية السين

| | | |
|----|--------|-----------------------------|
| ٤٤ | أبوسا | وينلت قرحاً دائماً بعد صحة |
| ٩٠ | سنبس | فصبحته عند الشروق غلبة |
| ٩٠ | عيسر | مفرنة زرقاً كان عيونها |
| ٩٠ | مقيس | فأدبرن يكسوها الرغام كأنه |
| ٩٠ | أنفس | وأيقن إن لاقينه أن يومه |
| ٩١ | المقدم | فأدركته يأخذن بالساق والنسا |
| ٩١ | الشمس | وغوژن في ظل الغضا وتركنه |

| | | |
|-----|-----------|---------------------------|
| ٢٣٠ | العباس | أصبح للملك ثابت الأساس |
| ٢٣٠ | الآراس | بالصدور المقدمات قديماً |
| ٢٣١ | الأرجاس | أقصها أيها الخليفة واحسم |
| ٢٣١ | وكراسي | فلقد سامني وساء سواتي |
| ٢٣١ | المهراس | واذكروا مصرع الحسين وزيد |
| ٢٣١ | واحتراسي | اقبلن أيها الخليفة نصحي |
| ٢٤٢ | المجلس | نبئت أن النار بعدك أو قدت |
| ٢٤٢ | لم ينيبوا | وتكلموا في أمر كل عظيمة |

قافية العين

| | | |
|----|---------|-------------------------------|
| ٤٨ | مروعا | لعمري لقد بانث بحاجة ذي الهوى |
| ٧٢ | قرضعا | ومنهن سواي الخوّد بللها الندى |
| ٧٢ | يتضوحا | يمز عليها ربيقي ويسوؤها |
| ٧٢ | متسمعا | بعثت إليها والنجوم طوالع |
| ٧٢ | أربعا | فجاءت قطوف الشبي هاتبة الري |
| ٧٢ | فتقطعا | يزجيتها مشي التزيّف وقد جرى |
| ٧٢ | أتلعا | تقوم وقد جردتها من ثيابها |
| ٧٣ | مدقعا | أجذك لو شيء أئانا رسوله |
| ٧٣ | مصرعا | فبتنا نصد الوحش عنا كأننا |
| ٧٣ | المضلعا | نجماي عن المأثور بيني وبينها |
| ٧٣ | أروعا | إذا أخذتها هزة الروع أمسكت |
| ٥٥ | الروادع | أرقت ولم يأرق لما بي نافع |

قافية القاء

| | | |
|----|--------|--------------------------|
| ٥٧ | العجاف | ثوى عند الرديّة جوف بصرى |
| ٥٧ | الضعاف | فمن يحمي المضاف إذا دعاه |

قافية القاف

| | | |
|----|-------|------------------------|
| ١٨ | تلاقي | أسعدت هل إليك لنا سبيل |
| ١٨ | طلاقي | بلى ولعل حمرا أن يوالي |

| | | |
|-----|---------|--------------------------------|
| ١٨ | افتراق | فأصبح شامتاً وتقر عيني |
| ٨٣ | مُسْحَق | يطوف بأفاق البلاد مغرباً |
| ٨٣ | خَيْقَر | فعزيزت نفسي حين باتوا بجسرة |
| ٨٣ | ممتق | إذا رجزت ألفتها مشمعة |
| ٨٣ | مترقي | تروج إذا راحت رواح جهامة |
| ٨٣ | ومازقي | كان بها هراً جنباً تحره |
| ٨٣ | نقني | كأنني ورحلي والقواب وغرقي |
| ٨٣ | مغلقي | ترُوح من أرض لأرض نطيق |
| ٨٤ | مُسْحَق | يجول بأفاق البلاد مغرباً |
| ١١٣ | مبوق | لعمرك ما عمرو بن هند وقد دعا |
| ١١٣ | بالمخني | فقام ابن كلثوم الى السيف مصلاً |
| ١١٣ | روقي | وجلله عمرو على الرأس ضربة |
| ٣٣٣ | للمزقي | عليك سلام من إمام وباركت |
| ٣٣٣ | يسقي | فمن يسم أو يركب جتاعي نعمة |
| ٣٣٣ | تفتق | قضيت أموراً ثم غادرت بعدها |

قافية الكاف

| | | |
|-----|---------|-----------------------------|
| ٤٥ | التهالك | فقا نسأل الأطلال عن أم مالك |
| ٥٤ | هنالك | ورفضك لولاه لقيت الذي لقوا |
| ٤٣٢ | لايكا | اشدد حيازتك للموت |
| ٤٣٢ | بواديكا | ولا تجزع من الموت |

قافية اللام

| | | |
|---------|-------|------------------------------|
| ٦٦ - ٤٦ | أجلي | أناطم مهلاً بعض هذا التلذل |
| ٦٦ - ٤٦ | تنسل | وإن كنت قد ساءتكم مني خليفة |
| ٦٦ - ٤٧ | مرجلي | ويوم دخلت الحلو خلد عنيزة |
| ٤٧ | فانزل | تقول وقد مال الغبيط بنا معاً |
| ٦١ - ٤٧ | هطال | دار لسلمى عافيات بلني خال |
| ٦١ - ٤٧ | علال | وتحسب سلمى لا تزال ترى طلاً |
| ٦١ - ٤٧ | أوعال | وتحسب سلمى لا تزال لمهدنا |

| | | |
|---------|---------|---------------------------------|
| ٤٧ - ٦١ | بمعطال | لبالي سلمى إذ تريك منصبا |
| ٤٧ - ٦١ | أمثالي | ألا زعمت بسباسة اليوم أني |
| ٤٧ - ٦١ | الحالي | كذبت لقد أصبى على المرء عرسه |
| ٤٨ | عاقلي | يا دار ماوية بالخالل |
| ٤٩ | بأسل | كدأبك من أم الخويرث قبلها |
| ٤٩ | القرنفل | إذا قامتنا تضوع المسك منها |
| ٥٥ | الجبل | أرقت لبرق بليل أهل |
| ٥٥ | القلل | أتاني حديث فكذبه |
| ٥٥ | جلل | بقتلي بني أسد ربه |
| ٥٥ | الحول | فأين ربيعة عن ربه؟ |
| ٥٥ | ما أكل | ألا يحضرون لدى بابه |
| ٥٩ | مخومل | قفا نيك من ذكرى حبيب ومزل |
| ٦٠ | وشمال | فتوضح فالقراءة لم يعف رسمها |
| ٦٠ | فلقل | ترى بحر الأرام في عرصاتها |
| ٦٠ | حنضل | كأنى غداة البين يوم تحملوا |
| ٦٠ | ونجمل | وقفوا بها صحي على مطيهم |
| ٦٠ | محول | وإن شفاقي عبرة مهراقة |
| ٦١ - ٦٩ | الحالي | ألا عم صباحاً أيها الطلل البالي |
| ٦١ | بأوجال | وهل يعمن إلا سعيد غلد؟ |
| ٦١ | أحوالي | وهل يعمن من كان أحدث عهد |
| ٦٥ | جُلجل | ألا ربّ يوم لك منهن صالح |
| ٦٦ | المتحمل | ويوم عقرت للعدارى مطيقي |
| ٦٦ | المقتل | فظل العذارى يرمجن بلحمها |
| ٦٦ | فانزل | تقول وقد مال الغيظ بنا معاً |
| ٦٦ | الملل | فقلت لها سيري وأرخي زمامه |
| ٦٦ - ٧٣ | محول | فمثلك حبل قد طرقت ومرضع |
| ٦٦ | لم يحول | إذا ما بكى من خلفها انصرفت له |
| ٦٦ | تحلل | ويوماً على ظهر الكتيب تعلدت |
| ٦٦ | يفعل | أغرك في أن حبلك قاتلي |
| ٦٦ | مقتل | وما ذرفت عينك إلا لتضربي |

| | | |
|---------|----------|-------------------------------|
| ٦٧ | معجل | وبيضة خلد لا يرام خباؤها |
| ٦٧ | مقتل | تجاوزت أحراساً إليها ومعشراً |
| ٦٧ | المفضل | إذا ما الثريا في الساء تعرضت |
| ٦٧ | المتفضل | فجئت وقد نضت لنوم ثيابها |
| ٦٧ | تنجلي | فقلت يمين الله مالك حيلة |
| ٦٧ | مرجل | خرجت بها أمشي تحمير ورائنا |
| ٦٧ | عقنقل | فلما أجزنا ساحة الحمي وانتحر |
| ٦٨ | المخلخل | هصرت بفودي رأسها فتهايلت |
| ٦٨ | كالسجنجل | مهفهفة بيضاء غير مقاضة |
| ٦٨ | المحلل | كبكر المقناة البياض بصفرة |
| ٦٨ | مطلل | تصد وتبدي عن أسيل وتقي |
| ٦٨ | بمطلل | وجيد كجيد الرثم ليس بفاحش |
| ٦٨ | المتمثل | وفرع يزينا المثن أسود فاحم |
| ٦٨ | ومرسل | غداؤها مستشزرات إلى العلا |
| ٦٨ | المثلل | وكشح لطيف كالجديل مخصر |
| ٦٨ | تفضل | تضحى فتبت المسك فوق فراشها |
| ٦٩ | إسجل | وتعطو برخص غير شثن كأنه |
| ٦٩ | النتيل | نضيء الظلام بالعشاء كأنها |
| ٦٩ | ويجول | إلى مثلها يرنوا الحلليم صباية |
| ٦٩ | يمسجل | نسلت عبايات الرجال عن الصبا |
| ٦٩ | مؤتل | ألا رب خصم فيك ألوى رددته |
| ٦٩ - ٧٠ | حال | سموت إليها بعدما نام أهلها |
| ٧٠ | أحوالي | فقلت : سباك الله إنك فاضحي |
| ٧٠ | أوصالي | فقلت : يمين الله أبرح قاعدأ |
| ٧٠ | ولا صال | حلفت لها بالله حلقة فاجر |
| ٧١ | ميال | فلما تنازعنا الحديث وأسمحت |
| ٧١ | إذلال | وصرنا إلى الحسني ورق كلامنا |
| ٧١ | والبال | فأصبحت معشوقاً وأصبح بعلمها |
| ٧١ | بقتال | يغط غطيط البكر شد خنائه |
| ٧١ | أغوال | أبقتلي والمشر في مضاجعي |

| | | |
|----------|------------------|---|
| ٧١ | بَيْتَالِ | وليس بذِي رَمَحٍ فَيَطْمَعَنِي بِهِ |
| ٧١ | الظَالِي | أَيَقْتَلَنِي وَقَدْ شَفَعْتُ فَوَادِعَهَا ؟ |
| ٧١ | بِفَعَالِ | وَقَدْ عَلِمْتُ سَلْمَى وَإِنْ كَانَ بَعْلُهَا |
| ١٠٥ - ٧٥ | هَيْكَلِ | وَقَدْ أَغْتَدَى وَالطَّيْرُ فِي وَكَنَاتِهَا |
| ٧٥ | مِنْ عَلِ | مَكْرٍ مَفْرٍ مُقْبِلٍ مَدْبِرٍ مَعَا |
| ٧٥ | بِالْمُتَنَزِّلِ | كَمَيْتٍ يَزِلُّ اللَّيْلُ عَنْ حَالِ مَتْنِهِ |
| ٧٥ | بِرَجُلِ | عَلَى اللَّيْلِ جِيَاثُ كَانَ اهْتِرَامُهُ |
| ٧٥ | الْمُرْكَلِ | مَسَحَ إِذَا مَا السَّابِحَاتُ عَلَى الْوَرْدِ |
| ٧٥ | الْمُتَقَلِّ | يَطِيرُ الْغَلَامُ الْخَفِ عَنْ صَهْوَاتِهِ |
| ٧٥ | مَوْصِلِ | دَرِيرٍ كَحْدُرُوفِ الْوَلِيدِ أُمْرُهُ |
| ١٠٤ - ٧٦ | تَتَقَلِّ | لَهُ أَبْطَلَا ظَلَمِي وَسَاقَا نِعَامَةٍ |
| ٧٦ | بِأَعَزَلِ | ضَلِيلِ إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ سُدَّ فَرْجُهُ |
| ٧٦ | حَنْضَلِ | كَانَ عَلَى الْكَتِفَيْنِ مِنْهُ إِذَا انْتَحَى |
| ٧٦ | مُرْسَلِ | وَبَاتَ عَلَيْهِ سِرْجُهُ وَجِلَامُهُ |
| ٧٦ | تَسْهَلِ | وَرَحْنَا يَكَاذُ الطَّرْفُ يَنْغَضُ رَأْسُهُ |
| ٨٠ | جَوَالِدِ | وَلَمْ أَشْهَدْ الْخَيْلَ الْمَغِيرَةَ بِالضُّحَى |
| ٨٠ | الْقَالِدِ | سَلِيمِ الشَّظَى عَيْلِ الشَّوَى شَجَّ النَّسَا |
| ٨٠ | رَالِ | وَصُمِّ صَلَابٍ مَا يَقِينُ مِنَ الْوَجَى |
| ٨٥ | مَذْبُلِ | فَمَنْ لَنَا سَرِبَ كَانَ نَعَاجُهُ |
| ٨٥ | مَحُولِ | فَادْبَرْنَ كَالْخُزْعِ الْمَفْصَلِ بَيْنَهُ |
| ٨٥ | تَزِيلِ | فَالْحَقْنَا بِالْهَادِيَاتِ وَدُونَهُ |
| ٨٥ | فَيْنَسَلِ | فَعَادَى عَدَاءُ بَيْنَ ثَوْرٍ وَنَعِيجَةٍ |
| ٨٥ | مُرْجُلِ | كَانَ دِمَاءُ الْهَادِيَاتِ يَنْحَرُهُ |
| ٨٥ | مَعْبُجِلِ | فَظَلَّ طَهَاةَ اللَّحْمِ مِنْ بَيْنِ مَنْضَجٍ |
| ٨٥ | الْحَالِ | ذَعَرَتْ بِهَا سَرَبًا نَقِيًا جُلُودَهُ |
| ٨٦ | بِأَجْلَالِ | كَانَ الصَّوَارُ إِذْ تَجْهَدُ عُدُوهُ |
| ٨٦ | ذِيَالِ | فَجَالَ الصَّوَارُ وَاتَّقَيْنَ بِقَرْهَبٍ |
| ٨٦ | بَالِ | فَعَادَى عَدَاءُ بَيْنَ ثَوْرٍ وَنَعِيجَةٍ |
| ٨٦ | شِمَالِ | كَأَنِّي بَفَتْخَاءِ الْجَنَاحِينَ لِقْوَةٍ |
| ٨٦ | أَوْدَالِ | تَخْطَفُ خِزَانِ الشَّرْبَةِ بِالضُّحَى |

| | | |
|-----|----------|---------------------------------|
| ٨٧ | البالي | كان قلوب الطير رطباً وبأساً |
| ٩٣ | مُكَلِّل | أصاح ترى برقاً أريك وميضه |
| ٩٣ | المقتل | يضيء سناه أو مصابيح راهب |
| ٩٣ | متأمل | قعدت له وصحبي بين ضارج |
| ٩٣ | فيذبِل | علا قطناً بالشَّيْمِ أمين صوبه |
| ٩٣ | الكتهيل | فأضحى يسبح الله حول كثيفة |
| ٩٣ | منزل | ومرُّ على القنان من نفيانه |
| ٩٣ | بجندل | وتيهاء لم يترك بها جلدع نخلة |
| ٩٣ | مزمل | كان بشيراً في عرائن ويلة |
| ٩٤ | مغزل | كان ذرى رأس المجير غلوة |
| ٩٤ | عنصل | كان السباع فيه غرقى عشية |
| ٩٤ | المحمل | والقى بصحراء الغبيط بعامه |
| ٩٤ | مغلغل | كان مكامي الجواء غلوة |
| ٩٥ | ليثلي | وليل كموج البحر أرخى سدوله |
| ٩٥ | بكلكل | فقلت له لما تغطي بصلبه |
| ٩٥ | بأمثل | ألا أيها الليل الطويل ألا انجلي |
| ٩٥ | بيذبِل | فيالك من ليل كان نجومه |
| ٩٥ | جندل | كان الثريا علقت في مصامها |
| ٩٦ | من المال | فلو أن ما أسمى إليه لأدى معيشة |
| ٩٦ | أمثالي | ولكنها أسمى لمجد مؤثِّل |
| ٩٦ | ولا آل | وما المرء ما دامت حشاشة نفسه |
| ١٠٤ | مُقتل | وما ذرفت عينك إلا |
| ١١٠ | شمردل | كم من فتي يؤمِّل |
| ١١٠ | مهلهل | وعنة لا تجهل |
| ١١٣ | الأغللا | ابني كليب إن عمي اللددا |
| ١٢٦ | الحلال | يخلف المال فلا تستيشي |
| ١٢٧ | شجالي | لا تلوميني فإني متلف |
| ١٢٧ | هللا | أجمع صحبتي السحر ارتحالا |
| ١٢٧ | الهلالا | ولم أر مثل هالة في معد |
| ١٢٨ | حللا | ألا أبلغ بني جشم بن بكر |

| | | |
|-----|----------|------------------------------|
| ١٢٨ | القتالا | بأن الماجد القرم ابن عمرو |
| ١٢٨ | النبالا | كثيته ململمة رداح |
| ١٢٨ | والجبالا | جزى الله الأغر يزيد خيراً |
| ١٢٨ | نزالا | بماخذ ابن كلثوم بن عمرو |
| ١٢٨ | أجالا | بجمع من بني قران صيد |
| ١٢٨ | النهالا | يزيد يقدم السفراء حتى |
| ١٤٢ | المفضل | أولاد جفنة حول قبر أبيهم |
| ١٤٢ | المقبل | يفشون حتى ما تهر كلاهم |
| ١٤٢ | السلسل | يسقون من ورد البريص عليهم |
| ١٤٢ | الأول | بيض الوجوه كريمة أحسابهم |
| ١٨٠ | بدل | تنصر فالتنصر دين حتى |
| ٢٦٣ | فعلالا | إذا تذكرت شجواً من أخي ثقة |
| ٢٦٣ | حملالا | خير البرية أتقاه وأعدلها |
| ٢٦٣ | الرسلا | والثاني التالي المحمود مشهده |
| ٣٠٠ | يا بلال | هنيئاً زادك الرحان خيراً |
| ٣٠٠ | الطوال | فلا نكساً وجدت ولا جباناً |
| ٣٠٠ | الرجال | إذا هاب الرجال ثبت حتى |
| ٣٠٠ | الصقال | على مضض الكلوم بمشرفي |
| ٣٩٧ | واثل | إذا ما عصبت الرأس مني بمشود |
| ٤٣١ | عليل | أرى علل الدنيا علي كثيرة |
| ٤٣١ | قليل | لكل اجتماع من خيلين فرقة |
| ٤٣١ | خليل | وإن افتقادي فاطماً بعد أحد |
| ٤٣٩ | الأصل | نسود أعلاها وثأى أصولها |

قافية الميم

| | | |
|----|---------|------------------------------|
| ٤٦ | الأيام | دار لهند والرباب وفرقى |
| ٤٦ | خدام | عوجاً على العلل المحيل لعلنا |
| ٤٦ | الأجسام | حور تعلل بالعير جلودها |
| ٨٢ | حام | ومجدة نساها فتكتمشت |
| ٨٢ | دام | تخدي على العلات سلم رأسها |

| | | |
|-----|---------|---------------------------------|
| ٨٢ | حرام | جالت لتصرعني فقلت لها اقصري |
| ٨٢ | أرمام | وكأنها بدرٌ وصيلٌ كثيفة |
| ٨٢ | بسلام | فجزيت خير جزاء ناقة واحد |
| ٩٩ | شام | كأنني إذ نزلت على الملأ |
| ٩٩ | الشام | فما ملك العراق على الملأ |
| ٩٩ | الهمام | أصدد نشاط ذي القرنين حتى |
| ٩٩ | الظلام | أقر حشا امرئ القيس بن حجر |
| ١١٢ | كلثوم | ألمى بني تغلب عن كل مكربة |
| ١١٣ | مسؤوم | يرونها أبداً مذ كان أولهم |
| ٢٤٩ | نعم | حلوا صارماً وتلوا باطلاً |
| ٤٢٣ | وأعجم | فلم أر مهراً ساقه ذو سحابة |
| ٤٢٣ | المصمم | ثلاثة آلاف وعبد وقينة |
| ٤٢٣ | ملجم | فلا مهر أهل من علي وإن غلا |
| ٤٣١ | هاشم | جزى الله خيراً عصبة أسلميه |
| ٤٣١ | المكارم | يزيد وعبد الله بشرين معبد |
| ٤٣١ | الصوارم | وعروة لا ينفذ ثناء وذكره |
| ٤٣٣ | تقلمما | لمن راية سوداء يخفق ظلها |
| ٤٣٣ | والدما | فيوردها في الصيف حتى يعلها |
| ٤٣٣ | وأكرما | جزى الله قوماً قاتلوا في لقاءه |
| ٤٣٣ | تغمغما | وأطيب أخباراً وأكرم شيمة |
| ٤٣٣ | عرمرما | ربيعه أعني إنيهم أهل نجلة |
| ٤٣٣ | دوامي | ولما رأيت الخيل ترجم بالقنا |
| ٤٣٣ | بقتام | وأعرض نفع في السماء كأنه |
| ٤٣٣ | جدام | ونادى ابن هند في الكلاع وحير |
| ٤٣٣ | وسهامي | تيممت همدان الذين هم هم |
| ٤٣٣ | لثام | فجاوبني من خيل همدان عصية |
| ٤٣٣ | مدام | فخاضوا لظاهها واستطاروا أشرارها |
| ٤٣٣ | بسلام | فلو كنت بواباً على باب جنة |

قافية النون

| | | |
|-----------|-----------|-----------------------------|
| ١٥ | تبتدران | أمن أجل اعرابية حلّ أهلها |
| ١٧ | نيرانا | بكيت فتحاً فإذا مارمت سلوته |
| ١٧ | سلوانا | يا فلدي كبدي يأتي تقطعها |
| ١٧ | ووجدانا | مني السلام ومن أم مفاجئة |
| ١٧ | وولدانا | أبكي وتبكي غيرنا أسفاً |
| ١٩ | مكان | ملك الثلاث الأنسات عنان |
| ١٩ | عصيان | مالي تطاوعني البرية كلها |
| ١٩ | سلطاني | ما ذاك إلا أن سلطان الهوى |
| ١٩ | الأجفان | عجبا يهب الليث حدّ سناني |
| ١٩ | ثاني | لا تعذلوا ملكاً تذلل للهوى |
| ٢٠ | عبداني | ما ضرّ أبي عبدمن صباة |
| ٢٠ | مروان | إن لم أطع فيهن سلطان الهوى |
| ٥٢ | خدان | وقصدة علباء بن قيس بن كاهل |
| ٥٥ | يمانين | تطاول الليل على دمون |
| ٥٧ | أكتفاني | فأما ترميني في رحالة جابر |
| ٩٩ | لأرضاني | أحتضل لوحاً ميثم وكرمتم |
| ٩٩ | إحسان | ولكن أبي خذلانكم فافتضحتم |
| ٩٩ | خصلان | وقد كان أصفاكم بأنخلص وده |
| ١٠٠ | وان | أحتضل لا شكر نصالح فعله |
| ١٠٠ | عيدان | فألقيتم عند الجوار أذلةً |
| ١١٧ - ١١٧ | الأندرينا | ألا هي بصحنك فاصبحينا |
| ١١٣ | البحران | ما ضرّ تغلب وائل أهجوتها |
| ١١٣ | النعمان | قوم هم قتلوا ابن هند عنوة |
| ١١٦ | مفترينا | تبددنا وتوعدنا رويداً |
| ١١٧ | سرخينا | مشعشة كأن الحصن فيها |
| ١١٧ | يلينا | تجوز بذئ اللبابة عن هواه |
| ١١٧ | مهينا | ترى اللعز الشحيح إذا أمرت |
| ١١٧ | اليمنية | صبت الكأس عنا أم عمرو |
| ١١٧ | تصبيحينا | وما شرّ الثلاثة أم عمرو |

| | | |
|-----|-----------|----------------------------|
| ١١٨ | وقاصريند | وكأس قد شربت يبعليك |
| ١١٨ | ومقدرينا | وإننا سوف تتركنا المنابا |
| ١١٩ | وتخبرينا | قفي قبل التفرق باظلعينا |
| ١١٩ | الأمينا | قفي نسالك هل أحدثت صرماً ؟ |
| ١١٩ | العيونا | يوم كريمة ضرباً وطعنأ |
| ١١٩ | تعلمينا | وإن غدا ، وإن اليوم وهن |
| ١١٩ | الكاشحين | ترك إذا دخلت على خلأ |
| ١١٩ | جنينا | ذراعي عيطل أدماء بكر |
| ١١٩ | اللامسينا | وثدياً مثل حق العاج رخصا |
| ١٢٠ | ولينا | ومتني لدنة سمقت وطالت |
| ١٢٠ | جنونا | وماكمة يضيق الباب عنها |
| ١٢٠ | رئينا | وساريفي بلنط أو رخام |
| ١٢٠ | الحنيينا | فما وجدت كوجدي أم سقب |
| ١٢٠ | جنينا | ولا شمعلاء لم يترك شفاها |
| ١٢٠ | حُدين | تذكرت الصبا واشتقت لا |
| ١٢١ | مصلينا | فأعرضت البيهة واشمخرت |
| ١٢١ | طحين | مق ننقل إلى قوم خطانا |
| ١٢١ | أجمعينا | بكون ففألها شرقي نجد |
| ١٢١ | روينا | بأننا نورد الرايات ييضأ |
| ١٢١ | ندينا | وأيام لنا فخر طوال |
| ١٢٢ | حملونا | نعم أنامنا ونعف عنهم |
| ١٢٢ | غشين | نطاعن ما تراخي الناس عنا |
| ١٢٢ | يُختلينا | بسمٍ من قنا الخطي لدن |
| ١٢٢ | يرغمينا | كان جماجم الأبطال فيها |
| ١٢٢ | فتختلينا | نشق بها رؤوس القوم شقأ |
| ١٢٣ | سفينا | ملأنا البر حتى ضاق عنا |
| ١٢٣ | قادرينا | لنا الدنيا ومن أضحى عليها |
| ١٢٣ | ساجدين | إذا بلغ الفطام لنا صبي |
| ١٢٣ | نهونا | على آثارنا ييض حسن |
| ١٢٣ | معلمينا | أخذن على بعولتهم عهدأ |
| ١٢٣ | نمنعونا | يقتن جيادنا ويقلن لستم |

| | | |
|-----|------------|-------------------------------|
| ١٢٣ | الكريتا | يلحدون الرؤوس كما تلحدى |
| ١٢٣ | وينحنينا | علينا البيض واليب البياني |
| ١٢٤ | غضونا | علينا كل ساقية دلاص |
| ١٢٤ | واقثلينا | وتحملنا غداة الروح جرد |
| ١٢٤ | للملحنينا | ورثنا مجد علقمة بن سيف |
| ١٢٤ | الداخرينا | ورثت مهلهلاً والخير منه |
| ١٢٤ | الأكرمينا | وعتاباً و كلثوماً جيماً |
| ١٢٤ | للمحجرينا | وذا البرة الذي حدثت عنه |
| ١٢٤ | روينا | ومنا قبله الساعي كليب |
| ١٢٤ | يمينا | ونوجد نحن أمنعهم ذماراً |
| ١٢٤ | الرافديننا | نحن غداة أو قد في خزازي |
| ١٢٧ | الديننا | ونحن الحابسون بلدي أراطي |
| ١٢٧ | عصينا | ونحن الحاكمون إذا أطمنا |
| ١٢٧ | رخصينا | ونحن التاركون لما سخطنا |
| ٣١٤ | ابن عفانا | يا ليت شعري وليت الطير تخبرني |
| ٣١٤ | عشائنا | لتسمعن ومشيكا في ديارهم |

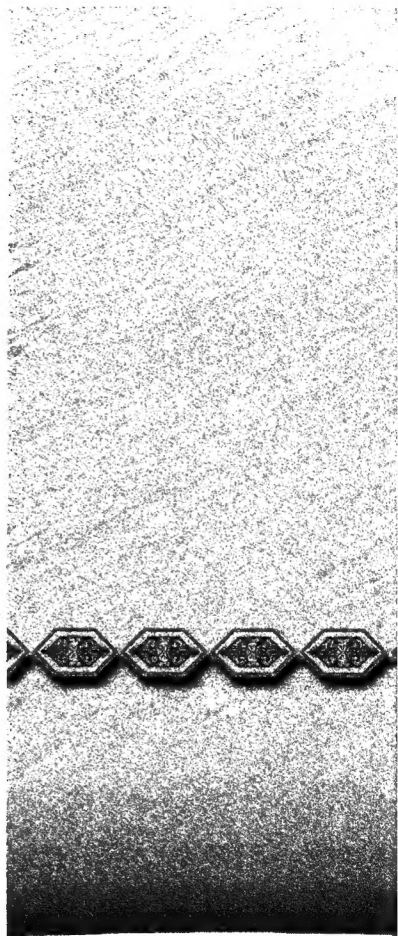
قافية الهاء

| | | |
|-----|----------|------------------------------|
| ٥٠ | الندامة | يا عين فابكي ما بني |
| ٥٠ | تهامة | ومنعتهم نجداً فقد |
| ٥٠ | ملامة | أما تركت تركت عفواً |
| ٥٠ | القيامة | أنت المليك عليهم |
| ٥٠ | الحزامة | ذلوا لسوطك مثل ما |
| ٥٨ | متحيرة | رُب طعنة مشتعجرة |
| ٥٨ | بأنقرة | وقصيدة عبيرة |
| ١٧٤ | بالرصافة | طاب يومي ، ولد شرب السلافة |
| ١٧٤ | للمخلاة | وأنا البريد بنعي هشاماً |
| ٣٣١ | الأعابه | تطاول هذا الليل تسري كواكب |
| ٣٣١ | جوانبه | فوالله لولا الله تخشى عواقبه |
| ٣٣١ | كاتبه | ولكنني أخشى رقيباً موكلأ |
| ٣٣١ | مراتبه | مخافة ربي والحياء يصلني |

| | | |
|-----|----------|-----------------------------|
| ٣٣١ | ألاعبه | تطاول هذا الليل واسود جانبه |
| ٣٣١ | جوانبه | فلولا حظار الله لا شيء مثله |
| ٣٤٥ | مقاديرها | هون عليك فإن الأمور |
| ٣٤٥ | مأمورها | فليس يأتيك منها |
| ٤٣٢ | الحاوية | أضربهم ولا أرى معاوية |
| ٤٣٢ | هاوية | تهوي به في النار أم هاوية |
| ٤٣٤ | ثائبها | إن المكارم أخلاق مطهرة |
| ٤٣٤ | ساديها | والعلم ثالثها والحلم رابعها |
| ٤٣٤ | عاشيها | والبر سابعها والصبر ثامنها |
| ٤٣٤ | أعصبيها | والنفس تعلم أني لا أصدقها |
| ٤٣٤ | أعاديها | والعين تعلم في عيني عدتها |
| ٤٣٤ | تبديها | عينك قد دلتنا عيني منك على |

قافية الياء

| | | |
|-----|--------|--------------------------------|
| ٥٨ | الحالي | الاعم صباحاً أيها الطفل البالي |
| ١٠٤ | دامي | لما رأيت أن الشريعة همها |
| ١٠٤ | طامي | تيممت العين التي عند ضارب |
| ٢٣٠ | دويًا | لا يفرنك ما ترى من رجال |
| ٢٣٠ | أمويًا | فضع السيف وارفع السوط حتى |
| ٢٣٩ | القسي | قد علمت ضوامر المعطي |
| ٢٣٩ | رضي | إن الأمير بعده علي |
| ٢٣٩ | ولي | وظلمة الحامي لها |
| ٤٣٢ | مشرقيا | أضربهم ولو أرى علياً |
| ٤٣٢ | شقيا | يا أيها المبتغي عليا |
| ٤٣٢ | إليا | قد كنت عن كفاحه غنيا |



Biblioteca Alcazarrina



0281102